

СВОЕОБРАЗИЕ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ "ОДЕЖДА" В МОГИЛЕВСКИХ ГОВОРАХ

Известно, что слова в языке не живут изолированно друг от друга, взаимодействуют, образуя определенные смысловые отношения. Сочетаемость слов не только отражает сочетаемость смыслов, но и предполагает различные отношения зависимости между словами.

В лингвистике существует несколько точек зрения по вопросу иерархии членов предложения (частей речи). Одни ученые считают, что имя обозначает субстанцию, тогда как глагол и прилагательное выражают акциденции, признаки субстанции и, следовательно, призваны определять имя. Другие предполагают равноправие подлежащего и сказуемого (двум основным членам суждения - субъекту и предикату - соответствуют два главных взаимно дополняющих члена). Третьи придерживаются вербоцентрической теории, согласно которой господствующим членом предложения является глагол (сказуемое).

Способность глагола управлять определенным числом актантов была определена Л.Теньером как валентность глагола.

По мнению С.Прохоровой, "глагол, являясь свернутой пропозицией, содержит в себе макет предложения, а денотатом глагола является определенная ситуация".

Понятие актанта тесно связано с понятием актантной рамки. По Л.Теньеру, актантная рамка включает в себя несколько актантов: "первый актант - тот, который осуществляет действие (субъект); второй актант - тот, который испытывает действие (прямое дополнение); третий актант - в чью пользу или в ущерб которому совершается действие". (Л.Теньер. Основы структурного синтаксиса. М., 1988. С. 123-124).

При изучении лексики Могилевщины в наше поле зрения попали некоторые глаголы, обозначающие ситуации, связанные с одеждой.

Большинство этих глаголов характеризуются относительно свободной валентностью в пределах данного поля. Например, если при глаголах *заштукать*, *застегнуть*, *запнуть* первый актант - любой человек, то второй актант может выражаться существительными *пуговица*, *крючки*, *кнопки*. Однако в д.Медведовка Краснопольского района названные глаголы ограничены в плане лексического наполнения. Так, если при глаголе *заштукать* понятием второго актанта является *пуговица*, то при глаголе *застегнуть* - *крючки*, а при глаголе *запнуть* - *кнопки*. Т.е. фрейм достаточно жесткий.

Подобная ситуация сложилась и с глаголами *надеть*, *опрануть*. Если понятием второго актанта при глаголе *надеть* являются существительные, обозначающие только верхнюю одежду (*кожух*, *шуба* и т.д.), то при глаголе *опрануть* понятия второго актанта выражаются существительными, обозначающими как верхнюю, так и нижнюю одежду.

Таким образом, в семантическое поле "Одежда" входят глаголы, которые характеризуются не только относительно свободной валентностью, но и жестко ограниченной.

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова