

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ
СТУДЕНТОВ —
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

Могилев 2009

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования
«МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А.А. КУЛЕШОВА»

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ –
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

Материалы к спецсеминару и спецкурсу

Составители:

Ж.А. Барсукова, Э.В. Котлярова



Могилев 2009

УДК 159.922(075.8)

ББК 88.37

П86

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
УО «МГУ им. А.А. Кулешова»*

Рецензенты:

кандидат психологических наук доцент кафедры психологии
УО «МГУ им. А.А. Кулешова» *О.Н. Тугай*;

кандидат психологических наук заведующая кафедрой психологии
УО «БГПУ им. Максима Танка» *Е.Н. Комкова*

**Психологическая культура личности студентов – бу-
П86 дущих педагогов: материалы к спецкурсу и спецсеминару /**
Сост.: Ж.А. Барсукова, Э.В. Котлярова. – Могилев: УО «МГУ
им. А.А. Кулешова», 2009. – 48 с.

Издание представляет собой материалы к спецкурсу и спецсеминару по теме «Психологическая культура личности студентов – будущих педагогов». Представленная методика проведения занятий, построенная на образовательной технологии развития критического мышления, апробирована на кафедре психологии МГУ им. А.А. Кулешова в преподавании спецкурсов и спецсеминаров по данной проблематике, а также может быть использована преподавателями в учебно-воспитательном процессе высшей школы по другим актуальным проблемам психологии, социально-экономических и гуманитарных наук.

УДК 159.922(075.8)

ББК 88.37

© Барсукова Ж.А., Котлярова Э.В., составление, 2009
© Оформление. УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Психологию поведения человека необходимо рассматривать в контексте культуры. Приобщение человека к культуре на разных возрастных этапах является актуальным и способствует развитию психологической и нравственной культуры личности. Это становится возможным в рамках современной системы образования Республики Беларусь, где учебно-воспитательный процесс реализуется на оптимальном соотношении теоретического и практического компонентов учебной, учебно-профессиональной и профессионально-педагогической деятельности с позиции личностно-ориентированной педагогики и психологии. Необходимость изучения проблемы психологической культуры личности обусловлена также и интегрированным характером современного образовательного процесса.

Предлагаемое содержание по теме «Психологическая культура личности студентов – будущих педагогов» представляет собой синтез научно-теоретических положений о психологической культуре личности, методов и методик психодиагностики и развития психологической компетентности, усвоение которых позволит будущим педагогам с одной стороны, овладеть научными знаниями по проблеме развития психологической культуры, рефлексивными навыками, различными моделями и образовательными практиками, а с другой – повысить собственную психологическую культуру. Данный материал может быть реализован в таких видах учебно-профессиональной подготовки будущих педагогов как факультатив, семинар или спецкурс по выбору, с целью усвоения будущими педагогами базовых научно-теоретических и практических знаний по проблеме исследования и развития психологической культуры личности; подготовки будущих педагогов к принятию и осознанию психологических аспектов, проблем и задач, как в сфере профессиональной деятельности, так и собственной жизни в настоящем и обозримом будущем.

В процессе изучения данной темы предполагается решение следующих задач:

- познакомить студентов с феноменом «психологическая культура личности»;
- обеспечить психологическое и научно-методическое сопровождение развития психологической культуры личности и формирования у студентов – будущих педагогов психолого-педагогических компетенций;
- способствовать развитию рефлексивных способностей и формированию ценностно-личностного отношения будущих педагогов к психологическим знаниям;

- познакомить будущего педагога с моделями образовательной практики по развитию психологической культуры личности.

По **итогам** освоения будущие педагоги должны:

- овладеть научно-теоретическими положениями и базовым категориальным аппаратом психологической культуры личности;
- повысить уровень культуры личности, психологической культуры личности, культуры общения и поведения;
- сформировать психолого-педагогическую компетентность;
- овладеть методами и диагностическими методиками по изучению структурных компонентов психологической культуры личности педагога;
- знать и уметь использовать современные образовательные технологии по развитию психологической культуры личности;
- иметь навыки работы с научной, учебной и учебно-методической литературой;
- применять психолого-педагогические компетенции в образовательной практике.

В данном издании акцентируется внимание на методике проведения семинарских занятий по развитию психологической культуры личности будущего педагога в рамках реализации такой современной образовательной практики как развитие критического мышления. Предлагаемая методика проведения занятий может быть внедрена преподавателями в учебно-воспитательный процесс высшей школы не только по отдельным проблемам психологии, но и по актуальным проблемам социально-экономических и гуманитарных наук.

Структура практического занятия включает формулировку целей занятия, программное содержание, основные понятия, опорный теоретический материал, раздаточный или диагностический материал, вопросы для обсуждения, домашнее задание. Во все домашние задания включается работа студентов по составлению портфолио, которое включает различные достижения студента в его учебно-профессиональной деятельности, направленные на развитие психологической культуры личности (например, конспекты лучших уроков во время прохождения учебно-производственной педагогической практики, научные и тематические сообщения на семинарских и практических занятиях, результаты научно – исследовательской работы, участие в научных конференциях, общественной работе, воспитательной работе с детьми в учреждениях образования, достижения в самовоспитании и самосовершенствовании, посещение тренингов в рамках социально-психологической службы вуза и др.).

Характеристика стратегий развития критического мышления в предложенной методике проведения занятий

Эффективная работа по развитию психологической культуры личности требует от студентов, в том числе и практических мыслительных навыков. Отобранная необходимая информация приведет к саморазвитию и самокоррекции и может быть трансформирована в практические формы поведения.

В основе развития критического мышления лежит образовательная модель «вызов – осмысление содержания – размышление». Она базируется на том, что прежде, чем давать новую информацию студентам, необходимо их заинтересовать темой или проблемой путем выявления, активизации и актуализации прежних знаний и предположений по данным вопросам. Этому способствует определенным образом организованная работа.

СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Название стратегии	Основная цель	Основные шаги реализации	Что дает стратегия
ИНСЕРТ (интерактивная система пометок для эффективного чтения и мышления)	Побудить студентов к отслеживанию собственного понимания читаемой информации, используя определенную маркировку, выраженную в символах, которая позволяет зафиксировать соответствующую мыслительную операцию.	<ol style="list-style-type: none"> Актуализация имеющихся знаний по теме и предположений по ней: индивидуально, в парах, в группах. Составление общего списка идей. Чтение информации с маркировкой: «V» – знаю, «+» – новое, «-» – информация противоречит имеющемуся личному опыту (или содержит противоречие в тексте, «?» – информация вызывает вопрос или несогласие. Обсуждение результатов самостоятельного чтения информации в парах, а затем в группе. Критическое рассмотрение общего списка 	<ul style="list-style-type: none"> обеспечивает отслеживание индивидуальных заданий испытуемых; активизирует внимательное прочтение информации; помогает увязывать известный материал с новым; способствует эффективному усвоению новой информации; формирует коммуникативные умения; стимулирует дальнейшее изучение темы.

Название стратегии	Основная цель	Основные шаги реализации				Что дает стратегия										
		5. Составление обобщающей таблицы.														
		V	+	-	?											
		1... 2...	1... 2...	1... 2...	1... 2...											
ЗНАЮ/ ХОЧУ/ УЗНАЛ	Управление процессом проникновения в содержание и смысл текста. Стимулирует индивидуальную самостоятельную работу студентов	1. Работа над вопросом «Что Вы знаете о ...?» (индивидуально, в парах, в группе). 2. Заполнение первой графы таблицы: <table border="1" data-bbox="630 372 1075 430"> <tr> <td>Знаю</td> <td>Хочу знать</td> <td>Узнал</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> 3. Параллельное заполнение второй графы таблицы (при работе в группе). 4. Знакомство с информацией и заполнение третьей графы (ответы на вопросы). Если возникают новые вопросы, то они вносятся во вторую графу. 5. Обсуждение результатов работы над таблицей в парах, в группе. 6. Размышление в форме эссе (могут быть и другие формы).				Знаю	Хочу знать	Узнал				<ul style="list-style-type: none"> • позволяет поддерживать внимание к информации в процессе работы над ней; • управляет процессом понимания; • стимулирует интеллектуальную деятельность; • позволяет активизировать деятельность студента для дальнейшего изучения темы; • формирует навыки самостоятельной работы над информацией; • учит сжато формулировать информацию в письменной форме. 				
Знаю	Хочу знать	Узнал														
КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА	Способ организации материала в случае сравнения трех и более аспектов, который позволяет выявить, запомнить или каким-либо образом отмечать общее и различное.	1. Выявление объектов (понятий) сравнения и заполнение 1-ой вертикальной графы таблицы (например): <table border="1" data-bbox="630 829 1075 989"> <tr> <td>Направления</td> <td>Основные представители и</td> <td>Основные положения</td> <td>Предмет анализа</td> <td>Основные методы диагностики</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				Направления	Основные представители и	Основные положения	Предмет анализа	Основные методы диагностики						<ul style="list-style-type: none"> • возможность организовать изучение и исследование материала для создания устных сообщений и докладов самого разного характера, а также для самостоятельной и творческой письменной работы;
Направления	Основные представители и	Основные положения	Предмет анализа	Основные методы диагностики												

Название стратегии	Основная цель	Основные шаги реализации	Что дает стратегия				
КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА		<ol style="list-style-type: none"> 2. Выявление параметров сравнения и заполнения 1-й горизонтальной графы (количество ячеек зависит от количества параметров). 3. Целенаправленная проработка нескольких источников информации и заполнения последующих граф. 4. Выявление логико-содержательной взаимосвязи проработанных источников, резюмирование результатов аналитической работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • возможность разумно и последовательно систематизировать большой информационный материал. 				
КЛАСТЕР	Оказывает помощь в нелинейном представлении собственных мыслей, идей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вписывание посередине страницы в кружок название темы из одного-двух слов. 2. Набрасывание идей в кружках рядом с основной темой и установление логико-смысловых связей между ними. <p>У одной темы может быть несколько подтем, каждая из которых, в свою очередь, тоже имеет несколько подтем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • служит вызовом старых знаний и активизацией их для дальнейшего изучения; • способствует полноценному резюмированию; • позволяет представить наглядно схему размышления по теме. 				
КРЕСТНАЯ ДИСКУССИЯ	Вовлечение всех участников в процесс обсуждения проблемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка проблемного (бинарного) вопроса. <p>Работа над Т-схемой (индивидуально):</p> <table border="1" data-bbox="614 673 1069 727"> <thead> <tr> <th>За</th> <th>Против</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> 3. Работа в парах (обсуждение записей в Т-схемах). 4. Запись вывода по результатам размышлений над Т-схемой. Паутина дискуссии. 5. Выработка правил ведения дискуссии (в группе). 6. Занятие позиции – «За», «Против», «Середина» (сомневающиеся). 	За	Против			<ul style="list-style-type: none"> • понимание полярной точки зрения; • способствует формированию навыка принятия взвешенного решения (работа над Т-схемой); • способствует совершенствованию социальных навыков (умение слушать своих единомышленников, ронять противоположную точку зрения и взвесить аргументы);
За	Против						

Название стратегии	Основная цель	Основные шаги реализации	Что дает стратегия
		<p>7. Обсуждение в состоявшихся малых группах самых веских аргументов в защиту своей позиции.</p> <p>8. Проведение дискуссии: одна из сторон высказывает свою позицию и один из аргументов. Противоположная сторона выслушивает аргумент, повторяет его, перефразируя, и готовит контраргумент, который она выдвигает в ответ противоположной стороне. После этого сообщает свой аргумент в защиту своей позиции. И так поочередно высказывается каждая из сторон. Середина задает вопросы обеим сторонам, поясняя позицию. Для этого время от времени ведущий дискуссии обращается к «середине», не возникло ли у них вопросов.</p> <p>9. Написать эссе, в котором представляется личная позиция по обсуждаемому вопросу, сформировавшаяся в процессе дискуссии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивает навыки аргументации и контраргументации: (четкая регламентация хода дискуссии требует от участников взвешенных, продуманных аргументов и контраргументов). • развивает умение задавать вопросы с целью прояснения позиции оппонентов
АРГУМЕНТИРУЮЩЕЕ ЭССЕ	Позволяет выработать навыки аргументации, которая базируется на формально-логических законах.	<p>1. Подготовительная деятельность. Выбор проблемы для эссе. Тема должна быть интересна и знакома студентам. Далее студенты работают в парах, поочередно выступая в роли автора и слушателя.</p> <p>2. Письменное индивидуальное формулирование тезиса и пояснение к нему (5 мин.).</p> <p>3. Работа в паре: автор читает тезис, слушатель пересказывает его и прогнозирует возможные аргументы в защиту тезиса (10 мин.).</p> <p>4. Написание собственных аргументов (10 мин.).</p>	<p>Чаще всего является логическим завершением обсуждения дискуссионных вопросов.</p> <p>Структура:</p> <p>1. Введение</p> <p>а) Вводные утверждения (нестандартные, необычные вопросы, интересные цитаты, статистика, высказывания, которые используются для привлечения внимания читающего и способствуют возникновению заинтересованности).</p>

Название стратегии	Основная цель	Основные шаги реализации	Что дает стратегия
<p>АРГУМЕНТИРУЮЩЕЕ ЭССЕ</p>		<p>5. Работа в паре: автор читает аргументы, слушатель пересказывает их и прогнозирует возможный контраргумент (10-15 мин.).</p> <p>6. Написание контраргумента (5 мин.).</p> <p>7. Работа в паре: автор читает контраргумент, слушатель пересказывает его и прогнозирует возможное заключение (10-15 мин.).</p> <p>8. Написание заключения (5 мин.).</p> <p>9. Зачитывание друг другу эссе. Обсуждение (10-15 мин.).</p> <p>10. Редактирование, усовершенствование написанного (10 мин.).</p> <p>11. Переписывание финального варианта.</p> <p>12. Опубликование.</p>	<p><i>важности в дальнейшем прочтении).</i></p> <p>2. Основная часть</p> <p>а) Тезисное утверждение</p> <p><i>1. Тезис или положение, которое Вы будете аргументировать, сформулированное в одном предложении;</i></p> <p><i>2. пояснение тезиса (2-3 предложения).</i></p> <p>б) Аргументы (два)</p> <p><i>1. Заявление (высказывание утверждений;</i></p> <p><i>2. поддержка (факты, примеры, суждения и пр.);</i></p> <p><i>3. основание (для усиления довода используется допущение или посылка, на которых основано заявление); основание более фундаментально, чем заявление, оно касается абстрактных вопросов методологии, идеологии, философии.</i></p> <p>в) Контраргумент (один)</p> <p>предполагаемое возражение другой стороны усиливает аргументацию, поскольку больше будет доверия к аргументам, так как не замалчиваются противоположные мнения.</p>

Название стратегии	Основная цель	Основные шаги реализации	Что дает стратегия
АРГУМЕНТИРУЮЩЕЕ ЭССЕ			<p>1. <i>Предположения противоположной стороны;</i></p> <p>2. <i>Выявление слабого места или проблемы в доказательстве противоположного мнения.</i></p> <p>г) Может быть предложено компромиссное решение, которое удовлетворит и противоположную сторону.</p> <p>3. Заключение</p> <p>а) синтез аргументов;</p> <p>б) повторное формулирование тезиса;</p> <p>в) заключительное утверждение (будущее аргумента; вопрос или высказывание для размышления; напомнить вводные утверждения; постановка оригинальных вопросов, которые позволят по-иному взглянуть на проблему).</p>

Тематический план изучения темы «Психологическая культура личности студентов – будущих педагогов»

1.	Психологическая культура личности как социально – психологический феномен.
2.	Развитие психологической культуры личности педагога в условиях непрерывного образования.
3.	Субъективно-личностный аспект психологической культуры личности педагога.
4.	Культурологический аспект психологической культуры личности педагога.
5.	Процессуально-деятельностный аспект психологической культуры личности педагога.
6.	Диагностика психологической культуры личности.
7.	Образовательные практики развития психологической культуры педагога: концептуализация инноваций, их технологическое оформление

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Психологическая культура личности как социально-психологический феномен

Цели занятия:

Образовательная: усвоить основные понятия по проблеме развития психологической культуры личности на уровне их контекстного использования и владения определением.

Развивающая: способствовать развитию у будущих педагогов гибкости мышления, коммуникативных навыков, умения взаимодействовать в команде.

Воспитательная: формирование у будущих педагогов ориентации на культурные ценности.

Программное содержание. Многоплановость феномена «психологическая культура». Функции общей психологической культуры личности.

Психологическая культура личности как предмет научного исследования: методологические аспекты. Научно-теоретические подходы к изучению личности в зарубежной и отечественной психологии.

Развитие психологической культуры личности на разных этапах онтогенеза. Психолого-педагогические условия эффективности формирования профессионально-психологической культуры студента – будущего педагога.

Основные понятия: «культура», «психологическая культура» личности педагога. Функции общей психологической культуры личности. Составляющие психологической культуры: психологическая грамотность, психологическая компетентность, ценностно-смысловой компонент, рефлексия, культуротворчество.

Теоретический материал.

Слово «культура» происходит либо от «*cultus*» – почитание, культ, либо от латинского корня «*cul*», означающего возделывание, обработку, культивирование. Понятие «культура» есть многоплановое явление, и рассматривается в науке как: социальный институт; система общественных регулятивных норм; механизм трансляции опыта; характеристику уровня развития личности; развертывание творческой деятельности человека, направленной на поиск смысла бытия и т.д.

В контексте проблемы общего культурного развития человека в психолого-педагогической литературе активно обсуждается проблема развития психологической культуры личности. Как справедливо отмечает А.С. Зубра, *психологическая культура личности* как составная часть общей культуры является необходимым условием успеха в различных видах деятельности. Ряд исследователей рассматривает развитие психологической культуры как расширение возможностей субъекта адекватно взаимодействовать с окружающим миром в ходе целенаправленных внешних воздействий (воспитания, обучения, социальной среды) или саморазвития (Н.Б. Крылова, В.М. Розин и др.).

Проблема психологической культуры как самостоятельного явления и системного новообразования личности, представляющего единство ценностей, деятельностных проявлений и сущностных сил, изучается в работах российских исследователей Л.С. Колмогоровой, О.И. Моткова, Ю.М. Жукова, Л.А. Петровской, Н.Н. Обозова, С.Н. Щербакова и др.

До сих пор термин «психологическая культура» не встречается ни в одном из отечественных психологических словарей. В справочной литературе представлены в основном определения отдельных ее составляющих, таких как коммуникативная культура, акмеологическая куль-

тура, культура мышления, культура поведения, культура труда и т.д. Более того, о психологической культуре человека можно говорить в контексте различных сфер жизнедеятельности (профессиональной, личной) с учетом ряда особенностей (социокультурных, национальных, возрастных и т.д.). Так, профессиональная психологическая культура определяется спецификой той или иной деятельности, особенностями поставленных целей и решаемых задач. В тоже время, несмотря на отсутствие единого понимания сущности психологической культуры, анализ литературы показывает, что данный феномен постепенно наполняется все новым содержанием, которое интегрирует культурологическое, психологическое, этнологическое, антропологическое, социологическое знание и, тем самым, трансформирует феномен психологической культуры в предмет психокulturологии как междисциплинарной науки.

Определение содержания психологической культуры приводит к необходимости рассмотрения трех основных аспектов данного феномена: культурологического; процессуально-деятельностного; субъективно-личностного.

Культурологический аспект раскрывается посредством выяснения сущности культуры личности, сущности психологической культуры и ее структуры, взаимосвязи личности педагога и его профессиональной психологической культуры.

Как известно, мир культуры человека это традиции и ритуалы, нормы и ценности, творения и вещи – все то, что можно назвать бытием культуры. В этом бытии отражены представления о мире, складывающиеся столетиями в условиях определенного природного и исторического взаимодействия. В разных группах общества эти представления имели свои особенности, но, вместе с тем, они несли черты, характерные для этноса в целом и передавались от поколения к поколению в процессе овладения социальным опытом и составляют базовую культуру личности.

Для современных исследований характерно рассмотрение психологической культуры личности как важной составляющей понятия базовой культуры личности и культуры общества в целом (В.П. Зинченко, К.А. Абульханова-Славская, О.И. Мотков, Л.С. Колмогорова, М.В. Попова и др.). Так, исходя из понимания культуры как специфически человеческих способов деятельности; совокупности духовных ценностей; процесса самореализации творческой сущности человека, Л.С. Колмогорова выделяет структурные элементы общей базовой культуры человека: когнитивный (грамотность); компетентность; цен-

ностно-смысловой; рефлексивно-оценочный; культуротворческий. На базовую психологическую культуру личности накладывают свой отпечаток этнический аспект психики, культурно-исторические традиции, экономический уклад и экономическое состояние, географические и экологические особенности. В свою очередь, будучи подверженной влиянию множества социокультурных факторов, психологическая культура этноса выступает как важная составляющая в системе ценностей данного этноса и представлена такими основными компонентами как:

- презентативный компонент как реальные и мифологические представления о психике вообще, о ее универсалиях, природе, о половых и возрастных различиях психики; о групповых особенностях психики; о собственной психической индивидуальности.
- регулятивный компонент как культуральные эталоны, нормы и установки.
- формирующий компонент как ценностные ориентации, оценки, ожидания и модели (Л.В. Куликов).

По мнению И.В. Дубровиной, психологическая культура складывается из двух компонентов – психологических знаний и общей культуры человека.

Как видим, в литературе представлены различные соотношения психологической культуры личности и общей культуры, что приводит к разноплановому осмыслению содержания понятия «психологическая культура личности».

Так, О.И. Мотков определяет *общую психологическую культуру* «...как комплекс активно реализующихся культурно-психологических стремлений и соответствующих умений, систематическое самовоспитание культурных стремлений и навыков, достаточно высокий уровень обычного и делового общения, хорошую психологическую саморегуляцию, творческий подход к делу, умение познавать и реалистически оценивать свою личность». Далее, он структурирует это содержание следующим образом:

- развитые специальные стремления, ориентации, изначально присущие человеку в виде особых мотивационных тенденций;
- природные особенности, обеспечивающие реализацию культурно-психологических стремлений;
- соответствующие этим стремлениям и способностям прижизненно развитые умения и устойчивые виды поведения.

Ряд авторов также предпринимают попытки структурировать содержание психологической культуры. Так, Н.Н. Обозов в понятие «*психологическая культура*» включает три компонента: 1) понимание и знание себя и других людей; 2) адекватная самооценка и оценка других людей; 3) саморегулирование личностных состояний и свойств, саморегуляция деятельности, регулирование отношений с другими людьми.

По мнению В.Н. Дружинина, *психологическая культура* является составной частью системной культуры общества, в которую входят: 1) обыденное психологическое знание и психологические практики, присутствующие в рамках религиозной жизни, общественно-политической, экономической, образовательной деятельности; 2) профессиональная психологическая деятельность и практическое знание, имеющее научное обоснование и вместе с тем долю искусства (психотехники, различные школы психологического консультирования и психотерапии и т.д.); 3) психологическая наука и образование (в основном высшее), образующие сферу психологии.

В исследовании Л.Д. Деминой, И.А. Ральниковой, Н.А. Лужбиной также выявлена *структура психологической культуры* личности, включающая следующие компоненты: когнитивный (в том числе социальный интеллект); ценностно-смысловой; оценочно-притязательный; рефлексивный; креативный; поведенческий (интерактивный).

И.А. Зимняя выделяет основные компоненты психологической культуры блистательных отечественных ученых, которые являлись ее носителями, к числу которых относились Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, А.Р. Лурия, А.А. Смирнов и многие другие:

- 1) гуманизм, увлеченность, бескорыстность, страстная преданность науке;
- 2) исключительная тщательность и внимание к фактам;
- 3) понимание относительности научных доказательств и выводов;
- 4) высокий уровень личностной рефлексии, способность к иронии и самоиронии;
- 5) широкие культурные интересы, развитый эстетический вкус;
- 6) широкая гуманитарная культура;
- 7) речевая выразительность, наполненность эмоциональной жизни;
- 8) миро- и жизнеутверждение, оптимизм, альтруизм.

Практическая деятельность педагогов требует преобразования знаний – «синтезирования, интегрирования их вокруг определенной проблемы» (Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько), что предполагает наличие у

педагога психологической культуры. В контексте данного исследования представляет интерес определение психологической культуры педагога, обозначенное в белорусской психологии. Под *психологической культурой* Я.Л. Коломинский и Е.А. Панько понимают систему, включающую в себя теоретико-концептуальный блок (знания о своем «Я» и внутреннем мире других – психологических качествах, процессах, эмоциональных состояниях; деятельности людей и их взаимоотношениях) и практический блок, связанный с практической деятельностью (специальные психологические умения, обеспечивающие успешное применение психологических знаний в жизнедеятельности). Значимой составляющей психологической культуры педагога в рамках данного определения является совокупность его психологических качеств, определяющих в значительной степени эффективность овладения им как психологическими знаниями, так и специальными психологическими умениями.

Различные методологические подходы в изучении данной проблемы открывают возможности для определения путей формирования психологической культуры личности. М.В. Попова определяет *формирование психологической культуры личности* как целенаправленную превентивную работу психолога в специально организованных педагогических условиях, направленную на усиление позитивных тенденций личности, развитие ее творческого потенциала и ресурсных возможностей психики. Формирование «культуры психологического знания и опыта» может осуществляться в ходе «живого опыта», путем развития «культурного состояния», направленного на осуществление определенного усилия по изменению себя (М.К. Мамардашвили). Результатом формирования психологической культуры личности является положительное изменение целостного «Я» (трансформации «Я» как целостного феномена): положительная динамика развития личности и «Я-концепции», конструктивность отношений и поведения, гуманизация ценностных ориентаций, актуализация личностных ресурсов.

Культурологический аспект психологической культуры личности носит интегративный характер и определяет включенность личности в систему общечеловеческих ценностей в процессе непрерывного образования, что позволяет овладеть культурными нормами, знаниями, значениями и символами. Источником такого понимания психологической культуры является культурно-историческая концепция и теория развития психики Л.С. Выготского, основным теоретическим положением которых является идея о том, что психика имеет натуральное и истори-

ко-культурное развитие. По мнению Л.С. Выготского психическое развитие не ограничивается лишь только индивидуальным опытом человека. Оно выходит далеко за его пределы и определяется посредством овладения чужим социальным опытом, передаваемым от поколения к поколению. Это дает основания согласиться с тем, что индивидуальная психологическая культура не может рассматриваться вне того культурного контекста, в котором человек растет, живет и приобретает национальную и социально-стратовую культуру. Вышеобозначенное положение Л.С. Выготского лежит в основе выделения Я.Л. Коломинским «доконцептуального уровня» (стихийного или житейского развития) и «концептуального уровня», как целенаправленного развития психологической культуры, включающего теоретические понятия и практическую деятельность. Это позволяет нам в рамках непрерывного образования педагогических кадров рассматривать «концептуальный уровень» как овладение культурными нормами, знаниями, значениями и символами. Такое овладение становится возможным при условии не только репродуктивного, но и творческого содержания активности, лежащей в основе освоения культуры.

Теоретическое положение о взаимодействии и взаимовлиянии индивидуального и социального опыта применяется в качестве объяснительной модели в многочисленных современных исследованиях по изучению психологической культуры. При этом необходимо учитывать, что психологическая культура является важным компонентом общей гармонии личности; культура человека социальна, исторична, символична, коммуникативна. Индивидуальный мир культуры является сущностью каждого отдельного человека, его собственной жизнью и по формам своего проявления уникален. Этот индивидуальный мир культуры включается в социокультурное пространство через творческую деятельность человека.

Таким образом, актуализация психологической культуры в данном контексте с необходимостью ориентирует современное образование на переосмысление культурологического подхода в образовании. Это позволяет наполнить содержание понятия психологической культуры личности такими категориями как самопонимание и самопознание, конструктивность общения, саморегуляция, креативность, самоорганизованность, саморазвитие. Данные феномены могут по-разному проявляться в поведении личности в зависимости от ее направленности, что, в свою очередь, может также обуславливать уровень психологической культуры.

Процессуально-деятельностный аспект целесообразно рассматривать в условиях рефлексивно-деятельностной парадигмы в процессе непрерывного образования. По мнению Л.С. Колмогоровой, процессуально-деятельностный аспект анализа предполагает решение вопроса о содержании той активности, которая лежит в основе освоения культуры. Введение ребенка в мир психологической, как и любой другой, культуры возможно двумя путями: через репродукцию известного человечеству опыта и через творчество, «открытие» истин, постижение психических явлений, законов, освоении действий в личном опыте, через «инсайты», в специально организованных и приближенных к реальной жизни ситуациях. В основе данной парадигмы лежит деятельностный подход, опирающийся на понимание человеческой деятельности как специфического способа бытия в мире людей, обеспечивающего непрерывное развитие человечества путем приспособления человека к условиям жизни и изменение этих условий. Реализация процессуально-деятельностного подхода в условиях непрерывного образования возможна в процессе усвоения фундаментальных знаний о человеке на основе достижений деятельностной теории учения.

Психологическая культура в рамках обозначенного подхода рассматривается нами как психологическая образованность педагога в сочетании с готовностью и умением использовать ее в профессиональной деятельности с целью самопознания, повышения эффективности общения и самосовершенствования.

Итогом непрерывного образования личности становится зрелая психологическая культура, как развитый механизм личностной саморегуляции.

Субъективно-личностный аспект рассматривается в условиях лично-ориентированной парадигмы непрерывного образования. Анализ теоретических основ развития личности, как неотъемлемой части культурогенеза, позволяет раскрыть лично-смысловое содержание процесса развития психологической культуры педагога. Согласно Л.С. Колмогоровой, в субъективно-личностном аспекте анализа те компоненты, которые объективно представлены в культуре, характеризуются как ставшие достоянием личности, присвоенные субъектом отношений. По ее мнению, ценностно-смысловой компонент психологической культуры личности представляет собой совокупность лично-значимых и лично ценных стремлений, идеалов, убеждений, взглядов, позиций, отношений, верований в области психики человека, его деятельности, взаимоотношений с окружающими и т.д. Ценность в

отличие от нормы (норматива) предполагает выбор и поэтому именно в ситуациях выбора наиболее ярко проявляются характеристики, относящиеся к ценностно-смысловому компоненту культуры человека. Организация личностной рефлексии позволяет достичь преобразований в ценностно-смысловой сфере, которая может повлиять на повышение грамотности и компетентности педагога.

Составляющие психологической культуры личности:

Психологическая грамотность представляет собой «азы» психологической культуры, с которых начинается ее освоение с учетом возраста, индивидуальных, национальных и других особенностей. Психологическая грамотность может проявляться в кругозоре, эрудиции, осведомленности по поводу разнообразных явлений психики, как с точки зрения научного знания, так и с точки зрения житейского опыта, извлекаемого из традиций, обычаев, непосредственного общения человека с другими людьми, почерпнутого из средств массовой информации и т.д. Психологическая грамотность предполагает овладение системой знаков и их значений, способами деятельности, в частности, способами психологического познания. «Минимальный необходимый уровень развития психологической культуры – психологическая грамотность» (Е.А. Климов).

Психологическая компетентность. «Компетентность – это особый тип организации предметно-специфических знаний, позволяющий принимать эффективные решения в соответствующей области деятельности» (М.А. Холодная). Основное отличие психологической грамотности от компетентности заключается в том, что грамотный человек знает, понимает, например, как вести себя, как общаться в той или иной ситуации, а компетентный – реально и эффективно может использовать знания в решении тех или иных проблем. Задача развития компетентности – не просто больше и лучше знать человека, а включение этих знаний в психологическую практику.

Ценностно-смысловой компонент психологической культуры личности представляет собой совокупность личностно значимых и личностно ценных стремлений, идеалов, убеждений, взглядов, позиций, отношений, верований в области психики человека, его деятельности, взаимоотношений с окружающими и т.д. Ценность в отличие от нормы, норматива предполагает выбор и поэтому именно в ситуациях выбора наиболее ярко проявляются характеристики, относящиеся к ценностно-смысловому компоненту культуры человека.

Рефлексия представляет собой отслеживание целей, процесса и результатов своей деятельности по присвоению психологической куль-

туры, а также осознание тех собственных внутренних изменений, которые происходят.

Культуротворчество означает, что человек уже в детском возрасте является не только творением культуры, но и ее творцом. Объектом психологического творчества могут выступать образы и цели, символы и понятия, поступки и отношения, ценности и убеждения. В процессе творческого поиска человек делает для себя небольшие открытия.

Раздаточный материал: листы ватмана, фломастеры, фрагменты текстов.

Вопросы для обсуждения:

1. Многоплановость феномена психологическая культура.
2. Функции общей психологической культуры личности.
3. Психологическая культура личности как предмет научного исследования: методологические аспекты, научно-теоретические подходы.

1 этап занятия:

- «Презентация микрогрупп»;
- выработка групповых норм и их принятие каждой микрогруппой.

2 этап занятия:

– мотивация студентов на выполнение индивидуального задания в виде установки на прогнозирование: студентам предлагается написать мини-сочинение «Что я знаю о психологической культуре?»;

– внутригрупповая работа над содержанием мини-сочинений с выделением ключевых понятий и последующей выработкой командой определения понятия «психологическая культура» и его презентацией в группе.

3 этап занятия:

– работа команд с фрагментами текстов, содержащих научное определение понятия «психологическая культура» различных авторов, осмысление содержания нового материала с последующим сопоставлением определения понятия «психологическая культура», выработанного командой.

4 этап занятия:

– перекрестная дискуссия, которая дает студентам возможность отразировать полученную на занятии новую информацию о содержании понятия «психологическая культура личности» посредством активного и творческого ее восприятия и дальнейшего развития при постановке преподавателем бинарного вопроса и ответа на него («за» и «против») с помощью аргументов и контраргументов.

На данном этапе студенты работают в команде, затем парами, после чего вырабатывают единое групповое решение.

Заключительный этап занятия: Схематическое представление техники «кластер», подведение итогов, внутригрупповая оценка, оценка преподавателем результативности работы группы в целом.

Домашнее задание:

- ведение личного дневника самонаблюдений;
- составить кластер на тему «Культура»;
- усвоить содержательные характеристики основных понятий по пройденной теме занятия с последующим выполнением психологического диктанта.

Тема 2. Развитие психологической культуры личности педагога в условиях непрерывного образования

Цели занятия:

Образовательная: сформировать у будущих педагогов научно-теоретические представления о непрерывном образовании как социокультурной ценности государственной политики Республики Беларусь.

Развивающая: способствовать развитию у будущих педагогов психолого-педагогических компетенций, совершенствованию социальных навыков межгруппового и внутригруппового взаимодействия.

Воспитательная: осознание студентами значимости психологических знаний на разных этапах непрерывного образования для будущей профессионально-педагогической деятельности.

Программное содержание. Культура и образование, «образовательное пространство», «культурное пространство образования». Сущность «непрерывного образования».

Довузовский этап непрерывного образования – как приобретение минимально необходимого уровня психологической культуры: психологические знания, представления, культурные нормы поведения и общения, психической деятельности и т.д. с учетом возрастных и социокультурных особенностей.

Вузовский этап – как развитие психологической культуры посредством приобретения психологической грамотности применительно к педагогической профессии и формирование готовности к принятию эффективных решений в условиях педагогической деятельности.

Поствузовский этап – как повышение уровня психологической культуры посредством развития психологической компетентности и использование присвоенного опыта в профессиональной педагогической деятельности, удовлетворения потребности в совершенствовании и саморегуляции.

Основные понятия: «культура и образование», «образовательное пространство», «культурное пространство образования», «непрерывное образование».

Теоретический материал.

В современной психологии и педагогике ключевыми понятиями становятся «образование» и «культура», а в реальной жизни существуют «образовательное пространство» и «культурное пространство образования». Культура включает в себя образование, а образование постепенно и поэтапно продвигает обучающегося к высокой культуре.

Под *образовательным пространством* понимают систему образовательных процессов как множество индивидуальных форм развития и разнообразия образовательных возможностей, занимающих определенное место в социуме и реализующих специальные деятельности различных систем (государственных, общественных и др.) по развитию индивида и его социализации. По мнению А.С. Зубры, это есть внешнее по отношению к человеку пространство выбора.

Наряду с внешним в опыте каждого человека происходит становление и внутренне формируемого индивидуального образовательного пространства, что привело к появлению *культурного пространства образования* – «динамичной системы разновеликих и разносодержательных культурных полей взаимовлияний и взаимодействий субъектов образования, которые являются носителями определенного культурного и субкультурного опыта». Инновационные образовательные пространства объективно изменяют содержание культурного пространства образования: меняется образ деятельности, стиль мышления, содержание всей сферы образования, создаются новые культурные условия его развития.

В настоящее время одним из приоритетных ориентиров современного образовательного пространства и совершенствования образовательной практики актуальным и своевременным является формирование профессиональной психологической культуры педагога в условиях непрерывного образования.

Сущность *непрерывного образования* наиболее четко определяет Т.А. Полозова: «...вся система непрерывного образования призвана сегодня обеспечить, прежде всего, становление человека, саморазвитие,

самоактуализацию личности, самореализацию субъектности, духовность опредмечивания индивидуальности». Данная позиция автора актуализирует и объективирует идею *индивидуализации* в системе непрерывного образования в рамках следующих плоскостей: 1) содержание образования; 2) познание; 3) учебная деятельность; 4) уровень усвоения знаний; 5) технологичность обучения; 6) прикладная направленность процесса обучения; 7) практическое использование присвоенных знаний в будущей профессиональной деятельности. На наш взгляд, каждая из обозначенных плоскостей непрерывного образования должна быть направлена на развитие индивидуальной психологической культуры педагога.

Раздаточный материал: листы ватмана, скотч, фломастеры, фрагменты текстов, карта-схема «Психологическая культура личности на разных этапах непрерывного образования».

Вопросы для обсуждения

1. Культура и образование.
2. «Сущность непрерывного образования и его основные этапы: довузовский, вузовский, поствузовский».
3. Содержание психологической культуры на разных этапах непрерывного образования.
4. Учет возрастных и социокультурных особенностей развития психологической культуры педагога.

1 этап занятия:

– презентация командами домашнего задания.

Предполагается активизировать познавательный интерес студентов к новой информации с помощью стратегии «кластер». При составлении дедуктивным способом кластера «Культура» студенты могут оперировать различными по степени конкретности – обобщенности понятиями: «культура», «культура» личности, «базовая культура» личности, «профессиональная культура» личности, «психологическая культура» личности педагога, «культура и образование», «образовательное пространство», «культурное пространство образования» и другие.

2 этап занятия:

– студентам предлагаются текстовые материалы, содержащие описание различных психологических компетенций педагога.

Выполнение задания вначале индивидуально, а затем в командах, мотивируется постановкой преподавателем вопроса: «Какие из предложенных в тексте психологических компетенций могут быть отнесены к структурным компонентам психологической культуры педагога на разных этапах его непрерывного образования?». Подобная постановка вопроса позволяет рассмотреть проблему развития психологической культуры педагога с различных сторон и выработать каждой команде определенную позицию.

3 этап занятия:

– проведение дискуссии по произвольной схеме: формулирование командами вопросов друг другу, отстаивание собственной позиции, приведение аргументов – контраргументов, принятие другой позиции и т.п.

4 этап занятия:

– завершение дискуссии и составление эссе, позволяющее студенту отразить полученную на занятии новую информацию. Психологический диктант.

Заключительный этап занятия: подведение итогов, взаимооценка процесса и результата внутригрупповой работы, оценка преподавателем познавательной активности и результативности каждой команды.

Домашнее задание:

- ведение личного дневника самонаблюдений;
- охарактеризовать следующие дефиниции: «культура педагогического мышления», «культура педагогического общения», «культура поведения» педагога посредством подбора соответствующих личностных и профессионально-значимых качеств личности педагога;
- подготовить реферативные выступления либо графическую организацию изученной информации (по выбору).

Тема 3. Субъективно-личностный аспект психологической культуры педагога

Цели занятия:

Образовательная: усвоение будущими педагогами содержания психологической культуры личности в контексте различных научно-теоретических подходов.

Развивающая: способствовать развитию у будущего педагога критического мышления, совершенствованию рефлексивных умений.

Воспитательная: формирование у будущего педагога толерантности в социальном и педагогическом взаимодействии, осознание значимости психического и психологического здоровья.

Программное содержание. Развитие психологической культуры педагога как раскрытие ее личностно-смыслового содержания. Понятия «культура педагогического мышления», «культура педагогического общения», «культура поведения педагога». Направленность личности педагога и развитие его личностных и профессионально значимых качеств.

Опосредованность психологической культуры личности конкретным социумом. Понятия «психическое здоровье» и «психологическое здоровье». Взаимосвязь психологической культуры личности педагога и его психического и психологического здоровья.

Основные понятия: психологическая преобразованность, личностная вовлеченность, интроспективное проецирование, психотерапевтическое ожидание как принципы формирования психологической культуры, восприятия и усвоения психологической информации.

Теоретический материал.

Психологическая преобразованность – это сумма, совокупность житейских психологических понятий, представлений, способов и умений, навыков психологической саморегуляции, приемов самовоспитания, а также методов межличностного взаимодействия, которые приобретаются стихийно в процессе социализации. Уже на уровне дошкольного возраста должно формироваться целенаправленное и программное введение ребенка в мир человеческих ценностей, человеческой психологии и психологической культуры.

Личностная вовлеченность вытекает из психологической преобразованности. Личностная вовлеченность реализуется в двух активных перцептивно-рефлексивных процессах: интроспективном проецировании и психотерапевтическом ожидании.

Интроспективное проецирование – это процесс соотнесения человеком своих черт, индивидуально-личностных психологических качеств, эмоциональных переживаний и волевых проявлений, особенностей познавательной деятельности с усреднено-статистическим образом человека.

Психотерапевтическое ожидание связано с надеждой у обучаемых получить ответы на вопросы, которые находятся в компетенции психолога.

Субъективно-личностный аспект психологической культуры личности необходимо рассматривать в условиях личностно-ориентированной парадигмы непрерывного образования. Анализ теоретических основ развития личности, как неотъемлемой части культурогенеза, позволяет раскрыть личностно-смысловое содержание процесса развития психологической культуры педагога. Согласно Л.С. Колмогоровой, в субъективно-личностном аспекте анализа те компоненты, которые объективно представлены в культуре и характеризуются как ставшие достоянием личности, присваиваются субъектом отношений. В этом плане могут быть выделены и проанализированы культура общения, речи, поведения, чувств, мышления и т.д.

Раздаточный материал: таблицы, схемы алгоритма действий, фрагменты текстов, листы ватмана, фломастеры, скотч.

Вопросы для обсуждения

1. Личностно-смысловое содержание психологической культуры педагога.
2. Направленность личности педагога и развитие его личностных и профессионально значимых качеств.
3. Взаимосвязь психологической культуры личности педагога и его психического и психологического здоровья.

1 этап занятия:

– мотивация студентов к анализу полученных знаний и их актуализации: с учетом выполненного домашнего задания студентам предлагается написать мини-сочинение «Психологическая культура личности учителя» с последующим сравнением с содержанием своего мини-сочинения «Что я знаю о психологической культуре личности?», выполненного на первом семинарском занятии.

Сравнительный анализ мини-сочинений осуществляется студентами посредством метода контент-анализа, в ходе которого выделяются основные единицы анализа, их количество и частота повторений в письменных текстах;

– данные контент-анализа подвергаются осмыслению с помощью стратегии «Знаю. Хочу узнать. Узнал» (ЗХУ).

2 этап занятия:

– студентам предлагается ознакомиться с текстовым материалом, содержащим различные психологические качества личности;

– после ознакомления с текстом дальнейшая работа организуется в командах. С целью вызова познавательной активности студентам пред-

лагается дифференцировать обозначенные в тексте психологические качества соответственно толерантной – интолерантной личности с последующим созданием и презентацией в группе психологических схем-портретов толерантного и интолерантного педагога.

3 этап занятия:

– составление примерной схемы – портрета толерантного – интолерантного педагога»: командам предлагается презентовать всевозможные размышления толерантного – интолерантного педагога о школе, администрации школы, коллегах, учениках и их родителях, системе образования, инноваций в образовании, будущем образования и т.п.

Заключительный этап занятия: подведение итогов, оценка преподавателем познавательной активности и результативности каждой команды.

Домашнее задание:

- ведение личного дневника самонаблюдений;
- составить эссе с целью рефлексии полученной информации на занятии;
- построение концептуальной таблицы «Психологическая культура педагога и ее структурные компоненты».

Тема 4. Культурологический аспект психологической культуры личности педагога

Цели занятия.

Образовательная: расширить научно-теоретические представления студентов о феномене «психологическая культура личности».

Развивающая: способствовать развитию у будущих педагогов концептуального мышления, совершенствованию навыков ведения дискуссии.

Воспитательная: совершенствовать у будущего педагога культуру общения, навыки социального взаимодействия.

Программное содержание. Содержание культурологического аспекта психологической культуры педагога. Включенность педагога в систему общечеловеческих ценностей в процессе непрерывного образования. Владение педагогом культурными нормами, знаниями, значениями и символами.

Научно-теоретические положения Л.С. Выготского о натуральном и историко-культурном развитии личности. Содержание понятия «психологическая культура личности; его структурные компоненты: психологическая грамотность, психологическая компетентность, ценностно-смысловой компонент, рефлексия, культура творчества.

Раздаточный материал: таблицы, схема алгоритма действий, фрагменты текстов, листы ватмана, скотч, фломастеры.

Круглый стол

Основные тематические направления дискуссии:

1. Содержание культурологического аспекта психологической культуры педагога.
2. Научно-теоретические положения Л.С. Выготского о натуральном и историко-культурном развитии личности.
3. Содержание активности личности в процессе освоения культуры.

В ходе дискуссии студенты заполняют следующую обобщающую таблицу.

	+	-	?
1. ...	1. ...	1. ...	1. ...
2. ...	2. ...	2. ...	2. ...
3. ...	3. ...	3. ...	3. ...

«.» – знаю;

« + » – новое;

«-» – информация противоречит имеющемуся личному опыту;

«?» – информация вызывает вопрос, сомнение, несогласие.

Заключительный этап занятия: составление кластера вопросов по проблеме дискуссии; подведение итогов дискуссии.

Домашнее задание

- ведение личного дневника самонаблюдений;

1. Ознакомление с содержанием научной статьи: Коломинский, Я.Л., Краснова, Т.И. Какая психология нужна школе? // Психологія. – 1998. – № 1.

- составить кластер «Педагогическая рефлексия».

Тема 5. Процессуально-деятельностный аспект психологической культуры личности педагога

Цели занятия:

Образовательная: углубить научно-теоретические представления студентов о феномене «психологическая культура личности».

Развивающая: способствовать совершенствованию у будущих педагогов рефлексивных умений, педагогической рефлексии.

Воспитательная: закрепление у студентов положительной мотивации к самопознанию, будущей профессионально-педагогической деятельности.

Программное содержание. Содержание активности в процессе освоения культуры. Рефлексивно-деятельностная парадигма в процессе непрерывного образования. Разноуровневая система психологических знаний на этапах довузовского, вузовского и поствузовского непрерывного образования.

Доконцептуальный уровень психологической культуры личности: житейские психологические знания и житейская психологическая деятельность. Спонтанные способы саморегуляции, самовыражения, самоанализа, способы воздействия на другого человека. Концептуальный уровень психологической культуры личности: теоретические понятия и практическая деятельность. Взаимосвязь доконцептуального и концептуального уровней психологической культуры личности.

Раздаточный материал: листы ватмана, фломастеры, фрагменты текстов.

Вопросы для обсуждения

1. Рефлексивно-деятельностная парадигма в процессе непрерывного образования.
2. Спонтанные способы саморегуляции, самовыражения, самоанализа, способы воздействия на другого человека.
3. Концептуальный уровень психологической культуры личности: теоретические понятия и практическая деятельность
4. Взаимосвязь доконцептуального и концептуального уровней психологической культуры личности.

1 этап занятия:

– мотивация студентов на выполнение задания в команде в виде установки на обобщение материала: на основе усвоенных знаний и

информации, полученной на предыдущих занятиях, студентам предлагается составить карту концепции (графический организатор), в которой схематично представляется система взглядов на проблему развития психологической культуры личности педагога на разных этапах непрерывного образования;

– презентация результатов внутригрупповой работы каждой командой.

2 этап занятия:

– анализ дневников самонаблюдений;

– игры и упражнения на развитие рефлексии с целью ознакомления студентов с понятиями и представлениями, необходимыми для психологического анализа своей личности; познания своих сильных и слабых сторон во взаимодействии с другими людьми; развития навыков рефлексии и обратной связи. (Приложение А).

Развитие и коррекция рефлексивных представлений

Основным условием развития всех видов рефлексии является создание у педагогов установки наблюдать и анализировать собственное поведение и понимание этого поведения значимыми другими. Такой «разговор» учителя с самим собой о своем педагогическом общении, о понимании учащихся, коллег, администрации и самого себя является необходимым условием продуктивного руководства учебно-воспитательным процессом, конструирования взаимоотношений и взаимопонимания с учащимися. В этом случае он может адекватно оценивать растущие требования к нему со стороны учащихся, предупреждать возникновение психологического барьера, осуществлять коррекцию своего поведения и деятельности.

Программа дневниковых наблюдений

1. На основе всех факторов взаимодействия с учащимися, коллегами, администрацией школы, попытайтесь понять:

а) какие качества Вашей личности в большей мере проявились в процессе этого взаимодействия;

б) как относятся к Вам и как понимают Вас партнеры по взаимодействию.

2. Анализируя наиболее удачные, на Ваш взгляд, факты Вашего взаимодействия с учащимися, коллегами, администрацией школы, постарайтесь понять:

а) какие качества Вашей личности способствовали успеху;

б) что вызвало к Вам симпатию партнеров по взаимодействию, как они поняли Вас.

3. Подвергайте тщательному анализу свои неудачи, случаи нарушения взаимоотношений с учащимися, коллегами, администрацией школы с тем, чтобы определить:

а) какие особенности Вашей личности и профессиональной подготовки усугубили неудачу;

б) что думали о Вас партнеры по взаимодействию в этих случаях.

4. Проследите, какое отношение у Вас вызывают различные факты поведения и деятельности учащихся, коллег, администрации школы и попытайтесь понять, как в этом проявляются особенности Вашей личности.

5. Проследите динамику своего отношения к педагогической профессии, сделайте выводы о своей профессиональной пригодности:

а) фиксируйте и анализируйте все случаи проявления тех Ваших качеств, которые соответствуют Вашему представлению об идеальном учителе или, наоборот, противоречат ему;

б) старайтесь понять, как оценивают Ваши педагогические способности учащиеся, коллеги, администрация школы.

6. Постарайтесь проверить правильность Ваших выводов о себе и о понимании Вас другими путем анализа:

а) результатов своей педагогической деятельности и общения;

б) поведения и поступков учащихся, коллег, администрации школы.

Заключительный этап занятия: составление кластера «Что такое рефлексия?»; оценка результативности работы в группе.

Домашнее задание

- ведение дневника самонаблюдений;
- ознакомление с психодиагностическими методиками по изучению психологической культуры личности, профессионально-значимых и личностных качеств педагога.

Тема 6. Диагностика психологической культуры личности

Цели занятия:

Образовательная: овладение студентами методами и методиками исследования психологической культуры личности педагога.

Развивающая: способствовать совершенствованию у будущих педагогов диагностических навыков, умений интерпретировать исследовательские результаты.

Воспитательная: формирование у будущих педагогов профессионально-психологической культуры личности.

Программное содержание. Психологическая культура как высокий уровень саморегуляции в жизнедеятельности человека.

Диагностика уровней психологической культуры личности с помощью опросников. Наблюдение как метод исследования культуры поведения и общения личности. Мини-сочинение и самонаблюдение как методы изучения представлений педагога о собственной психологической культуре личности. Диагностика педагогической рефлексии и профессионально-значимых качеств личности педагога. Диагностика педагогических способностей.

Примерный перечень психодиагностических методик

1. Оценка профессиональной направленности личности педагога.
2. Оценка агрессивности педагога.
3. Оценка способности педагога к эмпатии.
4. Оценка общительности педагога.
5. Оценка способов реагирования в конфликте.
6. Диагностика культурно-психологических стремлений (О.И. Мотков).
7. Опросник оценки компетентности социально-коммуникативной (КСК).
8. Методика изучения удовлетворенности учителя своей профессией и работой (разработана Н.В. Журиным и Е.П. Ильиным).
9. Методика диагностики уровня эмоционального выгорания В.В. Бойко.

Раздаточный материал: учебно-методические пособия и практикумы по психологии, опросные бланки.

Методика изучения культурно-психологических стремлений (О.И. Мотков)

Вам предлагается оценить силу своих психологических стремлений (по пятибалльной шкале А) и степень полноты их осуществления в каждодневной жизни (по пятибалльной шкале Б). Всего нужно ответить на 18 пунктов. Свой ответ выбирайте по шкалам возможных ответов А и Б.

Шкала А (оценка силы культурно-психологических стремлений): 1 – очень слабая; 2 – слабая; 3 – средняя; 4 – высокая; 5 – очень высокая.

Шкала Б (оценка степени осуществления психологических стремлений в поведении): 1 – очень слабая; 2 – слабая; 3 – средняя; 4 – высокая; 5 – очень высокая.

На опросном бланке укажите имя и фамилию, дату рождения, пол, род занятий, место учебы или работы, дату обследования. Затем напротив каждого пункта поставьте два крестика в тех клеточках, которые соответствуют силе вашего психологического стремления и степени его осуществления. Например, пункт 1 – «Стремление четко осознавать и понимать себя...». Если по отношению к данному стремлению вы выбрали ответы «высокая» и «средняя», то напротив пункта 1 поставьте крестики под цифрой 4 в шкале А и под цифрой 3 в шкале Б. И так далее по всем пунктам методики. Не пропускайте ни одного пункта и ни одного ответа!

ОПРОСНЫЙ БЛАНК

Фамилия и имя _____
 Дата обследования _____ Дата рождения _____
 Пол _____ Место учебы или работы _____

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СТРЕМЛЕНИЕ	Шкала А Сила стремления					Шкала Б Степень его реализации				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1. Четко осознавать и понимать себя, свои желания, свой характер										
2. Внимательно слушать другого, не теряя нити его размышлений										
3. Гибко управлять своим настроением, желаниями и действиями										
4. Смело пробовать себя в новом деле, в новых ситуациях										
5. Разумно планировать свое время, работу с учетом условий и своих возможностей										
6. Регулярно заниматься самовоспитанием										
7. Находить психологические причины своего настроения, своих ошибок										
8. Сохранять спокойную речь и ясную голову в конфликтных ситуациях										
9. Культурно, приемлемо для других людей, выражать «отрицательные» стремления и эмоции (например, агрессию и т.п.) ...										
10. Создавать оригинальные идеи, необычные образы										

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СТРЕМЛЕНИЕ	Шкала А Сила стремления					Шкала Б Степень его реализации				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
11. Точно выполнять обещания и деловые соглашения										
12. Поддерживать хорошее состояние, развитие душевных и физических сил										
13. Осознавать свое предназначение, жизненный путь...										
14. Ясно и уверенно высказывать свои мысли										
15. Быстро реагировать на свое плохое состояние и находить способы его улучшения										
16. Практически осуществлять свои новые идеи, создавать новые приемы работы										
17. Доводить важное дело до конца, отдавать силы в основном главным целям										
18. Самостоятельно преодолевать вредные привычки и развивать положительные										

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Изучаются сила и степень осуществления в поведении шести видов культурно-психологических стремлений, составляющих психологическую культуру человека. **Приоритетными** являются показатели степени осуществления психологического стремления, психологической культуры в целом (по шкале Б).

1. Определяем показатели *выраженности вида психологического стремления* – Ср IA (Ср ПА, Ср ША ...), и обобщенный показатель *выраженности стремлений психологической культуры в целом (Ср пКА)*. Сначала по **шкале А** подсчитываем среднее арифметическое ответов, соответствующих вопросам по стремлению вида I – Ср IA (см. Ключ), затем среднее вида II – Ср ПА, среднее вида III – Ср ША, и так далее. После этого вычисляем среднее арифметическое ответов по шкале А на все вопросы 1-18, определяя таким образом среднюю выраженность у испытуемого всех стремлений психологической культуры в целом (среднюю силу стремления к психологической культуре) – Ср пКА.

2. Аналогично по **шкале Б** вычисляем показатели *степени осуществления вида психологического стремления* – вида I, затем вида II, вида III и так далее (Ср IB, Ср IIB, ...). Сначала подсчитываем среднее арифметическое ответов о культурно-психологическом поведении вида I, затем – вида II, и так далее. Затем вычисляем среднюю по показателю *психологической культуры в целом (Ср пКБ)* – т.е. показателю итоговой

степени реализации всех видов стремлений психологической культуры – суммируем по шкале Б ответы по всем вопросам и делим сумму на 18.

3. Определяем по таблице 1 уровни гармоничности выраженности каждого вида психологических стремлений (Г IA, Г IIA ...) и уровень гармоничности стремления к психологической культуре в целом (Г пкА).

4. Определяем по таблице 1 уровни гармоничности осуществления каждого вида психологических стремлений (Г IB, Г IIB ...) и уровень гармоничности осуществления всех стремлений психологической культуры (ГпкБ).

5. Определяем по таблице 2 уровни гармоничности каждого вида психологической культуры (Г пкI, Г пкII, Г пкIII ...) и обобщенный показатель – уровень гармоничности психологической культуры личности в целом (Гпк) – путем соотнесения полученных уровней по шкалам А и Б между собой. Предпочтение отдается уровням гармоничности осуществления изучаемых стремлений – по шкале Б (по сравнению с уровнями гармоничности их силы определяемой по шкале А).

При ранжировании групповых данных – если у нескольких человек уровни Гпк или уровни по отдельным видам психологической культуры оказались одинаковыми – лучший ранг присваивается тому, у кого выше гармоничность осуществления психологических стремлений (по шкале Б).

КЛЮЧ

№№	Виды культурно-психологических стремлений	Вопросы №№
I	К самопознанию, глубокому самоанализу	1, 7, 13
II	К конструктивному общению	2, 8, 14
III	К психической саморегуляции	3, 9, 15
IV	К творчеству	4, 10, 16
V	К конструктивному ведению дел	5, 11, 17
VI	К гармонизирующему саморазвитию	6, 12, 18
I - VI	ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ЦЕЛОМ	1-18

Таблица 1

Примерные уровни гармоничности характеристик психологической культуры (балльные показатели)

УРОВЕНЬ	Гармоничность осуществления психологических стремлений ($X_{\text{ср}} = 3,25$ балла) шкала Б	%
Высокий	3,61 - 4,50	65,01 - 87,50
Псевдо-высокий	4,51 - 5,00	87,51 - 100,0
Средний	2,91 - 3,60	47,51 - 65,00
Низкий	1,00 - 2,90	0,00 - 47,50

УРОВЕНЬ	Гармоничность силы психологических стремлений (Хср = 3,95 балла) (3,59 < X ср < 4,31) шкала А	%
Высокий	4,31 - 4,65	82,51 - 91,00
Псевдо-высокий	4,66 - 5,00	91,01 - 100,0
Средний	3,60 - 4,30	47,51 - 65,0
Низкий	1,00 - 3,59	0,00 - 47,5

Шкала перевода любых балльных ответов, выбранных по 5-балльной системе, в проценты:

балл	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0	2,1	2,2	2,3	2,4	2,5	2,6	2,7	2,8	2,9
%	0,0	2,5	5	7,5	10	12,5	15	17,5	20	22,5	25	27,5	30	32,5	35	37,5	40	42,5	45	47,5

балл	3,0	3,1	3,2	3,3	3,4	3,5	3,6	3,7	3,8	3,9	4,0	4,1	4,2	4,3	4,4	4,5	4,6	4,7	4,8	4,9	5,00
%	50	52,5	55	57,5	60	62,5	65	67,5	70	72,5	75	77,5	80	82,5	85	87,5	90	92,5	95	97,5	100,0

Вопросы для обсуждения

1. Психологическая культура как высокий уровень саморегуляции в жизнедеятельности человека.
2. Методы и методики диагностики психологической культуры личности на разных возрастных этапах.
3. Методы и методики диагностики уровней психологической культуры личности педагога на разных этапах непрерывного образования.
4. Наблюдение как метод исследования культуры поведения и общения личности.
5. Мини-сочинение и самонаблюдение как методы изучения представлений педагога о собственной психологической культуре личности.
6. Диагностика педагогической рефлексии и профессионально-значимых качеств личности педагога.
7. Диагностика педагогических способностей.

Заключительный этап занятия: подведение итогов.

Домашнее задание

- ведение дневника самонаблюдений;
- составление самоотчетов по итогам самодиагностики.

Тема 7. Образовательные практики развития психологической культуры педагога: концептуализация инноваций, их технологическое оформление

Цели занятия:

Образовательная: ознакомить студентов с моделями и образовательными практиками развития психологической культуры личности.

Развивающая: способствовать повышению у будущего педагога уровня профессиональной психологической культуры, совершенствованию способности к критическому мышлению.

Воспитательная: формирование качеств инициативного педагога.

Программное содержание. Основные типы образовательных практик и их функции в современном образовании. Концептуальные основы создания моделей и практик формирования психологической культуры будущего педагога. Теоретическая модель формирования психологической культуры студентов – будущих педагогов, ее структурно-содержательные компоненты.

Инициативный педагог и его роль в создании новых образовательных практик как моделей развития психологической культуры личности.

Современные педагогические технологии формирования профессионально-психологической культуры будущего учителя: техники человеческих взаимоотношений, коммуникативно-психотерапевтические техники, социально-психологический тренинг, активные методы обучения, технологии развития критического мышления, техники личностной рефлексии, самостоятельная работа.

Критерии оценивания достижений в развитии психологической культуры личности будущего педагога.

Теоретический материал. В современной культурно-исторической ситуации образовательные практики представляют собой структурное единство, которое задается социокультурной функцией данного типа человеческой активности. В этом смысле в современной литературе выделяют четыре исчерпывающих практику современного образования функции, а значит, и четыре типа образовательных практик: практику собственно обучения и воспитания, практику нормирования и перенормирования практики обучения и воспитания, практику управления образовательными процессами, и, наконец, практику повышения квалификации. Охарактеризуем более подробно выделенные нами образовательные практики.

Практика обучения и воспитания организуется вокруг конкретных задач образования подрастающих поколений. Реализуется, как правило, в деятельности учителя-предметника, преподавателя, воспитателя, практического психолога и т.п. Взаимодействие с образовываемыми носит контактный, личный характер. Для выполнения данной функции деятелю необходимы знания об объекте его деятельности – о человеке, закономерной смене его состояний, приемах и способах работы с этими состояниями. Деятельность, которую он должен осуществлять, или уже известна ему вследствие полученного образования, или задается в виде нормативных методических предписаний. Знания об общих закономерностях и механизмах обучения и воспитания, тенденциях развёртывания и взаимодействия сложных образовательных процессов для данной позиции излишни.

Практика нормирования и перенормирования возникает из необходимости обеспечения воспроизводства исходной педагогической практики. Реализуется она обычно в деятельности методиста, завуча по учебной или воспитательной работе, декана и т.д. Взаимодействие с образовываемыми здесь опосредовано практикой нормирования. Предмет нормировщика должен включать в себя два объекта: объект педагога-практика, т.е. ученика (он не может игнорировать знаний о человеке как об особом «объекте» обучения и воспитания, изменении его состояний, границах педагогического вмешательства), и педагогическую деятельность (нормировщику необходимо знание о деятельности собственно обучения и воспитания, а также о дидактических принципах, процессах усвоения информации и т.д.).

Практика управления образовательными процессами диктуется, прежде всего, некоторой целостностью процесса образования, понимаемого как сложная совокупность структур мышления и деятельности, находящихся в постоянной динамике. Это предполагает необходимость в координации и согласовании в одном месте и в одно время разных факторов и влияний. То есть ее необходимость обусловлена самим фактом кооперативной деятельности многих людей в сфере образования. Объектом приложения сил управленца выступает вся образовательная ситуация в целом, она включает в себя деятельность ученика, практики педагога и нормировщика как обеспечиваемые. Именно этой позиции может быть приписано наиболее полное и целостное представление о современной практике образования.

Подчеркиваем, что речь идет не о конкретной профессии или специальности, а о функции, носителем которых может выступать работ-

ник любого уровня педагогической квалификации. Так, рядовой учитель не только в состоянии освоить управленческую практику, но и, в известной степени, часто является ее носителем.

Практика повышения квалификации также может быть рассмотрена и как сквозной элемент описанных выше типов активности деятелей образования, и как самостоятельная функциональная организованность.

Создание новых образовательных практик невозможно без нового, инициативного педагога, который способен к оперативному и гибкому овладению новыми способами педагогической деятельности и мышления, к созданию и реализации различных образовательных проектов. Такой педагог должен уметь «управлять инициативой», что означает умение выработать критерии определения перспективных направлений развития образования, обеспечивать процесс трансляции образцов новой практики из сферы экспериментальной разработки в практику образования.

- личностная идентификация;
- актуализация рефлексивных способностей;
- самопознание студентом себя как личности и будущего учителя;
- овладение средствами и способами саморегуляции, самоорганизации, самоограничения, самообразования;
- формирование и реализация ценностного отношения к другому человеку, овладение навыками и культурой общения;
- формирование образа своей профессии, образа психологической культуры;
- становление «Я профессионального»;
- практическая деятельность, освоение конкретными технологиями и профессиональными формами поведения, обеспечивающими функционирование психологической культуры.

Раздаточный материал: листы ватмана, фломастеры.

Вопросы для обсуждения

1. Основные типы образовательных практик и их функции в современном образовании.
2. Концептуальные основы создания моделей и практик формирования психологической культуры будущего педагога.
3. Теоретическая модель формирования психологической культуры студентов – будущих педагогов.

4. Современные педагогические технологии формирования профессионально-психологической культуры будущего учителя.

5. Критерии оценивания достижений в развитии психологической культуры личности будущего педагога.

2 часть занятия – разработка и защита проектов на тему «Модели и образовательные практики развития психологической культуры личности в условиях непрерывного образования» или использование стратегии – «аргументирующее эссе».

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кушнера

ЛИТЕРАТУРА

1. **Анисимов, О.С.** Психологические особенности педагогического мышления в системе высшего образования. (<http://www.voppsy.ru/1987/876/87606.htm>).
2. **Барсукова, Ж.А.** Использование современных образовательных технологий в развитии психологической культуры педагогов и психологов / Ж.А. Барсукова, Э.В. Котлярова // Образование взрослых: национальный и общецивилизационный контекст: материалы Междунар. науч.-практ. конф., 20 дек. 2007 г., Минск / РГОО “Белорус. о-во “Знание”: ГУО “Ин-т непрерыв. образования” БГУ; редкол.: В.И. Стражев (гл. ред.) [и др.]. – Минск: Изд. Центр БГУ, 2008. – С. 153-156.
3. **Барсукова, Ж.А.** К вопросу о взаимосвязи образования и психологической культуры личности / Ж.А. Барсукова, Э.В. Котлярова // Культурно-психологические закономерности социального развития личности в онтогенезе: сб. науч. трудов: в 2 ч. Ч. 1. – Минск: БГПУ им. М. Танка, 2009. – С. 7-9.
4. **Барсукова, Ж.А.** К проблеме исследования психологической культуры личности в условиях непрерывного образования / Ж.А. Барсукова, Э.В. Котлярова // Куляшоўскія чытанні: мат-лы Міжнароднай навуковай канферэнцыі “Творчасць А.А. Куляшова і адукацыйна-асветніцкія праблемы сучаснасці”, 6-7 лютага 2002 г. – Магілёў: МДУ імя А.А. Куляшова, 2002.
5. **Барсукова, Ж.А.** Психологическая культура педагога в условиях непрерывного образования // Ж.А. Барсукова, Э.В. Котлярова // Актуальные проблемы теоретической и практической психологии в свете идей Л.С. Выготского (к 100-летию со дня рождения ученого: 1896 – 2006): мат-лы Междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 16-18 нояб. 2006 г. / Бел. гос. пед. ун-т. – Минск, 2006. – С. 59.
6. **Бодров, В.А.** Психология профессиональной пригодности: учеб. пособ. для вузов / В.А. Бодров. – М.: ПЕР СЭ, 2001. – 511 с.
7. **Братусь, Б.С.** К проблеме человека в психологии / Б.С. Братусь // Вопросы психологии. – 1997. – № 5.
8. **Буйских, Т.М.** Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин: метод. пособие для преподавателей вузов / Т.М. Буйских, Н.П. Задорожная. – Бешкек, 2003.
9. **Выготский, Л.С.** Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М.: АПН РСФСР, 1960.
10. **Демина, Л.Д., Ральникова, И.А., Лужбина, Н.А.** Психологическая культура как фактор становления профессионала. (http://psy.tsu.ru/problems_psy.php).
11. **Зимняя, И.А.** Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – М., 2002.
12. **Зубра, А.С.** Культура личности как культурная ценность: пособие для педагогов, воспитателей, студентов / А.С. Зубра. – Минск, Университетское, 2001. – 184 с.
13. **Исаев, И.Ф.** Профессионально-педагогическая культура преподавателя / И.Ф. Исаев. – М., 2002.
14. **Кожуховская, Л.С.** Рефлексия в вопросах и ответах (на примере преподавания культурологических дисциплин) / Л.С. Кожуховская, И.В. Орлова, Н.В. Масюкевич. – Минск: РИВШ, 2007. – 128 с.

15. **Колмогорова, Л.С.** Генезис и диагностика психологической культуры младших школьников / Л.С. Колмогорова. – Барнаул, 1999
16. **Колмогорова, Л.С.** Диагностика психологической культуры школьников / Л.С. Колмогорова. – М.: Ладос-Пресс, 2002 – 359 с.
17. **Колмогорова, Л.С.** Генезис и диагностика психологической культуры младших школьников / Л.С. Колмогорова. – Барнаул, 1999.
18. **Колмогорова, Л.С.** Становление психологической культуры личности как ориентир современного образования. (<http://bspu.ab.ru/journal/pedagog/pedagog/3/at14h>).
19. **Колмогорова, Л.С.** Особенности становления психологической культуры младших школьников / Л.С. Колмогорова, О.Г. Холодков // Вопросы психологии. – 2001. – № 1.
20. **Коломинский, Я.Л.** Какая психология нужна школе? / Я.Л. Коломинский, Т.И. Краснова. // Психология. – 1998. – № 1.
21. **Котлярова, Э.В.** Роль родителей и педагогов в развитии психологической культуры личности ребенка / Э.В. Котлярова, Ж.А. Барсукова // Современная семья и проблемы семейного воспитания: мат.-лы Междунар. науч.-практ. конф. г. Могилев, 19-20 марта 2008 г. / УО «МГУ им. А.А. Кулешова». – Могилев, 2008. с. [3]
22. **Котлярова, Э.В.** Развитие психологической культуры личности будущих педагогов как стратегия модернизации педагогического образования / Э.В. Котлярова, Ж.А. Барсукова // Материалы республиканской научно-практической конференции “Психолого-педагогическое образование в системе высшей школы” (18 марта 2009 г.); под ред. Э.В. Котляровой. – Могилев: УО “МГУ им. А.А. Кулешова”, 2009. (3-4 стр.)
23. **Котлярова, Э.В.** Методологические аспекты исследования психологической культуры личности педагога / Э.В. Котлярова // Избранные научные труды ученых МГУ им. А.А. Кулешова. – Могилев, 2003.
24. **Мажара, Г.П.** Психологизация образования – условие и критерий его развития, (<http://vlad-sadovsk.chat.ru/magazin4/article1.htm>).
25. **Марасанов, Г.И.** Культура как психологическое понятие. (<http://psychol.ras.ru/cont/marasan.htm>).
26. **Мотков, О.И.** Психологическая культура личности / О.И. Мотков // Школьный психолог. – 1999. – № 15. – С. 8-9.
27. **Ольшанский, Д.В.** Новая педагогическая психология: учеб. пособ. для вузов / Д.В. Ольшанский. – М.: Академический Проект, 2002. – 528 с.
28. **Пелипенко, А.А.** Культура как система / А.А. Пелипенко, И.Г. Яковенко // Человек. – 1997. – № 6.
29. **Реан, А.** Психология и педагогика / А. Реан, Н. Бордовская, С. Розум. – Питер, 2003, – 432 с.
30. **Смирнова, Е.Е.** Формирование психологической культуры педагогов в процессе повышения их квалификации: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Е.Е. Смирнова. – Великий Новгород, 2002. – 156 с.
31. **Формирование психологической культуры личности в системе дополнительного образования детей / под ред. А.В. Егоровой, И.М. Каманова, М.В. Поповой. – М.: Просвещение. – 2001. – 94 с.**

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ

Голодный или сытый?

Цель: организация процесса рефлексии. Участники имеют возможность определить, насколько они удовлетворены тем, что получили в ходе обучения. Благодаря данному упражнению, преподаватель имеет возможность получить конкретную обратную связь от каждого студента и в дальнейшем учесть их пожелания. Участникам эта процедура покажет, насколько успешно работала группа.

Подготовка и проведение: преподаватель предлагает тем участникам группы, которые чувствуют на данный момент, что они уже «насытились» содержанием изучаемого предмета, встать около двери; тем, кто еще ощущает себя «голодным» – у окна.

Перед выполнением упражнения необходимо предупредить участников о соблюдении полной тишины и недопустимости переговоров.

После выполнения данной части следует обсуждение, в ходе которого каждый, по возможности, рассказывает о том, что оказало влияние на его решение. Рекомендуется начинать с «сытых». Преподаватель либо экспертная группа фиксирует все высказанные «голодными» важные потребности и, в заключение, обсуждается то, что можно сделать для удовлетворения, их «голода».

Рефлексивный ринг

Поочередно каждый из участников состоявшегося дела приглашается на рефлексивный ринг (в круг), рефлексирова итоги и ход дела по заданному алгоритму:

- эмоциональное состояние, мотивы деятельности, состояние знаний;
- причины состояния;
- оценка прошедшего дела и т.д.

После рассказа-рефлексии одного участника другие обращаются к нему с разнообразными вопросами, углубляя рефлексию.

Возможен и другой вариант реализации этого технологического приема, когда на рефлексивный ринг приглашается по паре участни-

ков. Сначала они обмениваются вопросами между собой, рефлексировав состоявшееся дело, затем к ним могут обратиться с вопросами другие участники взаимодействия.

Метод активного обучения «Алфавит»

Задачи: развитие мышления, интеллекта, сознания участников через организацию процессов мыслительности, смыслотворчества и творческой познавательной деятельности.

Время: 30 мин.

Оборудование: технологическая карта: лист ватмана, на котором сверху вниз с левой стороны записан маркером алфавит (за исключением букв, с которых не могут начинаться слова); 2-4 маркера разных цветов.

Процедура. Ведущий знакомит участников с порядком и условиями проведения метода, с понятием «рефлексия», которое будет рассматриваться в процесс его реализации.

На доске или стене вывешивается технологическая карта.

Этап 1. Смыслотворчество. На этом этапе ведущий предлагает участникам раскрыть смысл изучаемого понятия (в нашем примере это «рефлексия»), заполнив технологическую карту (вписать маркером в каждую строку соответствующей буквы алфавита слова, начинающиеся с этой буквы и раскрывающие смысл изучаемого понятия). Поочередно каждому участнику (или одновременно двоим участникам) предлагается вписать в технологическую карту свои понятия. Каждый участник может записать от одного до нескольких понятий. По желанию можно много раз подходить к технологической карте, записывая на нее понятия. Тот участник, который записывает свое понятие на технологическую карту, называет его вслух.

Заполнение технологической карты заканчивается тогда, когда у нее побывали все участники хотя бы по одному разу и когда на каждую букву алфавита на технологической карте записано хотя бы одно слово-понятие.

Например, так может быть заполнена технологическая карта с понятием «рефлексия»:

А	Анализ, арефлексивность, аналитическая позиция
Б	Барьер коммуникативный
В	Выход из ситуации, взаимодействие рефлексивное, внутренний мир
Г	Гибкость, глубина
Д	Действие, деятельность
и т.д.	

Этап 2. Аналитический. На этом этапе участникам предлагается из всех из всех записанных на технологической карте слов выделить три, которые наиболее отражают сущность изучаемого понятия. Выбор каждого участника технологии ведущий отмечает на технологической карте точкой («плюсом» или другим знаком), поставленной над выбранным словом. После того как отмечен выбор всех участников технологии (в том числе и ведущего), ведущий называет слова, получившие большее число выборов и подчеркивает их маркером. Выделенные понятия – это мнение группы о сущности изучаемого понятия.

Этап 3. Рефлексивный. Реализация метода заканчивается анализом деятельности участников, их взаимодействия. Алгоритм рефлексии может быть следующим:

- зафиксировать состояние своего знания об изучаемом понятии, насколько оно изменилось;
- определить причины этого состояния;
- оценить свою деятельность и важность этого метода для себя.

При организации рефлексии ведущий предлагает участникам метода высказаться.

Примечание 1. Можно предложить участникам создать две творческие группы и заполнить каждой из них свою технологическую карту по двум сравниваемым темам, например: диалог-монолог и т.д.

Примечание 2. Среди понятий, которые можно предложить участникам тренинга, могут быть любые термины, предметы, явления, нравственные понятия, духовные и материальные ценности, составляющие содержание любой области знания, или сферы деятельности.

Упражнение «Кто Я?»

(С Ю. Степанов)

Задачи: вовлечение в рефлексивный процесс; полифоническое восприятие мира; создание объемного, богатого красками образа собственного Я; развитие эмпатии.

Время: 60 мин.

Процедура. Работа в парах. В ситуации свободного интервью каждый участник рассказывает своему партнеру о себе: кто он (личностно-профессиональная характеристика); что ему в себе нравится; что ему в себе не нравится; что бы он хотел в себе изменить.

Каждый из присутствующих представляет своего коллегу, используя информацию и впечатления, которые он вынес из совместного диалога.

Участники делятся своими эмоциональными переживаниями, которые они испытали, когда рассказывали о себе и когда слушали своего партнера.

Упражнение «Какой я есть и каким бы хотел быть»

Задачи: углубление процессов самопознания, осознание поведенческих паттернов.

Время: 15-20 мин.

Процедура. Упражнение выполняется пантомимически. Каждый участник дважды появляется перед группой. Без слов, мимически и пантомимически участники сначала демонстрируют образ «Какой я есть», затем – «Каким бы я хотел быть». После того как все участники выполнили задание, начинается обсуждение. Ведущий стимулирует обсуждение вопросами: что Вы почувствовали, когда увидели представление? Что Вас удивило? Какие различия Вы заметили между «Я реальным» и «Я желаемым»?

Участники определяют характерные типы поведения, обсуждают возможности общения без использования деструктивных типов поведения, проигрывают возможные ситуации.

Упражнение «Круг субличностей»

(Н.Б. Битянова)

Задачи: научиться анализировать свои внутренние побуждения и понимать себя, свой центр, свое Я, усиливать его, чтобы оно было способно разрешать конфликты между субличностями.

Время: 20-25 мин.

Процедура.

Этап 1. Участники перечисляют свои желания, записывая все, что приходит в голову. Нужно убедиться, что включено и то, что сейчас есть, и то, что участники хотели бы иметь в дальнейшем. Например, не болеть, иметь высокий заработок, достигнуть успеха (в чем?), быть любимым и т.д.

Этап 2. Когда в списке наберется 20 пунктов (или когда участники почувствуют, что записали все желания), нужно посмотреть список и выбрать 5-6 самых существенных. Например, научиться играть в теннис, регулярно плавать, ходить в баню и т.д.

Не нужно включать в окончательный список те желания, которые хочется реализовать только затем, чтоб улучшить мнение окружающих о себе.

Этап 3. Анализируется окончательный список желаний. Нужно представить то, что за каждым желанием стоит самостоятельная часть личности (субличность) и дать ей название.

Этап 4. Участники рисуют на отдельном листе бумаги круг (на всю страницу). Внутри него круг диаметром 1-2 см. Это центральная часть – Я. Окружающее кольцо нужно разбить на сегменты и разместить в них 5-6 субличностей, которые являются выразителями желаний. Субличности раскрашиваются в разные цвета, каждому дается свое имя.

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	5
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ»	11
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ	11
Тема 1. Психологическая культура личности как социально- психологический феномен	11
Тема 2. Развитие психологической культуры личности педагога в условиях непрерывного образования	21
Тема 3. Субъективно-личностный аспект психологической культуры педагога	24
Тема 4. Культурологический аспект психологической культуры личности педагога	27
Тема 5. Процессуально-деятельностный аспект психологической культуры личности педагога	29
Тема 6. Диагностика психологической культуры личности	31
Тема 7. Образовательные практики развития психологической культуры педагога: концептуализация инноваций, их технологическое оформление	37
ЛИТЕРАТУРА	41
<i>Приложение А</i> ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ	43

Учебное издание

Барсукова Жанна Анатольевна
Котлярова Элина Вячеславовна

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ –
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

Материалы к спецсеминару и спецкурсу

Технический редактор *А.Н. Гладун*
Компьютерная верстка *А.Л. Позняков*

Подписано в печать 15.10.2009.
Формат 60x84/16. Гарнитура Times New Roman Cyr.
Усл.-печ. л. 2,8. Уч.-изд. л. 2,7. Тираж 60 экз. Заказ № 419.

Учреждение образования “Могилевский государственный университет
им. А.А. Кулешова”, 212022, Могилев, Космонавтов, 1
ЛИ № 02330/278 от 30.04.2004 г

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
МГУ им. А.А. Кулешова. 212022, Могилев, Космонавтов, 1