

## **МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА**

Современная психологическая наука накопила огромный потенциал знаний о психическом складе человека и его многообразном проявлении в социуме. Диапазон применения этих знаний в различных сферах человеческой жизнедеятельности весьма широк и обеспечивает функционирование личности как единого целого в направлении роста и развития. Особое значение для профессионального роста педагога приобретает формирование психологической культуры личности, обнаруживающее синкретичную сплитность психологического, философского, обществоведческого и педагогического знаний.

Как предмет научного исследования психологическая культура личности требует своего методологического обоснования. Многообразие в психологии научно-теоретических подходов к изучению личности (А.Н.Леонтьев, Л.С.Рубинштейн, Л.С.Выготский, Я.Л.Коломинский, А.Адлер, К.Роджерс, А.Маслоу и др.), а также многоплановость самого феномена "психологическая культура" позволяет обозначить системный подход к его исследованию в условиях личностно-ориентированной и рефлексивно-деятельностной парадигмы непрерывного образования.

Культуру человека в наиболее широком смысле следует рассматривать как достижения в деятельности, общении и взаимодействии. Общая психологическая культура личности выступает как составная часть базовой культуры человека и раскрывается посредством системной характеристики личности: психологическая компетентность в понимании человеческой сущности, внутреннего мира человека и самого себя, субъектность как личностная включенность в деятельность,

субъектно-объектные отношения с сущностными характеристиками человеческого бытия. Как справедливо замечает Б.С. Братусь, следует разводить понятия “развитие человека” и “развитие личности”. В первом случае речь идет о развитии психики, во-втором – о “личностном” как особом измерении и специфическом орудии развития человека [2, 9].

Как известно, психическое развитие не ограничивается лишь только индивидуальным опытом человека. Оно выходит далеко за его пределы посредством овладения чужим социальным опытом, передаваемым от поколения к поколению. Л.С. Выготский, раскрывая общегенетический закон культурного развития, реализует идею о социальной сущности человека следующим образом: “... всякая функция в культурном развитии ребенка появляется на сцену дважды, в двух планах, сперва – социальном, потом – психологическом, сперва между людьми, как категория интерпсихическая, затем внутри ребенка, как категория интрапсихическая” [3, 167].

Развитие личности есть не только культурное развитие высших психических функций (мышления, памяти, воображения и др.) или активная деятельность, осознание мотивов, постановка значимых целей и их достижение и т.п. Если мы обратимся к области культурогенеза, то здесь в развитии культурного сознания четко вырисовывается дихотомическая модель “имманентного – трансцендентного”, сквозь призму которой возникают культурные смыслообразования [6, 99-100]. В личностном развитии, как неотъемлемой части культурогенеза, главное – обретение личностных смыслов (А.Н. Леонтьев), раскрывающихся в достижении человеческой сущности, в стремлении познать другого (“Я – другой”) и самого себя (“Я”). Процесс развития психологической культуры, на наш взгляд, должен наполняться именно таким, личностно-смысловым, содержанием, несущим в себе возможности “борьбы за человека в человеке” (Б.С. Братусь), что, в свою очередь, позволит вывести наше исследование на уровень “нравственной психологии”, нравственного понимания человека [2, 10], а также избежать серьезных методологических ошибок.

В настоящее время активизируются научные поиски, направленные на изучение различных аспектов психологической культуры личности человека на разных этапах онтогенеза (Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, Т.И. Краснова, Л.С. Колмогорова, Л.В. Орлова и др.). Важным научным достижением этих исследований являются: определение структурного содержания понятия “психологическая культура”, ее возрастные аспекты и параметры. [1, 261]. Так, Я.Л. Коломинский, рассматривая вопрос о том, какая психология нужна сегодня школе и каковы инновационные педагогические технологии ее преподавания, наполняет “психологическую культуру личности” взаимосвязью доконцептуального и концептуального уровней. Концептуальный уровень включает теоретические понятия и практическую деятельность, доконцептуальный – житейские психологические знания и житейскую психологическую деятельность: спонтанные способы саморегуляции, самовыражения, самоанализа, способы воздействия на другого человека, “... что делает возможным не просто усвоение, а присвоение психологической культуры, и не только на уровне знаний, но и на уровне жизненного регулятора” [5, 26-27].

В исследовании Л.С. Колмогоровой, О.Г. Холодковой также рассматривается вопрос о возможности повышения психологической культуры учащихся начальной школы средствами учебного предмета “Человекознание”. По мнению авторов “общие составляющие любого аспекта базовой культуры личности: когнитивный (грамотность), процессуально-деятельностный (компетентность), ценностно-смысловой, рефлексивно-оценочный и культуротворческий” [4, 48] позволяют определить содержательные характеристики разных уровней психологической культуры младших школьников.

Таким образом, внимание исследователей к проблеме развития психологической культуры на разных этапах онтогенеза обусловлено намеченной в современном обществе тенденцией развития психического здоровья личности. В данном контексте особое значение приобретает исследование в условиях педагогического взаимодействия психологической культуры не только школьников, но, прежде всего, педагогов. Решение данной задачи становится возможным посредством перехода от информационно-содержательной к личностно-ориентированной и рефлексивно-деятельностной моделям образования. Остается определить методы и диагностические методики исследования психологической культуры, которые позволят добыть не только эмпирические данные изучаемого феномена, но и "концептуализировать" (Л.В. Орлова) психологический опыт педагога.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. **Барсукова Ж. А., Котлярова Э. В.** К проблеме исследования психологической культуры личности в условиях непрерывного образования // Куляшоўскія чытанні. Матэрыялы Міжнароднай навуковай канферэнцыі "Творчасць А. А. Куляшова і адукацыйна-асветніцкія праблемы сучаснасці", 6-7 лютага 2002 г. – Магілёў: МДУ імя А.А. Куляшова, 2002.
2. **Братусь Б.С.** К проблеме человека в психологии // Вопросы психологии. – 1997. – № 5.
3. **Выготский Л.С.** Развитие высших психических функций. – М.: АПН РСФСР, 1960.
4. **Колмогорова Л.С., Холодкова О.Г.** Особенности становления психологической культуры младших школьников // Вопросы психологии. – 2001. – № 1.
5. **Коломинский Я.Л., Краснова Т.И.** Какая психология нужна школе? // Психологія. – 1998. – № 1.
6. **Пелипенко А.А., Яковенко И.Г.** Культура как система // Человек. – 1997. – № 6. – с. 98-107.