

УДК 364.048.6

МЕТОДЫ АРТ-ТЕРАПИИ В СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ СЕМЬИ

Мурашко Е. А. (Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова», кафедра педагогики детства и семьи)

Аннотация. В статье рассматриваются возможности и опыт использования методов арт-терапии в социально-педагогическом сопровождении семей группы риска в условиях учреждения дошкольного образования.

Система семейного воспитания может как способствовать, так и препятствовать полноценному развитию ребенка, его социальной адаптации. Повышение уровня педагогической культуры родителей помогает преодолеть неуверенность в своих силах, гуманизировать детско-родительские отношения, предупредить отрицательные явления непосредственно в семье, а значит, негативные социальные явления в обществе. В качестве одной из целевых групп социально-педагогического сопровождения можно определить семьи, которым еще не требуется интенсивная терапия и активное вмешательство, но не-

обходима ранняя профилактическая работа, направленная на предотвращение тех факторов риска, которые уже существуют в семье и очевидны для специалистов, окружающих семью и ребенка.

Одним из не директивных методов воздействия на личность является арт-терапия. Достоинства ее использования в работе с семьей отмечают многие исследователи (Г. Абрамова, Д. Аррингтон, Х. Вейдсон, А. Копытин, Э. Эйдемиллер и др.). С помощью арт-терапии решаются задачи своевременного выявления психологических проблем, коррекционной помощи, развития самоконтроля, оптимизации общения в социуме и др.

Воспитатель учреждения дошкольного образования профессионально подготовлен к использованию искусства в целях воспитания и образования детей и родителей. Метод педагогической арт-терапии представляет собой заботу об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности средствами художественной деятельности. Первоначально это направление сформировалось в коррекционной (специальной) педагогике и связано с работами таких исследователей, как Ф. Чизик, Г. Рид, В. Ловенфельд, М. Намбург, М. Ричардсон, которые рассматривали занятия изобразительным творчеством как инструмент развития эмоциональной сферы, мышления и естественной креативности детей [3, с. 76]. Следует отметить, что педагогическая арт-терапия используется с целью изменения стереотипов поведения личности и повышения ее адаптационного потенциала, а не в клиническом понимании.

Арт-терапия характеризуется полимодальностью, так как может использовать различные средства воздействия: музыку, танец, рисунок, литературный текст и др. В работе с детьми дошкольного возраста и их родителями хорошо зарекомендовали себя такие виды арт-терапии, как: изотерапия, игротерапия, сказкотерапия и др.

Использование изотерапии имеет большой диагностический потенциал, так как позволяет получить информацию о связях между членами семьи, их ролях, способах коммуникации. Совместное рисование позволяет детям и родителям проявлять свои чувства, что вызывает эмоциональную разрядку и укрепляет семейные отношения. Игротерапия дает участникам возможность эмоционально отреагировать различные трудности, построить на уровне чувств отношения с окружающими, научиться контролировать и регулировать свой внутренний мир. Сказкотерапия позволяет работать над таким аспектом, как осознание родителем ответственности за ребенка и ее развитие. Сказочный сюжет может отражать нарушенные детско-родительские отношения и предлагать варианты урегулирования конфликтов. Е.И. Джакаева предлагает использовать комплексный подход к арт-терапии, при котором члены семьи в одном случае сочиняют повествование, а потом иллюстрируют его; а в другом – создают рисунки по уже готовым сказкам. Такое сочетание методов обеспечивает эффективность работы с теми участниками арт-терапии, которые испытывают проблемы в словесном выражении своих переживаний или другие речевые трудности [1, с. 156].

О.Н. Капиренкова, С.П. Новикова разработали арт-терапевтическую программу «Удивительный мир природы вокруг нас», направленную на формирование позитивных представлений об окружающем мире, и на положительное восприятие собственного субъективного мира личности. По мнению авторов программы, использование природного материала обладает большими ресурсами для дошкольников, так как активизирует сенсорные системы. Программа используется в психологическом сопровождении семей после развода [2].

В рамках сотрудничества кафедры педагогики детства и семьи Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова и государственного учреждения дошкольного образования «Ясли-сад № 71 г. Могилева» был разработан и реализуется проект «Радуга на-

строения». Его целью является внедрение арт-терапевтических технологий в образовательную систему учреждения в целях профилактики семейного неблагополучия и социального сиротства, коррекции эмоционально-поведенческих и речевых нарушений воспитанников.

Участниками проекта являются воспитанники учреждения дошкольного образования из семей группы риска, с эмоционально-поведенческими, речевыми нарушениями, родители и законные представители детей, воспитатели возрастных групп, педагог-психолог, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, медсестра.

Арт-терапия дает возможность раскрыться любому ребенку (в том числе, ребенку с проблемами в развитии речи), так как занятия не предполагают конкуренции. Совместная деятельность детей и родителей в процессе арт-терапии может рассматриваться как условие оптимизации их взаимодействия, сплочения семьи, совместного обучения. Благодаря тому, что каждое занятие предполагает некий результат (рисунок, танец, песня, поделка и т. д.), доступно отслеживание динамики состояния ребенка и детско-родительских отношений. Результат реализации проекта может быть представлен в виде семейного праздника с выставкой работ, что позволит каждому из участников проекта ощутить собственную ценность.

Проект состоит из таких форм работы, как:

- обучающий тренинг для сотрудников учреждения дошкольного образования «Чудо арт-терапии»;
- тематическая арт-студия «Папа, мама, я – дружная семья»;
- арт-клуб «Творим вместе»;
- индивидуальная коррекционная работа с детьми посредством арт-терапии и др.

Информационно-методическое обеспечение представлено методическими пособиями, произведениями художественной литературы, фонотекой, игротеккой, материалами для творчества, информационными буклетами для родителей и педагогов.

На основании вышеизложенного можно заключить, что использование методов арт-терапии способствует эффективности социально-педагогического сопровождения семей, позволяет объединить усилия педагогов и родителей по созданию психологически благоприятных условий для развития ребенка и его социальной адаптации.

Литература

1. Ждакаева, Е. И. Психологическая помощь семьям средствами арт-терапии в условиях дошкольного учреждения / Е. И. Ждакаева // Омский научный вестник. – 2012. – № 1. – С. 154–157
2. Капиренкова, О. Н. Психологическое сопровождение семей после развода методами Арт-терапевтического воздействия / О. Н. Капиренкова, С. П. Новикова // European Journal of Humanities and Social Sciences. – 2016. – № 2. – С. 42–44.
3. Сизова, А. В. Арттерапия как направление психолого-педагогической деятельности детям с проблемами в развитии / А. В. Сизова // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 3 (9). – С. 76–80.