

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Могилев 2015

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Учреждение образования  
«МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени А. А. КУЛЕШОВА»

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Курс лекций

*Авторы-составители:*

И. Н. Батура

Н. Г. Здорикова



Могилев  
МГУ имени А. А. Кулешова  
2015

УДК 373.2 : 81 (075.8)

ББК 74.102.413

Т33

*Печатается по решению редакционно-издательского совета МГУ имени А. А. Кулешова*

**Рецензент**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики детства и семьи

*И. А. Комарова*

**Т33 Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста : курс лекций / авторы-составители: И. Н. Батура, Н. Г. Здорикова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2015. – 88 с.**

**ISBN 978-985-568-124-4**

Издание является частью учебно-методического комплекса по курсу «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» для студентов, обучающихся по специальности «Дошкольное образование».

Предлагаемые материалы основываются на современных достижениях науки и практики в области билингвального образования дошкольников и призваны способствовать совершенствованию качества подготовки будущих специалистов к профессиональной деятельности.

**УДК 373.2 : 81 (075.8)**

**ББК 74.102.413**

**ISBN 978-985-568-124-4**

© Батура И. Н., Здорикова Н. Г.,  
составление, 2015

© МГУ имени А. А. Кулешова, 2015

## ВВЕДЕНИЕ

Курс лекций по учебной дисциплине «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» включает лекционный материал по трём разделам: «Научные основы методики развития речи», «Система работы по развитию речи детей в дошкольном учреждении», «Основные направления речевого развития детей дошкольного возраста». Лекционный материал представлен в соответствии с учебными темами и раскрывающими их вопросами.

Лекционный материал по разделу «Научные основы методики развития речи» включает характеристику детской речи, раскрывает сущность теории и методики развития речи детей дошкольного возраста как науки, предпосылки её возникновения, специфику объекта и предмета науки, задачи и основные категории, методы исследования.

Лекционный материал по разделу «Система работы по развитию речи детей в дошкольном учреждении» включает изложение проблемы цели, задач, содержания, условий, методических принципов, средств, методов и приёмов развития речи детей.

Лекционный материал по разделу «Основные направления речевого развития детей дошкольного возраста» раскрывает собственно методические вопросы развития разных сторон детской речи: организационные вопросы речевой работы, приоритетные линии в решении речевых задач, современное состояние теории и практики лингвистического образования детей дошкольного возраста.

Курс лекций по дисциплине «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» разработан с учётом Государственного образовательного стандарта, регламентирующего подготовку специалистов на факультете педагогики и психологии детства, и отвечает требованиям к формированию знаний и умений студентов.

При составлении курса лекций авторами использовались в качестве основной литературы учебники и учебные пособия таких авторов, как М. М. Алексеева, Е. Н. Гавриленко, Д. Н. Дубинина, Г. А. Любина, Ф. А. Сохин, Н. С. Старжинская, Н. А. Стародубова, О. С. Ушакова, В. И. Яшина и др.

При изложении лекционных вопросов учтены теоретические положения научных теорий и концепций Л. С. Выготского, А. Н. Гвоздева, А. А. Леонтьева, М. И. Лисиной, С. Н. Цейтлин и др.

Структура раздела: название лекции, основные лекционные вопросы, компетенции по теме, вопросы на полях (представлены вопросы, на которые студенты отвечают в процессе изучения содержания лекции).

Лекционный материал отражает авторские обобщения и комментарии.

# РАЗДЕЛ 1. НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

## Лекция 1. Детская речь

### Основные лекционные вопросы:

- 1.1. *Онтолингвистика: предмет, теоретическая и практическая значимость изучения детской речи для методики её развития.*
- 1.2. *Основные понятия курса: речь, язык, языковые способности, речевое развитие и др.*
- 1.3. *Факторы развития речи. Общая периодизация речевого развития детей.*

### **1.1. Онтолингвистика: предмет, теоретическая и практическая значимость изучения детской речи для методики её развития.**

В учебной литературе сложились различные трактовки понятия «детская речь».

*Детская речь* – это совокупность особенностей речи ребёнка, обусловленных возрастом и уровнем интеллектуального развития. Особенности детской речи могут быть звуковыми (специфика произношения тех или иных звуков и их сочетаний), грамматическими (специфика употребления грамматических конструкций, детские инновации и др.) и семантическими (специфика отбора и употребления слов, овладения понятиями).

*Детская речь* – это наука, изучающая процесс освоения детьми родного языка.

Онтолингвистика (или лингвистика детской речи) – один из основных разделов психолингвистики, изучающий онтогенез речи и детскую речь: формирование речевой способности ребёнка, возникновение и развитие индивидуального языка, возрастные изменения в языке индивида.

Объектом онтолингвистики является речевая деятельность ребёнка, а предметом – процесс освоения детьми их родного языка.

Теоретические основы отечественной науки по детской речи заложены в трудах Л. С. Выготского, А. Р. Лурии, А. А. Леонтьева, А. Н. Гвоздева, С. Н. Цейтлин и мн. др.

Так, Лев Семёнович Выготский впервые выдвинул теорию порождения речи, в основу которой положены концепции: о единстве процессов мышления и речи; о соотношении понятий «смысл» и «значение»; учение о структуре и семантике внутренней речи. Александр Романович

Лурия внес фундаментальный вклад в диагностику, исследование и восстановление различных видов речевых нарушений центрально-мозгового происхождения, связанных с органическим поражением «речевых зон» коры головного мозга, отвечающих за реализацию речевой деятельности. Алексей Алексеевич Леонтьев провёл детальный анализ речевой деятельности под углом зрения общепсихологической теории деятельности (в конце 60-х гг.). Александр Николаевич Гвоздев (советский лингвист) стал одним из первопроходцев в области изучения онтогенеза языка (усвоения родного языка ребёнком), предшественником современной онтолингвистики.

Основные его работы посвящены фонетике, фонологии, стилистике, графике, орфографии, диалектологии, детской речи.

Ведущий российский учёный Стелла Наумовна Цейтлин исследует инновации формообразования и словообразования в детской речи (на материале современного русского языка) и выделяет два подхода к изучению языковых явлений в речи ребёнка, которые условно называются «вертикальный» и «горизонтальный».

Подходы к изучению речи ребёнка (по С. Н. Цейтлин):

- «Вертикальный» – основан на взгляде на речь ребёнка «сверху», с позиции сформировавшейся языковой системы взрослого человека (это даёт возможность определить правильное и ошибочное в речи ребёнка, выделить речевые инновации и т. п.);

- «Горизонтальный» – речь рассматривается как репрезентация собой «детской» языковой системы; является автономным объектом и отражает достигнутый ребёнком уровень его когнитивного развития (сложившаяся языковая система способна удовлетворять его коммуникативные потребности).

Для полного изучения феномена детской речи необходима интеграция обоих подходов.

Выделяют следующие основные группы исследовательских методов, используемых в онтолингвистике (по Б. Г. Ананьеву): организационные, эмпирические, обрабатывающие и интерпретационные. Организационные методы направлены на исследование закономерностей формирования и осуществления речевой деятельности. Так, сравнительный метод предполагает сопоставление разных групп испытуемых или разных сторон речевой деятельности (например, группы лиц с нормой и патологией речи, «носители» разных языков, владеющие и еще не овладевшие грамотой и т. д.). С помощью метода «поперечных» срезов явление речевой деятельности исследуется у лиц разного возраста. Лонгитюдный метод – это «продольные», длительные наблюдения за развитием компонентов рече-

вой деятельности у определенного лица или группы. К группе эмпирических методов относят объективное наблюдение (исследование оговорок, «ослышек», «описок» или «очиток», что позволяет выявить специфические свойства речевых процессов, случаи речевого поведения), беседу, анкетирование, вопросники, тесты, психолингвистический эксперимент и др.

Наблюдение – наиболее распространённый метод изучения детской речи; это преднамеренное, целенаправленное и систематическое восприятие речи ребёнка. Результаты наблюдения фиксируются в дневниках, а также с помощью современных цифровых носителей. Выделяют два типа дневников наблюдений:

а) общего типа, отражающие усвоение ребёнком всех структурных уровней языковой системы;

б) выборочной фиксации, в которых характеризуется развитие одного компонента языковой способности (например, освоение звукопроизношения).

Виды психолингвистического эксперимента, используемые в онтолингвистике: ассоциативный, используется с целью изучения понимания ребёнком значений слов и их связей между собой; методика толкования слов позволяет увидеть особенности понимания значений слов его носителями; методика дополнения позволяет проследить механизмы порождения связного текста; методика классификации показывает, каким образом ребёнок осуществляет операции анализа, синтеза, обобщения.

Обрабатываемые методы используются для описания полученных данных исследования с использованием компьютерной фиксации детских текстов (например, разработанная американскими учёными К. Сноу и Б. Мак-Винни программа CHILDES) и применением математической статистики. Интерпретационные методы способствуют включению научных фактов в определённую систему знаний (научную гипотезу, теорию и т.п.).

Изучение детской речи имеет огромную теоретическую и практическую значимость. В настоящее время выделяют следующие направления лингвистических исследований:

- выявление общих закономерностей усвоения разными детьми разных языков;
- исследование общих закономерностей родного языка разными детьми;
- изучение освоения родного языка конкретным ребёнком.

Знание особенностей детской речи необходимо не только лингвисту, но и психологу, педагогу, логопеду, чтобы эффективно влиять на процесс развития речи детей.

## **1.2. Основные понятия курса: язык, речь, речевая деятельность, языковые способности, речевой навык, речевое умение, речевое развитие и др.**

Основными понятиями методики являются:

*Язык* – система словесных знаков, предназначенных для целей вербальной коммуникации; средство общения. Язык абстрактен, воспроизводим, объективен по отношению к говорящему.

В структуре языка различают:

- 1) лексическую систему – словарный запас языка;
- 2) грамматическую систему – включает морфологию или словоизменение; синтаксис, изучающий предложение, и словообразование (раздел даёт сведения о способах образования слов);
- 3) фонетическую систему – систему звуков.

В дошкольном возрасте дети могут усвоить все уровни (компоненты) языковой системы.

*Речь* – это реализация системы языка в речевой деятельности; психофизиологический процесс; сам процесс общения. Речь конкретна, неповторима, материальна, состоит из артикулируемых знаков, воспринимаемых чувствами, субъективна, динамична, является видом свободной творческой деятельности индивида. Речь контекстно и ситуативно обусловлена, вариативна.

Речь и речевая деятельность – одинаковые понятия. Речь выполняет разнообразные функции, обслуживает разные сферы жизнедеятельности человека: психическую, практическую, межличностное общение, освоение и передачу социального опыта и т.д. Концепцию становления речевой деятельности разработал в 70-е годы XX века основатель советской психолингвистической школы А. А. Леонтьев. Он отмечал, что речевая деятельность является неотъемлемым компонентом более широкой деятельности (игровой, трудовой, учебной и т.д.) и включена в неё. Различают виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо. Дошкольники овладевают первыми двумя видами речевой деятельности – слушанием и говорением. Развитие речи ребёнка – это развитие способов общения, что ведёт к появлению речевого механизма, или языковой способности. Этот механизм формируется у каждого человека на основе врождённых психофизиологических особенностей организма под влиянием опыта речевого общения.

Функции речи:

1. Социальная – регулятивная, средство общения, средство присвоения социально-исторического опыта.



2. Интеллектуальная – номинативная, когнитивная, функция сообщения.

3. Личностная – эмоционально-выразительная, планирующая, средство рефлексии.

*Языковая способность* (по Л. С. Выготскому) – это совокупность речевых навыков и умений, сформированных на основе врождённых предпосылок (языкового чутья или чувства языка, определяемого как неосознанное владение детьми закономерностями языка). У детей дошкольного возраста очень развито чувство языка.

Языковая способность – явление многогранное, в его структуру входят:

- лексический компонент;
- фонетический;
- грамматический;
- текстовый.

Существуют два основных аспекта развития языковых способностей детей:

- 1) развитие способности воспринимать речь окружающих;
- 2) способность создавать собственный текст.

Главное в развитии языковых способностей – организация содержательного общения детей со взрослыми и сверстниками. Развивать языковую способность – значит развивать у ребёнка коммуникативно-речевые умения и навыки.

*Речевой навык* – речевое действие, достигшее степени совершенства (навык правильного произношения, грамматические навыки, навыки разговорной речи). В результате становления речевых навыков развиваются речевые умения.

*Речевые умения* – особая способность использовать речевые механизмы с разной целью (комбинировать языковые единицы в различных ситуациях общения).

Различают четыре вида речевых умений:

- 1) умение говорить – излагать мысли в устной форме;
- 2) умение понимать речь в звуковом оформлении – аудировать;
- 3) умение излагать мысли в письменной речи;
- 4) умение читать – понимать речь в графическом изображении.

*Речевое развитие* детей – это формирование их устной речи. Понятие включает следующие компоненты:

- освоение детьми структурных уровней языковой системы;
- развитие коммуникативных способностей и умений детей.

### 1.3. Факторы развития речи ребёнка. Общая периодизация речевого развития детей.

А.Р. Львов выделяет следующие факторы процесса развития речи ребёнка:

- фактор положительных эмоций, способствующих активности в общении;
- фактор потребности в эмоциональном контакте с близким человеком (начальный вид контакта с окружающими людьми и форма невербального общения);
- фактор физиологического развития органов речи (речевых центров мозга, памяти, органов говорения, аудирования, координационной системы);
- фактор потребности в содержательном общении как начала процесса социализации;
- фактор развития интеллекта, что проявляется в потребности и способности номинации и обобщения;
- фактор языковой среды, в которой протекает процесс речевого развития;
- фактор речевой активности, необходимость постоянной практики речи;
- фактор изучения языковой теории, что способствует развитию умения произвольно строить свою речь.

*Психологическая периодизация речевого развития* включает социальный фон процесса развития речи (форму общения, ведущий вид деятельности и т.д.). Выделяются следующие периоды:

- младенческий возраст (подготовительный (с момента рождения до 1 года));
- ранний возраст (преддошкольный (от 1 года до 3 лет));
- дошкольный возраст (от 3 до 6–7 лет);
- младший школьный возраст (от 6–7 лет до 10–11 лет);
- средний школьный возраст (11–15 лет);
- старший школьный возраст (юность (15–18 лет));
- зрелость (от 18 лет и т.д.).

*Лингвистическая периодизация речевого развития* конкретизирует вхождение в речевую деятельность все новых средств и структур языка, других знаковых систем и в меньшей мере связана с социальной жизнью.

Развитие речи до 3-х лет подразделяется на три основных этапа:

- 1) доречевой этап (1-ый год жизни) – периоды гуления и лепета;
- 2) этап первичного освоения языка (дограмматический) – 2-ой год жизни;
- 3) этап усвоения грамматики (3-ий год жизни).

Дошкольный этап «речевого онтогенеза» характеризуется наиболее интенсивным речевым развитием детей. Наблюдается качественный скачок в расширении словарного запаса, активное пользование всеми частями речи; в структуре языковой способности формируются навыки словообразования и «чувство языка».

*Вопросы на полях*

1. Какова роль языка и речи в развитии ребенка?
2. От чего зависит сформированность речевых умений у детей?
3. Почему дошкольный возраст характеризуется наиболее интенсивным речевым развитием?

### **Компетенции по теме**

- история возникновения и развития онтолингвистики;
- теоретические основания онтолингвистики;
- методы изучения детской речи;
- современное состояние науки;
- понятия: речь, язык, речевая деятельность, речевое развитие, языковые способности;
- этапы речевого развития детей;
- характеристика предречевого периода развития детской речи;
- особенности развития разных сторон речи детей в онтогенезе;
- психологическая, лингвистическая, педагогическая основы развития речи детей.

## **Лекция 2. Методика развития речи в системе наук**

**Основные лекционные вопросы:**

- 2.1. Предмет методики развития речи детей. Задачи и содержание методики как научной дисциплины.
- 2.2. Методологическая основа методики развития речи детей.
- 2.3. Естественнонаучные основы методики формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста.
- 2.4. Психологическая и лингвистические основы развития речи детей.
- 2.5. Связь методики развития речи детей с другими областями научного знания.

## **2.1. Предмет методики развития речи детей. Задачи и содержание методики как научной дисциплины.**

Методика развития речи входит в состав педагогических наук (сложилась в 30-е годы). Она является одновременно отраслью методики русского языка и дошкольной дидактики. Она относится к прикладным наукам, поскольку решает практические задачи развития и воспитания детей.

*Методика развития речи* – педагогическая наука, изучающая закономерности педагогической деятельности, направленной на формирование речи у детей дошкольного возраста в детском саду. Методика развития речи – наука о закономерностях педагогической деятельности в области обучения детей языку, речи, речевому общению. Базируется на данных онтолингвистики об особенностях речи детей на разных возрастных этапах.

*Предметом* её изучения является процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения в условиях целенаправленного педагогического воздействия.

Выделяют фундаментальные и прикладные задачи методики как науки.

*Фундаментальные задачи:*

- а) исследование процессов овладения детьми родным языком, речью, речевым общением;
- б) изучение закономерностей обучения родной речи;
- в) определение принципов и методов обучения.

*Прикладные задачи:*

- 1) чему учить (какие речевые умения и языковые формы надо усвоить в процессе обучения: создание программ, дидактических пособий);
- 2) как учить (условия, формы, средства, методы и приемы для развития речи: разработка путей и методов речевого развития, систем занятий и упражнений, методических рекомендаций для учреждений дошкольного образования и семьи);
- 3) почему так, а не иначе (обоснование методики развития речи: проверка программ и методических рекомендаций на практике).

Методика развития речи как учебная дисциплина стоит в кругу дисциплин, которые составляют основу профессионально-образовательной программы подготовки специалиста дошкольного профиля. Это объясняется социальной значимостью речи, ее ролью в системе высших психических функций, в становлении и развитии личности. Профессиональная подготовка специалистов включает усвоение теории развития детской речи и овладение умениями управлять процессом развития речи и речевого общения.

Различают уровни профессиональной подготовки:

– фактологический (практический) – предполагает овладение определённым запасом знаний и умением ориентироваться в эмпирической базе профессии, усиление практической подготовки;

– теоретический – предполагает более глубокое изучение теоретических основ методики;

– рефлексивный – предполагает углубление теоретико-методической подготовки; осознание проблем, которые стоят перед изучаемой дисциплиной.

Практическая готовность включает комплекс профессиональных умений, которые обеспечивают общепедагогические и специальные педагогические компетенции. Условно все умения можно объединить в пять блоков.

*Первый блок:* знания и умения, направленные на изучение речи ребёнка: умения обследовать речь детей; составлять характеристики речевого развития; выделять необходимые условия среды их развития.

*Второй блок:* умения моделировать процесс дидактического речевого общения: составлять перспективный план; план-конспект конкретного мероприятия по развитию речи; планировать коммуникативный акт.

*Третий блок:* умения организовывать процесс дидактического общения: умения привлекать внимание детей; устанавливать эмоциональный контакт с ними; обеспечивать мотивацию речевой деятельности.

*Четвёртый блок:* умения управлять процессом дидактического общения: социально-перцептивные умения (воспринимать информацию, проникать в личностную суть); умения владеть речью и использовать невербальные средства общения; создавать атмосферу сотворчества в процессе общения с детьми.

*Пятый блок:* умения анализировать коммуникативный акт с точки зрения его эффективности для речевого развития ребёнка и обобщать полученные результаты.

Проблема подготовки специалистов дошкольного образования исследовалась В. И. Ядэшко, В. Н. Макаровой, Н. С. Старжинской, Д. Н. Дубининой и мн. др.

## **2.2. Методологическая основа методики развития речи детей.**

Методика развития речи как наука базируется на данных смежных наук, у нее богатые теоретические основы. Научное обоснование методики развития речи многоаспектно, что объясняется сложностью явлений языка и речи. В разработке теоретических основ методики важная роль принадлежит смежным наукам: языкознание, психология, психолингвистика, теория познания, логика, педагогика, социоллингвистика, психофизиология и др.

Методологической основой является положение материалистической философии о языке как продукте общественно-исторического развития, как средстве общения и социального поведения, о его связи с мышлением. Рассмотрим выделенные характеристики.

1. *Язык – продукт общественно-исторического развития.* В нём отражается история народа, традиции, культура, система социальных отношений. Язык и речь являются условием существования человека и осуществления его деятельности. Отсюда принцип методики – овладение языком, развитие речи и навыков общения у детей происходит в деятельности, а движущей силой развития является потребность в общении, возникающая в процессе этой деятельности.

2. *Язык – средство человеческого общения.* Без языка невозможно общение, а следовательно, развитие личности. Характеристика языка как средства общения отражает его коммуникативную функцию и определяет коммуникативный подход к работе по развитию речи детей. Особое внимание уделяется созданию развивающей речевой среды, роли общения с определёнными людьми. Необходимо развивать речь ребёнка с точки зрения коммуникативной целесообразности.

3. *Взаимосвязь и единство с мышлением.* Язык – орудие мышления и познания. Посредством его осуществляется планирующая интеллектуальная деятельность человека. Язык – средство возникновения, формирования и выражения мысли. Таким образом, обучение детей родному языку рассматривается как важное средство умственного развития. На первом месте стоит накопление содержания речи. Содержательность обеспечивается связью процесса овладения языком с процессом познания мира. Следовательно, овладение языком тесно связано с мышлением. С другой стороны, язык опирается на мышление. Это прослеживается на примере освоения детьми всех уровней языковой системы (фонетической, лексической, грамматической). Методика требует формирования языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи. В результате повышается как уровень развития речи, так и мышления.

### **2.3. Естественнонаучные основы методики формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста.**

Естественнонаучной основой методики развития речи является учение И. П. Павлова о первой и второй сигнальных системах высшей нервной деятельности человека, которое объясняет механизмы формирования речи.

Физиологической основой речи являются временные связи, которые образуются в коре головного мозга в результате воздействия на человека предметов и явлений действительности (первая сигнальная система) и слов, которые эти предметы и явления обозначают (вторая сигнальная система).

В основе процесса овладения речью лежит взаимодействие непосредственного и речевого отражения внешнего мира, процесс взаимодействия непосредственных и речевых реакций.

Исследования А. Г. Иванова-Смоленского, Н. И. Красногорского, М. М. Кольцовой и других помогают понять процесс развития второй сигнальной системы у детей в ее единстве с первой. На ранних этапах развития ребёнка преобладающее значение имеют непосредственные сигналы действительности (первая сигнальная система). С возрастом возрастает роль словесных сигналов регуляции поведения.

Это положение вызывает к жизни принцип наглядности обучения, особенно на ранних этапах детства. Соотношение использования наглядности и слова в работе по развитию речи меняется по мере взросления детей.

#### **2.4. Психологическая и лингвистическая основы развития речи детей.**

Психологической основой методики является теория речи и речевой деятельности. Психологическая природа речи раскрыта А. Н. Леонтьевым и Л. С. Выготским. Определены следующие характеристики речи как деятельности:

1. Речь занимает центральное место в процессе психического развития человека, развитие речи внутренне тесно связано с развитием мышления и сознания в целом.

2. Речь имеет полифункциональный характер: речи присущи коммуникативная, индикативная (номинативная, назывная), интеллектуальная (сигнификативная) функции.

3. Речь является полиморфной деятельностью, выступает в разных формах: внешней (звуковой, громкой), внутренней (ситуативной, контекстной).

4. В речи различают две стороны: физическую (звуковую) и семантическую (смысловую, содержательную).

5. Процесс развития речи не есть процесс количественных изменений (увеличение словаря, расширение ассоциативных связей); это процесс качественных изменений, скачков, которые тесно связаны с развитием мышления и сознания.

Эти характеристики речи указывают на необходимость внимания педагогов учреждений дошкольного образования к содержательной, понятийной стороне языковых явлений. Детей необходимо учить речевой деятельности, то есть выполнять действия и речевые операции, в результате выполнения которых формируются автоматизированные речевые навыки: произносительные, лексические, грамматические. Формировать не только речевые навыки, но и коммуникативно-речевые умения. Следует заботиться и о мотивации речи, которая побуждает к речевой активности. Речь как деятельность не существует в чистом виде, она всегда входит в другую деятельность (интеллектуальную, теоретическую, практическую). Педагогу необходимо подбирать средства и приёмы совершенствования речи в разных видах детской деятельности.

Лингвистическую основу методики составляет учение о языке как знаковой системе. Языкознание рассматривает язык как систему в единстве всех уровней: фонетического, лексического, морфологического, словообразовательного, синтаксического. То есть язык изучается в системе. Развитие речи – это сложная система. Важнейшим принципом обучения родному языку считается комплексность, т.е. решение всех задач во взаимосвязи при ведущей роли связной речи.

Практическое решение вопросов развития речи зависит от понимания соотношения языка и речи. Характеристика речи обычно даётся через её противопоставление языку.

Язык – система объективно существующих знаков и система правил их употребления и сочетаемости.

Речь – психофизиологический процесс, реализация языка.

Язык – средство общения.

Речь – сам процесс общения.

Язык – абстрактен, воспроизводим, объективен.

Речь конкретна, неповторима, материальна, субъективна, вид творческой деятельности.

Разделы науки лингвистического цикла позволяют определить основные направления работы, состав речевых навыков и приёмы их формирования.

## **2.5. Связь методики развития речи детей с другими областями научного знания.**

Методика развития речи связана с дошкольной педагогикой (дидактикой); историей дошкольной педагогики; с методикой начального обучения



родному языку; опирается на общую психологическую теорию речи, физиологические основы речи, анатомию и др.

Методика развития речи использует основные понятия и термины дошкольной дидактики (цель, задачи, методы, приемы обучения, дидактический материал и др.); использует положения, касающиеся закономерностей, принципов, средств, методов применительно к содержанию, особенностям развития речи детей; в процессе работы по развитию речи педагог проводит большую воспитательную работу в соответствии с задачами дошкольной педагогики (развивает мышление, умственные способности, формирует социально-нравственные качества, эстетические представления и т. д.).

Знакомство с историей методики развития речи помогает видеть динамику науки, глубже понимать ее состояние на современном этапе, использовать в существующей системе обучения детей.

Методика развития речи тесно связана с методикой начального обучения родному языку. Связь между ними особенно проявляется в области подготовки к обучению грамоте, в установлении преемственности в развитии речи детей в учреждении дошкольного образования и школе.

Методика развития речи опирается на общую психологическую теорию речи; на данные детской психологии, изучающей закономерности и особенности психического и речевого развития детей на разных этапах дошкольного детства, возможности овладения детьми разными функциями и формами речи (работы Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Р. Лурии, А. Н. Леонтьева, Н. Х. Швачкина, Д. Б. Эльконина, М. И. Лисиной, Ф. А. Сохина и др.).

Физиологические основы речи, открытые И. П. Павловым, помогают понять процесс активизации словаря ребенка. Активный словарь дошкольника беднее пассивного словаря, т.к. у ребенка недостаточно сформирован механизм отбора слов. Речевая деятельность обеспечивается сложными физиологическими механизмами в зависимости от содержания различных речевых явлений (называние предметов, понимание слов, фразовая речь и т. д.).

Методика использует данные *анатомии* о строении речевых органов (важны при решении задач воспитания звуковой культуры речи, совершенствования работы артикуляционных органов).

Использование сведений из других наук обусловлено ее спецификой прикладной педагогической науки.

## Теоретические основы теории и методики развития речи детей

Смежные науки	Научные положения – теоретические основы теории и методики развития речи детей дошкольного возраста
Философия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Язык – продукт общественно-исторического развития</li> <li>• Язык – важнейшее средство человеческого общения</li> <li>• Положения о связи языка и мышления</li> <li>• Положения о связи языка и процесса познания</li> </ul>
Анатомия и физиология	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учение о двух сигнальных системах высшей нервной деятельности человека</li> <li>• Положение о строении речевого аппарата и речевых центрах и их функционировании</li> </ul>
Психология	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теория речи и речевой деятельности</li> <li>• Внешняя и семантическая (внутренняя) характеристика речи</li> <li>• Особенности (закономерности) усвоения речи детьми</li> <li>• Особенности развития психических процессов и их связь с речью</li> </ul>
Дошкольная педагогика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положения о педагогических условиях обучения и развития дошкольников</li> <li>• Дидактические основы обучения дошкольников</li> </ul>
Лингвистика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положения о фонетической, лексической, грамматической системах языка</li> <li>• Данные о формах речи</li> <li>• Положения о взаимосвязи языка и речи</li> </ul>
Психолингвистика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положения о речи как деятельности, ее структуре</li> </ul>
Литературоведение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Данные о жанрах литературы</li> <li>• О построении литературных произведений</li> <li>• О выразительных литературных средствах</li> <li>• О единстве формы и содержания произведений</li> </ul>

## Вопросы на полях

1. Какова роль методологических подходов в определении стратегии работы по развитию речи и обучению родному языку дошкольников?
2. Каким образом методика использует данные психолингвистики, физиологии, языкознания и других наук? Приведите примеры, иллюстрирующие связь методики со смежными науками.

## Компетенции по теме

- методологическая основа методики развития речи детей;
- естественнонаучные основы методики формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста;
- психологическая, лингвистическая, педагогическая основы развития речи детей;
- связь методики с другими областями научного знания.

## Лекция 3. Становление методики развития речи детей

### Основные лекционные вопросы:

- 3.1. Развитие теории формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста в зарубежной педагогике (Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо и др.).
- 3.2. К. Д. Ушинский – основоположник методики первоначального обучения детей родному языку.
- 3.3. Е. И. Тихеева – создатель теории и методики развития речи детей до школы.
- 3.4. Белорусские просветители о развитии речи детей (Я. Колас, Я. Купала, Э. Пашкевич, М. Богданович, В. Ф. Луцевич и др.). Современное состояние методики развития речи в Беларуси.
- 3.5. Основные направления современных исследований детской речи, отражение их результатов в современных образовательных программах для дошкольных учреждений.

**3.1. Развитие теории формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста в зарубежной педагогике (Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, М. Монтессори и др.).** Проблема развития речи детей дошкольного возраста в педагогике не нова. Истоки её находятся в трудах древнегреческих философов-просветителей Платона, Сократа, Аристотеля, римского педагога Квинтилиана, в которых упоминается о необходимости развития речи детей, даются некоторые практические советы.

Ян Амос Коменский (1592–1672), чешский педагог-гуманист, философ, большое внимание уделял развитию речи детей. Он разработал первое в мире руководство по дошкольному воспитанию «Материнская школа», в котором 8 главу посвятил вопросам речевого развития. В качестве средства развития речи предлагал использовать ритмические прибаутки, стихи, художественные рассказы, басни, сказки о животных. Внимание Я. А. Коменский уделял наглядности, последовательности, постепенности усложнения материала. Названные принципы легли в основу его учебных книг «Мир чувственных вещей в картинках», «Открытая дверь языков» (учебные книги по обучению детей латинскому языку).

Иоганн Генрих Песталоцци (1746–1827), великий швейцарский педагог, раскрыл социальное, культурное и общепедагогическое значение родного языка. В обучении родному языку выделил три основные задачи: обучение звуку (средству развития органов речи); обучение слову (средству ознакомления с предметами); обучение речи (средству научиться ясно

выражать мысли). В книгах («Лингард и Гертруда», «Как Гертруда учит своих детей», «Книга матерей», «Лебединая песня») обосновал методику обучения родному языку, считал, что речь нужно развивать планомерно и последовательно. В основе обучения слову лежит принцип наглядности. И. Г. Песталоцци установил определённую последовательность в обучении связной речи: познание внешнего вида предметов, его отличительных признаков на основе восприятия, подбор слов для характеристики предмета, классификация слов и предметов, составление предложений, объяснение значений слов, составление связных текстов.

*Фридрих Фрёбель* (1782–1852), немецкий педагог, основатель общественного дошкольного воспитания. Считал, что язык ребёнка развивается с раннего детства, а предпосылкой для его развития является богатство внутренней жизни малыша. Развитие речи связывал с наблюдением окружающего мира (предметов, их свойств, качеств, отношений) и игрой. Разработал занятия по развитию сенсорных способностей ребёнка с использованием дидактического материала (даров Фрёбеля), которые способствовали накоплению содержания речи.

*Мария Монтессори* (1870–1952), врач, дефектолог, философ, итальянский педагог, сторонница свободного воспитания. М. Монтессори считала, что основными задачами должны стать развитие мускулов, чувств и языка. Развитие языка означало упражнение в номенклатуре (развитие словаря), исправление дефектов речи и обучение грамоте. Разработала специальные упражнения с искусственным дидактическим материалом (цилиндрами, кубами, лестницами, катушками, вкладышами и др.). Уделяла большое внимание гимнастике дыхания, губ, зубов, языка; сложению слов из подвижных букв и письму. Педагогические идеи были воплощены в открытом ею «Доме ребёнка», своего рода детский сад-школа.

### **3.2. К. Д. Ушинский – основоположник методики первоначально-го обучения детей родному языку.**

*Константин Дмитриевич Ушинский* (1824–1870) – создатель системы первоначального обучения детей родному языку. Несмотря на то, что основные труды адресованы начальной школе, выдвинутые и обоснованные им идеи сыграли огромную роль в развитии дошкольной дидактики.

В основу своей системы обучения положил принцип народности. К. Д. Ушинский называет родной язык величайшим народным наставником, удивительным педагогом, средством развития умственных и нравственных сил ребёнка. Усваивая родной язык, ребёнок усваивает не просто

слова, их сочетания, но множество понятий, мыслей, чувств, образцов, опыт народа, накопленный тысячелетиями и заключённый в языке, духовную культуру народа. Практическое освоение языка народа – необходимое условие для изучения его затем в школе.

Преподавание отечественного языка, по К. Д. Ушинскому, имеет три цели:

1. развитие дара слова, т.е. умение выражать мысли;
2. усвоение форм языка, выработанных народом, художественной литературой;
3. усвоение грамматики, или логики, языка.

Данные цели достигаются через следующие средства: художественная литература, фольклор, окружающий мир, обучение, картины.

Для решения каждой цели разработал систему упражнений, отвечающих принципам наглядности, доступности, систематичности, сознательности, развивающего обучения. Разработал звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Доказал необходимость подготовительного обучения до школы, накопление у детей знаний, развития речи на основе знаний.

В современной практике учреждений дошкольного образования используются упражнения, рассказы, написанные им, народные сказки в его обработке. Взгляды К. Д. Ушинского на родной язык, его методические идеи положены в основу разработки отечественной методики развития речи дошкольников.

### **3.3. Е. И. Тихеева – создатель теории и методики развития речи детей до школы.**

Огромное влияние на содержание и методы работы с дошкольниками оказала деятельность *Елизаветы Ивановны Тихеевой* (1867–1944), известного общественного деятеля в области дошкольного воспитания. Е. И. Тихеева участвовала в разработке методической теории и практики. Большое значение придавала роли родного языка в воспитании детей. Руководила базовым детским садом (Детский сад по методу Е. И. Тихеевой). Создала свою систему развития речи детей дошкольного возраста в условиях общественного дошкольного воспитания, которую отразила в книге *«Развитие речи дошкольников»* (1937 г.).

Теоретическую основу разработанной ею системы составляют следующие положения:

- развитие речи должно осуществляться в единстве с умственным развитием;

- речь развивается в процессе общения со взрослыми и сверстниками, т. е. в социальной среде;
- речь развивается в деятельности (в игре, труде);
- руководство развитием речи должно охватывать все периоды жизни ребёнка;
- важным средством речевого развития является обучение на специальных занятиях;
- развитие речи тесно связано со всем педагогическим процессом.

Е. И. Тихеева определила задачи работы по развитию речи детей:

1. Развитие аппарата речи детей; развитие речевого слуха.
2. Накопление содержания речи.
3. Работа над формой речи, её структурой.

Раскрывая пути развития речи, Е. И. Тихеева особое место отводила обогащению содержания речи на основе знакомства с миром природы и социальной жизнью. Поставила вопрос о программе наблюдений, разработала указания об организации и правилах проведения экскурсий,мотров; разработала занятия с использованием игрушек, натуральных предметов, картин; словарные упражнения для детей 5–7 лет.

Е. И. Тихеева преподавала курс методики развития речи в педагогическом институте дошкольного образования (пединститут им. А. И. Герцена). Её система речевого развития нашла отражение в программе курса для студентов «*Развитие речи в дошкольном возрасте*». Её публикации касались детского чтения, роли родного языка, методики обучения грамоте в школе («Родная речь и пути к её развитию», «Несколько слов о развитии речи детей», «Культура речи») и определили пути исследования проблемы речевого развития в последующие годы.

#### **3.4. Белорусские просветители о развитии речи детей (Я. Колас, Я. Купала, Э. Пашкевич, М. Богданович, В. Ф. Луцевич и др.). Современное состояние методики развития речи в Беларуси.**

В процессе становления и развития дошкольной лингводидактики в Беларуси условно выделяют несколько периодов.

*Первый период* (вторая половина XIX века – начало XX века) – обоснование значения родного языка для воспитания личности. Основной идеей общественно-педагогического движения являлось возрождение белорусской культуры и становление национальной системы образования. За это решительно выступали деятели белорусского национального возрождения Э. Пашкевич, Якуб Колас, Янка Купала, М. Богданович, С. Полуян и др..

Якуб Колас считал, что национальная культура и белорусский язык должны сохраняться и развиваться. Обучать детей необходимо на родном языке, чтобы вызывать у воспитанников чувство любви к языку.

Янка Купала подчеркивал необходимость организации народных школ с обучением на родном языке, считая язык душой народа, выразителем свободы и достоинства нации.

М. Богданович выступал за овладение детьми родным белорусским языком с первого дня обучения, обращая внимание на взаимосвязь преподавания двух родственных языков – белорусского и русского.

В пользу родного языка в обучении и воспитании детей высказывались Ф. Богушевич, В. Дунин-Мартинкевич и др. На территории Беларуси время от времени возникали школы, в которых обучение велось на белорусском языке.

*Второй период* (начало XX века – 20-е гг. XX века) – поиски содержания языкового образования и создание первых учебников для детей на белорусском языке.

Среди первых авторов белорусских учебников – Э. Пашкевич (Тётка). Ею подготовлены учебные книги «Гасцінец для малых дзяцей» и «Першае чытанне для дзетак-беларусаў» (1906 г.). Якубом Коласом создана книга для чтения «Другое чытанне для дзяцей-беларусаў» (1909 г.), по которой могли учиться дети в белорусской школе. Многие произведения из этого пособия входят в «Учебную программу дошкольного образования». Учебное пособие «Першая чытанка, кніжыца для беларускіх дзетак дзеля навукі чытання» (издано в 1915 году историком В. Ластовским) содержит материал об историческом прошлом Беларуси.

Названные книги способствовали формированию национального самосознания, их появление явилось первым шагом в борьбе за национальную школу.

*Третий период* (20–40-е гг. XX века) – становление методики развития речи дошкольников как самостоятельной науки. В начале 20-х гг. XX века школы Беларуси переходили на обучение на родном языке. В 1926 г. выходит методическое пособие «Методыка роднай мовы» Я. Коласа, в котором излагалась методика первоначального обучения белорусскому языку. Основные дидактические принципы и методические приёмы обучения детей языку, предложенные Я. Коласом, легли в основу разработанной позже методики развития белорусской речи детей дошкольного возраста.

Владислава Францевна Луцевич считается основательницей дошкольной лингводидактики в Беларуси. Главным направлением её педагогической деятельности являлось развитие личности ребёнка средствами родного языка. Она собирала и обрабатывала для детей произведения белорусского

фольклора, подготовила к изданию сборники, которые включали переводы детской литературы и собственные произведения. Под руководством В. Ф. Луцевич были созданы первые методические разработки по развитию белорусской речи дошкольников и обучению их родному языку: «Расказванне ў дашкольных установах» (1933 г.) А. Савёнок; «Грамата ў дашкольных установах і «0» группах школ» (1931 г.) Н. И. Коржова. Была создана целостная система воспитания и обучения родному языку средствами художественной литературы, что соответствовало тому времени.

*Четвёртый период* (40-е – начало 80-х гг. XX века) – разработка вопросов содержания и методики обучения родному языку, постановка проблемы русско-белорусского двуязычия детей дошкольного возраста. Педагогический процесс в детском саду реализовывался преимущественно на русском языке. Вопросы использования национальной культуры в процессе воспитания и обучения детей, методика развития белорусской речи дошкольников в те годы не разрабатывались. В республике действовала разработанная АПН СССР «Программа воспитания в детском саду», в которой объём произведений белорусских писателей, поэтов и композиторов был незначителен.

Впервые обратила внимание на проблему языкового воспитания детей в ситуации близкородственного двуязычия в начале 70-х гг. Е. Г. Андреева. Её исследование развития речи и умственного развития дошкольников было первым шагом к решению проблемы русско-белорусского двуязычия.

*Пятый период* (вторая половина 80-х гг. XX века начало XXI века) – разработка теоретических основ дошкольной лингводидактики в ситуации близкородственного двуязычия. С 1988 года во всех учреждениях дошкольного образования Беларуси были введены обязательные занятия по развитию белорусской речи детей. Для детских садов в сельской местности основным языком воспитания и обучения был провозглашён белорусский язык. В 1985 году Н. С. Старжинской было опубликовано первое методическое пособие для педагогов белорусскоязычных детских садов «Навучанне дашкольнікаў роднай мове». Её пособие «Развіццё маўлення дашкольнікаў» (1993 г.) содержит теоретические сведения и практические рекомендации по развитию у дошкольников родной речи. Белорусскими исследователями были разработаны целостные технологии речевого и лингвистического развития дошкольников (Н. С. Старжинская), художественно-речевого развития дошкольников (Д. Н. Дубинина) в ситуации близкородственного русско-белорусского двуязычия. В настоящее время особую актуальность приобретает разработка интегрированной методики развития русской и белорусской речи дошкольников, которая даёт возможность ребёнку увидеть, что одно и то же содержание может выражаться различными языковыми средствами.



### 3.5. Основные направления современных исследований детской речи.

Современная методика развития речи располагает богатой исследовательской базой данных о процессе развития речи. Ф. А. Сохин разработал классификацию современных исследований и выделил в них три направления:

*I – структурное* – исследуются вопросы формирования разных структурных уровней системы языка: фонетического, лексического и грамматического.

*II – функциональное* – исследуется проблема формирования навыков владения языком в коммуникативной функции (педагогические условия формирования связной речи, критерии оценки связности речи и др.).

*III – когнитивное* – исследуется проблема формирования элементарного осознания явлений языка и речи.

Результаты научных исследований изменили подходы к содержанию и формам обучения дошкольников.

К настоящему времени методика располагает богатым практическим материалом и собственной базой экспериментальных данных о процессе развития речи и речевого общения детей. Однако фундаментальные и прикладные задачи методики далеко не решены. Актуальными вопросами дальнейших исследований являются:

- уточнение терминологии, основных методических понятий;
- исследование форм, методов и приёмов обучения, учитывающих коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи;
- пути повышения эффективности обучения родной речи;
- углубление лингводидактических и психологических основ методики;
- вопросы обучения диалогической речи;
- диагностика речевого развития детей;
- проблемы речевого развития в условиях семьи;
- методика индивидуализации обучения;
- создание методического обеспечения;
- создание нового дидактического материала и использование технических средств обучения.

#### *Вопросы на полях*

1. Почему становление методики как науки связывается с именами К. Д. Ушинского, Е. И. Тихеевой и Е. А. Флериной?
2. Чем отличаются современные подходы к изучению и развитию детской речи?

### Компетенции по теме

- подходы Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо, Ф. Фрёбеля и др. к управлению речевым развитием детей;
- основные положения К. Д. Ушинского как основоположника методики первоначального обучения детей родному языку;
- основные положения теории Е. И. Тихеевой;
- основные направления современных исследований детской речи, отражение их результатов в современных образовательных программах для учреждений дошкольного образования.

## РАЗДЕЛ 2. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

### Лекция 4. Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей

#### Основные лекционные вопросы:

- 4.1. *Цель и задачи развития речи детей в дошкольном учреждении, их психолого-педагогическое и лингвистическое обоснование.*
  - 4.2. *Содержание работы по развитию речи детей в учебной программе дошкольного образования. Условия успешной реализации программы.*
- 4.1. Цель и задачи развития речи детей в дошкольном учреждении, их психолого-педагогическое и лингвистическое обоснование.**

В современной методике основной целью речевого развития детей дошкольного возраста является формирование у них устной речи и культуры речевого общения с окружающими людьми на основе овладения литературным языком своего народа. Целеполагание в области развития речи детей дошкольного возраста в Республике Беларусь обусловлено спецификой социолингвистической ситуации. Основная черта этой ситуации в наличии близкородственного русско-белорусского двуязычия. Это обстоятельство определяет цель развития речи детей – овладение двумя близкородственными языками на коммуникативном уровне или билингвальное образование дошкольников (Н. С. Старжинская, Т. В. Палиева).

При характеристике цели речевого развития подчёркиваются следующие требования к речи ребёнка:

– правильность, что означает употребление языковых единиц в соответствии с нормами языка (семантическая, грамматическая, фонетическая правильность);

– коммуникативная целесообразность (Г. И. Винокур, Б. Н. Головин, В. Г. Костомаров, А. А. Леонтьев), то есть оптимальное использование языка в конкретных условиях общения (лексическое богатство, выразительность, точность, соблюдение правил речевого этикета).

Общая цель развития речи детей конкретизируется в ряде частных задач: развитие связной речи, развитие словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, формирование элементарного осознания явлений языка и речи, воспитание интереса и любви к художественному слову. Основанием для их выделения является структура языковой системы. Основные задачи решаются на протяжении всего периода дошкольного детства с постепенным их усложнением на каждом возрастном этапе. Содержание речевых задач определяется лингвистическими понятиями и психологическими особенностями овладения языком (Д. Н. Дубинина, Н. С. Старжинская).

Одной из главных, приоритетных в системе речевых задач является задача развития связной речи детей – интегративная задача, включающая развитие диалогической и монологической речи. Научным обоснованием задачи выступает психологическая функциональная характеристика связной речи как средства общения, коммуникации людей. Именно в связной речи проявляются все достижения ребёнка в овладении родным языком, наиболее ярко выступает взаимосвязь речевого и умственного развития.

Диалогическая (разговорная) речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. С одной стороны, дети овладевают ею спонтанно в процессе общения с окружающими. Развитие этой формы речи и особенно тех коммуникативно-речевых умений, которые не формируются без влияния взрослого, требует специального педагогического руководства (навыков и умений вести диалог, слушать и понимать обращённую к нему речь, отвечать на вопросы и спрашивать самому, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учётом ситуации общения). Важно, что в диалогической речи зарождается монолог (по Ф. А. Сохину).

Развитие монологической речи предполагает формирование умений пересказывать тексты и строить самостоятельные тексты разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри его.

Основу речевого развития составляет словарный запас. В общей системе работы в учреждениях дошкольного образования большое место занимают обогащение словаря, его закрепление и активизация. В национальной учебной программе дошкольного образования содержание словарной работы направлено на развитие семантической (смысловой), понятийной стороны детской речи. Большое внимание в современной методике и программах уделяется освоению детьми семантических связей, отношений между словами в языке (синонимам, антонимам, многозначности, ассоциативным связям слов). Словарная работа в детском саду проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Содержание работы определяется познавательными возможностями детей и предполагает освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Научным обоснованием задачи развития словаря является наличие лексического компонента у системы языка, которым должны овладеть дети; данные физиологии о несформированности механизма отбора слов у детей для построения связных высказываний.

Воспитание звуковой культуры речи – многоаспектная задача, предполагает развитие речевого слуха и дыхания, фонематического слуха, развитие моторики речедвигательного аппарата, обучение речепроизношению согласно нормам орфоэпии литературного языка, овладение средствами интонационной выразительности, культурой речевого поведения. Необходимость разрешения этой задачи диктуется: данными анатомии об особенностях строения речедвигательного аппарата детей, которые влияют на качество звуковой стороны речи; данными психологии об особой чувствительности детей-дошкольников к звуковой стороне языка; данными лингвистики о наличии фонетического компонента у системы языка, которыми овладевают дети. Дети дошкольного возраста овладевают звуковой культурой речи в процессе общения с окружающими их людьми. Содержание работы по развитию звуковой стороны речи детей в учебной программе дошкольного образования направлено на овладение звуковой системой двух близкородственных языков, нормами орфоэпии, развитие речевого слуха, дыхания, речедвигательного аппарата.

Формирование грамматического строя речи детей. Овладение законами грамматики превращает речь детей из отдельных аморфных слов-предложений в связную речь, в средство общения. Дошкольники усваивают грамматический строй путём подражания речи взрослых и языковых обобщений. Научным обоснованием задачи является учение лингвистики о наличии грамматического компонента у системы языка. Содержание работы с

детьми по реализации этой задачи в современных программах направлено на овладение детьми категориями рода, числа, падежа, времени (развитие морфологической стороны речи); освоение разных типов предложений (развитие синтаксической стороны) и усвоение способов словообразования. К концу дошкольного детства важно добиться, чтобы дети свободно пользовались грамматическими навыками и умениями в речевом общении и связной речи.

Формирование элементарного осознания детьми явлений языка и речи – задача, направленная на подготовку детей обучению грамоте. Разрешение этой задачи предполагает формирование у детей нового отношения к речи, как к объекту познания путём обогащения их сознания элементарными лингвистическими знаниями о структуре речи: о звуке, слове, слого, предложении, о звуковом, слоговом и словесном составе речи; о разнообразных связях и отношениях между словами в языке. Осознание явлений языка и речи создаёт условия для саморазвития речи и осуществляется при обучении правильному звукопроизношению, развитии фонематического слуха, в процессе словарной работы. Реализация этой задачи обеспечивает новый уровень овладения детьми языком и речью – элементарный теоретический. Предметом детского осознания становится сама речь.

По традиции в отечественной методике в круг речевых задач включена и задача воспитания интереса и любви к художественному слову. Художественная литература является источником знаний ребёнка о мире, средством обогащения его речи. У дошкольников развивается образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, формируются нравственные и эстетические понятия. Содержание работы в современных программах направлено на развитие восприятия, воспитание интереса к книге, развитие художественно-речевой деятельности, формирование начитанности в дошкольном возрасте.

Задачи развития речи детей тесно взаимосвязаны, они решаются комплексно, вычленение носит условный характер. Педагог должен заботиться о развитии всех сторон детской речи при ведущей роли связной речи.

#### **4.2. Содержание работы по развитию речи детей в учебной программе дошкольного образования. Условия успешной реализации программы.**

Техническим нормативным правовым актом, определяющим цели, задачи, их содержание, виды деятельности, рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания является учебная программа дошкольного образования, содержание которой разработано в соответствии с Кодексом

Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 года и образовательными стандартами дошкольного образования.

Цель и задачи развития речи отражены в образовательной области «*Развитие речи и культура общения*». В основу учебной программы положены данные психологии и смежных наук об овладении ребёнком устной речью, что определяет объём и последовательность требований к детям на разных возрастных ступенях. Программа построена с учётом важнейшего педагогического положения о ведущей роли деятельности в развитии ребёнка; её материал соотнесён с различными видами детской деятельности (игра, занятия и др.). Содержание программы основано на признании самоценности детства и построено на основе личностно-деятельностного и культурологического подходов.

Учебная программа дошкольного образования создана с учётом главных дидактических принципов – целостности, систематичности и взаимосвязи учебного материала; его конкретности и доступности; преемственности между дошкольным и первой ступенью общего среднего образования. В ней прослеживается концентричность в формировании у детей речевых умений (прохождение на каждом возрастном этапе одних и тех же разделов с постепенным углублением и расширением их содержания). Все задачи и требования в программе изложены кратко. Чётко названы лишь общие требования к знаниям и умениям детей. Каждое общее требование программы педагог должен уметь конкретизировать. Структурное направление «*Речевое развитие воспитанника*» обеспечивает овладение нормами и правилами родного языка, развитие коммуникативных способностей, элементарное осознание языковой действительности, подготовку к обучению грамоте. При этом диалог рассматривается как универсальная форма речевого общения, а коммуникативная функция как основная в речевой деятельности.

Для успешного осуществления задач развития речи детей в учреждениях дошкольного образования должны быть созданы необходимые гигиенические и педагогические условия.

*Гигиенические условия* включают охрану нервной системы ребёнка, органов слуха и речи; систематические осмотры детей узкими специалистами (стоматолог, отоларинголог), своевременное лечение зубов и лорзаболеваний.

*Педагогические условия* – это:

- организация содержательного развивающего общения с детьми и детей со сверстниками в разных видах деятельности;
- создание культурного двуязычного речевого окружения, языковой среды;

– своевременная диагностика уровня развития речи детей и грамотное планирование речевой работы на основе диагностических данных; составление «языкового портрета» каждого ребёнка, его индивидуальной речевой характеристики;

– оснащённость педагогического процесса развития речи детей: наличие в методическом кабинете учреждения дошкольного образования и в возрастных группах научно-методической, справочной литературы (книг, журналов, словарей, детской художественной литературы, сборников фольклорных произведений), наглядных пособий (картин, картинок, игрушек, натуральных предметов, видеоматериалов, дидактических игр);

– наличие речевых предметно-развивающих зон в группах (уголка книги, художественно-речевой деятельности, разных видов театров, декораций, атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр);

– качественное методическое управление процессом развития речи со стороны администрации учреждения дошкольного образования, которое включает контроль и методическую помощь, создание условий профессионального самосовершенствования, повышение психолого-педагогической компетентности педагогов, использование интерактивных форм сотрудничества с педагогическим коллективом и родителями;

– сотрудничество детского сада с семьёй в области формирования речевой деятельности дошкольников, которое должно осуществляться в следующих направлениях: обогащение знаний родителей о задачах развития речи детей, содержании речевой работы с детьми на определённом возрастном этапе; формирование у родителей практических умений речевой работы с детьми (в процессе консультаций с элементами тренинга, деловых игр, открытых занятий и т.д.).

Создание перечисленных условий является профессиональной обязанностью каждого педагога.

### *Вопросы на полях*

- 1. Какие задачи развития речи являются ведущими в разных возрастных группах?*
- 2. При каких условиях общение становится средством, развивающим детскую речь?*
- 3. Каким образом методические принципы обучения определяют содержание, средства и методы развития речи? Приведите примеры.*
- 4. Какие положения лингвистики, психологии, дидактики лежат в основе определения задач, содержания развития речи дошкольников?*
- 5. Покажите усложнение содержания задач и содержания по развитию речи в разных возрастных группах.*

## Компетенции по теме

- цель и задачи развития речи детей дошкольного возраста, их психолого-педагогическое обоснование;
- содержание работы по развитию речи детей в учебной программе дошкольного образования, ее научные основы;
- условия успешной реализации задач по развитию речи детей дошкольного возраста.

## Лекция 5. Методические принципы, средства, методы и приемы развития речи детей

### Основные лекционные вопросы:

- 5.1. *Методические принципы речевого развития детей дошкольного возраста.*
- 5.2. *Средства реализации программы развития речи детей.*
- 5.3. *Классификация и характеристика методов и приёмов формирования речевой деятельности дошкольников.*

### 5.1. Методические принципы речевого развития детей дошкольного возраста.

Процесс формирования речи детей дошкольного возраста строиться с учётом общедидактических (доступность, наглядность, систематичность, последовательность, повторность, сознательность и активность, индивидуализация) и методических принципов. *Методические принципы* – это общие исходные положения, руководствуясь которыми педагог выбирает средства обучения. Они выделяются из закономерностей усвоения детьми языка и речи и отражают специфику обучения детей речи. Методисты по-разному, с разных позиций подходят к ним и называют разные принципы (проблема принципов мало разработана). На основе анализа исследований и опыта работы авторы М. М. Алексеева и В. И. Яшина выделяют следующие методические принципы развития речи и обучения родному языку:

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
2. Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чувства («чувства языка»).



4. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обеспечения активной речевой практики.

*Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.* Сенсорное развитие – это чувственное восприятие мира посредством органов чувств (зрения, слуха, осязания, обоняния). Умственное развитие – это совокупность качественных и количественных изменений, происходящих в мыслительных процессах в связи с возрастом и под влиянием среды, а также специально организованных воспитательных и обучающих воздействий и собственного опыта ребёнка. Речевое развитие основывается на интеллектуальном развитии (на развитии понятийного мышления), речемыслительной деятельности субъекта; означает становление всех речевых процессов, при помощи которых реализуется коммуникация, или точнее, виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо). Понятие коммуникативного развития включает в себя становление как речемыслительной, так и коммуникативной деятельности, то есть формирование процессов мышления, речи, общения, которые неотделимы друг от друга, тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Принцип основывается на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира. Речь опирается на конкретные представления об окружающем мире, добытые сенсорным, обследовательским опытом. Эти представления составляют основу мышления. Поэтому развитие речи нельзя отрывать от развития сенсорных и мыслительных процессов. Необходимо обогащать сознание представлениями и понятиями об окружающем мире. Усвоение речевого материала происходит в процессе решения мыслительных задач, а не путём простого воспроизведения речи окружающих. Следование этому принципу обязывает педагога широко привлекать наглядные средства обучения, использовать методы, способствующие развитию всех познавательных процессов.

*Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи* является одним из главных и определяет стратегию всей речевой работы с детьми дошкольного возраста. Принцип основывается на понимании речи как деятельности, обеспечивающей процесс общения, коммуникации между людьми. Речевая деятельность определяется мотивами и целью, состоит из ведущего и фонового уровней, включает образ результата и регуляцию промежуточных этапов. Исходным моментом любого речевого действия

является речевая ситуация, то есть такое стечение обстоятельств, которое побуждает человека к высказыванию. Реализация принципа предполагает развитие речи у детей как средства общения и в процессе общения в разных видах деятельности. Коммуникативный подход меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания.

*Принцип развития языкового чутья* («чувства языка»). «Языковое чутьё» – неосознанное владение детьми закономерностями языка; феномен интуитивного владения языком, проявляющийся в понимании и использовании идиоматических, лексических, стилистических и прочих конструкций еще до целенаправленного овладения языком в обучении; обобщение на уровне первичной генерализации без предварительного сознательного вычленения элементов, входящих в это обобщение. Формируется в результате стихийного овладения речью и базовыми когнитивными операциями. В процессе многократного восприятия речи и использования её у ребёнка на подсознательном уровне формируются аналогии, затем он усваивает закономерности.

Эту способность необходимо развивать, иначе она свёртывается и перестаёт развиваться (по мнению Д. Б. Эльконина).

*Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.* Осознание языковой действительности является составной частью речевого развития детей, усвоения ими родного языка. Осознание, по мнению Ф. А. Сохина, выступает: как выделение новой для ребенка области объективных явлений; как важный момент обогащения его умственного развития; имеет решающее значение для последующего изучения курса родного языка в школе. Осознавать – значит отражать объективную реальность посредством объективированных в слове общественно выработанных значений (по мнению С. Л. Рубинштейна). Осознание речевой действительности может проявляться в разных формах: отчетливом осознании и неотчетливом. Осознание может осуществляться так, что одни стороны, признаки объекта осознаются отчетливо, другие – неотчетливо. Если нужно дать словесный (или изобразительный) отчет о предмете или явлении, которое нами воспринимается, осознание этого предмета (явления) будет отчетливым. То есть поставлена задача. Если же не дается такого отчета, осознание является неотчетливым. Материальная, звуковая «оболочка» слова очень рано становится предметом деятельности ребенка и предметом его познания (по Д. Б. Эльконину). Исследователи детской речи считают, что в центре обучения должно быть познание ребёнком самой языковой действительности, осознание явлений языка.

А. А. Леонтьев выделяет три способа осознания:

1. Произвольность речи.

2. Вычленимость.

3. Собственно осознание.

В дошкольном возрасте сначала формируется произвольность речи, затем происходит вычленение её компонентов. Осознанность явлений языка является показателем степени сформированности речевых умений.

*Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи,* развития речи как целостного образования. Реализация этого принципа состоит в таком построении работы, при котором осуществляется освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики языка; формирование грамматического строя; развитие восприятия речи и произносительных навыков; диалогической и монологической речи. Работа над разными сторонами детской речи не является самоцелью, она направлена на развитие связной речи. В центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором отражаются все достижения ребёнка в овладении языком.

*Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.* Мотив – важнейший компонент в структуре речевой деятельности, от него зависит качество речи. Исследователи вкладывают в содержание понятия «мотивация» различные психологические смыслы и содержание: побуждение (П. М. Якобсон), осознаваемые потребности (С. Л. Рубинштейн), предметы удовлетворения потребностей (А. Н. Леонтьев), намерения (Л. И. Божович), процесс образования и возникновения мотива (Е. П. Ильин). Наиболее точным, полным и признанным в науке является понимание мотивации как системы внутренних детерминант поведения человека (потребностей, интересов, мотивов, эмоций), связанных со структурой личности (А. Н. Леонтьев, В. Г. Леонтьев, А. К. Маркова и др.). Обогащение мотивов имеет огромное значение. В повседневном общении мотивы определяются потребностями ребёнка в познании мира, в новых впечатлениях, в активной деятельности. Сензитивным периодом в развитии и возникновении иерархии мотивов (Л. И. Божович, А. Н. Леонтьев и др.) является старший дошкольный возраст.

*Принцип обеспечения активной речевой практики.* Язык лучше всего усваивается в процессе его употребления, речевой практики. Речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребёнка. Повторное использование языковых средств в разных условиях общения позволяет выработать прочные и гибкие речевые навыки, усвоить обобщения. На занятиях следует использовать различные факторы, обеспечивающие речевую активность всех детей: общение с каждым; индивидуальные направленные приёмы; использование наглядного

материала, игровых приёмов; смена видов деятельности. Следуя этому принципу, педагог обязан создавать условия для широкой речевой практики всех детей на занятиях и в разных видах деятельности.

Все принципы тесно взаимосвязаны и соблюдение каждого является условием успеха в работе по развитию речи детей.

## **5.2. Средства реализации программы развития речи детей.**

В методике принято выделять следующие средства речевого развития детей: общение взрослых и детей; культурная языковая среда, речь воспитателя; обучение родной речи и языку на занятиях; художественная литература; различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).

*Общение* – взаимодействие двух (и более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата (М. И. Лисина). Общение – сложный и многогранный феномен жизнедеятельности человека, выступающий одновременно как: процесс взаимодействия; информационный процесс; средство и условие передачи и усвоения социального опыта; отношение людей друг к другу; процесс взаимовлияния; сопереживание и взаимопонимание людей; сторона какой-либо другой деятельности и как самостоятельная коммуникативная деятельность (в отечественной психологии).

Вербальная коммуникация общения осуществляется посредством речи. Под речью понимается естественный звуковой язык, т.е. система фонетических знаков, включающих два принципа – лексический и синтаксический. Речь является универсальным средством коммуникации, так как при передаче информации с ее помощью передается смысл сообщения. Благодаря речи осуществляется кодирование и декодирование информации. Общение выступает как межличностное взаимодействие, т.е. связи и влияние, которые складываются в результате совместной деятельности людей. Общение – процесс взаимовлияния людей друг на друга; сопереживание и взаимопонимание людей (Б. Ф. Парыгин, В. Н. Панферов, Б. Ф. Бодалев, А. А. Леонтьев и др.); перцептивная сторона общения. Речь не возникает из самой природы ребенка, а формируется в процессе его существования в социальной среде. Присутствие взрослого стимулирует употребление речи, дети начинают говорить только в ситуации общения и только по требованию взрослого. Поэтому в методике рекомендуется как можно больше и чаще разговаривать с детьми. В дошкольном детстве последовательно возникают и сменяются несколько форм общения детей со взрослым: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностная.

Каждой форме соответствуют особенности речи детей: лексика, грамматический строй, выразительность. Переход к более сложным формам общения связан:

- с увеличением доли внеситуативных высказываний;
- с ростом общей речевой активности;
- с увеличением доли социальных высказываний.

Важно, что для развития речи недостаточно предлагать ребенку разнообразный речевой материал – необходимо ставить перед ним новые задачи общения, требующие новых средств общения (по М.И. Лисиной). Поэтому первостепенное значение имеет организация содержательного, продуктивного общения педагога с детьми. Речевое общение осуществляется в разных видах деятельности: игре, труде, бытовой, учебной.

*Культурная языковая среда.* Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека. Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста. К речи педагога предъявляют культурные и методические требования: строгое соответствие содержания речи возрасту детей, их развитию, запасу представлений; владение методическим мастерством, знание приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей, и умение их применять во всех случаях общения с дошкольниками; содержательность, точность и логичность речи; лексическая, фонетическая, грамматическая, орфоэпическая правильность; выразительность, образность и эмоциональная насыщенность речи, и др..

В исследованиях Е. И. Тихеевой, Ф. А. Сохина и других основоположников методики развития речи детей дошкольного возраста отмечается, что дети учатся говорить благодаря слуху и способности к подражанию. Дошкольники говорят то, что слышат, так как внутренние механизмы речи образуются у ребенка только под влиянием систематически организованной речи взрослых. Такие исследователи, как А. И. Максак, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, уделяли особое внимание созданию развивающей речевой среды в детском саду как фактору развития речи детей. В современных исследованиях проблем повышения культуры речи педагога выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней. К компонентам профессиональной речи педагога относятся: качество языкового оформления речи; ценностно-личностные установки педагога; коммуникативная компетентность; четкий отбор информации для создания высказывания; ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

В процессе речевого общения с детьми используются и невербальные средства (визуальные виды: мимика, жесты, позы и др.; акустическая, тактильная и обонятельная системы), которые помогают эмоционально объяснить и запомнить значение слов.

*Обучение* – это целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством педагога дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений. Роль обучения в овладении ребенком родным языком подчеркивалась К. Д. Ушинским, Е. И. Тихеевой, А. П. Усовой, Е. А. Флериной и др.

Е. И. Тихеева первая использовала термин «обучение родному языку» применительно к детям дошкольного возраста. Обучение родному языку – педагогическое воздействие на речь детей в повседневной жизни и на занятиях (Е. И. Тихеева, Е. А. Флериной, О. И. Соловьева, А. П. Усова, Л. А. Пеневская). Формой организации обучения речи и языку в методике считаются специальные занятия, на которых ставят и целенаправленно решают определенные задачи речевого развития детей.

Занятия по развитию речи и обучению родному языку отличаются от других занятий тем, что на них основная деятельность – речевая. Речевая деятельность связана с умственной деятельностью и умственной активностью. Дети одновременно занимаются разными видами мыслительно-речевой деятельности: восприятием речи и самостоятельным оперированием речью (обдумывают ответ, отбирают нужное слово, грамматически оформляют его, употребляют в предложении и связном высказывании). Характерна внутренняя активность детей. Результативность занятий определяется тем, насколько полно реализуются все поставленные педагогом программные задачи.

Занятия по родному языку могут быть классифицированы следующим образом:

– *в зависимости от ведущей задачи, основного программного содержания занятия*: занятия по формированию словаря; занятия по формированию грамматического строя речи; занятия по воспитанию звуковой культуры речи; по обучению связной речи; занятия по формированию способности к анализу речи; занятия по ознакомлению с художественной литературой;

– *в зависимости от применения наглядного материала*: занятия, на которых используются предметы реальной жизни, наблюдения явлений действительности; занятия с применением изобразительной наглядности; занятия словесного характера, без опоры на наглядность;

– в зависимости от этапа обучения: занятия по формированию речевых навыков и умений; занятия по закреплению речевых навыков и умений; занятия, на которых автоматизируются речевые навыки;

– в зависимости от дидактических целей: занятия по сообщению нового материала; занятия по закреплению знаний, умений, навыков; занятия по обобщению и систематизации знаний; итоговые или учётно-проверочные занятия; комбинированные (смешанные, объединённые) занятия;

– в зависимости от количества участников: фронтальные и индивидуальные занятия.

Положительную оценку в практике получили комплексные и интегративные занятия.

*Комплексные занятия.* На них используется комплексный подход к решению речевых задач с опорой на принцип единого содержания. Различают следующие виды комплексных занятий:

I – занятия, на которых органически сочетаются разные задачи развития речи;

II – занятия, посвящённые решению одной задачи, но с использованием разных приёмов обучения.

*Интегративные занятия* построены по принципу объединения нескольких видов деятельности и разных средств речевого развития. При этом используют разные виды искусства, самостоятельную речевую деятельность ребёнка и интегрируют их по тематическому принципу (например, чтение рассказа о птицах, коллективное рисование птиц, рассказывание по рисункам).

*Художественная литература* является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. Развитие речи в процессе ознакомления с художественной литературой занимает большое место в общей системе работы с детьми. С другой стороны, воздействие художественной литературы на ребенка определяется не только содержанием и формой произведения, но и уровнем его речевого развития.

*Изобразительное искусство, музыка, театр* также используются в интересах речевого развития детей. Эмоциональное воздействие произведений искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями. В методических исследованиях показаны возможности влияния музыки, изобразительного искусства на развитие

речи. Подчеркивается значение словесной интерпретации произведений, словесных пояснений детям для развития образности и выразительности детской речи.

Таким образом, для развития речи используются разнообразные средства. Для усвоения разного речевого материала требуется сочетание разных средств.

### **5.3. Классификация и характеристика методов и приёмов формирования речевой деятельности дошкольников.**

*Метод обучения* определяется как способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений.

*В зависимости от используемых средств* (наглядность, слово или практическое действие) выделяют три группы методов – наглядные, словесные и практические. Это деление условно. Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных используются наглядные приемы. Практические методы также связаны и со словом, и с наглядным материалом.

В методике речевой работы различают наглядные непосредственные методы – это наблюдение и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов. Эти методы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем.

*Наглядные опосредованные методы* основаны на применении изобразительной наглядности (рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам). Они используются для закрепления знаний, развития словаря, обучения связной речи; для ознакомления с объектами и явлениями, с которыми невозможно познакомиться непосредственно.

*Словесные методы* – это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций.

*Практические методы* направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование (дидактические игры, театрализованные игры, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

*В зависимости от характера познавательной и речевой деятельности* детей можно условно выделить репродуктивные и продуктивные методы.



*Репродуктивные методы* основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов – это методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, театрализованные игры, дидактические игры. В учреждениях дошкольного образования они применяются в словарной работе, в работе по воспитанию звуковой культуры речи, при формировании грамматических навыков и связной речи.

*Продуктивные методы* предполагают построение детьми собственных связных высказываний, когда ребенок не просто воспроизводит известные ему языковые единицы, а выбирает и комбинирует их всякий раз по-новому, приспособляясь к ситуации общения. В этом заключается творческий характер речевой деятельности. Продуктивные методы используются при обучении связной речи (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания).

*В зависимости от задачи развития речи* выделяют методы словарной работы, методы воспитания звуковой культуры речи, методы формирования грамматического строя речи, методы развития связной речи, методы работы с художественной литературой и др.

Каждый метод представляет собой совокупность приемов, служащих для решения дидактических задач (ознакомить с новым, закрепить умение или навык, творчески переработать усвоенное). Приём – это элемент метода.

*Наглядные приемы* – показ иллюстративного материала, положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые приемы (словесные и наглядные) – это сюрпризность, игровая ситуация, введение в игру детей-болельщиков (детей-управляющих), обучение ребёнка выполнению роли одновременно двух партнёров с взаимно противоположными интересами и др.. Они возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий.

В зависимости от роли приемов в процессе обучения выделяют прямые и косвенные приемы. Все вышеназванные словесные приемы можно назвать прямыми, а напоминание, реплика, замечание, подсказ, совет – косвенными.

В реальном педагогическом процессе приемы используются комплексно, в зависимости от задачи, содержания занятия, уровня подготовленности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Методические приемы развития речи**

Название приема	Определение
<i>Речевой образец</i>	Правильная продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки.
<i>Повторное проговаривание</i>	Преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания.
<i>Объяснение</i>	Раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия (раскрытие значений слов, объяснение правил и действий).
<i>Указания</i>	Разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата (обучающие, организационные и дисциплинирующие).
<i>Оценка</i>	Мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности.
<i>Вопрос</i>	Словесное обращение, требующее ответа: констатирующие (репродуктивные и поисковые) и вспомогательные (наводящие и подсказывающие).

**Вопросы на полях**

1. Какие методы формирования речевой деятельности дошкольников наиболее сочетаются друг с другом?
2. В каких видах деятельности дошкольников можно применять методы и приемы речевого развития дошкольников?
3. Сочетание каких речевых средств необходимо для усвоения речевого материала дошкольниками?

**Компетенции по теме**

- методические принципы развития речи и обучения родному языку;
- характеристика понятия «культурная языковая среда»;
- классификация занятий по родному языку;
- методические приемы развития речи детей дошкольного возраста.

## РАЗДЕЛ 3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### Лекция 6. Методика развития словаря детей

#### Основные лекционные вопросы:

- 6.1. *Понятие словарной работы. Лингвистические и психофизиологические основы словарной работы. Особенности овладения словарем детьми дошкольного возраста. Количественное накопление слов и качественное освоение их значений.*
- 6.2. *Задачи словарной работы и содержание словарной работы в разных возрастных группах.*
- 6.3. *Методика развития словаря детей на специальных занятиях. Виды занятий по развитию словаря.*

**6.1. Понятие словарной работы. Лингвистические и психофизиологические основы словарной работы. Особенности овладения словарем детьми дошкольного возраста. Количественное накопление слов и качественное освоение их значений.**

В современной методике (В. И. Логинова, В. И. Яшина, В. В. Гербова, Н. С. Старжинская и др.) словарная работа рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая освоение детьми словарного запаса двух близкородственных языков.

Чтобы раскрыть её сущность и место в системе работы по развитию речи, необходимо обратиться к лингвистической характеристике слова как основной единицы языка. В современной научной литературе слово рассматривается как знак, в котором кодируется результат, опыт познания. Лингвисты выделяют такие характеристики слова как:

- фонетическая выраженность (звуковая форма);
- грамматическое оформление;
- семантическая валентность, то есть наличие значения, способность слова сочетаться с другими словами.

Таким образом, овладение словом означает освоение его звуковой формы, грамматических и лексических значений.

Слова в языке существуют не изолированно друг от друга, они входят в единую лексическую систему, где каждая лексическая единица связана с другими различными отношениями. Так, существуют синонимические и антонимические связи, тематические и лексико-семантические группы слов.

Вокруг каждого слова формируются свои семантические или смысловые поля (вербальные сети).

С физиологической точки зрения слово – это универсальное средство сигнализации, которое может заменить все раздражители (усвоение слова есть образование временной нервной связи между ним и образом предмета; слово тогда становится заменителем реального предмета, когда в его основе есть конкретные представления).

С психологической точки зрения значение слова есть обобщение, выражающее понятие, это «феномен мышления» (по Л. С. Выготскому).

В словарной работе с дошкольниками выделяются два аспекта.

Первый представлен в работах Е. И. Тихеевой, М. М. Кониной, Л. А. Пенъевской, В. И. Логиновой, В. В. Гербовой, В. И. Яшиной и заключается в освоении детьми предметной соотнесенности слов и их понятийного содержания.

Второй аспект лексической работы с детьми заключается в освоении лексических связей, существующих между словами в языке: антонимов, синонимов, многозначности слов, то есть развитие смысловой стороны детской речи. Это направление представлено в работах Ф. А. Сохина и его учеников (Е. М. Струниной, О. С. Ушаковой др.).

Эти два аспекта тесно взаимосвязаны: работа над семантической, смысловой стороной слова возможна лишь при освоении детьми предметного, понятийного содержания слова.

*Развитие словаря* – это процесс количественного накопления слов, освоения значений и формирование умения использовать их в общении.

Соответственно, в развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны:

1) количественный рост словаря;

2) качественное его развитие, то есть овладение детьми значениями слов.

*Количественный рост словаря* – это накопление слов в словаре детей. В научной литературе данные о количестве слов разнятся между собой (рост зависит от условий жизни, воспитания, индивидуальных психофизиологических особенностей детей). Однако существуют обобщенные количественные показатели развития объема словаря на разных этапах детства. Отечественная методика считает нормой следующие показатели: 1 год – 10–12 слов; 2 года – 200–400 слов; 3 года – до 1500 слов; 4 года – до 1900 слов; 5 лет – 2000–2500 слов; 6–7 лет – от 3,5–4000 слов до 6–7 тысяч слов.

Качественное развитие словаря – это развитие значений слов, что представляет для детей «грандиозную сложность» (Л. С. Выготский). Обобщенное значение слов ребенок осваивает постепенно. М. М. Кольцова охарактеризовала путь развития обобщения, выделив промежуточные ступени:

1 – слово замещает чувственный образ одного предмета (кукла – только вот эта кукла);

2 – слово замещает чувственный образ однородных предметов (кукла относится к любой кукле);

3 – слово обозначает несколько групп предметов, имеющих общее значение (игрушки: кукла, мячи, кубики);

4 – слово достигает высшей стадии интеграции (вещь: игрушки, посуда, мебель).

Освоение значений слов детьми имеет следующие особенности (по Н. Х. Швачкину):

– поиск непосредственной связи между звучанием и значением (например, милиционер – «улицонер»; вазелин – «мазелин»);

– непонимание переносного значения слов («он с петухами спать ложится» и т.п.), склонность придавать буквальный смысл словам (например, летчик – «самолетчик»);

– непонимание оттенков смысла слов (ехать, заехать, приехать и т.п.).

Ребёнок осваивает значение слова только тогда, когда оно употребляется в словосочетаниях, предложениях, связном высказывании.

Таблица 3

#### Основные понятия темы

<i>Словарь языка, или лексика</i>	Совокупность слов, существующих в языке
<i>Индивидуальный словарь</i>	Совокупность слов, которыми владеет человек
<i>Активный словарь</i>	Совокупность лексических единиц, которые свободно используются говорящим в спонтанной речи
<i>Пассивный словарь</i>	Совокупность лексических единиц, которые понятны носителю языка, но не используются им в спонтанной речи
<i>Словарная работа</i>	Целенаправленное и систематическое содействие своевременному развитию словаря дошкольников, необходимого для полноценного общения и соответствующего социально-культурным нормам общества

### 6.2. Задачи словарной работы и содержание словарной работы в разных возрастных группах.

Увеличение словарного запаса детей дошкольного возраста связано с работой по ознакомлению их с окружающим предметным миром и включением языкового опыта ребёнка в процесс общения. Задачами развития словаря выступают:

1. Количественное обогащение словаря детей – разрешение этой задачи происходит в процессе познания ребенком окружающего мира и тесно связано с использованием наглядности.

2. Закрепление и уточнение словаря, формирование понятий – постоянное возвращение к новой лексике, повторение ее в разных речевых комбинациях (закрепление) и углубление понимания известных слов, освоение их обобщающего значения (уточнение).

3. Активизация словаря, то есть использование новых слов в связной речи, в речевой практике – разрешению этой задачи способствует организация такого общения с детьми, которое требует не только воспроизведения литературных образов и речи взрослых, но и создания собственных текстов детьми.

4. Формирование элементарного понимания слова как языковой единицы.

Опора на познавательную деятельность ребёнка является главным принципом словарной работы в учреждениях дошкольного образования. Это обеспечивается системой знаний на базе обогащения наглядно-образного мышления дошкольника. Ступени освоения системных знаний включают три этапа познавательной деятельности, обеспечивающих освоение детьми дошкольного возраста простых понятий (по В. И. Логиновой).

Первый этап – восприятие, вычленение объекта познания среди других.

Второй этап – освоение знаний об особенностях объектов.

Третий этап – вычленение существенных признаков, обобщение на их основе, переход к понятиям.

В соответствии с этапами освоения системных знаний выделяют три направления словарной работы:

1 – расширение словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

2 – усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3 – введение слов, обозначающих элементарные понятия на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

Все перечисленные задачи тесно взаимосвязаны и разрешаются последовательно, а одновременно во всех возрастных группах на разном содержании.

Содержание словарной работы с дошкольниками обусловлено присвоением ими словарного запаса, обозначающего элементы материальной и интеллектуальной культуры. Дети усваивают: бытовой словарь (названия частей тела, игрушек, посуды, мебели, одежды и т. д.); природоведческий словарь (названия растений, животных, явлений природы); обществоведческий словарь (явления общественной жизни, труд людей, профессии, праздники, армия и т. д.); эмоционально-оценочную лексику (названия эмоций, чувств, переживаний, фразеологические обороты).

### 6.3. Методика развития словаря детей на специальных занятиях. Виды занятий по развитию словаря.

Современная методика лексической работы основывается на диагностических данных о развитии словаря детей. На основании этих данных составляется индивидуальный «языковой портрет» ребенка и планируется постдиагностическая коррекционная речевая работа.

В словарной работе с детьми дошкольного возраста используются две группы методов:

1. Методы обогащения словаря и ознакомления с окружающим миром.
2. Методы закрепления и активизации словаря, развития его смысловой стороны.

Первая группа включает:

– разнообразные методы непосредственного ознакомления с окружающим миром: наблюдение, осмотры, экскурсии, рассматривание предметов и игрушек;

– методы опосредованного знакомства с окружающим детей миром: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показы кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.

Вторая группа методов – это методы закрепления и активизации словаря: рассматривание картин со знакомым содержанием, дидактические игры и упражнения, обобщающие беседы, пересказы, составление своих текстов детьми, чтение, загадывание и отгадывание загадок.

В современной методике существует богатый арсенал приемов словарной работы:

Таблица 4

Приемы словарной работы

Приемы обогащения словаря	Приемы активизации словаря	Приемы уточнения значения слов
<ul style="list-style-type: none"><li>• Показ и называние</li><li>• Многократное повторение слова педагогом в разных грамматических формах</li><li>• Использование художественного слова</li><li>• Поручения («Принеси», «Покажи», «Сделай»)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Упражнения в использовании слова</li><li>• Подсказка нужного слова</li><li>• Вопросы</li><li>• Хоровое повторение слова</li><li>• Поручения («Скажи», «Повтори»)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Токование слов</li><li>• Объяснение этимологии слов</li><li>• Словообразовательные упражнения</li><li>• Упражнения на классификацию</li></ul>

В лексической работе используется все многообразие методов и приемов, выбор их зависит от характера разрешаемых задач, уровня лексического развития детей, содержания лексической работы (занятия: специальные, комплексные речевые и интегративные).

Выделяют следующие виды занятий по развитию словаря:

1. Занятия, на которых словарная работа ведётся в процессе первоначального ознакомления детей с предметами и явлениями окружающей действительности (осмотры, экскурсии, демонстрация предметов, рассматривание картин, игрушек, просмотр кинофильмов).

2. Занятия, где словарная работа опирается на углубление знаний об окружающих предметах и явлениях (по ознакомлению с качествами и свойствами предметов, их особенностями, сравнению предметов).

3. Занятия, на которых решаются задачи словарной работы в процессе формирования родовых и видовых понятий.

В лексической работе с детьми необходимо единство с семьей. Нужно создавать в учреждениях дошкольного образования и в семье литературную национальную языковую среду, родителей необходимо знакомить с результатами диагностики лексического развития детей, вооружать специальными педагогическими знаниями в области словарной работы.

Таблица 5

Назначение различных методов словарной работы

Методы (виды занятий)	Задачи словарной работы
Демонстрация предмета	Ввести в словарь детей названия предметов и названия некоторых действий предметов и действий с ними
Дидактические игры	
Осмотры предметов	Ввести в словарь детей названия частей, деталей предметов и объектов окружающего мира
Ознакомление со свойствами и качествами предметов	Ввести в словарь детей названия свойств и качеств материалов, названия обследовательских действий
Сравнение предметов	Углубление знаний детей о предметах и их особенностях. Закрепление усвоенных ранее слов
Формирование видовых понятий	Развивать навыки выделения видовых признаков предметов, на основе которых уточняется название видов предметов (видовое обобщение), и называть их
Формирование родовых понятий	Формировать навыки определения родовых признаков предметов, на основе которых вводится слово, обозначающее родовое обобщение
Отгадывание/Составление детьми загадок	Закрепление и активизация слов

Вопросы на полях

1. Какие положения лингвистики, психологии, дидактики лежат в основе определения задач, содержания и принципов словарной работы в детском саду?
2. Охарактеризуйте основные тематические группы слов, подлежащие усвоению в дошкольном возрасте.



3. *Покажите усложнение содержания работы над смысловой стороной слова в возрастных группах.*

4. *Какие приемы используются для раскрытия значений многозначных слов?*

#### **Компетенции по теме**

- понятие словарной работы; исследования по проблеме;
- особенности развития словаря у детей в условиях близкородственного двуязычия;
- задачи и содержание словарной работы с детьми;
- методы, приемы и средства лексической работы;
- диагностика лексического развития детей.

### **Лекция 7. Методика формирования грамматического строя речи детей**

#### **Основные лекционные вопросы:**

- 7.1. *Грамматический строй родного языка, значение его усвоения для речевого развития детей.*
- 7.2. *Особенности освоения детьми грамматического строя речи: этапы освоения грамматики языка, основные трудности и характерные грамматические ошибки, их причины.*
- 7.3. *Задачи, содержание и методика работы по формированию грамматического строя речи детей: навыков словоизменения, словообразования, построения предложений. Формирование грамматически правильной речи детей в процессе повседневного общения и на занятиях.*

#### **7.1. Грамматический строй родного языка, значение его усвоения для речевого развития детей.**

Грамматический строй – продукт длительного исторического развития, помогающий облекать наши мысли в материальную оболочку.

*Грамматика* – это наука о строе языка, о его законах. *Грамматика* – это система, объединяющая словообразование, морфологию и синтаксис. Освоить грамматический строй речи – значит овладеть навыками построения высказываний с использованием операций изменения слов по формам, образования новых слов и построения словосочетаний и предложений. Формирование грамматического строя речи дошкольников включает

работу над морфологией, изучающей грамматические свойства слова и его формы (изменение по родам, числам, падежам); словообразованием (способы образования новых слов); синтаксисом (построение словосочетаний и предложений разных конструкций).

Освоение грамматического строя языка имеет огромное значение, так как только морфологически и синтаксически оформленная речь понятна собеседнику и служит средством общения. Следует различать грамматические и лексические значения слова. Лексическое значение даёт представление об элементе действительности, его свойствах, признаках и состояниях. Грамматическое значение слова выражает отношения, существующие между словами, и указывает на субъективное отношение говорящего к называемым предметам и явлениям. В учреждениях дошкольного образования не ставится задача изучения законов грамматики, знакомства с её категориями и терминологией. В дошкольном возрасте нужно воспитывать привычку говорить грамматически правильно, что оказывает огромное влияние на мышление ребёнка и его общее развитие. Основой для усвоения грамматического строя родного языка является познание отношений и связей окружающей действительности, которые выражены в грамматических формах. Ребёнок начинает мыслить более логично, последовательно, обобщать, правильно излагать свои мысли. Правила и законы языка познаются детьми в практике живой речи.

Процесс усвоения ребёнком грамматического строя русского и белорусского близкородственных языков сложный. Закономерности усвоения грамматической стороны речи раскрыты лингвистом А. Н. Гвоздевым. Он выявил основные периоды в формировании грамматического строя детской речи:

первый – период слов-предложений, которые употребляются во всех речевых ситуациях неизменно (1 год 3 мес. – до 1 год 10 месяцев);

второй – усвоение грамматической структуры предложения, формирование грамматических категорий (1 год 10 мес. – до 3 лет);

третий – период освоения способов словообразования, типов склонений и спряжений (от 3 до 7 лет).

Формирование грамматического строя речи проходит успешно при условии правильной организации предметной развивающей деятельности, общения со сверстниками и взрослыми, специальных речевых занятий.

Ниже, на рисунке представлены этапы усвоения детьми грамматической формы.

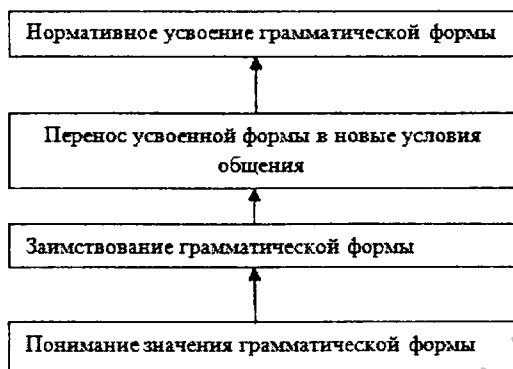


Рис. 1. Этапы усвоения детьми дошкольного возраста грамматической формы

## 7.2. Особенности освоения детьми грамматического строя речи: основные трудности и характерные грамматические ошибки, их причины.

Процесс усвоения грамматического строя речи связан с аналитико-синтетической деятельностью коры головного мозга. В физиологии установлена условно-рефлекторная основа усвоения грамматического строя речи. У ребёнка вырабатывается динамический стереотип при изменении грамматических форм. Выработка динамического стереотипа облегчается большой его устойчивостью, но вместе с тем наблюдается недостаточная гибкость в применении, когда имеются отступления от системы.

Для понимания особенностей освоения грамматического строя речи дошкольниками основополагающее значение имеют работы А. Н. Гвоздева, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, А. М. Шахнаровича и др.

Значительно обогатили методику в данном направлении научные труды Ф. А. Сохина, М. И. Поповой, А. З. Захаровой, Н. С. Старжинской и мн. др. Поскольку грамматические системы русского и белорусского языков близкородственные, постольку типичные особенности освоения их будут едиными. Учеными выделены типичные грамматические ошибки в речи детей, то есть наиболее трудные для освоения детьми грамматические формы:

- окончания имен существительных в родительном падеже множественного числа («карандашов», «этажов» и т.п.);
- винительный падеж («подарил слоненюк», «поймал сом»);
- предложный падеж («в саде», «в носе»);

- склонение несклоняемых существительных («на пальте», «в кине»);
- образование существительных – детенышей животных («свиненки, ягненки»);
- род существительных («папа ушла», «платье зеленая»);
- образование глагольных форм («искай», «скакай»);
- употребление причастий («сломотая»);
- образование сравнительной степени прилагательных («плохее», «чужее»).

Лингвист А. Н. Гвоздев в работе «Вопросы изучения детской речи» на огромном фактическом материале длительных наблюдений раскрывает закономерности усвоения грамматической стороны речи:

- ребёнок усваивает грамматическую систему родного языка к трём годам;
- морфологические элементы начинают выделяться в словах около 1 года 11 месяцев;
- время и последовательность усвоения отдельных грамматических категорий зависят от характера их значений (конкретное или отвлечённое);
- раньше всего ребёнок усваивает число существительных (1 г. 10 мес.), разницу между уменьшительными и не уменьшительными существительными, повелительную форму;
- сложнее падежи, времена, лица глаголов;
- поздно усваивается условное наклонение (2 г. 10 мес.);
- сложным и длительным является усвоение категорий рода;
- сначала усваиваются все продуктивные формы в области словообразования и словоизменения, а всё исключительное нередко подвергается вытеснению в речи ребёнка.

Учеными А. Н. Гвоздевым, писателем и знатоком детской речи К. И. Чуковским описано явление детского словотворчества-конструирования, придумывания детьми «собственных» слов по аналогии с уже усвоенными. Природа этого явления заключается в быстром росте словаря, дети не успевают запомнить форму новых слов, она отстает от содержания детской речи. Ориентируясь на звуковую форму уже знакомых слов, дети придумывают свои слова. Явление с точки зрения грамматики детской речи – позитивное, но следует обращать внимание детей на языковую норму таких слов.

Ф. А. Сохин отмечал, что речь развивается на основе подражания речи взрослых, но в овладении речью существенную роль играют элементы психологического механизма речевого развития – обобщение языковых и речевых явлений. Процессы анализа, синтеза, абстракции и обобщения приводят к усвоению лексических и грамматических значений.

### **7.3. Задачи, содержание и методика работы по формированию грамматического строя речи детей: навыков словоизменения, словообразования, построения предложений. Формирование грамматически правильной речи детей в процессе повседневного общения и на занятиях.**

Задачи грамматической работы в детском саду:

1) обогащение речи дошкольников грамматическими средствами на основе активной ориентировки в окружающем мире и звучащей речи людей; исправление морфологических и синтаксических ошибок в речи детей;

2) расширение сферы использования грамматических средств языка в различных формах речи (диалог, монолог) и речевого общения; предупреждение грамматических ошибок;

3) развитие у ребёнка лингвистического отношения к слову, поисковой активности в сфере языка и речи (формирование элементарного осознания морфологической и синтаксической структуры языка, воспитание интереса к языковым явлениям, обеспечение практического усвоения системы морфологических и синтаксических средств).

В учреждениях дошкольного образования должны быть созданы специальные условия для успешного овладения детьми грамматикой языка:

– создание двуязычной речевой среды в семье и в детском саду, развивающей среды (дидактические игры, картинки, игрушки, художественная литература), дающей образцы грамотной речи;

– организация содержательного общения с детьми;

– совершенствование грамматической стороны речи взрослых;

– специальное обучение детей трудным грамматическим формам;

– предупреждение и исправление грамматических ошибок;

– своевременная диагностика грамматических навыков детей.

Формирование грамматически правильной речи детей происходит на занятиях разного типа, среди которых можно выделить следующие:

– специальные занятия по грамматике, содержание которых направлено на разрешение задач только этого раздела речевой работы (на этих занятиях педагог работает над морфологической, синтаксической сторонами речи детей, над освоением ими способов словообразования);

– комплексные речевые занятия включают несколько задач, одна из которых направлена на формирование грамматически правильной речи;

– интегративные занятия, объединяющие разные виды деятельности детей (речевую, музыкальную, изобразительную и т. д.).

В методике грамматической работы с детьми существуют разнообразные методы формирования грамматически правильной речи: дидактические игры, театрализованные игры, лексико-грамматические упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок, составление детьми текстов, чтение художественных произведений и т. д.

Методические приемы разнообразны, они определяются содержанием занятия, речевыми особенностями детей, их возрастом. Ведущими приемами обучения можно назвать образец правильной речи, объяснение, сравнение, повторение, приемы отраженной и сопряженной речи, указание, создание проблемных ситуаций, исправление ошибок, вопросы, подсказ правильной формы.

Усвоение грамматических форм – сложная интеллектуальная деятельность, требующая накопления грамматических явлений и их обобщения. Кроме занятий, важным фактором усвоения детьми норм и правил грамматики является повседневная жизнь, практика речевого общения с детьми в разных видах деятельности, а главное, в игре.

Грамматические ошибки детей дошкольного возраста определяют различными факторами:

- общими психофизиологическими закономерностями развития ребёнка;
- трудностями овладения грамматическим строем языка и уровнем его освоения;
- запасом знаний об окружающем мире и объёмом словарного запаса ребёнка, состоянием его речевого аппарата и уровнем развития фонематического восприятия речи;
- неблагоприятным влиянием окружающей речевой среды;
- недостаточным вниманием к детской речи.

Важная роль в обучении правильной речи принадлежит своевременному выявлению уровня развития у детей грамматических навыков – диагностике. Диагностические программы разрабатываются на основании требований программы к грамматической стороне речи детей, знания типично трудных для детей словоформ. Они включают игры и упражнения для обследования морфологической, синтаксической сторон речи, способов словообразования. На основании полученных эмпирических данных, их анализа, делаются выводы о типичности грамматических ошибок в речи детей, составляется языковой портрет каждого ребенка, т. е. его индивидуальная речевая характеристика и планируется постдиагностическая работа.

### Методы и приемы формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста

Раздел работы	Методы и приемы
Формирование синтаксических умений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры и упражнения;</li> <li>• ситуации письменной речи (пересказ, диктант, «размытое письмо»);</li> <li>• составление детьми монологов (рассказывание);</li> <li>• театрализованные игры;</li> </ul>
Формирование морфологических умений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры и упражнения;</li> <li>• заучивание коротких стихов с трудными грамматическими формами;</li> <li>• пересказ литературных произведений;</li> </ul>
Формирование способов словообразования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение этимологии слов;</li> <li>• «демонстрация» способов словообразования на основе литературных произведений;</li> <li>• упражнения детей в этимологическом анализе слов («Почему так называется?»);</li> <li>• упражнения в словообразовании (по аналогии, систематизация способов словообразования, творческие задания);</li> <li>• нахождение родственных слов и произведений;</li> <li>• упражнения в образовании родственных слов;</li> <li>• моделирование «сложных» слов.</li> </ul>

Таким образом, развитие грамматической стороны детской речи – сложный и длительный процесс, требующий от педагога специальных знаний, осознание его важности и профессиональных умений в его организации.

#### Вопросы на полях

1. Что называют грамматическим значением слова?
2. Как исправить грамматические ошибки детей (приведите примеры)?
3. С какими способами словообразования знакомят детей в детском саду?
4. Раскройте последовательность работы по формированию синтаксической стороны речи у детей?

#### Компетенции по теме

- закономерности и особенности овладения детьми грамматическими системами двух близкородственных языков;
- задачи и содержание работы по формированию грамматического строя речи у дошкольников;
- методы диагностики грамматических навыков детей;
- методика формирования морфологической, синтаксической сторон речи детей, навыков словообразования.

## Лекция 8. Методика воспитания звуковой культуры речи дошкольников

### Основные лекционные вопросы:

- 8.1. Понятие звуковой культуры речи. Особенности овладения детьми дошкольного возраста звуковой культурой речи.
- 8.2. Анатомо-физиологические особенности речевого аппарата детей и их влияние на освоение звуковой стороны речи.
- 8.3. Этапы обучения детей правильному звукопроизношению.
- 8.4. Роль специальных занятий по воспитанию звуковой культуры речи, их содержание. Приемы работы. Изучение уровня развития произносительных навыков детей.

### 8.1. Понятие звуковой культуры речи. Особенности овладения детьми дошкольного возраста звуковой культурой речи.

Звуковой строй языка изучает фонетика. Звуковая сторона речи – единое целое, в современной литературе рассматриваемое в нескольких аспектах: физическом, физиологическом, лингвистическом.

В соответствии с данными сторонами звуковой речи выделяют:

1. *Акустику речи* – собственно произносительные качества, характеризующие звучащую речь.

2. *Физиологию речи* – артикуляционную сторону (элементы звуковой выразительности речи (интонация, темп и др.), связанные с ними двигательные средства выразительности (мимика, жесты); элементы культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора).

3. *Фонологию* (учение о функциональной стороне речи) – раздел языкознания, изучающий звуковые единицы языка (фонемы).

Таблица 7

Основные понятия темы

Понятие	Определение
<i>Фонема</i>	Наименьшая функциональная единица языка, служащая для различения звуковых оболочек слов: • линейные звуковые единицы: звук, слог, фраза (только определённой линейной последовательности сочетание звуков становится словом и приобретает смысл)
<i>Просодема</i>	Звуковые надлинейные единицы языка: отдельные элементы интонационной выразительности речи (сила голоса, ударение, высота, темп, ритм, мелодика, интонация)



Понятие	Определение
<i>Сила голоса</i>	Громкость речи
<i>Высота голоса</i>	Высокое или низкое звучание речи
<i>Темп речи</i>	Быстрота протекания порождения потока устной речи
<i>Интонация</i>	Изменение основного тона, интенсивности, эмоциональной окраски голоса
<i>Ритм речи</i>	Чередование ударных и безударных слогов
<i>Дикция</i>	Отчетливое, внятное произношение слова и фразы в целом

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры, это многоаспектное понятие. Проблема разрабатывалась такими учеными как А. И. Максаков, М. Ф. Фомичева, М. М. Алексеева, Е. И. Радина, Г. А. Тумакова и др.

Воспитание звуковой культуры речи – одна из важнейших задач в системе речевых, поскольку дошкольный возраст является сензитивным периодом для её разрешения, дети этого возраста очень чувствительны к звуковой стороне слова.

Звуковая культура речи включает следующие составляющие этого понятия:

- формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения;
- воспитание орфоэпически правильной речи;
- формирование правильного речевого дыхания;
- формирование интонационной или звуковой выразительности речи (или владение средствами звуковой выразительности: силой и высотой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, интонациями);
- выработка четкой дикции;
- воспитание культуры речевого общения как части этикета.

В звуковой культуре речи выделяют два раздела: культура речепроизношения и речевой слух. Соответственно работа ведётся в двух направлениях:

- развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного аппарата, голосового аппарата и речевого дыхания) и на этой основе формирование произношения звуков, слов, чёткой артикуляции;
- развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты – фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятие темпа, силы голоса, тембра речи).

Способность ребёнка членораздельно произносить звуки и слова зависит от правильной артикуляции звуков и строения артикуляционного аппарата. Под артикуляцией понимается деятельность органов речи (языка, губ, мягкого нёба, маленького язычка, нижней челюсти)

в процессе воспроизведения звуков. Голосовой аппарат включает дыхательные органы, вибраторы (голосовые связки), резонаторы (гортань, полости рта и носа).

Речевое дыхание – это способность человека в процессе высказывания своевременно производить короткий глубокий вдох и рационально расходовать воздух при выдохе. Оно является основой звучащей речи. Речевое дыхание осуществляется произвольно, в отличие от неречевого, которое осуществляется автоматически.

Речевой слух – это способность человека точно воспринимать и правильно воспроизводить все стороны звучащей речи. Работая над развитием речевого слуха, педагог воспитывает у ребёнка слуховое внимание, помогающее контролировать речевое высказывание.

В исследованиях ученых (М. Е. Хватцев, А. Н. Гвоздев, Е. И. Радина, Д. Б. Эльконин и др.) выявлены типичные особенности фонетической стороны речи детей. Эти особенности речи не являются патологическими, они объясняются медленным развитием моторики речедвигательного аппарата. Свои особенности и у речевого дыхания детей (дыхание поверхностное, с шумными частыми вдохами, без пауз и т. п.). Недочёты в произношении звуков могут выражаться в искажённом их произнесении; в замене звуков, сложных в артикуляционном отношении, более простыми; в пропуске звуков и слогов в слове; в неустойчивом произношении.

Совершенствование чистого звукопроизношения особенно важно, так как правильно слышимый и произносимый звук – основа обучения грамоте, правильной письменной речи.

## **8.2. Анатомо-физиологические особенности речевого аппарата детей и их влияние на освоение звуковой стороны речи.**

*Звукопроизношение* – это способность правильно воспроизводить звуки родного языка. Причины речевых нарушений (М. Е. Хватцев) – это воздействие на организм внешнего или внутреннего вредоносного фактора или их взаимодействия, которые определяют специфику речевого расстройства. Их можно классифицировать следующим образом:

1. Органические, анатомо-физиологические, морфологические (травмы, заболевания, поражения органа слуха, расщепление нёба и т. п.).

2. Функциональные (психогенные), когда нет изменений анатомических структур, а нарушается соотношение процессов возбуждения и торможения в центральной нервной системе (по И. П. Павлову).

3. Социально-психологические, связаны с неблагоприятным влиянием окружающей среды.

Психоневрологические (нарушение памяти, внимания и другие расстройства психических функций).

В зависимости от локализации дефекты делят на центральные (поражение отдела центральной нервной системы) и периферические (повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва). Непосильная речевая нагрузка ведёт к переутомлению физиологических механизмов речи и недостатки ещё более закрепляются.

Анатомо-физиологические особенности речевого аппарата детей: язык занимает большую, чем у взрослых, часть полости рта, он малоподвижен; малоподвижны губы, нижняя челюсть, короткие голосовые связки, органы звукообразования мало склонны к тонким координированным движениям, отсюда – невозможность выполнения сложных артикуляционных движений, присущих шипящим, свистящим, сонорным звукам; недостаточно развито взаимодействие слухового и речедвигательного анализаторов.

Овладение правильным речепроизношением к 4–5 годам возможно при правильном руководстве развитием речи детей.

### **8.3. Этапы обучения детей правильному звукопроизношению.**

В речевой дидактике выделены специальные этапы работы над звукопроизношением детей:

**I этап** – подготовительный, который предполагает подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи, речевого слуха, речевого дыхания. На этом этапе необходимо систематически упражнять органы артикуляции, проводить в игровой форме упражнения, направленные на тренировку мышц языка с целью придания ему нужного положения; на подвижность губ, челюстей, щёк; на выработку воздушной струи и правильного дыхания (игры на звукопроизношение: «Кто как кричит?», «Что звучит?», «Чей домик?», «Угадай, кто позвал?», «Эхо»; звукоподражания шуму ветра, жужжанию жука, цокоту копыт лошади и др.; игры на поддувание. Систематически проводится артикуляционная гимнастика.

**II этап** – становление звуков речи, или постановка звука. Постановка звуков начинается с легких по артикуляции звуков. При полном отсутствии звуков или неустойчивости их обучение основано на подражании речи взрослых, фиксации внимания детей на необходимых звуках: показ его артикуляции, длительное и напряженное его произношение, выделение в слове. Важны в этом процессе упражнения, повторения, появившийся звук необходимо поддерживать. Для упражнений необходимо давать новый речевой материал, так как хорошо знакомые стихи и картинки вызывают привычное произношение звука.

**III этап** – закрепление и автоматизация звуков. Он предполагает включение освоенных новых звуков в более сложные речевые структуры: звукосочетания, слова и фразы. Звуки закрепляются в разных звукосочетаниях: в начале, середине, в конце слов, в открытом, закрытом слоге и т. д. Необходимо создавать условия, чтобы в течение дня ребенок произносил новые звуки до 10–20 раз. Вновь появившийся звук надо поддерживать всеми средствами (поощрение, одобрение и т. д.). Большую устойчивость звука обеспечивает использование разных анализаторов: слухового, тактильно-вибрационного, осязательного, кинестетического.

**IV этап** – дифференциации смешиваемых звуков. Этап начинается тогда, когда оба звука хорошо усвоены детьми. Для дифференциации эффективен прием сравнения двух звуков: с – ш, з – с, р – л, г – к, и т. д. В начале детям в играх, упражнениях предлагается речевой материал, который содержит только один из смешиваемых звуков, затем – оба звука, далее – словосочетания, пересказы, составление текстов. На всех этапах используются игры, упражнения с картинками, игрушками. Последовательность закрепления и дифференциации звуков даётся с учётом трудности их произнесения и последовательности их появления в процессе речевого развития.

#### **8.4. Роль специальных занятий по воспитанию звуковой культуры речи, их содержание. Приемы работы. Изучение уровня развития произносительных навыков детей.**

Формирование звуковой стороны речи осуществляется в условиях учреждения дошкольного образования в двух формах: обучение на занятиях и в разных видах речевой работы с детьми в свободное от занятий время.

В процессе разрешения задач данного раздела речевой работы используются:

- специальные занятия, содержание которых посвящено решению частных задач воспитания звуковой культуры речи;
- комплексные речевые занятия, где задачи формирования правильного речепроизношения сочетаются с другими (развитие словаря, формирование грамматического строя речи);
- интегративные занятия, объединяющие разные виды деятельности.

Главная роль в обучении принадлежит специальным занятиям, сочетающим показ-образец произношения с активным упражнением детей. Специальные занятия по обучению звукопроизношению, с одной

стороны, подводят детей к звуковому анализу, с другой, систематическая работа по звуковому анализу речи влияет на искоренение недостатков произношения звуков. Ведущей формой обучения являются коллективные занятия с детьми, так как воспитание речевых навыков протекает более благоприятно в условиях социальной среды (А. П. Усова, М. Е. Хватцев).

В свободное от занятий время воспитание звуковой культуры речи происходит в процессе общения с детьми в разных видах деятельности: в игре, в процессе наблюдений, восприятия произведений художественной литературы, в бытовой, элементарной трудовой и других видах деятельности.

Воспитание звуковой культуры речи вне занятий может быть организовано индивидуально и с подгруппой детей в утренний или вечерний отрезок времени. Для своевременного овладения всеми сторонами звучащей речи организуются подвижные, речевые дидактические игры; широко используются скороговорки, загадки, чистоговорки, потешки, стихи.

Ведущими приёмами воспитания звуковой культуры речи можно назвать имитационные движения с элементами звукоподражания; чтение художественных произведений со звукоподражаниями; использование элементов подвижной игры, сюрпризных моментов и ожидания; использование наглядного материала; упражнения на развитие речевого дыхания, речевого слуха и чёткой дикции; упражнения на формирование интонационной выразительности речи.

Важнейшей методической проблемой в области воспитания звуковой культуры речи детей является диагностика произносительных навыков. Диагностические методики разрабатывались А. И. Максаковым, М. Ф. Фомичевой и др. Диагностика проводится в трех направлениях: обследуется уровень речепроизношения; выявляется степень овладения средствами звуковой выразительности (темпом, тембром, интонацией, ритмом, ударением, паузами); определяется моторика (подвижность) речедвигательного аппарата детей. Воспитанникам предлагаются картинки, в названии которых содержатся обследуемые звуки в разных положениях в слове; организуются разговоры и беседы с детьми, наблюдение за общением со сверстниками, повторение знакомых стихов, пересказы произведений. По итогам диагностики проводится анализ полученных данных, обобщение и планирование постдиагностической коррекционной работы с детьми.

### Методы и приемы воспитания звуковой культуры речи

Направление работы	Средства, методы и приемы
Формирование слухового сосредоточения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• звучащие игрушки (погремушки и т.д.)</li> <li>• нахождение (определение) источника звука</li> </ul>
Развитие слуховой памяти и различения ритма, темпа, силы звуков, их тембра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры: «Солнышко и дождю», «Отгадай, что звучит», «Угадай, что делать?», «Кто больше услышит?», «Угадай, кто позвал?»</li> </ul>
Развитие восприятия тона речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Покажи маску»</li> </ul>
Различение звуковых оболочек слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Покажи картинку» (мишка-мышка, лук-люк)</li> <li>• «Глухой телефон»</li> <li>• «Эхо»</li> </ul>
Подбор слова с заданным звуком	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Подбери слово»</li> <li>• «Кто больше назовет слов со звуком [...]»</li> </ul>
Определение места звука в слове	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Где звук?»</li> <li>• «Цепочка слов (звуковое домино)»</li> </ul>
Развитие фонематического восприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• звуковой анализ слова</li> </ul>
Развитие речевого дыхания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детские духовые инструменты</li> <li>• сдувание ватных шариков</li> <li>• надувание мыльных пузырей</li> <li>• игры с плавающими игрушками</li> </ul>
Выработка чистого слогопроизношения и дикции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры типа «Эхо», «Повтори за мной»</li> <li>• чистоговорки и скороговорки</li> <li>• заучивание стихов и пересказы литературных произведений</li> </ul>
Воспитание интонационной выразительности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• песенки язычка</li> <li>• «Спроси-ответь»</li> <li>• произнесение фразы с различными логическими ударениями</li> <li>• заучивание и пересказ</li> <li>• игры-инсценировки</li> </ul>

#### Вопросы на полях

1. Что такое фонематический слух?
2. Какие виды нарушения звукопроизношения у дошкольников вы знаете?
3. Почему часть детей (15–20 %) уходят из детского сада в школу с дефектами звукопроизношения?
4. Каков основной путь формирования интонационной выразительности речи?

#### Компетенции по теме

- понятия звуковой культуры речи;
- особенности усвоения детьми речепроизношения и средств интонационной выразительности;
- строение речедвигательного аппарата у детей;

- задачи и содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи в разных возрастных группах;
- методика диагностики произносительных умений детей;
- этапы обучения правильному звукопроизношению;
- воспитание интонационной выразительности детской речи;
- роль занятий в воспитании звуковой культуры речи, их структура, содержание.

## **Лекция 9. Методика развития связной речи детей дошкольного возраста**

### **Основные лекционные вопросы:**

- 9.1. Понятие связной речи, ее формы, функции. Задачи и содержание работы по развитию связной речи в учебной программе дошкольного образования. Общение как важнейшее условие развития коммуникативных умений детей.*
- 9.2. Разговоры, беседы с детьми как методы обучения диалогической речи.*
- 9.3. Развитие монологической речи детей. Классификация детских текстов. Условия содержательности текстов разных видов. Особенности педагогического руководства процессом обучения детей пересказу и рассказыванию.*

**9.1. Понятие связной речи, ее формы, функции. Задачи и содержание работы по развитию связной речи в учебной программе дошкольного образования. Общение как важнейшее условие развития коммуникативных умений детей.**

В методике термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях:

- процесс, деятельность говорящего;
- продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание;
- название раздела работы по развитию речи.

Связная речь – единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки.

Связная речь – это смысловое развернутое высказывание, предназначенное для целей коммуникации.

Развитие связной речи – одна из приоритетных задач в учреждениях дошкольного образования. Необходимость и актуальность её разрешения обусловлена тем, что связная речь выполняет основную коммуникативную функцию в обществе; является средством познания, интеллектуального развития ребёнка, отражает все приобретения детей в области овладения языком и речью. Проблемы развития связной речи дошкольников исследовались А. М. Леушиной, О. С. Ушаковой, Л. А. Пеньевской, И. Ф. Виноградовой и др.

Основная функция связной речи, коммуникативная, реализуется в двух основных формах – диалоге и монологе.

Эти две формы связной речи отличаются лингвистическими и психологическими характеристиками. Ученые называют диалог первичной классической формой речевого общения.

Особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Диалогическая речь ситуативна, реактивна, эмоциональна, обрывиста, сопровождается невербальными средствами выразительности (мимикой, жестами); отличается произвольностью, фрагментарностью; стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами. Для диалога характерно использование шаблонов, клише, речевых стереотипов, краткость, использование разговорной лексики, фразеологии, простых и сложных бессоюзных предложений.

Монологическая речь – связное высказывание одного человека, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Монолог требует внутренней подготовки, более длительного предварительного обдумывания. Для монолога характерна литературная лексика, логическая завершенность, развёрнутость высказывания, синтаксическая оформленность. Монологическая речь является более сложным, произвольным, организованным видом речи и требует специального педагогического руководства ее формированием.

Связная речь может быть ситуативной и контекстной.

Ситуативная речь не отражает полностью содержания мысли в речевых формах, она понятна при учёте конкретной наглядной ситуации. Говорящий человек широко использует жесты, мимику, указательные местоимения.

В контекстной речи её содержание понятно из самого контекста, требуется опора только на языковые средства. В большинстве случаев ситуативная речь имеет характер разговора, а контекстная – монолога. Но такое отождествление неправильно. И монологическая речь может иметь ситуативный характер (Д. Б. Эльконин).

Задачи и содержание обучения связной речи:



В области развития диалогической речи – это формирование коммуникативных умений, в структуру которых входят:

а) собственно речевые умения (вступать в разговор, поддерживать его, отвечать на вопросы и задавать их, слушать собеседника, излагать свое мнение);

б) умения речевого этикета (обращение, знакомство, приветствие, просьба, благодарность, прощание);

в) невербальные умения (уместное использование мимики, жестов).

Задачи развития монологической речи – обучение детей пересказыванию художественных произведений и обучение разным видам текстов: описаниям, повествованиям, рассуждениям, а также структуре связанных высказываний и способам связи предложений в высказывание.

Дети дошкольного возраста овладевают разговорным стилем, который характерен для диалогической речи. Монологическая речь разговорного типа встречается редко, она ближе к литературному стилю.

Обучение связной речи можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Связная речь выполняет важнейшие социальные функции и влияет на эстетическое воспитание ребёнка.

## **9.2. Разговоры, беседы с детьми как методы обучения диалогической речи.**

*Диалог* – сложная форма социального взаимодействия. Одним из условий развития диалогической речи является организация речевой среды. Практика и специальные исследования показывают, что детей необходимо научить пользоваться диалогом как формой общения, развивая их коммуникативно-речевые умения. Важнейшими методами обучения диалогической речи являются разговоры и беседы с детьми.

*Разговор* – это диалог, наиболее распространенная универсальная форма речевого общения с детьми. Разговоры могут быть индивидуальными и коллективными, преднамеренными и непреднамеренными. Тематика и содержание разговоров определяются задачами воспитания и зависят от возрастных особенностей детей. Разговаривая с ребёнком, важно обеспечить его эмоциональное благополучие при господстве личностно-ориентированной модели взаимодействия. Задачи формирования умений в области разговорной речи охватывают как языковую сферу, так и ряд поведенческих навыков. Разговоры с детьми должны быть интересными, полезными и доступными. Педагог в течение дня должен поговорить с каждым ребёнком, уделить ему максимум внимания. Его речь может быть оформлена по-разному: в виде вопросов, пояснений, указаний, объяснений.

Руководство разговорной речью детей в повседневной жизни осуществляется в нескольких направлениях:

- развитие и обогащение содержания разговоров по мере накопления знаний и опыта деятельности;
- развитие форм разговорной речи;
- развитие инициативности общения;
- развитие динамики перехода от индивидуальных разговоров к коллективным;
- освоение нравственно-этических норм общения.

*Тематика разговоров:*

- о непосредственно воспринимаемых предметах, которые окружают детей (об одежде ребёнка; об окружающей природе; о деятельности помощника педагога, дворника и т. п.; о явлениях общественной жизни);
- разговоры, основанные на знаниях и впечатлениях, полученных опосредованным путём (о событиях домашней жизни детей, об игрушках, об играх, о выходном дне, о мультфильмах, о содержании книг, на нравственные темы).

Важным методом формирования диалогической речи является беседа – это целенаправленное обсуждение, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему.

В дошкольной дидактике беседа рассматривается как метод ознакомления с окружающим и как метод развития связной диалогической речи. Содержанием бесед является программный материал по ознакомлению с окружающей жизнью. Тематика бесед определяется задачами образовательной работы с детьми, их возрастными особенностями, запасом знаний.

В учреждениях дошкольного образования используются следующие типы бесед (Е. А. Флёрина, М. М. Кониная): вводная, сопровождающая и обобщающая.

*Вводная беседа* является связующим звеном между имеющимся у детей опытом и тем, который они приобретут. Цель её – создать интерес к предстоящей деятельности. Должны быть краткими и эмоциональными.

*Беседа, сопровождающая приобретение нового опыта*, является переходной от разговора к беседе. Цель её – направлять внимание детей на целесообразное накопление опыта. Должна быть непринуждённой, дети могут свободно передвигаться, проявлять инициативу.

Наиболее распространённой в практике работы с детьми является *обобщающая беседа*, цель которой – систематизация, уточнение и обобщение опыта, приобретенного в процессе предварительной работы с детьми.

Каждая беседа должна сообщать что-то новое: давать новые знания или знакомое в новом аспекте. В беседе чётко выделяются такие структурные компоненты, как начало, основная часть, окончание.

Беседа – сложный метод развития речи. Эффективность беседы зависит от умелого подбора и расстановки вопросов. Вопросы могут быть основные и вспомогательные, репродуктивные и поисковые. Помимо вопросов, в беседе используются и такие приёмы, как указания, объяснения, рассказ, обобщение, ответы самого педагога, чтение художественных произведений, показ наглядного материала, привлечение игрового персонажа, создание игровой ситуации, отгадывание загадок, решение логических речевых задач.

Показателем эффективности беседы является речевая активность детей.

### **9.3. Развитие монологической речи детей. Классификация детских текстов. Условия содержательности текстов разных видов. Особенности педагогического руководства процессом обучения детей пересказу и рассказыванию.**

Формирование умений и навыков монологической речи у детей дошкольного возраста требует обязательного развития таких её качеств, как связность и целостность, которые характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой и организацией языковых средств. Связность речи может быть сформирована на основе представлений о структуре высказывания и её особенностях в каждом типе текста, а также способах внутритекстовой связи.

Важнейшим средством обучения детей связной монологической речи является обучение рассказыванию.

В методике существуют разнообразные классификации детских текстов-монологов (А. М. Бородич, М. М. Алексеева, В. И. Яшина):

- на основе психических процессов: по восприятию (об игрушках, предметах, по содержанию картин); по памяти (из коллективного и индивидуального опыта); по воображению (творческие рассказы и сказки);
- в зависимости от дидактических целей: описательные рассказы; тексты-повествования; рассказы-рассуждения;
- по источнику информации: об игрушках; по содержанию картин; из опыта; по воображению.

В области развития монологической речи наиболее сложный вид детских текстов – творческие рассказы. Вопросы развития детского словесного творчества исследовались М. М. Кониной, Н. А. Орлановой, О. С. Ушаковой и др. Словесное творчество детей выражается в различных формах: сочинение рассказов, сказок, небылиц, загадок, стихов.

Учеными определены педагогические условия, необходимые для обучения детей творческому рассказыванию:

- обогащение опыта детей впечатлениями;
- овладение структурой, композицией связного рассказа;
- правильное понимание задания «придумать», то есть создать что-то новое.

Еще более сложным типом монологической речи является рассуждение, основой которого является логическое мышление, отражающее многообразные связи и отношения реального мира. Задачей работы с детьми является обучение их целостным связным рассуждением, состоящим из тезиса, доказательства и выводов; формирование умений вычленять существенные признаки предметов для доказательства выдвинутых тезисов; использовать различные языковые средства для связи смысловых частей (потому что, так как, поэтому, значит, следовательно, во-первых, во-вторых), включать элементы рассуждения в другие типы высказывания. Одним из главных условий формирования речи-рассуждения является организация содержательного общения с детьми, в процессе которого создаются ситуации, требующие разрешения определенных проблем, побуждающие детей пользоваться объяснительно-доказательной речью.

В процессе овладения детьми речью-рассуждением используются: наблюдения за сезонными изменениями в природе, объяснение зависимостей, существующих в природе; обследование предметов, их качеств, свойств; труд детей в природе; создание проблемных ситуаций; складывание разрезных картинок; выстраивание серий сюжетных картинок в определенной последовательности; определение несоответствия явлений, объяснение небылиц; классификация картинок; отгадывание загадок; речевые логические задачи; объяснение пословиц; составление высказываний-рассуждений.

Учеными и методистами Е. И. Тихевой, М. М. Кониной, О. С. Ушаковой и др. выделены и апробированы в многолетней практике следующие приемы обучения детей рассказыванию: образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа, план рассказа, коллективное обсуждение плана, дублер рассказа-образца, мотивация, моделирование, оценка детской речи.

Важным условием развития связной речи детей является сотрудничество с родителями детей в этой области. Необходимо так организовать педагогический процесс, чтобы сделать семью своим помощником, чтобы знания и умения детей находили языковую поддержку дома. Содержание работы с родителями должно быть направлено на обогащение их знаний и умений в области задач, содержания, методики речевой работы.

Таким образом, в процессе разнообразной по содержанию речевой работы дети овладевают всеми известными в методике видами текстов. Необходимость правильного педагогического руководства процессом развития связной речи детей неоспорима.

*Вопросы на полях*

- 1. Раскройте содержание понятия «связная речь».*
- 2. Дайте обоснование роли обучения связной речи в общей системе работы по развитию речи детей.*
- 3. Покажите примерную последовательность работы по обучению описательной и повествовательной речи.*
- 4. Понятие связной речи, ее функции, виды, особенности развития у детей дошкольного возраста.*

#### **Компетенции по теме**

- структура коммуникативных умений; классификация детских текстов;
- задачи и содержание работы по развитию связной речи детей;
- развитие диалогической речи у дошкольников: разговоры, беседы, методика их использования;
- методика обучения детей разным видам текстов.

### **Лекция 10. Подготовка детей к обучению грамоте**

**Основные лекционные вопросы:**

- 10.1. Подготовка к обучению грамоте в системе работы детского сада по развитию речи детей. Задачи и содержание пропедевтической работы.*
- 10.2. Методика ознакомления детей со словом, звуком, слогом, предложением, ударением. Обучение детей звуковому анализу слов.*
- 10.3. Характеристика наглядных пособий, методика их использования. Подготовка руки ребенка к письму. Показатели готовности детей к освоению грамоты.*

**10.1. Подготовка к обучению грамоте в системе работы детского сада по развитию речи детей. Задачи и содержание пропедевтической работы.**

Обучение грамоте – это обучение элементарному чтению и письму, задача общеобразовательной школы. Современная школа, родители и педагоги заинтересованы в том, чтобы дети были подготовлены к освоению чтения и

письма. Основой для обучения грамоте в учреждениях дошкольного образования является общеречевое развитие детей. Требования программы определяет задачи и содержание такой пропедевтической работы в области овладения грамотой, которая охватывает весь процесс речевого развития: развитие связной речи, словаря, грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи. Цель – ввести детей в звуковую сферу языка, сделать речь предметом детского познания. Дети дошкольного возраста чувствительны к звуковой стороне речи, потому на 5–6-ом году жизни организуется специальная работа в области подготовки их к обучению грамоте.

Обучение грамоте, по мнению Д. Б. Эльконина, это своеобразное введение в изучение языка. Основные усилия сосредотачиваются на формировании у детей нового отношения к речевой действительности, когда предметом внимания и изучения становится сама речь, её элементы. Язык впервые становится объектом анализа. В этом существенное отличие задачи обучения грамоте от всех остальных задач развития речи дошкольника.

При определении содержания работы по подготовке к обучению грамоте целесообразно выделить следующие направления:

- ознакомление со словом – вычленение слова как самостоятельной речевой единицы из потока речи;
- ознакомление с предложением – выделение его как смысловой единицы из речи;
- ознакомление со словесным составом предложения – деление предложений на слова и составление из слов (2–4) предложений;
- ознакомление со слоговым строением слова – членение слов (из 2–3 слогов) на части и составление слов из слогов;
- ознакомление со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа слов.

Ведущую роль играет формирование способности анализировать звуковой состав слов, поскольку процесс чтения и письма связан с переводом графического изображения фонем в устную речь и наоборот (кодирование и декодирование устной речи).

Таблица 9

**Основные понятия темы**

<i>Обучение грамоте</i>	Обучение чтению и письму, следовательно, подготовка детей к усвоению чтения и письма
<i>Письмо</i>	Перевод или кодировка звучащей речи на язык графических знаков
<i>Чтение</i>	Перевод или декодировка письменной речи в звучащую устную речь

<i>Фонематический слух</i>	Способность к слуховому восприятию звучащей речи, умение различать звуковые оболочки слов, близкие по звучанию фонемы
<i>Фонематическое восприятие</i>	Умственное действие, направленное на анализ звуковой структуры слова
<i>Звуковой анализ слов</i>	Выделение звуков, составляющих слово, и установление их последовательности
<i>Остенсивное определение</i>	Определение, которое противопоставляется в логике вербальному, словестному определению понятия, т.е. это демонстрация, показ, указание в качестве примера

## 10.2. Методика ознакомления детей со словом, звуком, слогом, предложением, ударением. Обучение детей звуковому анализу слов.

Подготовка к обучению грамоте начинается задолго до старшего дошкольного возраста. Современные дошкольные учреждения работают с авторскими вариативными программами раннего обучения детей чтению (Н. А. Зайцев, Л. Л. Шулежко и др.). Отечественная наука опирается на классическую методiku подготовительной работы, которую создавали Д. Б. Эльконин, Л. Е. Журова, Н. С. Старжинская, Н. В. Варенцова и другие ученые.

В средней группе дети начинают знакомиться со словом и со звуковой формой слова.

Проводится специальная работа по ознакомлению с понятием «слово». Для этого используются игровые упражнения, средства художественной литературы, игры, словарные упражнения, беседы, разговоры. Особенно обращается внимание на смысловую сторону слова (обозначает предмет, признак, действие). Это помогает дифференцировать слово и предмет, который этим словом обозначается. Для сравнения со словами, имеющими определённый смысл, Ф. А. Сохин рекомендует произнести звукосочетание (ыл, ра), спросить, что оно значит. Затем пояснить: «Это не слово, а просто звуки, которые ничего не значат, не имеют смысла. Каждое слово имеет значение, смысл».

Дошкольники знакомятся с таким языковым понятием, как звук. Педагог подводит к пониманию того, что слова звучат (жжжук, зззвооонок), потому что в них есть звуки. Слова могут звучать по-разному и похоже. Звуки произносятся в определённой последовательности, слова бывают длинные и короткие. Дети учатся различать на слух твердые и мягкие согласные звуки без

употребления терминов; выделяют первый звук в любых словах на слух и при помощи интонации, произносят его изолированно так, как он звучит в слове (лес – лъ; лук – л). Ознакомление дошкольников со звуком закладывает основу для развития фонематического слуха.

В *старшей* группе дошкольники пользуются терминами для качественной характеристики звуков: гласный, согласный; твердый и мягкий согласный; ударный – безударный гласный; звук – слог – слово – предложение. Кроме этих знаний, у детей старшего дошкольного возраста формируются специальные лингвистические умения в области анализа речи: звукового и слогового анализа слов; анализа словесного состава предложения.

На специальных занятиях дошкольники получают знания о слоговом строении слова: слова состоят из частей (слогов), количество слогов в словах разное, слоги идут друг за другом в определённом порядке; один слог в слове произносится громче, чем остальные – это ударный слог. Используются следующие приёмы обучения: количественный и порядковый счёт слогов в слове; подсчёт прикосаний ладони к подбородку при произнесении слова; схематичное изображение слогового состава; моделирование с помощью слоговой линейки; самостоятельные действия детей со словами; речевая игра «Живые слоги»; произнесение слова по слогам (хоровое, индивидуальное), установление их последовательности, соотнесение со схемой; подбор слов с заданным количеством слогов; подбор слов с заданным слогом, дополнение слога до полного слова; «превращение» коротких слов в длинные и наоборот; намеренные ошибки; перестановка слогов: мышка – камыш.

Дошкольники получают элементарные представления о предложении, словесном составе предложения, его линейности. Дети учатся делить на слова предложения из двух-четырёх слов без предлогов. Используются следующие приёмы обучения: придумывание предложений с заданным словом; придумывание предложения, которое начиналось бы с определённого слова; составление предложения по двум картинкам; придумывание названия к картине; придумывание «весёлого» предложения; сочинение короткой сказки о хитрой лисе; составление предложения по «живым спенкам»; произнесение слов в предложении с паузой, под хлопки; последовательное название слов, их подсчёт (на пальцах, с помощью счётных палочек, в громкой речи, про себя); варианты игры «Живые слова»; произнесение слов в разбивку, по рядам; шёпотный анализ предложения; составление предложения из разного количества слов; составление предложений с заданным словом; перепрыгивание через скакалку, отстукивание на барабанах, бубне столько раз, сколько слов в предложении.



Необходимо продолжать уделять большое внимание развитию фонематического слуха (способность воспринимать звуки человеческой речи). Первичный фонематический слух становится предпосылкой для развития более высоких его форм – фонематического восприятия (специальные действия по анализу звуковой структуры). Развитие фонематического слуха, формирование ориентировки в языковой действительности, умений звукового анализа и синтеза, развитие осознанного отношения к языку и речи – одна из основных задач специальной подготовки к обучению грамоте.

*Формирование умения звукового анализа слов.* Под звуковым анализом понимается определение последовательности звуков в слове, установление различной функции звуков; выделение основных фонематических противоположностей, присущих языку (по Д. Б. Эльконину).

В исследованиях (Ф. А. Сохин, Л. Е. Журова) разработана последовательность формирования у детей ориентировки в звуковой форме слова. Ознакомление со звуковой стороной слова начинается в младшей и средней группах. В речевых играх дошкольники учатся внятно и чётко произносить звуки. Подводить к звуковому анализу начинают в средней группе (пропедевтический этап). Для этого используются следующие приёмы обучения: произношение слова с интонационным выделением звуков; вслушивание в звучание разных слов (длинные, короткие); выделение часто повторяющихся слов и звуков в потешках, песенках, стихах; сравнение слов-синонимов, многозначных слов, омонимов.

В старшей группе ставится задача формирования умения производить звуковой анализ. Дети учатся устанавливать последовательность звуков в слове, давать им качественную характеристику. Методику формирования звукового анализа разработал Д. Б. Эльконин на основе теории П. Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий. Применительно к дошкольному возрасту методику адаптировала Л. Е. Журова. Действие звукового анализа рассматривается как особое умственное действие, формирование которого проходит ряд этапов, как и любое умственное действие:

- интонационное выделение последовательности фонем и общий фонемный анализ слова с опорой на картинку-схему и фишки (моделирование структуры слова);
- дифференциация гласных и согласных фонем, установление места ударения в слове;
- дифференциация согласных фонем по твёрдости и мягкости (в дальнейшем по глухости и звонкости) и моделирование основных фонематических отношений в слове;
- проведение звукового анализа без опоры на наглядность – графическую схему, а затем постепенно и отказ от фишек.

Полный звуковой анализ осуществляется в уме (во внутреннем плане). На основе звукового анализа детей обучают чтению.

Для детей седьмого года жизни программой предусмотрено обучение их чтению. Параллельно с подготовкой к обучению детей чтению идет подготовка руки ребенка к письму. В эту работу входит: общеречевое развитие детей; формирование фонематического восприятия (умение слышать отдельные звуки речи, устанавливать их последовательность в слове; развитие способности к элементарному анализу речи; подготовка руки к овладению техникой письма).

Основные задачи подготовки руки и глаза к письму:

– развитие ориентировки в пространстве по направлениям: вправо – влево; верхняя – нижняя линейка; верхний – нижний – правый – левый угол страницы, клеточки;

– ознакомление с правилами письма: пишут слева – направо, сохраняя равное расстояние между элементами, не выходя за рамки линейки;

– подготовка мелкой мускулатуры руки к письму (штриховка, обводка, рисование различных линий, бордюров, элементов букв);

– соблюдение гигиенических требований к письму: расположение тетради, правила удержания ручки, посадка.

Большое значение в подготовке руки и глаза к письму имеет изобразительная деятельность. Учеными и практиками разработано большое количество методических пособий для подготовки детей к письму (специальные тетради на печатной основе для письма).

### 10.3. Характеристика наглядных пособий, методика их использования. Показатели готовности детей к освоению грамоты.

На этапе подготовительной работы используются следующие наглядные пособия:

– звуковые линейки 3-ех типов (авторы Г. А. Тумакова, Ф. А. Сохин) для демонстрации звукового состава слова, последовательности звуков;

– картинка-схема звукового состава слова, которая используется для обучения детей звуковому анализу слов;

– фишки-карточки для обозначения звуков на картинке-схеме (трех цветов: синего – твердый согласный звук, красный – гласный, зеленого – мягкий согласный звук);

– полоски-схемы звукового состава слова для закрепления звукового анализа слов:



– графическое изображение предложения (начало предложения отмечается уголком, а в конце ставят точку; далее детей упражняют в определении количества предложений в готовом тексте, которое произносится с паузами): |\_\_\_\_\_ .

– схемы для ознакомления со словесным составом предложений:

|\_\_\_\_\_ ; ■■■ ; — — — ;

– счётные палочки;

– табло или линейки с открывающимися поочерёдно окошками (по принципу счётной линейки);

– графическое изображение слова на доске  $\perp$  .

Используется демонстрационный и раздаточный наглядный материал для разрешения важных задач в области подготовки к обучению грамоте.

Процесс подготовки к обучению грамоте не может быть успешным без своевременной диагностики уровня осознания детьми явлений языка и речи. Диагностические методики разработаны М. М. Алексеевой, В. И. Яшиной, Н. С. Старжинской.

Обследование организуется в следующих направлениях:

– изучаются знания детей в области структуры речи и линейности ее (последовательности ее единиц);

– проверяется наличие специальных умений в области анализа языковых единиц: слога, слова, предложения.

Примеры заданий детям, которые должны быть включены в диагностическую программу:

– ребенку предлагается назвать любое слово, любой звук, сказать предложение;

– педагог называет слово и звук, ребенок должен давать название этим элементам речи: «С» – звук; «мак» – слово;

– предлагается сосчитать звуки в предложенных словах и определить их порядок следования;

– разделить слово на слоги;

– сделать анализ словесного состава предложения;

– написать графический диктант;

– придумать слово, предложение по предложенной модели :    / ; /      

Диагностика дает возможность грамотно прогнозировать индивидуальную работу с детьми, успешно реализуя программу подготовки детей к обучению грамоте.

*Вопросы на полях*

*1. Чем определяются сущность, задачи и содержание подготовки к обучению чтению и письму?*

2. *Какие методические приемы применяются для ознакомления детей с линейностью и дискретностью речи?*
3. *Покажите последовательность работы при ознакомлении детей со звуковым строением слова.*

#### **Компетенции по теме**

- подготовка к обучению грамоте в системе речевой работы с детьми, сущность пропедевтической работы;
- задачи и содержание работы по подготовке детей к овладению навыками чтения и письма в современных образовательных программах для УДО;
- подготовка руки ребенка к письму;
- наглядный материал по подготовке к обучению грамоте;
- методика ознакомления детей со словом, звуком, слогом, предложением;
- обучение детей звуковому анализу слов; характеристика наглядных пособий, методика их использования;
- вариативные методики обучения грамоте.

### **Лекция 11. Методика развития речи детей в процессе ознакомления с художественной литературой**

#### **Основные лекционные вопросы:**

- 11.1. *Детская художественная литература как средство развития всех сторон речи детей. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений разных жанров.*
- 11.2. *Задачи и содержание работы по ознакомлению детей с художественной литературой. Принципы отбора литературных произведений и программа чтения для детей. Методика чтения и рассказывания детям.*
- 11.3. *Формы работы с книгой. Книжный уголок. Особенности содержания и форм работы в книжном уголке.*

**11.1. Детская художественная литература как средство развития всех сторон речи детей. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений разных жанров.**

Детская книга рассматривается в дошкольной педагогике как универсальное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Книга вводит ребёнка в мир человеческих чувств, радостей и страданий, мыслей, поступков, характеров, учит понимать человека, воспитывать человечность в самом себе. Воспитательная функция осуществляется силой воздействия художественного образа. Понять, что художественное произведение отражает типичные черты явлений, ребенок может уже в среднем дошкольном возрасте.

Произведения художественной литературы дают образцы литературного языка, готовые языковые формы. Отражая реальную действительность в художественных образах, детская книга обогащает знания детей, развивает их словарь, влияет на все стороны детской речи. Установлено, что дошкольники способны к овладению поэтическим слухом и могут понимать основные различия между прозой и поэзией. В процессе слушания литературных произведений у детей наблюдается особый интерес к их звучанию. Постигая образный язык произведений, ребёнок одновременно овладевает красотой родной речи. В детском саду складывается начитанность, ребёнок приобретает обширный и уникальный литературный багаж, способствующий формированию в будущем «талантливому читателю» (по словам С. Маршака).

Чтобы правильно управлять процессом приобщения детей к детской художественной литературе, необходимо знать психологические особенности восприятия и понимания этого вида искусства дошкольниками.

Эстетика и психология рассматривают восприятие искусства как сложный творческий процесс, предполагающий деятельность, которая проявляется в сопереживании героям, перенесении событий на себя.

*Восприятие художественной литературы* – активный волевой процесс, предполагающий не пассивное созерцание, а деятельность (внутреннее содействие, сопереживание героям, воображаемое перенесение на себя событий, «мысленное действие»), личное участие в событиях.

Особенности восприятия художественной литературы ребёнком дошкольного возраста исследовались в трудах Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, Б. М. Теплова, А. В. Запорожца, Е. А. Флёринной, Н. С. Карпинская и др.

О. И. Никифорова выделяет три стадии в восприятии художественного произведения:

- непосредственное восприятие, воссоздание и переживание образов (в его основе – работа воображения);
- понимание идейного содержания произведения (в основе лежит мышление);
- влияние художественной литературы на личность (через чувства и сознание).

### Возрастные особенности восприятия:

- Младший дошкольный возраст: зависимость понимания текста от личного опыта детей; в центре внимания детей – главный персонаж, дети чаще всего не понимают его переживаний и мотивов поступков, эмоциональное отношение к героям ярко окрашено, прекрасно воспринимают поэтический жанр.

- Средний дошкольный возраст: расширяется жизненный и литературный опыт детей, они устанавливают простые причинные связи в сюжете, правильно оценивают, поступки персонажей. В этом возрасте начинается новая стадия литературного развития ребёнка, возникает пристальный интерес к содержанию произведения, осознанию его внутреннего смысла.

- Старший дошкольный возраст: дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересует не только поступки героев, но и их мотивы, переживания, чувства. Они видят подтекст. У детей формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы, осознаются некоторые особенности формы произведения (ритм, рифма, повторы, зачины в сказках).

Таким образом, восприятие детьми произведений художественной литературы – образование динамичное, оно формируется вместе с развитием личности ребёнка-дошкольника.

Восприятие сопровождается речевой деятельностью, которая имеет художественную направленность. Л. Я. Панкратовой и А. Е. Шибицкой предложен термин «художественно-речевая деятельность». Этот вид деятельности детей дошкольного возраста один из самых сложных, носит многоструктурный характер, и включает следующие компоненты: восприятие художественного произведения, его элементарный анализ, воспроизведение и элементарное словесное творчество.

А. П. Ершова предлагает оригинальную методику развития художественно-исполнительских умений детей: использование специальных приёмов развития выразительности и образности речи, тренировочные упражнения, этюды и игры на развитие умений выразить разнообразные чувства и эмоциональные состояния, развитие мимической выразительности, овладение пантомимическими умениями.

Важным компонентом художественно-речевой деятельности является словесное творчество. О. С. Ушакова рассматривает его как деятельность, возникающую под влиянием произведений-сказок, рассказов, стихов и имеющую результатом сочинения собственных стихов, сказок, рассказов. Основой детского сочинительства, соответственно, будет развитие глубины восприятия детьми художественных произведений, формирование начитанности, обогащение литературного опыта.

Общей задачей художественно-речевой деятельности в учреждении дошкольного образования является возможность через литературное произведение воспитать интерес и любовь к книге, открыть ребёнку мир словесного искусства.

## **11.2. Задачи и содержание работы по ознакомлению детей с художественной литературой. Принципы отбора литературных произведений и программа чтения для детей. Методика чтения и рассказывания детям.**

Задачи ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой:

– воспитание интереса к книге, развитие способности к восприятию произведений разных жанров, обеспечение усвоения содержания произведения и эмоциональной отзывчивости на него;

– формирование первоначальных представлений о жанровых особенностях произведений, о композиции, об элементах образности языка;

– воспитание литературно-художественного вкуса, способности чувствовать музыкальность, ритмичность, поэтичность рассказов, сказок, стихов, развитие поэтического слуха;

– формирование способности к элементарному анализу содержания и формы произведения;

– воспитание бережного отношения к книге.

В целом (Л. М. Гурович) задача детского сада – подготовить детей к долгосрочному литературному образованию, которое начинается в школе. Необходимо сформировать литературную начитанность, литературный багаж, познакомить с разнообразием фольклорных жанров, с русской, национальной и зарубежной классической и современной литературой.

Основополагающим в воспитании будущего читателя является определение круга детского чтения, который зависит, по мнению З. А. Гриценко, от возраста читателя, информированности взрослых, уровня развития самой литературы и фондов библиотек.

В основе отбора литературных произведений для детей дошкольного возраста лежат педагогические принципы, разработанные на основе общих положений эстетики:

- литературные произведения должны нести на себе познавательные, эстетические и нравственные функции;

- должно быть единство содержания и формы;

- идейная направленность детской книги;

- литературная ценность произведения, высокое художественное мастерство автора, образцовый литературный язык;

- сюжетная занимательность, простота композиции;
- доступность содержания, близость его опыту детей.

*В первый круг детского чтения* входят произведения устного народного творчества (загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, пестушки, былины, небылицы, перевёртыши, легенды, сказания, сказки).

*Во второй круг детского чтения* входят произведения русской и зарубежной классической литературы, созданные специально для детей, и те, что перешли в разряд «детского чтения» (произведения А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского, Я. Купалы, Я. Коласа, М. Танка, Г. Х. Андерсена, Ш. Перро и мн. др.).

*В третий круг детского чтения* входят произведения собственно детской литературы, которые специально написаны для детей детскими писателями (произведения К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто и др.).

Методика работы с книгой в детском саду исследована и раскрыта в методических и учебных пособиях (О. И. Соловьёва, Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, Н. С. Карпинская, М. М. Кони́на и др.).

Основными методами ознакомления с художественной литературой являются следующие: чтение воспитателя; рассказывание; инсценирование; заучивание наизусть; пересказ художественных произведений.

В процессе ознакомления детей с художественным произведением важна иллюстрация в детской книге. Особенности работы с книжной иллюстрацией зависят от возраста детей, их восприятия, характера художественного произведения.

М. М. Кони́на выделяет несколько типов занятий по знакомству детей с художественной литературой:

1. Чтение или рассказывание одного произведения.
2. Чтение нескольких произведений разных жанров, объединённых одной темой.
3. Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства: чтение произведения и рассматривание репродукции; чтение в сочетании с музыкой.
4. Чтение и рассказывание с использованием наглядности: чтение с показом игрушек; настольный театр (картинный, фанерный); кукольный, теневой, фланелеграф; диафильмы, кинофильмы, телепередачи.
5. Чтение как часть комплексного занятия.

Знакомство с художественной литературой не ограничивается занятиями. Только систематическое повторение художественных произведений (в утренние и вечерние отрезки времени, на прогулках) может воспитать интерес и любовь к стихам, рассказам, сказкам (книжный уголок).



Важный аспект этого раздела речевой работы с детьми – сотрудничество с семьёй. Необходимо педагогическое просвещение родителей относительно отбора книг для детского чтения, использования разнообразия форм и методов работы с книгой с детьми дошкольного возраста.

### **11.3. Формы работы с книгой. Книжный уголок. Особенности содержания и форм работы в книжном уголке.**

Разнообразны формы работы с книгой: это разные типы занятий, литературные утренники и концерты, инсценирование литературных произведений с использованием разных видов театров, выставки детских книг, книжный уголок, вечера сказок, литературные викторины, театрализованные игры.

Литературные утренники могут быть посвящены творчеству известных писателей, устному народному творчеству или какой-либо теме. Литературные утренники проводятся 2–3 раза в год. Структура утренника: вступительное слово педагога, показ портрета писателя и книг, чтение произведений, беседы по содержанию книг, литературные викторины, театрализованная деятельность. Последовательность данных компонентов вариативна.

Литературному развитию детей способствует инсценирование литературных произведений с использованием разных видов театров: кукольного, теневого, фанерного, картонного, пяти пальчиков (или петрушек), игрушек и т.д. Инсценирование – это средство вторичного ознакомления с художественным произведением, возможно при условии хорошего знания детьми текста. Дети могут быть и зрителями, и исполнителями. Вопросы содержания и методики инсценирования рассматриваются в специальной литературе такими авторами, как Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко, Г. В. Генов, Л. С. Фурмина и др.

Выставки детских книг связывают с юбилеем писателя, с «книжкой недели», с литературным утренником. О. И. Соловьева рекомендовала перед поступлением детей в школу устраивать выставку «Наши любимые книги и картины». В ее подготовке принимают участие дети и отдельные родители. Отбор книг должен быть строгим (художественное оформление, разные издания одной книги, внешний вид и т. д.). Выставка может продолжаться не более трех дней, так как интерес к ней детей быстро ослабевает.

В каждой возрастной группе организуется центр речевой активности, основное место в котором занимает книжный уголок. Назначение книжного уголка – воспитание интереса дошкольников к книге, развитие навыков пользования ею.

К устройству уголка предъявляются требования: удобное и уютное расположение (удалённое место от дверей), хорошая освещённость в

дневное и вечернее время, эстетичность оформления; наличие полочек или витрин для книг, шкафа для хранения книг, тематических папок с картинками, фотографиями, детскими рисунками, альбомами для свободного рассматривания детьми, материала для ребёнка; периодическая сменяемость материала; наличие рубрики для детских журналов, газет (или оборуется газетница).

Существуют разнообразные формы работы с детьми в книжном уголке: рассматривание и обсуждение книг, участие в разборе и систематизации книг и картинок, починка книг, выставка книг (2 раза в год), поручения (например, показать новичку книги, рассказать о них, посмотреть с малышами знакомые им книги, рисунки, картинки).

Организация уголка в каждой группе имеет свои особенности. В младшей группе уголок организуется не сразу, так как дети часто используют книгу как игрушку. Выставляются хорошо знакомые иллюстрированные художественные произведения, отдельные наборы предметных картинок, книжки-ширмы, книжки-картинки, тематический альбом. Для детей среднего дошкольного возраста уголок книги организуется с начала года. На полках, кроме книг, выставляются альбомы с иллюстрациями, фотографиями, детские рисунки на темы художественных произведений, реквизит теневого театра, диафильмы, материал для ремонта книг. Дети старшего дошкольного возраста библиотечкой могут пользоваться самостоятельно. Перечень книг расширяется за счёт разных авторов, жанров, тематики, детских журналов. Со старшего дошкольного возраста вводятся дежурства по книжному уголку.

Все формы работы по знакомству детей с художественной литературой способствуют разностороннему развитию ребёнка, формируют будущих читателей.

#### *Вопросы на полях*

- 1. Какими возрастными особенностями развития детей можно объяснить особенности восприятия литературных произведений детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста?*
- 2. Какие формы работы с художественной литературой можно использовать вне занятий?*
- 3. В чем заключается подготовка воспитателя к чтению художественных произведений и заучиванию детьми стихов наизусть?*

#### **Компетенции по теме**

- особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений разных жанров;

- принципы отбора художественных произведений для детского чтения;
- задачи и содержание работы в области литературного образования дошкольников;
- методика выразительного чтения и рассказывания детям; подготовка воспитателя и детей к чтению;
- формы работы с книгой в УДО;
- методика использования произведений устного народного творчества в детском саду;
- методика ознакомления с книжной иллюстрацией в разных возрастных группах;
- художественно-речевая деятельность дошкольников.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. *Алексеева, М. М.* Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников : учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М. : Изд. центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. *Алексеева, М. М.* Речевое развитие дошкольников : пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Изд. центр «Академия», 1999. – 160 с.
3. *Арушанова, А. Г.* Речь и речевое общение детей : Формирование грамматического строя речи : методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2004. – 296 с.
4. *Бородич, А. М.* Методика развития речи детей: учебное пособие для студентов педагогических институтов / А. М. Бородич. – М. : Просвещение, 1981. – 225 с.
5. *Боголюбская, М. К.* Художественное чтение и рассказывание в детском саду / М. К. Боголюбская, В. В. Шевченко. – М. : Просвещение, 1980. – 224 с.
6. *Богуш, А. М.* Методика организации художественно-речевой деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях / А. М. Богуш, Н. Гавриш, Т. Котик. – К. : Изд. дом «Слово», 2006. – 304 с.
7. *Брызгалова, А. Н.* Театрально-игровая деятельность дошкольников : пособие для педагогов / А. Н. Брызгалова, М. А. Калиновская, Р. А. Туфкreo ; под ред. О. И. Дрозд, Е. А. Устиненко. – Минск : Юнипресс, 2006. – 176 с.
8. *Выготский, Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб. : СОЮЗ, 1997. – 96 с.
9. *Гвоздев, А. Н.* Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Москва, 1961. – 154 с.
10. *Герасимова, А. С.* Уникальное руководство по развитию речи / А. С. Герасимова ; под ред. Б. Ф. Сергеева. – 3-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 160 с.
11. *Гурович, Л. М.* Ребенок и книга : пособие для воспитателей детского сада / Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, В. И. Логинова ; под ред. В. И. Логиновой. – СПб : Изд. «Акцент», 1996. – 128 с.
12. *Диагностика в детском саду. Содержание и организация диагностической работы в дошкольном образовательном учреждении : методическое пособие для дошкольного воспитания / под ред. Е. А. Ничипорюк, Г. Д. Посевинной. – 2-е изд. – Ростов н/Д : Изд. «Феникс», 2004. – 287 с.*
13. *Диагностика речевого развития дошкольников : научно-методическое пособие / под ред. О. С. Ушаковой. – М. : РАО, 1997. – 136 с.*
14. *Дубініна, Дз. М.* Мастацка-мауленчае развіццё дашкольнікаў : дапаможнік для педагогаў, якія забяспечваюць атрымманне дашкольнай адукацыі / Дз. М. Дубініна, Н. С. Старжынская; пад рэд. Н. С. Старжынскай. – Мінск : Зорны верасень, 2007. – С. 88.
15. *Жинкин, Н. И.* Психологические основы развития речи // В защиту живого слова / Н. И. Жинкин. – М., 1966. – С. 5 – 25.

16. Жуковская, Р. И. Чтение книги в детском саду : методические указания / Р. И. Жуковская. – 2-изд. – М. : Государственное учебно-педагогическое издание Министерства просвещения РСФСР, 1955. – 104 с.
17. Житко, И. В. Планирование работы дошкольных учреждений / И. В. Житко, О.П. Жыхар, З.В. Кошечева, А.М. Сташенкова. – Минск : Технология, 2001. – С. 5–43.
18. История развития методик дошкольного образования в Республике Беларусь : учебно-методическое пособие / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина, Е. В. Горбатова и др. – Минск : БГПУ, 2011. – 184 с.
19. Карпинская, Н. С. Художественное слово в воспитании детей / Н. С. Карпинская. – М. : Педагогика, 1972. – 152 с.
20. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить / М. М. Кольцова. – М. : Советская Россия, 1973. – 160 с.
21. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: пособие для воспитателей детского сада / Э. П. Короткова. – М. : Просвещение, 1982. – 128 с.
22. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей : популярное пособие для родителей и педагогов / Н. Л. Кряжева. – Ярославль : Академия развития, 1996. – 208 с.
23. Ладьженская, Т. А. Устная речь как средство и предмет обучения : учебное пособие для студентов / Т. А. Ладьженская. – 2-е изд., перераб. – М. : Флинта : Наука, 1998. – 133 с.
24. Логинова, В. И. Формирование словаря // Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. – М., 1984. – 223 с.
25. Львов, М. Р. Основы теории речи : учебное пособие / М. Р. Львов. – М. : Академия, 2002. – 248 с.
26. Леонтьев, А. А. Речевая деятельность : хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. : М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Изд. центр «Академия», 1999. – С. 34–40.
27. Любина, Г. А. Детская речь / Г. А. Любина. – Минск : Народная асвета, 2000. – 22 с.
28. Максиков, А. И. Звуковая культура речи // Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. – М., 1984. – 223 с.
29. Макарова, В. Н. Диагностика развития речи дошкольников : методическое пособие / В. Н. Макарова, Е. А. Ставцева, М. Н. Едакова. – М. : Педагогическое общество России, 2008. – 80 с.
30. Микляева, Н. В. Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения : методическое пособие / Н. В. Микляева, Т. С. Мишина. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 80 с.
31. Негневицкая, Е. И. Язык и дети / Е. И. Негневицкая, А. М. Шахнарович. – М. : Наука, 1981. – 111 с.
32. Павлова, А. А. Диагностика и коррекция речевого развития детей / А. А. Павлова // Современные модели психологии речи и психолингвистики. – М., 1990. – С. 153–164.

33. *Пятница, Т. В.* Лексика + грамматика = ... : пособие по развитию лексико-грамматического строя речи у детей 4-6 лет / Т. В. Пятница. – Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2005. – 99 с.

34. Развитие речи детей дошкольного возраста : пособие для воспитателей детского сада / под ред. Ф. А. Сохина. – М. : Просвещение, 1984. – 223 с.

35. *Реформатский, А. А.* Введение в языковедение / под ред. В. А. Виноградова. – М. : Аспект Пресс, 1996. – 536 с.

36. Развитие речи и творчества дошкольников : Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О. С. Ушаковой. – М. : ТЦ «Сфера», 2002. – 144 с.

37. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2000. – 712 с.

38. *Соловьева, О. И.* Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду / О. И. Соловьева. – М. : Просвещение, 1966. – 176 с.

39. *Сохин, Ф. А.* Развитие речи детей дошкольного возраста : пособие для воспитателей детского сада / Ф. А. Сохин. – 2-е изд., испр. – М. : Просвещение, 1979. – 223 с.

40. *Старжынская, Н. С.* Тэорыя і метадька развіцця беларускага маўлення дашкольнікаў: вучэбны дапаможнік / Н. С. Старжынская. – Мн. : Тэхналогія, 2000. – 223 с.

41. *Старжынская, Н. С.* Метадька развіцця роднай мовы : вучэбны дапаможнік / Н. С. Старжынская, Дз. М. Дубініна. – 2-е выданне, выпраул. – Мінск : Вышэйшая школа, 2008. – 301 с.

42. *Старжынская, Н. С.* Беларуская мова у дзіцячым садзе / Н. С. Старжынская. – Мн. : Народная асвета, 1995. – 159 с.

43. *Старжынская, Н. С.* Подскажи словечко : учебное пособие для воспитанников старшей ступени (от пяти до шести лет) учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Н. С. Старжынская. – Мн. : Сэр-Вит, 2003. – 56 с.

44. *Старжынская, Н. С.* Обучение грамоте в детском саду : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. С. Старжынская. – Мн. : Университетское, 2000. – 188 с.

45. *Старжынская, Н. С.* Крылаў не мае, а хутка лятае. Лінгвістычныя гульні для дзяцей 4–7 гадоў : дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі / Н. С. Старжынская. – Мн. : Зорны Верасень, 2007. – 160 с.

46. *Старжынская, Н. С.* Учим детей рассказывать : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. С. Старжынская, Д. Н. Дубинина, Е. С. Белько / под ред. Н. С. Старжынской. – Мн. : Адукацыя і выхаванне, 2003. – 144 с.

47. *Старжынская, Н. С.* Лінгвістыка дзіцячага маўлення / Н. С. Старжынская, Д. М. Дубініна. – Мінск, 2010. – С. 4–7.

48. *Соколова, Ю. А.* Грамматика. Готовимся к школе по интенсивной методике / Ю. А. Соколова. – М. : Изд. «Эксмо», 2005. – 224 с.

49. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учебное пособие для студентов вузов / Н. А. Стародубова. – М. : Изд. центр «Академия», 2006. – 256 с.

50. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста : практикум (для студентов дневной и заочной форм обучения факультета педагогики и психологии детства / автор-составитель Е. Н. Гавриленко. – Могилёв : УО «МГУ имени А.А. Кулешова, 2011. – 148 с.

51. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е. И. Тихеева. – М. : Просвещение, 1981. – 111 с.

52. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – 2-е изд. – Минск : НИО; Аверсэв, 2014. – 416 с.

53. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова. – М. : Изд. Института Психотерапии, 2001. – 256 с.

54. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

55. Ушакова, О. С. Теория и практика развития речи дошкольника / О. С. Ушакова. – М. : ТЦ «Сфера», 2008. – 240 с.

56. Ушакова, О. С. Знакомим дошкольников с литературой : конспекты занятий / О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш. – М. : ТЦ «Сфера», 2005. – 224 с.

57. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. – М. : Просвещение, 1978. – 488 с.

58. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста : учебное пособие / сост. : М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Академия, 1999. – 560 с.

59. Хрестоматия для дошкольников : в 4 ч. Произведения для детей от трёх до пяти лет / сост. : А. И. Саченко, Л. А. Саченко. – Минск : ИВЦ Минфина, 2006. – 211 с.

60. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок : Лингвистика детской речи : учебное пособие для высших учебных заведений / С. Н. Цейтлин. – М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

61. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте : краткий очерк / Д. Б. Эльконин. – М. : Изд. академии педагогических наук РСФСР, 1958. – 115 с.

62. Яшина, В. И. Особенности связных высказываний типа рассуждений детей 6 лет // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. : М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М., 1999. – 560 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
РАЗДЕЛ 1. НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ .....	4
Лекция 1. Детская речь.....	4
Лекция 2. Методика развития речи в системе наук.....	10
Лекция 3. Становление методики развития речи детей .....	18
РАЗДЕЛ 2. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	25
Лекция 4. Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей.....	25
Лекция 5. Методические принципы, средства, методы и приемы развития речи детей .....	31
РАЗДЕЛ 3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	42
Лекция 6. Методика развития словаря детей .....	42
Лекция 7. Методика формирования грамматического строя речи детей .....	48
Лекция 8. Методика воспитания звуковой культуры речи дошкольников .....	55
Лекция 9. Методика развития связной речи детей дошкольного возраста .....	62
Лекция 10. Подготовка детей к обучению грамоте .....	68
Лекция 11. Методика развития речи детей в процессе ознакомления с художественной литературой .....	75
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	83



Учебное издание

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Курс лекций

*Авторы-составители:*

**Батура Ирина Николаевна  
Здорикова Наталья Геннадьевна**

Технический редактор *А. Л. Позняков*  
Компьютерная верстка *И. Г. Куранцев*

Подписано в печать 14.12.2015. Формат 60x84/16

Гарнитура Times New Roman. Усл.-печ. л. 5,1.

Уч.-изд. л. 5,9. Тираж 265 экз. Заказ № 359.

Учреждение образования “Могилевский государственный университет  
имени А. А. Кулешова”, 212022, Могилев, Космонавтов, 1.  
Свидетельство ГРИИРПИ № 1/131 от 03.01.2014 г.

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии  
МГУ имени А. А. Кулешова, 212022, Могилев, Космонавтов, 1.