

Гурская Светлана Михайловна  
г. Могилев, РБ  
E-mail: huru99@mail.ru  
Гальперина Людмила Леонидовна  
г. Могилев, РБ  
E-mail: huru99@mail.ru

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АССЕСМЕНТА В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Проблемы профессионального обучения и профессиональной подготовки студентов становятся все более актуальными. Этому способствует ряд факторов: динамика мира профессий, динамика профессиональных знаний, изменение материальной базы профессий. Эти и ряд других факторов приводят к повышению роли профессиональной подготовки в обществе.

Современный подход к анализу профессионального обучения строится на понятии информации. Требование эффективной передачи информации сводится к выбору наиболее приемлемого метода обучения:

1. Вербальный метод обеспечивает передачу абстрактной информации. Он эффективен в тех случаях, когда используются для начальной ориентации по заданию, для постановки целей, для доведения текущих результатов.
2. Демонстрационный метод обучения реализуется в виде показа знаний и действий.
3. Имитационный метод позволяет попрактиковаться в выполнении задания в специально созданных условиях.

При осуществлении образовательной деятельности активизируется вся личность студента, поэтому организовать обучение необходимо с учетом поведения личности в целом. Для этого разработан ряд нетрадиционных технологий обучения. Одной из них является предложенная нами технология психологического ассесмента.

Эта форма работы чаще всего используется в профессиональном консультировании. Ее отличительной особенностью является то, что она позволяет решить такие задачи, как выявление оптимальных кандидатур на руководящие должности, помогает в разработке рекомендаций по совершенствованию стиля руководства. Главная идея заключается в организации «проб» деятельности.

Использование технологии психологического ассесмента в рамках преподавания курсов психологической направленности («Гендерная психология», «Конфликтология», «Психология личности», «Психология труда и эргономика» и др.) было организовано следующим образом. К первому занятию студенты получают задание познакомиться с технологией организации психологического ассесмента в литературе. Непосредственно на занятии в ходе дискуссии обсуждаются все плюсы и минусы ее использования. После этого проводится «мозговой штурм». В результате составляется перечень форм и приемов организации занятия, которые студенты смогут использовать в процессе подготовки. Группа делится по 2 человека, каждой двойке дается тема занятия и сроки его проведения. Занятие студенты готовят и проводят в роли преподавателя. При подготовке преподаватель консультирует их, дает рекомендации по организации занятия, проверяет все подготовленные материалы.

На занятии работа студентов, которые выступают в роли преподавателя, выглядит таким образом: каждый по очереди осуществляет непосредственно руководящую функцию в отведенный ему промежуток времени, другой член подгруппы помогает, осуществляет контроль и текущую оценку знаний. В конце занятия преподаватель проводит обсуждение приемов и форм работы, использованных на занятии, качество проведения в целом, для того чтобы в дальнейшем использовать понравившееся и наиболее эффективные формы и методы.

Функцию оценивания работы группы на занятии осуществляют студенты, выступающие в роли преподавателя, при необходимости оценка корректируется преподавателем. Студентов выполняющих руководящую функцию оценивает сам преподаватель.

Технология психологического ассесмента способствует воспитанию исследовательского отношения к реальности, формированию профессиональных мотивов и интересов, воспитанию системного мышления специалиста, обучению коллективной мыслительной работе, «должностному» взаимодействию и общению, индивидуальному и совместному принятию решений, ответственному отношению к делу и другим людям, творческой инициативе.

Использование технологии ускоряет формирование навыков личностного поведения в самых различных профессиональных ситуациях. В результате происходит построение психологической системы деятельности.

© Л.Л. Гальперина, 2014

© С.М. Гурская, 2014