

## ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Чумакова С.П., Бондаренко Е.М.

Учреждение образования «Могилёвский государственный университет имени А.А.Кулешова», г. Могилёв

Младший школьный возраст обладает существенным потенциалом социального развития личности. В 6 лет повышается субъективная значимость широкого социального окружения. Ребенок начинает осознавать себя членом общества. Для него становится важным общение с окружающими людьми: родителями и другими родственниками, педагогами, друзьями и одноклассниками. Также младшие школьники отличаются притязанием на признание со стороны значимых взрослых и сверстников, что обуславливает их ортодоксальность, стремление соответствовать предъявляемым требованиям, выполнять установленные нормы и правила.

Социальную компетентность младшего школьника рассматривают как интегративную характеристику личности ребенка, отражающую систему знаний, умений и навыков, необходимых ему для моделирования своего поведения, умения адекватно воспринимать окружающую действительность, строить систему отношений и общения с окружающими людьми с учетом социальной ситуации [1]. Как видим, социальная компетентность – не просто знания о социальных нормах, а умения и навыки жизни, практической деятельности в современных условиях, это тот опыт, который необходим для общественного признания, социальной успешности [2]. Таким образом, социальную компетентность можно определить как способность ребенка эффективно взаимодействовать с другими людьми как в процессе речевого общения, так и в процессе осуществления какой-либо деятельности.

Существуют различные подходы к определению структуры социальной компетентности личности. Ю. В. Коротина выделяет когнитивный (осведомленность об объектах социальной действительности), мотивационный (интерес к социально значимой деятельности) и поведенческий (готовность к социально значимой деятельности, самостоятельное и уверенное поведение в новых ситуациях) компоненты социальной компетентности младшего школьника. В структуре социальной компетентности будущих специалистов выделяются: политическая и социально-экономическая компетентность; социально-коммуникативная компетентность; поликультурная компетентность;

информационно-инструментальная компетентность; индивидуально-личностная компетентность [3].

Для младшего школьного возраста, на наш взгляд, наиболее актуальными задачами воспитания в условиях воспитательно-оздоровительных учреждений являются формирование социально-коммуникативной и индивидуально-личностной компетентности. Социально-коммуникативная компетентность младшего школьника объединяет умения общаться со сверстниками и взрослыми, умение вести диалог, умение учитывать компоненты ситуации общения (с кем говорим, где и с какой целью), умение соблюдать нормы и правила речевого этикета, умение аргументировано высказывать свои мысли, вести дискуссию, умение работать самостоятельно и индивидуально, умение работать в группе, распределяя обязанности и неся ответственность за определённую часть работы, умение оказывать необходимую помощь товарищам, умение давать объективную оценку работе (своей и товарищей), умение ненасильственно разрешать конфликты, умение выбрать эффективную стратегию поведения и адекватные способы общения, стремление к социальному взаимодействию и способность к работе в неоднородной команде. Индивидуально-личностная компетентность младшего школьника представляет собой синтез способности к саморазвитию; стремлений к личностному росту, к повышению социального статуса; способности к творческой самореализации в коллективе, к проявлению своих лучших качеств, к успеху, способности адаптироваться к новым ситуациям, стремлений к здоровому образу жизни.

С учетом особенностей временного детского коллектива (разнородность состава, «высокая плотность» общения, необходимость взаимодействовать со всеми детьми на протяжении дня, отсутствие родительской опеки и др.) в условиях воспитательно-оздоровительного учреждения образования большое значение приобретают и такие социальные компетенции детей, как способность адаптироваться к разным людям, проявлять толерантность; поступать как друг, товарищ; противостоять негативным, деструктивным влияниям.

Процесс формирования социальных компетенций младших школьников должен строиться на основе принципа социальной безопасности (Е. В. Яковлева). Социальная безопасность ребенка – такое его состояние, при котором его биопсихические возможности способствуют установлению равновесия с социальной средой путем интеграции и конструктивной активизации в ней, следуя нравственным социальным нормам [4].

Специфика социальных компетенций предопределяет использование для их формирования таких педагогических средств, которые, во-первых, обеспечат высокий уровень активности учащихся, их самостоятельную деятельность по овладению социально-ценным опытом, во-вторых, будут содержать возможность межличностного взаимодействия, в-третьих, удовлетворят требованиям безопасного социального развития младших школьников. В качестве такого педагогического средства мы рассматриваем коллективную творческую деятельность.

Творчество, как деятельность за пределами известных алгоритмов, всегда содержит элемент новизны, импровизации, тем самым активизируя воображение и другие психические процессы, интеллектуальные и творческие способности детей.

Поскольку творческая деятельность предполагает и предоставляет возможность свободного самовыражения, она создает благоприятный психологический климат в детском коллективе, атмосферу эмоциональной приподнятости. Творчество сопряжено с чувствами удовольствия, восторга, радости. Эти коллективно переживаемые положительные эмоции сближают детей, располагают и открывают их друг другу. Коллективная форма организации творческой деятельности обеспечивает действие эффекта «взаимозаражения» – передачи от одного участника к другим эмоций азарта, увлеченности.

Позиция педагога и его профессиональные действия в ситуации организации творческой деятельности детей определяются не столько термином «педагогическое управление», сколько термином «педагогическая поддержка». Педагогическая поддержка рассматривается при этом и как необходимое условие социального развития младших школьников (Е.В.Яковлева). Главное правило педагогической поддержки: дать возможность ребенку преодолеть очередное препятствие, развить при этом потенциал, почувствовать себя человеком, способным на поступок и самостоятельное решение [4].

Творческий характер целесообразно придавать всем видам воспитывающей деятельности: познавательной, трудовой, художественной, социально-ориентированной и др. В условиях воспитательно-оздоровительного учреждения можно использовать разнообразные формы организации коллективного творчества: аукцион знаний, вечер разгаданных и неразгаданных тайн, интеллектуальный футбол, ток-шоу «Очевидное-невероятное» (познавательная деятельность), конкурс «Оч.умелые ручки», эстафета любимых занятий, аукцион трудовых сюрпризов (трудовая деятельность), карнавал (литературный, музыкальный, танцевальный), путешествие в Вообразию, выставка лесных диковин, конкурс рисунков (юмора, стихов и др.), театр пантомимы (художественная деятельность), игродискотека, вечер легенд, базар головоломов, час импровизаций (досуговая деятельность), веселая летняя олимпиада, спортивный праздник, шуточный кросс (физкультурно-оздоровительная деятельность).

#### Литература

1. Коротина, Ю. В. Формирование социальной компетентности младших школьников средствами учебных предметов / Ю. В. Коротина : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Ю. В. Коротина. – Тамбов, 2011. – 210 с.
2. Королева, Л. В. Социальные компетенции и воспитание успешности / Л. В. Королева // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 12. – С. 1-4.
3. Хазова, С. А. Компетентность конкурентоспособного специалиста по физической культуре и спорту / С. А. Хазова [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rae.ru/monographs/61-2399> - Дата доступа: 26.10.2012
4. Яковлева, Е. В. Педагогическая поддержка младших школьников как условие их безопасного социального развития / Е. В. Яковлева // Дошкольное и начальное образование : современные методические подходы : материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2015. – С. 157-165.