

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Личность формируется в процессе ее активного взаимодействия с объектами окружающего мира. От того, как будет организовано данное взаимодействие, зависит вхождение ребенка в контекст социальных отношений и в конечном итоге – формирование у него ценностных отношений, являющихся целью воспитательной работы.

Основное содержание воспитательной работы составляет организация воспитывающей деятельности, которая определяется как организованное взаимодействие ребенка с объектами окружающего мира с целью формирования социально-ценностных отношений к ним, при условии от того, что предметный результат подчинен воспитательному” [2, с. 195]. В зависимости от того, с какими объектами мира ребенок вступает во взаимодействие и какие отношения у него формируются, выделяют (М.С.Каган, Н.Е.Щуркова) различные виды деятельности: познавательную, трудовую, социально-ориентационную и др.

Познавательная деятельность занимает среди них особое место. Ее своеобразие состоит в том, что она является промежуточным звеном между учебной и внеклассной работой. С одной стороны, она способствует накоплению, расширению и совершенствованию знаний, с другой – обогащает досуг детей, наполняя его социально ценным содержанием. Кроме того, познавательная деятельность присутствует во всех видах деятельности: чем бы ни занимался ребенок, в его занятиях обязательно есть и познавательная сторона. Без познания невозможно сформировать отношения: если мы ничего не знаем об объекте (человек, природа, искусство и др.), то у нас не возникает к нему отношения. Таким образом, познание объекта, с которым ребенок вступает во взаимодействие, является неотъемлемым компонентом данного взаимодействия.

Познавательная деятельность помогает раскрыть перед ребенком реальный объективный мир во всей его противоречивости и сложности. Основное ее назначение – формирование ценностного отношения к знаниям, книге, процессу познания. Это отношение проявляется в любознательности, увлеченности чтением, интересе к новому. Оно побуждает к поиску информации в книгах, энциклопедиях, научно-популярных изданиях. У детей развиваются навыки “познавательного чтения” (Ш.А. Амонашвили), помогающие открывать и добывать знания, которые становятся их личностным достоянием.

Познавательную деятельность мы определяем как активное взаимодействие ребенка с объектами окружающего мира, их познание с целью формирования ценностного отношения к этим объектам и к познанию. Организуя разнообразную по содержанию и формам познавательную деятельность, учитель может влиять на интересы детей, развивать у них потребность в книге, расширении и углублении знаний.

Исходя из возможностей познавательной деятельности, можно определить основные ее направления – объекты заботы и внимания учителя. В первую

очередь остановимся на таком направлении, как работа с книгой. Без книги никакое познание невозможно, поэтому приобщение детей к чтению, воспитание читательской активности, читательского вкуса, интереса к научно-познавательной литературе проходит красной нитью через весь период обучения. Не секрет, что дети стали меньше читать. Компьютер и телевизор постепенно вытесняют книгу, что существенно обедняет духовный мир детей. Чтобы вернуть книге лидирующее положение в развитии познавательной активности детей, нужны совместные усилия школы и семьи.

Работа учителя в этом направлении начинается со знакомства учащихся с библиотекой: детям рассказывают, как устроена библиотека, по какому принципу располагаются книги на полках и т.д. В дальнейшем они учатся записывать выходные данные на карточки, вести записи о прочитанных книгах и т.д. В классе создается библиотечка и оформляется уголок читателей. Кроме книг, в уголке помещают плакаты "Советуем прочитать", "Правила обращения с книгой", читательские карточки, накапливают интересный познавательный материал: вырезки из газет и журналов на определенные темы, занимательные вопросы с указанием источников, в которых можно найти на них ответы, комплекты детских периодических изданий.

Ознакомление детей с библиотекой, с книгами немыслимо без воспитания у них ценностного отношения к книге как источнику культуры. Оно предполагает умение правильно читать книги, беречь их, приводить в порядок. С этой целью учитель с помощью родителей проводит практические занятия: "Скорая книжная помощь", "Издательский дом "Малыш", "Азбука читателя", "Книжная ярмарка" и др.

Наиболее важная составляющая данного направления – приобщение к чтению. Дети знакомятся с различными литературными жанрами, писателями; особое внимание уделяется научно-познавательной литературе, работе со словарями, энциклопедиями. Работа учителя в этом направлении преследует две цели: воздействие на эмоциональную сферу ребенка (книга – источник наслаждения, удовольствия, интереса) и его интеллектуально-познавательную сферу (книга – источник знания, новой информации). Воздействуя на эмоции ребенка, педагог инициирует его духовные усилия, выводит на высокий уровень культуры, помогая ярко воспринимать мир через призму художественной литературы. Поэтому следует обращаться к литературе во всех ее жанровых проявлениях. Общение ребенка с литературными образами приводит его к постижению смысла жизни, собственного "Я". Этому способствуют такие формы познавательной деятельности, как "День рождения читателя", "Час тихого чтения", "Волшебные ларцы", "В клубе читателей" и др.

Неоценимую помощь в работе по этому направлению оказывают научно-популярные издания, с которыми мы знакомим детей, начиная с подготовительного класса. Все познавательные дела и игры мы проводим, используя эти книги. Задача учителя – формировать у учащихся умение, а затем привычку обращаться к книге в поиске информации. Реализация данной задачи осуществляется через такие формы, как: "Про тетрадь и парту, карандаш и карту", "В страну Словарию", "Листая энциклопедии", "Интеллектуальные минутки", "Почемучки спрашивают" и др.

Психологические особенности младших школьников диктуют выбор другого направления организации познавательной деятельности – использование игры в целях познания мира. Игра – самая близкая ребенку деятельность. Она требует активной умственной работы, создает атмосферу общей увлеченности, расширяет границы для проявления творчества.

Теоретической основой разработки данного направления послужили исследования психологов природы познавательной потребности, познавательных интересов и познавательной активности младших школьников. Мы опирались на следующие положения психологии и педагогики:

– для продуктивной работы мозга нужны эмоции: положительные эмоции тонизируют работу коры больших полушарий мозга, а отрицательные – угнетают. Положительные эмоции являются могучими побудителями и вдохновителями любой человеческой деятельности (И.П.Павлов, Б.И. Додонов);

– в обучении огромную роль играет положительный эмоциональный фон (М.Н.Скаткин);

– в младшем школьном возрасте преобладает эмоциональный компонент познавательного интереса (Н.Г.Морозова);

– игра, игровое общение по сравнению с традиционными формами учебного общения в большей степени способствует возникновению и проявлению познавательной активности детей (А.М.Матюшкин);

– условия игрового общения в значительной степени стимулируют познавательную активность всех учащихся, но особенно значимы для слабоуспевающих и необщительных (А.М.Матюшкин);

– игра, игровая деятельность продолжают оставаться весьма значимыми в жизни младших школьников (Д.Б.Эльконин).

Исходя из перечисленных принципиальных положений, мы полагаем, что познавательную деятельность младших школьников предпочтительнее строить в игровой, занимательной форме. Она больше отвечает их психологическим особенностям, своеобразию познавательных интересов, которые отличаются неустойчивостью, эпизодичностью проявления, зависимостью от внешних влияний, ярко выраженной эмоциональностью. (Г.И. Щукина, Т.А.Шамова, Н.Г.Морозова, А.К.Дусавицкий). Игра и внесение игрового оформления облегчают духовные усилия ребенка, которые неизбежны в любой деятельности.

Все сказанное обусловило выбор содержания и форм проведения познавательных игр, которые мы объединили в такие группы:

1. Игры-конкурсы, состязания: “Конкурс загадок (пословиц и поговорок)”, “Аукцион знаний”, “Ребусник”, “Турнир-викторина” и др.

2. Игры-путешествия: “Путешествие по стране слов”, “Краеведческий калейдоскоп”, “Из Букваринска в страну Литературию” и др.

3. Почемучкины игры: “Спрашивайте – отвечаем”, “Мешочек по кругу”, “Сто тысяч почему”, “Почемучки спрашивают” и др.

4. Пресс-игры: “В курсе событий”, “В гостях у журнала (газеты)”, “Пресс-турнир”, “Турнир стран и континентов” и др.

5. Игры-споры, дискуссии: “Шляпная дискуссия”, “Пресс-конференция”, “Жалобная книга природы”, “Защита профессий” и др.

6. Игры-обзоры (история обыкновенных вещей): “Неделя письма”, “Как появились меры измерения”, “Часы и время”, “Письмо и почта”, “Музей книги”, “История обыкновенных вещей” и др.

7. Игры читателей: “Читай-город”, “Любимые страницы”, “В сказочной стране” “Поэтический турнир”, “В гостях у писателя” и др.

При разработке технологии организации игр мы исходили из методики творческого воспитания, разработанной И.П.Ивановым, основным положением которой является активное участие всех детей не только в самих делах, но и в организации этих дел: в их планировании, подготовке, осуществлении, анализе, оценке хода и результатов [3, с.45].

Третьим направлением в организации познавательной деятельности является создание в классе развивающей интеллектуальной среды. Ее формируют культ книги, культ родного слова (В.А.Сухомлинский), внимание к вопросам детей, к их интересам, увлечениям, регулярный обмен информацией, поддержание

авторитета знающих, много читающих детей. Мы советуем учителю специально стимулировать активную познавательную деятельность детей, используя разнообразные приемы. Например, “урок наоборот”, когда учитель приходит в класс и говорит детям: “Сегодня мы будем учиться в школе, где все наоборот. Вы мне будете задавать вопросы, какие захотите, а я, как примерная ученица, буду отвечать на них”. И сыплется поток вопросов, которые потрясают учителя, т.к. все они не про то, чему мы учим детей в школе [6].

Весьма эффективный прием – поддержка индивидуальных интересов и увлечений детей. Учитель создает в классе творческую обстановку, в которой дети охотно рассказывают о своих увлечениях и демонстрируют их. Это и организация персональных выставок (поделок, коллекций, интеллектуальных и развивающих игр, творческих работ), подготовка докладов, сообщений, эстафеты любимых занятий и т.д.

Полезно давать детям индивидуальные задания: прочитать книгу, посмотреть познавательную передачу, провести опыт (с растениями, минералами, почвой), сделать сообщение о своем домашнем животном, о прочитанной книге, подобрать материал из прессы и т.д.

Любое проявление познавательной активности и самостоятельности ребенка должно оцениваться учителем положительно, чтобы не снижать его самооценку. По словам А.М.Матюшкина, основу развития продуктивной (творческой) познавательной активности составляет такое воспитание личности и мышления, которое включает стимулирование и поощрение самих актов познавательной активности со стороны другого человека [4].

Существенный вклад в создание насыщенной интеллектуальной среды вносит соответствующая организация уроков, где дети учатся анализировать и систематизировать учебный материал, доказывать и отстаивать свое мнение, включаться вместе с учителем в поиск истины, когда им предоставляется возможность сделать собственный выбор через многовариантность заданий и действий.

В начальной школе популярны уроки творчества, на которых дети, объединившись в свободные группы, выполняют разнообразные творческие задания. В свободной группе ребенок раскрепощен, его познавательные потребности не тормозятся, проявление инициативы приветствуется, отличное от других мнение уважается.

Специально развивать творческую активность можно на уроках чтения, вводя в них элементы творческой игры. Например, предложить детям сказку или рассказ (для начала – “Золушку”), а потом попросить их задать такие вопросы, ответы на которые легко узнать из сказки:

“Сколько было у Золушки сестер? Кто помог ей попасть на бал?” и др. Дети легко справляются с заданием, после того как оно выполнено, им объясняют, что вопросы такого типа называются “закрытыми”. Но есть и другие вопросы, очень важные, на которые нельзя ответить одним словом и сам ответ нам неизвестен, – “открытые” вопросы. Предложите теперь спросить о том, что нам неизвестно, о чем не написано в сказке: “Училась ли Золушка в школе?”, “Почему ей нравилось танцевать?”, “Почему отец не заступался за Золушку?” и т.д.

Дети с большим интересом относятся к таким заданиям, но ставить “открытые” вопросы труднее, чем “закрытые”. Стимулирование “открытых” вопросов очень важно для творческого развития ребенка. Они позволяют ему выйти за рамки данного, известного и построить ряд собственных догадок, подумать о мотивах действий героев и т.д., то есть творчески отнестись к ситуации [6].

На уроках можно также использовать дидактические сказки (дети сочиняют их на какие-либо темы), пятиминутки любознательных, творческие и нестандартные домашние задания, задания по свободному выбору, конкурсы вопросов и многое другое.

Четвертое направление в организации познавательной деятельности – работа с семьей. Именно в семье ребенок занимается свободной познавательной деятельностью, и родители могут оказать ему помощь и поддержку. Известна подражательность дошкольников и младших школьников, поэтому они легко “заражаются” теми интересами, которые свойственны родителям. И здесь очень важен стиль общения взрослых с ребенком. Уже в дошкольном возрасте у ребенка возникает множество вопросов, обращенных к взрослому. Часто в этих вопросах выражено желание обратить на себя внимание или стремление к поддержке и одобрению. Невнимание родителей к потребностям ребенка ведет к потере важного для его развития эмоционального контакта [6]. Поэтому задача взрослых – относиться с вниманием к вопросам ребенка и, удовлетворяя его потребности, не подавлять при этом его собственной активности. Психологи отмечают, что тяга к познанию – характерная черта развивающейся личности ребенка. Дети проявляют особый интерес и активность тогда, когда надо “придумать”, “догадаться” [5, с.208].

Главная задача совместных усилий школы и семьи в организации познавательной деятельности школьников – создание единой насыщенной интеллектуальной среды. В семье этому способствуют наличие домашней библиотеки, чтение вслух, совместное обсуждение книг, телепередач, прогулки, походы, поездки, развивающие игры, праздники. Немалую роль здесь может оказать педагогическое просвещение родителей в виде бесед, открытых занятий, общественных смотров знаний, совместных познавательных дел, дискуссий и т.д.

Организация познавательной деятельности требует от учителя соблюдения ряда методических условий.

Чтобы обеспечить постоянный интерес детей к познанию, необходимо постепенно увеличивать объем информации, которую они усваивают, и степень участия ребят в ее поиске. Сначала это только сведения о некоторых фактах, явлениях, событиях, которые сообщают взрослые, но по мере накопления опыта познавательной деятельности и практических умений (работать с книгой, искать и отбирать нужную информацию) растет активность и самостоятельность детей в процессе познания.

Отсюда другое важное условие успешности познавательной деятельности – включение каждого ребенка в ее осуществление при разнообразии его ролей. Ребенок должен быть субъектом деятельности. И если на первых порах он чаще выступает в роли слушателя, зрителя, исполнителя, то постепенно через использование разнообразных форм и активизирующей методики творческого воспитания (И.П.Иванов) он пробует себя в разных ролях: участника планирования, анализа, организатора одного из этапов дела, члена совета дела, оформителя, артиста и др. Таким образом, речь идет не только об увеличении объема информации, но и о возрастании степени участия детей в организации данной деятельности: от пассивной роли – к активной, от исполнительской функции – к организаторской, от репродуктивной позиции – к творческой.

Познавательная деятельность будет успешной, если строится гибко, с учетом изменяющихся потребностей, интересов, увлечений детей. Данное условие предписывает педагогу изучать и учитывать их актуальные потребности и в соответствии с ними организовывать познавательную деятельность.

Позитивное отношение ребенка к деятельности формируется при условии переживаемого им удовлетворения самим процессом деятельности, ее результатом. Для педагога это означает, что необходимо создавать ситуации успеха, которые должен пережить каждый из детей. Психологи называют это положительным подкреплением. Оно помогает снять страх, неуверенность перед деятельностью, вызывает положительные эмоции, усиливает внутреннюю мотивацию, укрепляет высокую самооценку (Н.Е.Щуркова).

Чтобы увлечь младших школьников, приохотить их к интеллектуальной деятельности, целесообразно начинать с игровых, занимательных форм. Они создают радостный психологический настрой, способствующий появлению желания заниматься свободной познавательной деятельностью на досуге.

### ЛИТЕРАТУРА

1. *Дусавицкий А.К.* Воспитывая интерес. – М., 1984.
2. Воспитание детей в школе / Под ред. *Н.Е.Щурковой*. – М., 1998.
3. *Иванов И.П.* Педагогика коллективной творческой жизни. – Псков, 1998.
4. *Матюшкин А.М.* Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности // Вопросы психологии. – 1982. – № 4.
5. Мир детства: Младший школьник / Под ред. *А.Г.Хрипковой*. – М., 1981.
6. *Шумакова Н.Е.* Исследовательская активность в форме вопросов в разные возрастные периоды // Вопросы психологии. – 1988. – № 1.