

СИМВОЛИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ОБЩЕСТВА

*Д.А. Роговцов, Белорусский государственный университет
г. Минск, Республика Беларусь*

Политическая и социальная иерархия в современном государстве обязана своим происхождением и существованием наличию политической символики. Символы задают дистанцию между субъектами и объектами властных отношений, производят структурную организацию политического пространства и легитимацию в общественном сознании институтов политической системы социума. Политическая символика направлена на обоснование и сакрализацию политической власти в момент осуществления ею своих полномочий и функций, на утверждение авторитета государства и господствующей идеологической системы. При анализе конституций многих государств заметна тенденция юридического закрепления символической организации политических систем. В Конституции Республики Беларусь (ст. 19), определяется юридический статус белорусской национально-государственной символики: "Символами Республики Беларусь как суверенного государства являются ее Государственный флаг, Государственный герб и Государственный гимн" (Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями). Принята на республиканском референдуме 24 ноября 1996 г. 2-е изд. Мн., 2001. С. 8).

Политическая символика приурочивает свой язык форм и знаков к культуре национального единения и этнической исключительности, культу духовного превосходства социально-политического и экономического строя. Знаково-символическая система в политике начинает свое становление с институционального выделения нации, этноса, народа, группы, партии из человеческого сообщества и заканчивает данный процесс конституционализацией досконально разработанного символично-ритуального церемониала, который является знаковым выражением идеологии определенной политической системы.

В процессе трансформации политических систем происходят транзитные процессы в символично-знаковом комплексе. На этапе переходного развития политической системы осуществляется легитимация и легализация новых институтов политической системы. Появление новых символических форм в политике связано с динамической природой символики. Символика не стоит в своем развитии на одном месте. В процессе ее эволюции можно выделить четыре стадии развития: генезис, триумф, стагнация и разложение. В процессе разложения символического комплекса одновременно идет генезис новой знаково-символической системы, отвечающей новым общественно-политическим условиям.

Характер становления новой символической организации политической системы можно связать с глубиной проводимых в ней реформ или постигнутого ее системного кризиса. Отсюда выделяют следующие варианты генезиса знаково-символического комплекса: "а) традиционный: государственный миф и символика заимствуется и опирается на какую-либо предшествующую традицию; б) модифицированный: материал может черпаться из уже существующих символических систем, но либо форма, либо содержание подвергается трансформации; в) новаторский: формируется принципиально новая символика, создание которой происходит в двух направлениях – формообразующее и смыслообразующее" (Лебедева Л. В. Символическая составляющая человеческого сознания: Автореф. дис. ... канд. филос. наук (09.00.01) / ВГУ. Воронеж, 2001. С. 20).

На практике процесс генезиса новой символики происходит чаще всего в смешанном виде, так как одни символы исчезают совсем, другие претерпевают процедуру смысло- или формообразующей трансформации, третьи являются наследниками предыдущих символических комплексов.

В заключение необходимо отметить тот факт, что символическая организация институтов политической системы способствует более продуктивной регуляции, мобилизации и перераспределению общественно-значимых ресурсов с наименьшими затратами, потому что

"никакая человеческая жизнь: ни идейная, ни бытовая, повседневная, невозможна без символов, ... так как всякая жизнь всегда есть движение и стремление и несет на себе как нагрузку прошлого, так и заряженность для существования будущего" (Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М., 1995. С. 167).

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова