

© Н.Д. Голякевич

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ НЕПОДГОТОВЛЕННОЙ РЕЧИ

**(дилемма, дискуссия, составление рассказа,
интервью, ролевая игра)**

Очевидно, что одним из показателей качества владения языком является умение непринужденного общения на иностранном языке в реальных жизненных ситуациях. В связи с этим одним из важных моментов является развитие у учащихся необходимых и достаточных для общения с носителями языка навыков и умений неподготовленной устной речи.

Для полной реализации данной цели необходимы адекватные приемы и методы обучения, поиск которых не прекращается ни в отечественной, ни в зарубежной методике.

Бессознательность, полная автоматичность, соответствие норме языка, нормальный темп выполнения, устойчивость – все это является характеристикой речевого навыка и достигается с помощью определенных заданий и упражнений. Однако, для полноценного общения с носителями языка на практике данного навыка недостаточно. Для этого необходимо сформировать коммуникативно-речевое умение, т. е. правильно выбрать стиль речи, подчинить форму речевого высказывания задачам общения, употребить самые эффективные языковые средства.

Речевые навыки по своей природе стереотипны, в отличие от которых коммуникативно-речевые умения имеют творческий характер, так как в разных жизненных ситуациях, которые никогда не повторяются, приходится заново искать языковые средства. Следовательно, приемы обучения речевым навыкам должны предельно отличаться от приемов обучения коммуникативно-речевым умениям.

Понятие “коммуникативное мероприятие” гораздо шире понятия “коммуникативное упражнение”. Отличительной чертой коммуникативных мероприятий является коммуникативная свобода учащихся и возможность самостоятельной реализации их творческого потенциала. В данном процессе учащиеся реализуют себя коммуникативным способом как лингвистически интересные личности.

Эффект данных мероприятий состоит в том, что коммуниканты – учащиеся – поставлены в условия, при которых они вынуждены общаться и обмениваться мнениями на заданную преподавателем тему здесь и сейчас.

На успешное проведение коммуникативных мероприятий оказывают большое влияние два взаимосвязанных фактора: заинтересованность в тематике и максимальная вовлеченность учащихся в ее активное обсуждение. Создание обстановки интеллектуального напряжения в сочетании с обстановкой психологического комфорта придают уроку наибольшую эффективность. Одним из важных условий является правильное деление класса на группы и пары, а также выбор метода исправления ошибок.

Так как самой большой трудностью является реализация речевой интенции при общении с носителем языка, то коммуникативные мероприятия помогают преодолеть эти трудности. На занятиях учащиеся высказываются по аналогии или же под воздействием учителя, однако в ситуации общения учащихся с носителями языка речевая интенция школьника чаще всего блокируется или приобретает неестественную форму.

Что же является отправной точкой для проведения коммуникативных мероприятий? Это реальные жизненные ситуации. Для решения этой задачи следует использовать в процессе обучения те приемы, которые обеспечивают реальное общение в учебной обстановке: решение проблемных заданий, дискуссии, ролевые игры и т. д.

Данные методические приемы в рамках коммуникативных мероприятий наполняются новым содержанием, так как одно и то же событие или информация может быть использована для проведения различных мероприятий, в зависимости от языковой подготовленности группы и различных обстоятельств.

Предупреждением возникновения языкового барьера в процессе реального общения является использование коммуникативных мероприятий на уроке. Необходимым моментом является полное исключение родного языка во время урока. Следует отметить соревновательный характер коммуникативных мероприятий, что способствует коммуникативной направленности занятий и с помощью чего учитель легко стимулирует учащихся к неподготовленному высказыванию.

Интерактивные фразы, необходимые в каждой ситуации общения, желательно выписать на доске и обратить внимание учащихся на них до начала мероприятия. Учитель должен четко продумать план проведения мероприятия, предусмотреть время проведения, предугадать возможные трудности. Все это необходимо для четкого понимания учащимися своей задачи и избежания путаницы.

План проведения коммуникативного мероприятия включает следующие этапы.

1. Введение в тему мероприятия, т. е. рассматривание картины, связанной с темой, рассказ учителя и фокусировка внимания на необходимой лексике.

2. Организация класса и инструктаж, т. е. деление класса на группы или пары, раздача материала, инструкций, проверка понимания задания.

3. Начало мероприятия и его развитие включает в себя прослушивание учителем и фиксацию ошибок учащихся, без вторжения в беседу. Решение в данной ситуации находят коммуникативным путем.

4. Окончание мероприятия происходит путем тактической остановки процесса общения учителем.

5. Обсуждение и оценки мероприятия включает в себя работу над ошибками.

Проблемные задания являются наиболее простыми для проведения коммуникативных мероприятий. Их целью является обучение краткому высказыванию своего мнения, запрос информации, сравнение, согласие или опровержение утверждения других участников мероприятия.

Проблемными заданиями могут быть различные шарады, головоломки, игры с элементами угадывания, отгадывание предмета по его описанию.

Примером проблемного задания может быть и составление учащимися детальной инструкции к простому действию:

Give instructions how to...

- *make a cup of coffee / tea...*
- *boil an egg / potatoes...*
- *make a fruit / tomato salad...*
- *put on jeans / pyjamas...*
- *ride a horse / bike...*

После выполнения задания учащиеся обмениваются инструкциями. Задача каждого – найти упущения и дополнить инструкцию. Например, к рецепту приготовления пудинга: *Preheat the oven, butter a pie dish, put the milk and rice, stir in the sugar, add a few flakes of butter and nutmeg and place the dish in the oven, bake until the pudding is thick and creamy.* Партнер может добавить: *Wash and drain the rice in cold water.* Побеждает тот, чья инструкция окажется наиболее полной.

Некоторые виды интервью так же относятся к данному типу коммуникативных мероприятий. Например, класс делится на группы по 3 человека. Первый учащийся – интервьюер, второй – интервьюируемый, но он не отвечает, а внимательно слушает то, что вместо него отвечает третий от его имени, угадывая вероятные, с его точки зрения, ответы. Только по окончании интервью второй участник сообщает, что соответствовало действительности, а что нет. Затем участники меняются ролями. Таким образом, создаются подменные коммуникативные ситуации, которые обеспечивают развитие импровизированной неподготовленной речи на иностранном языке.

Дискуссия носит более сложный характер и учащиеся должны иметь определенный лингвистический опыт для ее проведения, а также необходимо

умение формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения и, действительно, продуцировать более распространенное высказывание, нежели в проблемных заданиях.

Иногда дискуссии возникают спонтанно, но обычно это заранее подготовленные дебаты, где обе стороны готовят и представляют свою точку зрения. Использование этого приема учителем помогает учащимся прийти к правильным и необходимым выводам.

При помощи дискуссии возможно решать большие воспитательные задачи на уроках иностранного языка. Стимулом для порождения неподготовленной речи является желание среагировать, аргументировать, спорить на интересующую тему. Дискуссии можно отнести к наиболее продуктивным видам коммуникативных мероприятий.

Сложным моментом является вовлечение каждого в дискуссию, так как не каждый может сказать что-то необыкновенное или новое, но каждый может внимательно слушать и выражать свое согласие или несогласие с тем, что было сказано до него.

Вовлечение учащихся в обсуждение чего-либо – наиболее легкий способ организовать дискуссию. Темой для обсуждения может стать что угодно: степень престижности профессий, степень полезности объектов строительства и т. д.

Работу следует построить следующим образом:

- за ограниченное время учащийся обдумывает и самостоятельно принимает решение;
- в парной работе происходит обмен мнениями и вариантами;
- в обсуждении принимают участие 2 пары;
- обсуждение всей группой.

Многие дискуссии являются стимулом для дальнейшей письменной или устной работы, например, написания эссе или составления диалога. Несложно организовать дискуссию по прочитанному тексту, если ее тематика удачно подобрана учителем и интересна учащимся.

В качестве примера можно предложить коммуникативное мероприятие “Известные личности”, целью которого является обучение сравнению, аргументированию, отстаиванию своей точки зрения.

В качестве примера дилеммы можно предложить систему дилемм, разработанную Кольбергом. Его теория образовательных стратегий и гипотетических моральных дилемм предлагает возможности для точного материала, который может быть использован как взрослыми, так и детьми. Они являются гипотетическими проблемами, которые представляют конфликт между правами, обязанностями и потребностями гипотетического характера. Эти характеры сталкиваются с ситуацией, которую просят разрешить

студента. На каждую дилемму обычно требуется два занятия. Для постановки дилеммы стулья лучше расположить полукругом с учителем в середине. Такое расположение дает возможность каждому общаться лицом к лицу. Обычно дилемма читается дважды с нормальной интонацией. Первый шаг после чтения – распознавание, выяснение, установление дилеммы. Сделав это, студенты должны четко определиться со своими взглядами на дилемму. Это обсуждение почти всегда превращается в упражнение-разминку. Учитель может использовать это как возможность для создания положительной атмосферы в классе. Это тот случай, когда у учащихся есть возможность выразить свои мысли в классе и они будут выслушаны, не боясь никакой критики. Это также может быть первой возможностью для студентов задуматься над проблемами, о которых они слышали, но всерьез не задумывались.

Второй шаг – чтение первой части первого вопроса студентам и разделение студентов на группы в соответствии с их ответами, что помогает им чувствовать себя удобно, так как легче работать в небольших группах. Каждая группа обсуждает и записывает ответы на вопросы дилеммы. Во время этого обсуждения группы часто возвращаются к родному языку, что указывает на то, что учащиеся получают удовольствие, и они вносят свои собственные познания и опыт, олицетворяя задание. Затем их просят сформулировать и записать свои доводы по-английски. Задача учителя – способствовать их работе и продвижению к цели. Эта работа обычно занимает один час. Следующий час отводится на обсуждение вопросов, во время которого учитель старается обеспечить равное участие среди членов группы и помочь учащимся приобретать уверенность в выражении и оценки своих ответов. Во время этого процесса педагог старается поддержать учащихся в поиске собственной перспективы наряду с перспективами других участников дилеммы в качестве предпосылки для развития морального мышления, а также задает абстрактные философские вопросы.

Использование данных дилемм ведет к столкновениям, которые являются центром дискуссии, стимулируют обсуждение между участниками, благоприятствуя развитию навыков учащихся в сфере обсуждения, общения, умения выслушивать и задавать вопросы. Учащиеся стараются преодолеть лингвистические препятствия с энтузиазмом, потому что беглая речь использует все языковые моменты и урок-общение является жизненным способом общения, а не каким-то искусственным нудным занятием.

Составление рассказа стимулирует учащихся к связному высказыванию, активизирует употребление не только отдельных структур и выражений, над которыми ведется работа в данный момент, но и большого количества сопутствующего материала. Следовательно, данный вид работы целесообразен для повторения усвоенного ранее материала. Целью данного мероприятия

является употребление и взаимодействие всех элементов языка, развитие беглости речи – умение раскрыть данную тему, импровизировать.

Отправной почтой для создания рассказа являются данные учителем предложения или слова, сюжеты, которые могут быть подсказаны картинкой, просмотром фильма и т. д. Необходимо, чтобы учащиеся были знакомы с темой, на которой будет основываться предстоящая история. Данное мероприятие удобно проводить парами или небольшими группами, чтобы каждый смог высказаться.

Примером данных мероприятий могут быть:

- рассказ о просмотренном фильме (прочитанной книге) и рекомендация его посмотреть (прочитать);
- описание внешности, которое должно быть максимально распространенным и точным, чтобы можно было угадать о ком идет речь;
- придумать свой вариант окончания истории (молодой человек уходит из дома из-за разногласий с родителями, касающихся выбора профессии).

Ролевые игры – эффективный способ вовлечь учащихся в коммуникацию. Их целью является создание в классе атмосферы окружающего мира для использования лексики, употребление которой в другой ситуации невозможно, искусственно и неинтересно.

Можно предложить два варианта проведения ролевых игр:

- учащемуся предлагают роль другого человека;
- учащийся изображает самого себя, попавшего в определенную ситуацию.

Для проведения ролевой игры в классе необходима психологически комфортная обстановка.

Ролевые игры могут быть различного вида, но до проведения мероприятий учителю необходимо убедиться, что учащимся понятна идея. Учащимся требуется время для освоения ролей и обдумывания своих действий. Разрешается делать записи, но во время выступления поощряется импровизация, а не подготовленное чтение.

В заключение следует отметить, что при проведении подобных мероприятий учитель должен быть терпеливым и осуществлять контроль незаметно для учащихся, чтобы они смогли почувствовать самостоятельность, приложить усилия для выполнения как языковых, так и ситуативных проблем и проявить себя интересным собеседником.

В ходе проведения коммуникативных мероприятий следует отметить следующие моменты:

- учитель вводит учащихся в тему мероприятия, ставит проблемные вопросы и задания, организует участников групп;

- учащиеся обсуждают задания, приходят самостоятельно к выводам;
- учителем осуществляется подведение итогов, проводится завершающий этап беседы;
- подведение итогов и разбор ошибок проводится учителем.

Существуют различные способы исправления ошибок (выписывание на доске и исправление их желающими и т. д.), но главная задача данного этапа состоит в том, что ошибки должны быть исправлены самими участниками. Учитель должен настраивать учащихся, что ошибка – это естественная составная часть процесса обучения.

Проведение коммуникативных мероприятий значительно обогащает уроки иностранного языка, делает их значимыми для учащихся и поддерживает интерес к изучению данного предмета.