

УДК 37.034:2

Э.В. Котлярова, О.Н. Тугай (*г. Могилев, Беларусь*)

ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Современное общество претерпевает кардинальные изменения, связанные с модернизацией и демократизацией социальных процессов, трансформацией в другие культуры, что, несомненно, оказывает разноплановое вли-

яние на индивидуальное и общественное сознание, может выступать причиной духовного кризиса личности и общества в целом.

Многие ученые сегодня видят пути преодоления кризиса в восстановлении мировоззренческих и духовных традиций православных стран, в сближении церкви и государства, укреплении православного единства и православных традиций. В связи с этим в формировании личности ребенка особое значение приобретает нравственное воспитание, основанное на христианских ценностях – вера, надежда, любовь, которые в тоже время являются и общечеловеческими ценностями [2, с. 117]. По мнению А.Риха эти ценности лежат в основе человеческого бытия; они тесно переплетаются между собой, а без них жизнь человека утрачивает свою человеческую сущность.

Лучшее наследство, которое могут родители дать своим детям, это доброе, нравственное воспитание. Оно имеет гораздо большую ценность, чем все богатства и земные блага. Эту истину хорошо сознавал еще древний мудрец Плутарх и в своей книге о воспитании высказал ее следующими словами: «Ничего нет выше доброго воспитания детей; оно должно быть началом, серединою и концом всех родительских забот. Все блага этой земли обманчивы и случайны, а доброе воспитание есть постоянное, прочное, божественное благо» [4, с. 20]. В процессе нравственного воспитания именно родительская любовь способна вселить в душу ребенка веру и надежду и, как следствие этого, формирование представлений о гуманности. В противном случае, как показывает общественный опыт, доминирующим и определяющим жизнь состоянием становится страх [2, с. 118]. А, как известно, страх парализует активность человека, его самостоятельность, творческие устремления, делает злым и безвольным рабом обстоятельств, в результате конфликт между личностью и обществом обостряется.

Как справедливо замечает В.Райх в своей теории структуры личности, человеку от природы дано доброе, конструктивное начало или «биологическая сердцевина»: стремление к любви, дружбе, взаимопомощи, взаимопониманию, сотрудничеству и т.п.[1]. Главная задача воспитания - развить в ребенке эти рациональные задатки, поскольку в обществе существуют и иррациональные импульсы, такие как ненависть, зависть, злоба, жестокость и т.п.

Мир корысти, жадности, лжи, бездуховности – это антихристианский мир, в котором утрачиваются многовековые устои, вера, надежда и любовь, а смирение превращается в безразличие и апатию, вера – в суеверие, добродетель – в осквернение языка и духовное невежество. Многие матери, даже христианки, предпочитают работать, но не воспитывать детей, забывая апостольские слова, что жена спасается чадорождением, то есть воспитанием детей. Тем же детям, которых имеем, мы часто не служим примером благочестия, что, в свою очередь, усиливает конфликт между личностью и обществом [3].

Воспитать в ребенке «биологическую сердцевину» - значит сформировать душу человека, значит принять на себя ответственность перед ним за все то, что придется ему испытать в жизни вследствие тех или иных свойств его души. Таким образом, воспитывая ребенка, мы являемся ответственными чуть ли не перед целым человечеством.

Многое из того, как указывает иеромонах Серафим (Поуз), что на первый взгляд не имеет непосредственного отношения к Православию, можно использовать в интересах нравственного воспитания, основанного на хрис-

тианских ценностях, путем приобщения ребенка с ранних лет к ценностям духовным и культурным. Ребенок, с детства приученный к классической музыке, развившийся под ее влиянием, не подвергается искушениям грубого ритма «рока», современной псевдомузыки в той мере, в какой подвергаются им те, кто вырос без музыкального воспитания. Хорошее музыкальное воспитание, по словам Оптинских старцев, очищает душу человека и подготавливает ее к принятию духовных впечатлений и ценностей [4].

Ребенок, приученный к хорошей литературе, драме, поэзии, ощутивший ее воздействие на душу, получивший истинное наслаждение, не станет бездумным приверженцем современного телевидения и дешевых романов, которые опустошают душу и уводят ее от христианского пути.

Ребенок, который научился видеть красоту классической живописи и скульптуры, не соблазнится легко современным извращенным искусством, не будет тянуться к безвкусыным изделиям рекламы и, тем более, порнографии.

Ребенок, который знает кое-что о мировой истории, и особенно о христианской, о том, как люди жили и мыслили, в какие западни они попадали, уклоняясь от Бога и Его заповедей, и какую славную и достойную жизнь они вели, когда были Ему верны, сможет правильно судить о жизни и философии нашего времени и не станет слепо следовать своим учителям.

Таким образом, в процессе нравственного воспитания и усвоения христианских ценностей: веры, надежды, любви, ребенок должен соприкоснуться с лучшими плодами светской культуры, которая почти всегда имеет определенное религиозное, христианское звучание и открывает намного больше возможностей вести плодотворную жизнь православного христианина, в отличие от того, кто обратился к православию, будучи знаком лишь с современной популярной культурой.

Литература

1. Овчаренко В.И., Грицанов А.А. Социологический психологизм. Критический анализ. – Мн.: Высшая школа, 1990.
2. Рих А. Гуманность, основанная на вере, надежде, любви. / Человек. – 1996. – №4. – С. 117-133.
3. Тугай О.Н. О значении веры в жизни человека. / Столп Православия. – №1 (июль-август 2001г.). – Могилев на Днестре. – С. 7-8.
4. Тугай О.Н. Православное воспитание детей. / Могилевские епархиальные ведомости. – №№ 10-12 (октябрь-декабрь 2000г.). – С. 20-22.