

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ВЕЛИКОБРИТАНИИ В «ПИСЬМАХ ИЗ ЛОНДОНА» Дж. БАРНСА

О.О. Резвова (кафедра английской филологии и культуры)

В 1995 г. выходит сборник эссе известного британского писателя Дж. Барнса «Письма из Лондона» («Letters from London»). С присущей Барнсу иронией и сарказмом изображается Британия конца XX в. Затрагиваются проблемы внешней и внутренней политики, этические и нравственные аспекты жизни англичан. Интертекст произведения включает многочисленные цитаты из газет, журналов, телевизионных новостей и т. п. Барнс ссылается на многочисленные исторические события XX в., упоминает известных политиков, журналистов, литераторов, общественных деятелей.

Одна из глав произведения называется «Фатва» и посвящена трагической судьбе современного британского писателя, лауреата Букеровской премии, члена Королевского литературного общества, выходца из Индии Салмана Рушди. В 1988 г. издается его роман «Сатанинские стихи», посвященный теме эмигрантов и эмиграции. Данный роман вызвал бурные протесты исламских политических деятелей ряда восточных стран, так как один из персонажей книги похож на пророка Мухаммеда. Иранский аятолла Хомейни публично проклял писателя в своей фатве и призвал мусульман всего мира убить Салмана Рушди, а также всех тех, кто причастен к публикации книги.

Описывается трусливая реакция британских политиков и общественных деятелей, которые в трудную минуту отворачиваются от Рушди, хотя прежде считали за честь знакомство с ним. Барнс задает вопрос: «Нельзя ли нам вернуться к одному единственному сюжетному повороту: чудовишной идее о том, что человек, британский подданный, волен издать роман, не совершая по британским законам никаких признаков оскорбления, и, однажды, быть вынужденным скрываться и круглые сутки находиться под защитой Специальной службы – и все это потому, что некая отдаленная страна издала экстерриториальную директиву об убийстве?» [1, с. 384–385]. В «Фатве» можно найти многочисленные ироничные, саркастические замечания по поводу недопустимого поведения официальных английских властей, например, «...официальная Британия напоминала дрыхнувшего на солнцепеке борова, не обращающего внимания на картошку, которую в него то и дело швыряли» [1, с. 386]. Рассуждая о том, что действительно занимает британцев, Барнс замечает: «...тут было чересчур много побочных сюжетов: меньшинства, их права, уязвимость и лидеры; предвыборные кампании и страх членов парламента лишиться своих мест» [1, с. 384].

Дж. Барнс подверг беспощадной критике двуличие, ханжество, политическую трусость современного британского истеблишмента, не желающего решать проблемы многонационального британского социума.

Литература

1. Барнс, Дж. Письма из Лондона / Дж. Барнс. – Москва : Хранитель, 2008. – 444 с.