

Дифференциальная психология

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.Г. Плещова

Могилев 2010

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

им. А.А. КУЛЕШОВА»

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Лабораторный практикум

Составитель

Н.В. Ильинич



Могилев 2010

УДК 159.923 (075.8)

ББК 88.37

Д50

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
УО «МГУ им. А.А. Кулешова»*

Рецензент

профессор кафедры психологии ЧУО «БИП»

кандидат психологических наук

А.А. Амельков

**Дифференциальная психология: лабораторный практикум / сост.
Д50 Н.В. Ильинич. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2010. – 56 с.**

ISBN 978-985-480-594-8

Лабораторный практикум по дифференциальной психологии подготовлен в соответствии с образовательным стандартом по специальности «Психология». Рекомендуется для проведения лабораторных занятий и самостоятельной работы студентов специальностей «Психология», «Дошкольное образование. Практическая психология». Может использоваться при подготовке по психологическим специальностям слушателей ИПК и ПК.

УДК 159.923 (075.8)

ББК 88.37

ISBN 978-985-480-594-8

© Ильинич Н.В., составление, 2010

© Оформление. УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2010

Предисловие

Проблема индивидуальных различий людей очень актуальна для психологической науки и практики. В XX веке появилась специальная отрасль психологических знаний, занимающаяся изучением этой проблемы – дифференциальная психология. Важное место в современной дифференциальной психологии занимает изучение индивидуально-психологических особенностей человека в структуре его индивидуальности, в том числе свойств нервной системы, темперамента, параметров характера и стиля. Практическое изучение индивидуальности и ее свойств имеет большое значение для решения задач в сфере занятости населения, таких как профориентация, профотбор, обучение персонала и расстановка кадров, а также в медицине, спорте и образовании.

В настоящем практикуме собраны хорошо согласующиеся между собой психодиагностические методики, с помощью которых можно изучить индивидуальные особенности человека от свойств нервной системы до характеристик индивидуального стиля поведения, а также составить индивидуально-психологический портрет личности. Содержание и структура лабораторного практикума разработаны в соответствии с образовательным стандартом специальности «Психология».

До начала проведения занятий студенты должны иметь некоторые знания по предмету, познакомиться с литературой, рекомендуемой по каждой теме. Также необходимо подготовить регистрационные бланки для проведения тестирования (формы бланков приводятся в лабораторном практикуме). Прежде чем начинать тестирование, нужно познакомиться с вводными замечаниями, определить порядок работы, внимательно прочитав инструкцию для испытуемого к каждому заданию.

После выполнения тестового задания студент должен показать преподавателю данные тестирования:

- заполненный регистрационный бланк с обработкой результатов;
- выводы, в которых результаты тестирования сопоставляются с данными, известными студенту из лекций и рекомендуемой литературы.

В конце занятия студентам предлагается ответить на контрольные вопросы в письменной или устной форме.

Для успешного усвоения материала и овладения методиками психодиагностики индивидуальных различий рекомендуется соблюдать предлагаемую в практикуме последовательность занятий. На основа-

нии данных по всем методикам практикума студентам предлагается написать заключение об индивидуально-психологических особенностях личности в целом. В заключении важно отметить взаимосвязь свойств нервной системы испытуемого с особенностями его темперамента, характера и стиля личностного поведения.

1. Психофизиологические основы индивидуальных различий

1.1. Диагностика свойств нервной системы с помощью опросника Я. Стреляу

В 1982 г. польский психолог Ян Стреляу на основе дифференциально-психофизиологической концепции И.П. Павлова и Б.М. Теплова разработал тест, направленный на измерение трех основных характеристик типа нервной деятельности: уровня процессов возбуждения (силы по возбуждению), уровня процессов торможения (силы по торможению), уровня подвижности. В 1985 г. тест был адаптирован на русскоязычной выборке Н.Н. Даниловой и А.Г. Шмелевым.

Инструкция испытуемому:

«В этом опроснике подобраны вопросы, относящиеся к проявлению свойств нервной системы в поведении человека. На вопросы следует отвечать последовательно. Не нужно долго думать над каждым ответом. Ваши ответы не будут рассматриваться как хорошие и плохие. На вопрос можно отвечать «да», «нет» или «?», «не знаю». Отвечайте «не знаю» лишь в тех случаях, когда Вам трудно ответить «да» или «нет». Ответ нужно занести в соответствующую графу регистрационного блока (отметить «крестиком»).

Опросник Я. Стреляу

1. Легко ли Вы сходитесь с людьми?
2. Способны ли Вы воздержаться от того или иного действия до тех пор, пока не получите соответствующего распоряжения?
3. Достаточно ли Вам непродолжительного отдыха для восстановления сил после утомительной работы?
4. Умеете ли Вы работать в неблагоприятных условиях?
5. Воздерживаетесь ли Вы во время спора от неделовых, эмоциональных аргументов?
6. Легко ли Вам втянуться в работу после длительного перерыва, например, после отпуска или каникул?

7. Забываете ли Вы об усталости, если работа Вас полностью «поглощает»?

8. Способны ли Вы, поручив кому-нибудь определенную работу, терпеливо ждать ее окончания?

9. Засыпаете ли Вы одинаково легко, ложась спать в разное время дня?

10. Умеете ли Вы хранить тайну, если Вас об этом просят?

11. Легко ли Вы возвращаетесь к работе, которой Вы не занимались несколько недель или месяцев?

12. Умеете ли Вы терпеливо объяснить?

13. Любите ли Вы работу, требующую умственного напряжения?

14. Вызывает ли у Вас монотонная работа скуку или сонливость?

15. Легко ли Вы засыпаете после сильных переживаний?

16. Способны ли Вы, когда требуется, воздержаться от проявления своего превосходства?

17. Трудно ли Вам сдержать злость или раздражение?

18. Ведете ли Вы себя естественно в присутствии незнакомых людей?

19. В состоянии ли Вы владеть собой в тяжелые минуты?

20. Умеете ли Вы, когда требуется, приспособить свое поведение к поведению окружающих?

21. Охотно ли Вы беретесь за ответственную работу?

22. Влияет ли обычно окружение на Ваше настроение?

23. Способны ли Вы стойко переносить поражения?

24. Разговариваете ли Вы в присутствии кого-то, чьим мнением особенно дорожите, столь свободно, как обычно?

25. Вызывают ли у Вас раздражение неожиданные изменения в Вашем распорядке дня?

26. Есть ли у Вас на все готовые ответы?

27. В состоянии ли Вы вести себя спокойно, когда ждете важного для себя решения (например, результат экзаменов, поездка за границу).

28. Легко ли Вы организуете первые дни своего отпуска, каникул и т.п.?

29. Обладаете ли Вы так называемой «быстрой реакцией»?

30. Легко ли Вы приспособливаете свою походку или манеру есть к походке или манере есть людей более медлительных?

31. Быстро ли Вы засыпаете?

32. Охотно ли Вы выступаете на собраниях, семинарах?

33. Легко ли Вам испортить настроение?

34. Трудно ли Вам оторваться от работы?

35. Умеете ли Вы воздержаться от работы, если это мешает другим?

36. Легко ли Вас спровоцировать на что-либо?
37. Легко ли Вы срабатываете с людьми?
38. Всегда ли Вы, когда Вам предстоит что-нибудь важное, обдумываете свои поступки?
39. В состоянии ли Вы, читая текст, проследить с начала до конца ход мыслей автора?
40. Легко ли Вы вступаете в разговор с попутчиками?
41. Воздерживаетесь ли Вы от ненужного спора с человеком, который неправ?
42. Охотно ли Вы беретесь за работу, требующую большой ловкости рук?
43. В состоянии ли Вы изменить уже принятое решение, учитывая мнение других?
44. Быстро ли Вы привыкаете к новой системе работы?
45. Можете ли Вы работать ночью, если работали днем?
46. Быстро ли Вы читаете беллетристику?
47. Часто ли Вы отказываетесь от своих намерений, если возникают препятствия?
48. Умеете ли Вы держать себя в руках, если этого требуют обстоятельства?
49. Просыпаетесь ли Вы обычно быстро и без труда?
50. В состоянии ли Вы воздержаться от моментальной реакции?
51. Трудно ли Вам работать при шуме?
52. Умеете ли Вы, когда необходимо, воздержаться от того, чтобы «резать правду-матку»?
53. Успешно ли Вы справляетесь с волнением перед экзаменом, встречей с начальником?
54. Быстро ли Вы привыкаете к новой среде?
55. Любите ли Вы частые перемены?
56. Восстанавливает ли Вам силы ночной отдых, после того как Вы тяжело работали весь день?
57. Избегаете ли Вы занятий, требующих выполнения в непродолжительный срок разнородных действий?
58. Самостоятельно ли Вы обычно боретесь с трудностями?
59. Перебиваете ли Вы собеседников?
60. Умея плавать, прыгнули бы Вы в воду, чтобы спасти утопающего?

61. В состоянии ли Вы напряженно работать (заниматься)?
62. Можете ли Вы воздержаться от неуместных замечаний?
63. Имеет ли для Вас значение постоянное место на работе, за столом, на лекции и т.п.?
64. Легко ли Вам переходить от одного занятия к другому?
65. Взвешиваете ли Вы все «за» и «против» перед тем, как принять важное решение?
66. Легко ли Вы преодолеваете препятствия?
67. Не заглядываете ли Вы в чужие письма, вещи?
68. Скучно ли Вам во время всегда одинаково протекающих действий, занятий?
69. Соблюдаете ли Вы правила проведения в общественных местах?
70. Воздерживаетесь ли Вы во время разговора, выступления или ответа на вопросы от лишних движений и жестикulyций?
71. Любите ли Вы оживленную обстановку?
72. Любите ли Вы деятельность, требующую определенных усилий?
73. В состоянии ли Вы длительное время сосредоточивать внимание на выполнении определенной задачи?
74. Любите ли Вы занятия (работу), требующую быстрых движений?
75. Умеете ли Вы владеть собой в трудных жизненных ситуациях?
76. Встаете ли Вы, если нужно, сразу после того, как проснулись?
77. Способны ли Вы, если требуется, закончив порученную Вам работу, терпеливо ждать, пока не окончат свою работу другие?
78. В состоянии ли Вы, после того как увидите что-либо неприятное, действовать столь же четко, как обычно?
79. Быстро ли Вы просматриваете ежедневные газеты?
80. Случается ли Вам говорить так быстро, что Вас трудно понять?
81. Можете ли Вы, не выспавшись, нормально работать?
82. В состоянии ли Вы работать длительное время без перерыва?
83. В состоянии ли Вы работать, если у Вас болит голова, зуб и т.п.?
84. В состоянии ли Вы, если это необходимо, спокойно закончить работу, зная, что Ваши товарищи развлекаются или ждут Вас?
85. Отвечаете ли Вы, как правило, быстро на неожиданные вопросы?
86. Говорите ли Вы обычно быстро?
87. Можете ли Вы спокойно работать, если ждете гостей?
88. Легко ли Вы меняете свое мнение под влиянием убедительных аргументов?

89. Терпеливы ли Вы?
90. Умеете ли Вы приспособиться к ритму работы более медлительного человека?
91. Умеете ли Вы спланировать работу, чтобы одновременно выполнять несколько действий?
92. Может ли веселая компания изменить Ваше подавленное настроение?
93. Умеете ли Вы без особого труда выполнять несколько действий одновременно?
94. Сохраняете ли Вы психическое равновесие, когда являетесь свидетелем несчастного случая на улице?
95. Любите ли Вы работу, требующую множества разнообразных манипуляций?
96. Сохраняете ли Вы спокойствие, когда страдает кто-нибудь из близких Вам людей?
97. Самостоятельны ли Вы в трудных жизненных ситуациях?
98. Свободно ли Вы чувствуете себя в большой или незнакомой компании?
99. Можете ли Вы сразу же прервать разговор, если это требуется?
100. Легко ли Вы приспосабливаетесь к методам работы других?
101. Любите ли Вы часто менять род работы?
102. Склонны ли Вы брать инициативу в свои руки, если случается что-либо из ряда вон выходящее?
103. Воздерживаетесь ли Вы от неуместных улыбок?
104. Начинаете ли Вы сразу работать интенсивно?
105. Решаетесь ли Вы выступать против общественного мнения, если Вам кажется, что Вы правы?
106. В состоянии ли Вы преодолеть временную депрессию?
107. Засыпаете ли Вы с трудом, сильно устав от умственного труда?
108. В состоянии ли Вы спокойно ждать, например, в очереди?
109. Воздерживаетесь ли Вы от вмешательства, если заранее известно, что оно ни к чему не приведет?
110. В состоянии ли Вы спокойно аргументировать во время резкого разговора?
111. В состоянии ли Вы мгновенно реагировать в сложных положениях?
112. Ведете ли Вы себя тихо, если Вас об этом просят?
113. Соглашаетесь ли Вы без особых внутренних колебаний на болезненные врачебные процедуры?
114. Умеете ли Вы интенсивно работать?

115. Охотно ли Вы меняете места развлечений и отдыха?
116. Трудно ли Вам привыкнуть к новому распорядку дня?
117. Спешите ли Вы на помощь в несчастных случаях?
118. Воздерживаетесь ли Вы от нежелательных выкриков и жестов на спортивных матчах, в цирке?
119. Любите ли Вы работу (занятия), требующую частых разговоров с разными людьми?
120. Владеете ли Вы своей мимикой?
121. Любите ли Вы работу, требующую частых энергичных движений?
122. Считаете ли Вы себя смелым?
123. Прерывается ли у Вас голос (Вам трудно говорить) в необычной ситуации?
124. Умеете ли Вы преодолевать уныние, вызванное неудачей?
125. Если Вас об этом просят, в состоянии ли Вы длительное время стоять (сидеть) спокойно?
126. В состоянии ли Вы подавить свое веселье, если это может кого-нибудь задеть?
127. Легко ли Вы переходите от печали к радости?
128. Легко ли Вас вывести из себя?
129. Соблюдаете ли Вы без труда обязывающие в вашей среде правила поведения?
130. Любите ли Вы выступать публично?
131. Приступаете ли Вы обычно к работе быстро, без длительной подготовки?
132. Готовы ли Вы прийти на помощь другому, рискуя жизнью?
133. Энергичны ли Вы в движениях?
134. Охотно ли Вы выполняете ответственную работу?

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ БЛАНК ОПРОСНИКА Я. СТРЕЛЯУ

Сведения об испытуемом _____

Условия тестирования _____

Дата _____

Время _____

№	Да	?	Нет	№	Да	?	Нет	№	Да	?	Нет	№	Да	?	Нет	№	Да	?	Нет
1				28				55				82				109			
2				29				56				83				110			
3				30				57				84				111			
4				31				58				85				112			
5				32				59				86				113			
6				33				60				87				114			
7				34				61				88				115			
8				35				62				89				116			
9				36				63				90				117			
10				37				64				91				118			
11				38				65				92				119			
12				39				66				93				120			
13				40				67				94				121			
14				41				68				95				122			
15				42				69				96				123			
16				43				70				97				124			
17				44				71				98				125			
18				45				72				99				126			
19				46				73				100				127			
20				47				74				101				128			
21				48				75				102				129			
22				49				76				103				130			
23				50				77				104				131			
24				51				78				105				132			
25				52				79				106				133			
26				53				80				107				134			
27				54				81				108							
I шкала				II шкала				III шкала				Баланс							

Обработка результатов

С помощью «ключа» подсчитывается количество баллов, полученных по каждой шкале. Ответ, совпадающий с «ключом», оценивается в 2 балла. Промежуточный ответ «не знаю» – в 1 балл. Противоположный ответ (не совпадающий с ключом) – в 0 баллов.

«Ключ» к опроснику Я. Стреляу

Сила процесса возбуждения

«ДА»: 3, 4, 7, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 24, 32, 39, 45, 56, 58, 60, 61, 66, 72, 73, 78, 81, 82, 83, 94, 97, 98, 102, 105, 106, 113, 114, 117, 121, 122, 124, 130, 132, 133, 134.

«НЕТ»: 47, 51, 107, 123.

Сила процесса торможения

«ДА»: 2, 5, 8, 10, 12, 16, 27, 30, 35, 37, 38, 41, 48, 50, 52, 53, 62, 65, 69, 70, 75, 77, 84, 87, 89, 90, 96, 99, 103, 108, 109, 110, 112, 118, 120, 125, 126, 129.

«НЕТ»: 18, 34, 36, 59, 67, 128.

Подвижность нервных процессов

«ДА»: 1, 6, 9, 11, 14, 20, 22, 26, 28, 29, 31, 33, 40, 42, 43, 44, 46, 49, 54, 55, 64, 68, 71, 74, 76, 79, 80, 85, 86, 88, 91, 92, 93, 95, 100, 101, 104, 111, 115, 116, 119, 127, 131.

«НЕТ»: 25, 57, 63.

Уравновешенность нервных процессов (баланс по силе) = сила процесса возбуждения / сила процесса торможения

Тестовые нормы

	Значения средних по нормативной выборке	Стандартное отклонение
Шкала 1	37	12
Шкала 2	32	11
Шкала 3	36	12

Интерпретация

Высокий балл по первой шкале (выше границы $X+S$ – среднее плюс стандартное отклонение) отражает высокий уровень силы процесса возбуждения. Испытуемые с таким тестовым баллом характеризуются сильной реакцией на внешние раздражители, способностью к осуществлению эффективной деятельности в ситуациях, требующих энергичных действий. Нервная система таких испытуемых выдерживает длительное и часто повторяемое возбуждение, не обнаруживая признаков запредельного торможения.

Низкий балл по первой шкале (ниже границы X+S) указывает на слабый уровень процессов возбуждения у испытуемого. Такая нервная система не выдерживает длительного или интенсивного возбуждения, переходя в состояние запредельного торможения.

✓ Высокий балл по второй шкале отражает силу нервной системы испытуемого по отношению к процессам торможения. У испытуемых с такой нервной системой быстро и прочно устанавливаются тормозные условные связи, они лучше себя чувствуют в ситуациях, требующих отказа от активности.

Слабость процессов торможения вызывает затруднение в развитии тормозных рефлексов. У таких испытуемых возможна склонность к неадекватным импульсивным действиям в ситуациях, требующих отказа от активности.

Высокая подвижность (соответствует высокому показателю по третьей шкале) отражает способность нервной системы к быстрой передаче знаков раздражителей (из возбуждающего рефлекса в тормозной и наоборот). Испытуемые с подвижной нервной системой способны к быстрой перестройке при столкновении с новой ситуацией, проявляют готовность и желание взаимодействовать с новыми объектами.

Низкая подвижность указывает на высокую инертность нервной системы в переучивании знаков раздражителей. Для испытуемых с инертной нервной системой затруднен переход к новым навыкам, он часто избегает новых ситуаций.

При интерпретации полученных результатов можно также воспользоваться поведенческими критериями свойств нервной системы, описанными в дифференциальной психофизиологии.

Критерии силы нервной системы по процессу возбуждения

- Работоспособность.
- Инициативность, настойчивость в достижении цели, стремление руководить.
- Административные и организаторские способности.
- Смелость, самоуверенность.

Критерии силы нервной системы по процессу торможения

- Контроль поведения в устрашающей и сложной обстановке.
- Устойчивость по отношению к сильным физическим раздражителям.
- Выносливость по отношению к длительным и тяжелым жизненным обстоятельствам.

· Умение ждать, выслушивать других и обдуманно отсрочить выполнение.

- Сдержанность в выражении чувств, эмоций.
- Стеничное отношение к болезни.
- Отсутствие невротических срывов.

4 Критерии уравновешенности нервной системы

- Контроль поведения.
- Сохранение эмоционального равновесия.
- Устойчивость настроения.
- Дисциплинированность.
- Крепкий, хороший сон.
- Умение ждать.
- Умение не поддаваться панике.
- Отсутствие суетливости, раздражительности.

Критерии подвижности нервной системы

- Быстрое привыкание к новой жизненной обстановке.
- Стремление к переменам.
- Мыслительная подвижность.
- Быстрота при засыпании и пробуждении.
- Отсутствие затруднений в поиске каких-либо дел.

Вопросы по теме

1. Какие свойства нервной системы человека можно исследовать с помощью опросника Я. Стреляу? Дайте им характеристику.
2. Какая связь между свойствами нервной системы и психологическими особенностями человека?
3. Какие психологические и психофизиологические методы используют для исследования свойств нервной системы человека?

Рекомендуемая литература:

1. Общая психодиагностика. Основы психодиагностики, немедицинской психотерапии и психологического консультирования / А.А. Бодалев [и др.]; под ред. А.А. Бодалева, В.В. Столина. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1987. – С. 118-120.
2. Либин, А.В. Дифференциальная психология: на пересечении европейских, российских и американских традиций: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / А.В. Либин. – М.: Смысл, 2004. – С. 113-137.
3. Психология индивидуальных различий: Тексты / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер – М.: Изд-во МГУ, 2000. – С. 160 – 199.
4. Стреляу, Я. Роль темперамента в психическом развитии / Я.Стреляу – М., 1982.

2. Свойства темперамента в структуре индивидуальности

2.1. Исследование свойств темперамента с помощью опросника ОСТ В.М. Русалова

Темперамент, по определению российского психофизиолога В.М. Русалова, представляет собой обобщенную индивидуально-устойчивую систему инвариантных психобиологических (формальных) свойств индивидуального поведения человека. Темперамент – это важнейшая психологическая структура, которая включена во все сферы индивидуальности человека. Основными критериями для выделения свойств темперамента являются следующие:

- проявление этих свойств уже в раннем детстве;
- наследуемость;
- кросс-ситуативная устойчивость;
- проявление не только в поведении людей, но и животных.

Занимаясь изучением вопроса о месте и значении свойств темперамента в системе индивидуальности, В.М. Русалов разработал концепцию структуры темперамента (1996). В основе этой концепции лежит методологическое положение о том, что содержательные характеристики психики попадают под действие социально обусловленных законов, в то время как биологические механизмы формальных характеристик индивидуальности подчинены эволюционно-генетическим законам. Темперамент человека реализуется в двух аспектах – предметном, объективно ориентированном (биологическая сторона темперамента) и социально-коммуникативном, субъектно ориентированном (социальная сторона темперамента). В структуре темперамента В.М. Русалов выделяет четыре компонента: эргичность (от греч. *ergos* – работа), темп, пластичность и эмоциональность, каждый из которых оценивается с двух сторон – предметной и социальной, в соответствии с основными блоками акцептора действия (по П.К. Анохину).

Возможности человека по адаптации в окружающей среде в большей степени связаны с реализацией его биологических программ, «зафиксированных» в системе свойств темперамента. При этом темперамент «маскирует» процесс и результативность деятельности, а определяет стиль деятельности и организацию свободного общения. Проблема определения специфики соотношения структур темперамента и стиля в системе индивидуальности особенно отчетливо проявляется при выборе стратегии обучения и общения, организации профессиональной, спортивной и коммуникативной деятельности.

В.М. Русалов выделяет три этапа в формировании темперамента. Первый этап характеризуется слитностью предметного содержания и формальных особенностей индивидуального поведения и соответствует ранним стадиям онтогенеза человека, когда решающая роль в поведении принадлежит врожденным программам. Второй этап связан с приобретением новых мотивов, планов, схем и способов поведения. Здесь происходит частичное разделение содержательных и формальных компонентов поведения, так как темперамент еще неустойчив и определяется в существенной мере темпами биологического созревания организма (детский и подростковый возраст). Третий этап характеризуется отчетливым расхождением содержания поведения и его формальных особенностей, когда происходит стабилизация формальной подструктуры индивидуальности (темперамента).

В качестве механизма формирования темперамента предлагается рассматривать действие фактора «общей конституции», включающего биохимические, анатомоморфологические и нейрофизиологические свойства. Это объясняет «системное обобщение» всех биологических характеристик, включенных в реализацию всех видов деятельности и общения, независимо от конкретных мотивов, целей и способов их реализации.

Для диагностики основных компонентов и свойств темперамента взрослого человека В.М. Русалов разработал опросник ОСТ («Опросник структуры темперамента»). С его помощью можно определить представленность предметного и социального компонента в структуре темперамента через основные свойства: эргичность, пластичность, эмоциональность и темп.

Инструкция испытуемому:

«Вам предлагается ответить на 105 вопросов. Вопросы направлены на выяснение Вашего обычного способа поведения. Постарайтесь представить типичные ситуации и дать первый естественный ответ, который приходит Вам в голову. Отвечайте быстро и точно. Помните, нет «хороших» или «плохих» ответов. К опроснику приложен регистрационный бланк для ответов, который Вам нужно заполнить. Пропущенных вопросов оставлять нельзя. В самом опроснике никаких пометок не делайте».

Опросник ОСТ В.М. Русалова

1. Подвижный ли Вы человек?
2. Всегда ли Вы готовы с ходу, не раздумывая, включиться в разговор?
3. Предпочитаете ли Вы уединение большой компании?
4. Испытываете ли Вы постоянную жажду деятельности?

5. Ваша речь обычно медленна и нетороплива?
6. Ранимый ли Вы человек?
7. Часто ли Вам не спится из-за того, что Вы поспорили с друзьями?
8. В свободное время Вам всегда хочется заняться чем-либо?
9. В разговоре с другими людьми Ваша речь часто опережает Вашу мысль?
10. Раздражает ли Вас быстрая речь собеседника?
11. Чувствовали ли Вы себя несчастным человеком, если бы на длительное время были лишены возможности общения с людьми?
12. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или на работу (на занятия)?
13. Нравится ли Вам быстро бегать?
14. Сильно ли Вы переживаете неполадки в своей работе?
15. Легко ли Вам выполнять работу, требующую внимания и большой сосредоточенности?
16. Трудно ли Вам говорить очень быстро?
17. Часто ли Вы испытываете чувство тревоги, что выполняли работу не так, как нужно?
18. Часто ли Ваши мысли перескакивают с одной на другую во время разговора?
19. Нравятся ли Вам игры, требующие быстроты и ловкости?
20. Легко ли Вы можете найти другие варианты решения известной задачи?
21. Испытываете ли вы чувство беспокойства, что Вас неправильно поняли в разговоре?
22. Охотно ли Вы выполняете сложную, ответственную работу?
23. Бывает ли, что Вы говорите о вещах, в которых не разбираетесь?
24. Легко ли вы воспринимаете быструю речь?
25. Легко ли Вам делать одновременно очень много дел?
26. Возникают ли у Вас конфликты с Вашими друзьями из-за того, что Вы сказали им что-то, не подумав заранее?
27. Обычно Вы предпочитаете делать несложные дела, не требующие от Вас большой энергии?
28. Легко ли Вы расстраиваетесь, когда обнаруживаете незначительные недостатки в своей работе?
29. Любите ли Вы сидячую работу?
30. Легко ли Вам общаться с разными людьми?
31. Обычно Вы предпочитаете подумать, взвесить и лишь потом высказаться?
32. Все ли Ваши привычки хороши и желательны?
33. Быстры ли у Вас движения рук?

34. Обычно Вы молчите и не вступаете в контакты, когда находитесь в обществе малознакомых людей?
35. Легко ли вы переключаетесь от одного варианта решения задачи к другому?
36. Склонны ли Вы иногда преувеличивать в своем воображении негативное отношение близких к Вам людей?
37. Разговорчивый ли Вы человек?
38. Обычно Вам легко выполнять дело, требующее мгновенных реакций?
39. Вы обычно говорите свободно, без запинок?
40. Беспокоят ли Вас страхи, что Вы не справляетесь с работой?
41. Легко ли Вы обижаетесь, когда близкие Вам люди указывают на Ваши личные недостатки?
42. Испытываете ли Вы тягу к напряженной, ответственной деятельности?
43. Считаете ли Вы свои движения медленными и неторопливыми?
44. Бывают ли у Вас мысли, которые Вы хотели бы скрыть от других?
45. Можете ли Вы без долгих раздумий задать щекотливый вопрос другому человеку?
46. Доставляют ли Вам удовольствие быстрые движения?
47. Легко ли Вы «генерируете» новые идеи, связанные с работой?
48. Сосет ли у Вас под ложечкой перед ответственным разговором?
49. Можно ли сказать, что Вы быстро выполняете порученное Вам дело?
50. Любите ли Вы братья за большие дела самостоятельно?
51. Богатая ли у Вас мимика в разговоре?
52. Если Вы обещали что-то сделать, всегда ли вы выполняете свое обещание, независимо от того, удобно это Вам или нет?
53. Испытываете ли Вы чувство обиды от того, что окружающие Вас люди обходятся с Вами хуже, чем следовало бы?
54. Обычно Вы предпочитаете выполнять одновременно только одну операцию?
55. Любите ли Вы игры в быстром темпе?
56. Много ли в Вашей речи длительных пауз?
57. Легко ли Вам внести оживление в компании?
58. Обычно Вы чувствуете в себе избыток сил и Вам хочется заняться каким-нибудь трудным делом?
59. Обычно Вам трудно переключать внимание с одного дела на другое?
60. Бывает ли у Вас надолго портится настроение от того, что сорвалось запланированное дело?

61. Часто ли Вам не спится из-за того, что не ладятся дела, связанные непосредственно с работой?

62. Любите ли Вы бывать в большой компании?

63. Волнуетесь ли Вы, выясняя отношения с друзьями?

64. Испытываете ли Вы потребность в работе, требующей полной отдачи сил?

65. Выходите ли Вы иногда из себя, злитесь?

66. Склонны ли Вы решать много задач одновременно?

67. Держитесь ли Вы свободно в большой компании?

68. Часто ли Вы высказываете свое первое впечатление, не подумав?

69. Беспокоит ли Вас чувство неуверенности в процессе выполнения работы?

70. Медленны ли Ваши движения, когда Вы что-то мастерите?

71. Легко ли Вы переключаетесь с одной работы на другую?

72. Быстро ли Вы читаете вслух?

73. Вы иногда сплетничаете?

74. Молчаливы ли Вы, находясь в кругу друзей?

75. Нуждаетесь ли Вы в людях, которые бы Вас ободрили и утешили?

76. Охотно ли Вы выполняете множество разных поручений одновременно?

77. Охотно ли Вы выполняете работу в быстром темпе?

78. В свободное время Вас обычно тянет пообщаться с людьми?

79. Часто ли у Вас бывает бессонница при неудачах на работе?

80. Дрожат ли у Вас иногда руки во время ссоры?

81. Долго ли Вы мысленно готовитесь перед тем, как высказать свое мнение?

82. Есть ли среди Ваших знакомых люди, которые Вам явно не нравятся?

83. Обычно Вы предпочитаете легкую работу?

84. Легко ли Вас обидеть в разговоре по пустякам?

85. Вы обычно первым в компании решаете начать разговор?

86. Испытываете ли Вы тягу к людям?

87. Склонны ли Вы сначала поразмыслить, а потом говорить?

88. Часто ли Вы волнуетесь по поводу своей работы?

89. Всегда ли Вы платили бы за провоз багажа на транспорте, если бы не опасались проверки?

90. Держитесь ли Вы обычно обособленно на вечеринках или в компаниях?

91. Склонны ли Вы преувеличивать в своем воображении неудачи, связанные с работой?

92. Нравится ли Вам быстро говорить?
93. Легко ли Вам удержаться от высказывания неожиданно возникшей идеи?
94. Предпочитаете ли Вы работать медленно?
95. Переживаете ли Вы из-за малейших неполадок на работе?
96. Вы предпочитаете медленный, спокойный разговор?
97. Часто ли Вы волнуетесь из-за ошибок в работе, которые были Вами допущены?
98. Способны ли Вы успешно выполнять трудоемкую работу?
99. Можете ли Вы, не долго думая, обратиться с просьбой к другому человеку?
100. Часто ли Вас беспокоит чувство неуверенности в себе при общении с людьми?
101. Легко ли Вы беретесь за выполнение новых заданий?
102. Устаете ли Вы, когда Вам приходится говорить долго?
103. Вы предпочитаете работать с прохладцей, без особого напряжения?
104. Нравится ли Вам разнообразная работа, требующая переключения внимания?
105. Любите ли Вы подолгу бывать наедине с собой?

Обработка результатов

С помощью «ключа» подсчитывается количество баллов, полученных по каждой из девяти шкал. За совпадение ответа обследуемого с «ключом» приписывается 1 балл. Совпадения ответов «согласен» и «не согласен» суммируются. Например: если на вопрос № 4 получен ответ «согласен» (+), то первой шкале «Эргичность» приписывается один балл, если на вопрос 27 получен ответ «не согласен» (-), также приписывается один балл в эту шкалу.

«Ключ» для обработки опросника ОСТ

Шкала	Номер вопроса	
	Согласен	Не согласен
1. Эргичность предметная	4, 8, 15, 22, 42, 50, 58, 64, 98	27, 83, 103
2. Социальная эргичность	11, 30, 57, 62, 67, 78, 86	3, 34, 74, 90, 105
3. Пластичность предметная	20, 25, 35, 38, 47, 66, 71, 76, 101, 104	54, 59
4. Социальная пластичность	2, 9, 18, 26, 45, 68, 85, 99	31, 81, 87, 93
5. Темп предметный	1, 13, 19, 33, 46, 49, 55, 77	29, 43, 70, 94
6. Социальный темп	24, 37, 39, 51, 72, 92, 102	5, 10, 16, 56, 96
7. Эмоциональность предметная	14, 17, 28, 40, 60, 61, 69, 79, 88, 91, 95, 97	
8. Социальная эмоциональность	6, 7, 21, 36, 41, 48, 53, 63, 75, 80, 84, 100	
Контрольная	23, 32, 52, 89	12, 44, 65, 73, 82

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ БЛАНК ОПРОСНИКА

«ОСТ» В.М. РУСАЛОВА

Сведения об испытуемом _____

Условия тестирования _____

Дата _____

Время _____

Если Вы выбрали ответ «да», поставьте крестик в графе «ДА»

Если Вы выбрали ответ «нет», поставьте крестик в графе «НЕТ»

№	ДА	НЕТ
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

№	ДА	НЕТ
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		

№	ДА	НЕТ
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		
66		
67		
68		
69		
70		
71		
72		
73		
74		
75		
76		
77		
78		
79		
80		
81		

№	ДА	НЕТ
82		
83		
84		
85		
86		
87		
88		
89		
90		
91		
92		
93		
94		
95		
96		
97		
98		
99		
100		
101		
102		
103		
104		
105		

Для обработки:

К=				
П=		СП=		
Т=		СТ=		
ЭМ=		СЭМ=		
ЭР=		СЭР=		

Интерпретация

Интерпретации полученных результатов проводится в соответствии с цифровым значением показателей.

Эргичность предметная (ЭР)

Низкая эргичность предметная (0-3 балла). Человек пассивен. Общий жизненный тонус низкий. Стремление к напряженной физической и умственной деятельности выражено слабо. Предпочитаемые сферы деятельности весьма ограничены. Низкие результаты нередко связаны с неспособностью быстро включаться в работу и долго сохранять ее высокий темп. В трудных условиях надежность работы снижается. При появлении препятствий может отказаться как от их преодолений, так и от достижения поставленной цели. Медленно восстанавливает работоспособность.

Средняя эргичность предметная (4-8 баллов). Человек избирателен в проявлениях активности: не избегает напряженной работы, однако собственная инициатива в поисках сфер приложения своих способностей недостаточно высока. Может относительно долго сохранять работоспособность, особенно в тех случаях, когда затрагиваются личные интересы. После утомительной работы требуется достаточно продолжительный отдых для восстановления сил.

Высокая эргичность предметная (9-12 баллов). Человек высокоактивен, работоспособен, полон энергии. Предпочитает деятельность, требующую полного напряжения сил. Инициативен в поисках сфер приложения своей энергии. Способен долго и продуктивно заниматься делом, не чувствуя усталости. Сохраняет работоспособность после продолжительной деятельности. Жажда деятельности подталкивает к работе даже во время отдыха. Настойчив в достижении цели и в поисках путей преодоления препятствий.

Социальная эргичность (СЭР) связана с потребностью в социальном контакте, с желанием исследовать социальные формы деятельности, со стремлением к лидерству, общению, к приобретению высокого ранга при освоении мира через коммуникацию.

Низкая эргичность социальная (0-3 балла). Человек испытывает большие трудности в общении. Особенного напряжения требуют контакты с малознакомыми и авторитетными людьми, а также с противоположным полом. Тревога, беспокойство возникают при общении с большой аудиторией. Круг общения ограничен. В него преимущественно входят люди, близкие по интересам и ценностным ориентациям. Раним, чувствителен к критическим замечаниям. Шутки в свой адрес нередко воспринимает как

оскорбление. Общая социальная активность низкая. Скучает, погружается в собственные переживания во время общественных мероприятий. Избегает публичных выступлений.

Средняя эргичность социальная (4-8 баллов). Человек избирателен в установлении контактов. Легко находит общий язык с теми, кто хорошо знаком, близок по духу, интересам. Общение с малознакомыми людьми требует преодоления напряжения, смущения, неуверенности. Критические замечания, шутки могут вызвать кратковременное раздражение. Лидерские качества проявляет в хорошо знакомых ситуациях. В незнакомой обстановке предпочитает оставаться в тени.

Высокая эргичность социальная (9-12 баллов). Человек часто испытывает потребность в людях. Инициативен, быстро и легко устанавливает контакты с разными людьми. Сохраняет обычный стиль общения в кругу незнакомых людей. Спокоен, уверен в себе при общении с авторитетными людьми, большой аудиторией, а также с лицами противоположного пола. Любит бывать в компаниях, стремится к лидерству в группе. Социально активен, часто участвует в общественных мероприятиях. Эффективно работает в коллективе. Менее эффективно – индивидуально. Легко срабатывается с партнерами.

Пластичность предметная (П) выражается в скорости переключения с одного вида деятельности на другой, перехода от одних форм мышления к другим в процессе взаимодействия с предметной средой, в стремлении к разнообразию или однообразию форм предметной деятельности.

Низкая пластичность предметная (0-3 балла). Человек склонен к монотонной работе. Избегает работы, требующей изменения способов действия, алгоритма решения задач. С большим трудом меняет свои планы, долго переживает, если они нарушаются. Возвращается к ранее выполняемой работе не только после короткого, но и после длительного перерыва. Обстоятелен в описании событий. Подробно описывает второстепенные детали. Долго раздумывает и взвешивает все обстоятельства при необходимости принимать важные решения. Предпочитает иметь надежные и прочные вещи. Постоянен в привычках, в стиле поведения, даже в стиле одежды, прически и т. п.

Средняя пластичность предметная (4-8 баллов). В привычных для себя ситуациях человек достаточно быстро переключается с одного вида деятельности на другой, однако для овладения новыми алгоритмами действия требуются время и определенные усилия. Необходимость освоения непривычной деятельности вызывает сомнения, требует длительной подготовки.

Высокая пластичность предметная (9-12 баллов). Человек предпочитает работу, требующую разнообразных решений и действий. Легко переключается с одного вида деятельности на другой. Может одновременно без особого труда выполнять несколько дел. Без сопротивления берется за новые дела и решение задач, требующих изменения или преобразования алгоритма действий. Быстро привыкает к новой системе организации работы. Часто меняет стиль действий, поведения. Неожиданность отвлекаться от выполняемой работы переносит без особого напряжения. Следует моде, легко отказывается от устаревших моделей одежды, предметов домашнего обихода и т. д.

Социальная пластичность (СП) проявляется в количестве коммуникативных программ, в степени включенности в социальные связи, легкости или сложности вступления в контакты и в скорости переключения в процессе общения. Кроме того, она отражает количество социальных стереотипов и уровень развитости коммуникативной импульсивности.

Низкая пластичность социальная (0-3 балла). Человек испытывает трудности в установлении новых и сохранении сложившихся контактов. Стремится к поддержанию узкого круга общения. В доверительные отношения вступает редко. Осторожен в выборе друзей, деловых партнеров. Сдержан в выражении отношения к другим людям, критических замечаний и комплиментов. Тщательно продумывает свой стиль общения, контролирует внешнее проявление эмоций (жестикуляцию, мимику, голос и т. п.). Нередко заранее планирует свое поведение с партнером, пытается предугадать поведение партнера. Мнение о других складывается постепенно, оно достаточно устойчиво.

Средняя пластичность социальная (4-8 баллов). Избирателен в общении. Контакт с окружающими людьми не избегает, но собственная активность в их установлении и поддержании недостаточно высока. Критические замечания в свой адрес сначала воспринимает с раздражением, но затем старается найти в них рациональные моменты. В привычных для себя коммуникативных ситуациях естествен и открыт, в новых сдержан и осторожен. Доверительные отношения возможны с близкими людьми. Другом считает того, с кем отношения проверены временем и жизненными обстоятельствами.

Высокая пластичность социальная (9-12 баллов). Человек легко вступает в новые контакты. Обладает широким кругом общения. Однако общение может быть поверхностным и непродолжительным. Общение часто рассматривает как возможность решения собственных проблем. В общении

естествен, нередко импульсивен, свободно выражает свое отношение к окружающим, слабо контролирует внешнее выражение эмоций. В случае изменения коммуникативной ситуации быстро меняет стиль и дистанцию общения. Под влиянием веских аргументов может изменить мнение о людях.

Темп предметный (Т) проявляется в поведении и скорости выполнения операций при осуществлении предметной деятельности, в скорости психических процессов при выполнении конкретных заданий, моторно-двигательной быстроте или медлительности.

Низкий темп предметный (0-3 балла). Человек выполняет работу медленно. Движения замедленные. Скорость реакций низкая. Избегает работы, требующей ловкости рук, высокой скорости действий. Легко справляется с монотонной работой. Скорость письма и чтения может быть невысокой. Походка обычно неторопливая, размеренная.

Средний темп предметный (4-8 баллов). Не отказывается от работы, требующей быстрых действий и быстрого принятия решений. Легко справляется с работой, когда она привычна. В случае изменения рабочей ситуации необходимо время, чтобы темп работы и качество стали достаточно высокими.

Высокий темп предметный (9-12 баллов). Человек предпочитает работу и игры, требующие быстрых действий и реакций. Движения быстрые и легкие, энергичные. Походка быстрая, хотя не всегда существует необходимость торопиться. Нередко быстро пишет и читает. Быстро просматривает необходимую литературу, газеты, журналы.

Социальный темп (СТ) отражает индивидуальный темп в коммуникативной сфере, который ярко проявляется в скорости речи.

Низкий темп социальный (0-3 балла). Речь медленная. Медленно подбирает слова для выражения мысли. В речи могут быть большие паузы. Человек терпелив в объяснениях другим чего-то непонятного, однако испытывает трудности при необходимости общаться с несколькими людьми одновременно.

Средний темп социальный (4-8 баллов). В обычной обстановке говорит спокойно, аргументирует свои высказывания. Скорость речи может замедляться в присутствии эмоционально значимых лиц. На неожиданный вопрос может отвечать не сразу. Способен недолго пояснять и объяснять что-то другим.

Высокий темп социальный (9-12 баллов). Речь быстрая и плавная. Во время споров, в беседе легко подбирает слова для выражения мыс-

ли. Возникает впечатление, что у него на любой вопрос существует готовый ответ. Часто ответ опережает заданный вопрос. Испытывает скуку, когда беседа затягивается и постепенно сводится к одной и той же теме. С трудом приспосабливается к медлительным, обстоятельным людям. Избегает ситуаций, связанных с необходимостью что-то пояснять, разъяснять другим.

Эмоциональность предметная (ЭМ) демонстрирует чувствительность к расхождению между задуманным, ожидаемым, планируемым действием и результатами реального действия. Проявления эмоциональности отражают степень эмоционального реагирования при неудачах, чувствительность к неукладу дела, уровень уверенности в себе при выполнении задания.

Низкая эмоциональная чувствительность предметная (0-3 балла). Человек безразличен к расхождению между задуманным, ожидаемым, планируемым и реальным результатом, Ощущение спокойствия, уверенности в себе при выполнении любого дела. Нечувствительность к неудачам. Отсутствие тревоги, беспокойства в случае невыполнения или плохого исполнения работы.

Средняя эмоциональная чувствительность предметная (4-8 баллов). Человек отличается избирательным отношением к результатам деятельности, к профессиональным неудачам. В случае невысокой значимости заданий он уверен в себе, в правильности своих решений. Если задание высоко значимо, то чувствительность к собственным промахам возрастает.

Высокая эмоциональная чувствительность предметная (9-12 баллов). Человек тонко чувствует даже незначительные расхождения между задуманным, ожидаемым, планируемым действием и реальным результатом этого действия, что делает его ранимым, зависимым от своей эффективности. Постоянное ощущение неполноценности результатов своей работы. Высокое беспокойство, неуверенность, тревога по поводу работы, высокая чувствительность к ошибкам на работе, в учебе.

Социальная эмоциональность (СЭМ) отражает чувствительность к нюансам изменений в коммуникативной сфере, особенно к неудачам в общении.

Низкая эмоциональная чувствительность социальная (0-3 балла). Человек безразличен к неудачам в общении. Ощущение спокойствия и уверенности в себе в процессе социального взаимодействия. Возможна эмоциональная «черствость» по отношению к людям, возни-

кающая в связи с непониманием тонкостей межличностного взаимодействия, скрытых мотивов поведения окружающих.

Средняя эмоциональная чувствительность социальная (4-8 баллов). Эмоциональная чувствительность проявляется в зависимости от значимости коммуникативной ситуации. В привычной ситуации общение не вызывает эмоционального напряжения, сопровождается преимущественно положительными переживаниями. Изменение стиля взаимодействия с окружающими, дистанции общения не вызывает ощущения неудачи. Чем выше значимость ситуации, чем более выражены эмоциональные реакции.

Высокая эмоциональная чувствительность социальная (9-12 баллов). Высокая чувствительность к неудачам в общении, постоянное ощущение беспокойства, тревоги в процессе социального взаимодействия. Человек отличается высокой эмоциональной ранимостью. Обидчивость затрудняет взаимоотношения в коллективе и с ближайшим окружением. Сложность в принятии поощрений, комплиментов. Неудачи в общении могут вызвать бурные эмоциональные переживания, диапазон которых достаточно широк – от снижения настроения до гнева.

Контроль (К) отражает ориентацию на социально приемлемые способы поведения.

Низкий уровень контроля (0-3 балла). Открытость, откровенность в оценке собственного поведения.

Средний уровень контроля (4-6 баллов). Умеренное проявление откровенности в оценке собственного поведения, избирательная ориентация на социально одобряемые нормы общения и поведения.

Высокий уровень контроля (7-9 баллов). Закрытость, ориентация на социально одобряемые формы поведения.

Вопросы по теме

1. Каковы основные положения концепции структуры темперамента В.М. Русалова?
2. Как соотносятся основные свойства темперамента, описанные В.М. Русаловым, с основными блоками акцептора действия П.К. Анохина?
3. В каких областях социально-психологической практики возможно использование методики ОСТ В.М. Русалова?

Рекомендуемая литература:

1. Ильин, Е.П. Психология индивидуальных различий./ Е.П. Ильин – СПб.: Питер, 2004. – 701 с.

2. *Либин, А.В.* Дифференциальная психология: на пересечении европейских российских и американских традиций: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / А.В. Либин. – М.: Смысл, 2004. – 527 с.

3. *Нартова-Бочавер, С.К.* Дифференциальная психология / С.К. Нартова-Бочавер. – М.: Флинта: МПСИ, 2003. – 280 с.

4. *Русалов, В.М.* Биологические основы индивидуально-психологических различий / В.М.Русалов. – М.: Наука, 1979.

3. Характер в структуре индивидуальности

3.1. Диагностика типа акцентуации характера с помощью опросника Х. Смишека

В основу опросника Х. Смишека положена концепция «акцентуированных личностей», предложенная К. Леонгардом в 1968 г. Согласно этой концепции черты личности могут быть разделены на две группы: основную и дополнительную. Основных черт значительно меньше, но они являются стержнем личности, определяют ее развитие, адаптацию и психическое здоровье. При большой степени выраженности основных черт они накладывают отпечаток на личность в целом и при неблагоприятных условиях могут разрушать структуру личности. Дополнительные черты всегда индивидуальны и вариабельность их в различных характерах очень большая. Личности, у которых основные черты имеют большую степень выраженности, названы К. Леонгардом **акцентуированными**.

Российский психиатр А.Е. Личко в 1977 г. уточнил понятие акцентуации психических черт человека. В концепции К. Леонгарда, по его мнению, речь идет о типах характера, а не личности. Личность – понятие гораздо более сложное, чем характер. Оно включает в себя интеллект, способности, мировоззрение и т.д. Правильнее говорить об акцентуациях характера человека как системы устойчивых отношений к миру и самому себе, определяемой еще в период детского развития, а не об акцентуациях личности.

По определению А.Е. Личко, **акцентуации характера** – это крайние варианты нормы, при которых отдельные черты характера чрезмерно усилены, вследствие чего обнаруживается избирательная уязвимость в отношении определённого рода психогенных воздействий при хорошей или даже повышенной устойчивости к другим.

Таким образом, при акцентуациях нарушения возникают только при определенном рода психических травмах, в некоторых трудных ситуациях,

лишь тогда, когда они адресуются к месту «наименьшего сопротивления», к слабому звену именно этого типа характера. Иного рода трудности и потрясения, не связанные с этой «ахиллесовой пятой», не приводят к нарушениям, переносятся достаточно стойко. При каждом типе акцентуации характера имеются свойственные ему, отличные от других типов, «слабые места».

В зависимости от степени выраженности выделяют явные и скрытые акцентуации. **Явная акцентуация** относится к крайнему варианту нормального развития характера. Она отличается наличием устойчивых черт определённого типа характера. **Скрытая акцентуация** относится к обычному варианту развития характера в пределах нормы. В обычных условиях черты определённого типа выражены слабо или не проявляются вообще. Однако черты определённого типа могут неожиданно ярко проявиться под влиянием тех ситуаций и психических травм, которые предъявляют повышенные требования к личности в области ее «слабых мест».

В типологии К. Леонгарда, которая признается и высоко ценится как психологами, так и психиатрами, выделено 10 основных типов акцентуаций.

1. Демонстративный тип. Главная черта демонстративной личности – вытеснение из сознания нелюбезной информации о себе, а главный мотив поведения – поддержание завышенной самооценки. Такие люди жаждут любви и признания со стороны окружающих, склонны к самовосхвалению и хвастовству. В общении с другими им не хватает выдержки. В ситуации неуспеха демонстративные люди не склонны к противостоянию, любят жалеть себя, ограждать от неприятностей. Действия таких людей часто носят непродуманный характер, они импульсивны, больше теряют, чем выигрывают. Положительной чертой представителей этого типа является умение поддерживать сбалансированные отношения в «тяжелых» ситуациях с «тяжелыми» людьми. Кроме этого, демонстративные личности очень артистичны и способны внушать к себе чувство симпатии и любви. Благодаря умению гибко приспосабливаться эти люди быстро находят друзей, которых привлекает их общительность и желание услужить. Демонстративные личности часто бывают довольны собой без видимой причины. Благодаря вытеснению они могут демонстрировать тот престиж, которым реально не обладают. В качестве ярких примеров из мировой художественной литературы К. Леонгард приводит портреты Федора Павловича Карамазова – отца братьев Карамазовых из романа Ф.М. Достоевского и императора Нерона из романа Г. Сенкевича «Камо грядеши?», а также следователя Порфирия из романа «Преступление и наказание».

2. Педантичный тип. Люди педантичного типа, в противоположность демонстративному, практически не используют механизмы вытеснения в жизнедеятельности. Они ждут неприятностей и стараются подготовиться к ним. Если поступки людей демонстративного типа характеризуются отсутствием разумного взвешивания, то педантичные люди обычно тянут с решением даже тогда, когда стадия предварительного обдумывания уже завершена. На работе такие люди склонны неоднократно дорабатывать сделанное. Несмотря на отставание от других, они не прекращают работу, пока не добьются желаемого результата. Повышенная педантичность создает проблемы и в личной жизни. Педантичные личности часто тревожатся по мелочам, суеверны и мнительны. Для таких людей и трудовая деятельность, и бытовые заботы протекают настолько сложно, что радости жизни, возможность ими наслаждаться, как бы проходят мимо них. Положительными чертами людей педантичного типа являются основательность, четкость и стремление к завершенности в делах. Люди этого типа очень аккуратны, заботятся о внешнем виде и здоровье. Обычно они не увлекаются курением, не слишком много пьют, соблюдают умеренность во всем. Однако при неблагоприятных обстоятельствах их жизненные установки могут привести к развитию ипохондрического синдрома. Некоторые черты педантичного типа можно найти у таких литературных героев, как Нехлюдов из «Воскресения» Л.Н. Толстого, мнимый больной из одноименной комедии Ж.-Б. Мольера, Акакий Акакиевич из гоголевской «Шинели».

3. Застревающий тип. Основой застревающего типа личности является чрезвычайная стойкость аффекта. Чувства, способные вызвать сильные реакции, идут на убыль только после того, как реакциям дадут разрядку: обидчик будет наказан, источник страха – устранен. У застревающих личностей действие аффекта прекращается крайне медленно: стоит лишь мысленно вернуться к случившемуся, как немедленно оживают и сопровождающие стресс эмоции. Аффекты наиболее ярко проявляются тогда, когда затронуты личные интересы такой личности. Аффект в таких случаях является ответом на уязвленную гордость, задетое самолюбие, на различные формы подавления, хотя объективно моральный ущерб может быть и небольшим. Застревающих личностей часто характеризуют как злопамятных и мстительных людей. Также у них могут развиваться аффекты ревности. При этом их называют чувствительными, болезненно обидчивыми, легкоуязвимыми людьми. Черты застревания у таких людей могут проявляться и в ситуации успеха. Здесь часто можно наблюдать проявления заносчивости, самонадеянности, честолюбия. Застревающий тип личности интересен тем, что он в равной мере таит в себе возможности как положительного, так и отрицательного

развития характера. Честолюбие, характерное для таких людей, может стать важной движущей силой творческих успехов такой личности. Но честолюбие может проявляться и как отрицательная характеристика личности: честолюбивый человек часто безжалостно подавляет конкурентов, в неблагоприятных условиях у него усиливаются черты враждебности и подозрительности по отношению к другим. К застревающим личностям К. Леонгард относит Электру, героиню одноименной трагедии Софокла, Медео из одноименной драмы Еврепида, шекспировского Отелло.

4. Возбудимый тип. Основным недостатком людей возбудимого типа – необузданность натуры. Их поступки являются следствием не логически взвешенных решений, а основаны на инстинктах и неконтролируемых побуждениях. То, что подсказывается разумом, часто не принимается во внимание. Их влечения объясняются тем, что внутреннее психофизиологическое напряжение достигает у них большой силы и требует немедленной разрядки. Реакции таких личностей импульсивны. Если что-либо им не нравится, они не ищут возможности примириться, им чужда терпимость. В результате такие люди по самому пустячному поводу вступают в ссору с начальством и с сотрудниками, грубят, подают заявления об уходе, не отдавая себе отчета в последствиях подобных поступков. Их раздражение часто вызывается не напряженным трудом – они любят и умеют работать, – а недостатками в организации труда (маленькая зарплата, неудобный график, нарушения статусных отношений). У возбудимых личностей инертная психика и мышление. Им трудно гибко приспосабливаться к быстро изменяющейся обстановке. С возрастом некоторые недостатки возбудимых личностей компенсируются. В благоприятных обстоятельствах они отличаются привязчивостью к близким людям, сохраняют верность партнерам, заботятся о детях, любят животных. Нередко готовы оказывать любую помощь, так как добрые чувства у них тоже не испытывают торможения. К личностям возбудимого типа Леонгард относит героев Ф.М. Достоевского Дмитрия Карамазова и Рогожина из «Идиота».

5. Гипертимический тип. Основной особенностью гипертимического типа личности является повышенный фон настроения в сочетании с жадой деятельности, оптимизмом, предприимчивостью и высокой активностью. Жажда деятельности стимулирует у них творческую инициативу, постоянно толкает на поиск нового. Гипертимические личности отличаются повышенной словоохотливостью, с тенденцией постоянно отклоняться от темы разговора. У творческих личностей отклонение от главной темы часто порождает множество неожиданных ассоциаций, что способствует успеху деятельности, связанной с принятием нетривиальных решений. В обществе

гипертимические личности являются блестящими собеседниками, постоянно находятся в центре внимания, развлекают всех. Вместе с тем безоблачная веселость, чрезмерная живость таит в себе опасность, что такие люди шутя проходят мимо событий, к которым следовало бы относиться серьезно. У них постоянно наблюдаются нарушения этических норм. Чрезмерная жажда деятельности превращается в бесплодное разбрасывание, человек за многое берется и ничего не доводит до конца. Богатство идей в подобных случаях превращается в пустое прожектерство. Чрезмерная веселость может переходить в раздражительность. При очень неблагоприятных условиях у некоторых гипертимических личностей могут развиваться маниакальные состояния. Типичной гипертимической личностью является Фальстаф из «Виндзорских насмешниц» и Катерина Осиповна Хохлова из «Братьев Карамазовых», а также Гаврош из романа В. Гюго «Отверженные».

6. Дистимический тип. Дистимический тип личности является противоположным гипертимическому. Этот тип характеризуется снижением фона настроения, пессимизмом, фиксацией на мрачных сторонах жизни, заторможенностью реакций. Стимулирование жизнедеятельности у них ослаблено, мысль работает замедленно. В обществе такие люди почти не участвуют в беседе. Лишь иногда вставляют замечания после длительных пауз. Положительным качеством такой личности является серьезное отношение к жизни и к окружающим людям. Такие люди склонны к переживанию возвышенных чувств, у них четкие моральные принципы.

7. Циклотимический тип. К этому типу относятся люди, для которых характерны смены гипертимических и дистимических фаз. Радостные события вызывают у них не только радостные эмоции, но также жажду деятельности, повышенную говорливость, скачку идей. Печальные события вызывают подавленность, замедленность реакций и мышления. В веселом обществе такие люди могут быть заводилами. В строгой, официальной обстановке могут оказаться замкнутыми и молчаливыми. Циклотимический темперамент имеет параллели с маниакально-депрессивным психозом, однако этиологическая связь в этом случае не является обязательной.

8. Тревожно-боязливый тип. Существенной особенностью такой личности является склонность к страхам, повышенная робость и тревожность. Людям такого типа сложно отстаивать свою позицию в спорах, они тушуются перед более энергичными собеседниками. Робость у таких людей носит элемент покорности, униженности. В общении они могут проявлять детскую доверчивость, как бы просят «Будьте со мной дружелюбны». Часто источником робости служит собственное поведение человека, он постоянно фокусируется на правильности своих поступков, чувствует неуверен-

ность в себе. Черты тревожности у таких людей ярко проявляются в детстве, но с возрастом начинают носить более скрытый характер.

9. Аффективно-экзальтированный тип. Экзальтированные люди реагируют на жизнь более бурно, чем остальные. У них быстро нарастает эмоциональное возбуждение, а внешнее проявление эмоций отличается большей интенсивностью. Они одинаково легко приходят в восторг от радостных событий и в отчаяние – от печальных. Экзальтированные люди часто привязаны к близким, друзьям. Радость за них, за их удачу может быть чрезвычайно сильной. Их до глубины души может захватывать любовь к музыке, искусству, природе. Другой полюс их реакций – это жалость к несчастным людям, больным животным. Аффективно-экзальтированным темпераментом часто обладают артистические натуры – художники и поэты. К личностям такого типа Леонгард относит Ромео и Джульетту у В. Шекспира, Настасью Филипповну из «Идиота» Ф.М. Достоевского, Матильду де ля Моль из романа «Красное и черное» Стендаля.

10. Эмотивный тип. Такие люди отличаются повышенной чувствительностью, тонкими эмоциональными переживаниями. Их волнует то, что связано с душой, гуманностью и отзывчивостью. Эти люди мягкосердечные по отношению к другим, склонны к задушевному общению. В беседе с ними сразу видно, как глубоко их захватывают чувства. Для них очень характерной является повышенная слезливость: они плачут, рассказывая о кинофильмах, грустной повести или рассказе. Особая чувствительность натуры ведет к тому, что душевные потрясения оказывают на таких людей более глубокое воздействие, чем на остальных, часто вызывают реактивную депрессию. При этом их эмоциональные реакции абсолютно адекватны, они не подвержены эмоциональному внушению и самовнушению. Эмотивные личности под действием агрессивных нападок других начинают испытывать столь острую угнетенность, что теряют способность сопротивляться. Из-за депрессивного состояния они не могут противостоять нападкам или действовать наперекор судьбе. Яркий представитель этого типа характера, описанный в художественной литературе, – это Сонечка Мармеладова из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Инструкция испытуемому:

«Вам будут предложены вопросы, касающиеся вашего характера. Если вы отвечаете на вопрос положительно, поставьте крестик в первой графе регистрационного бланка, если отрицательно – во второй. В этой методике нет промежуточных вариантов ответа, поэтому постарайтесь выбрать положительный или отрицательный ответ: «да» или «нет». Над вопросами долго не думайте, здесь нет правильных и неправильных ответов».

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ БЛАНК ОПРОСНИКА Х. СМИШЕКА

Сведения об испытуемом _____

Условия тестирования _____

Дата _____

Время _____

Если Вы выбрали ответ «да», поставьте крестик в графе «ДА»

Если Вы выбрали ответ «нет», поставьте крестик в графе «НЕТ»

№	ДА	НЕТ
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

№	ДА	НЕТ
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		

№	ДА	НЕТ
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		
66		
67		
68		
69		
70		
71		
72		
73		
74		
75		
76		
77		
78		
79		
80		
81		

№	ДА	НЕТ
82		
83		
84		
85		
86		
87		
88		
89		
90		
91		
92		
93		
94		
95		
96		
97		

Для обработки:

Л=

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Тип	Дем.	Пед.	Заст.	Возб.	Г.	Дис.	Ц.	Тр.	Аф.	Эм.
Балл										
Б.х										
«к»										

Опросник Х. Смишека

1. Ваше настроение, как правило, бывает ясным, неомраченным?
2. Восприимчивы ли Вы к оскорблениям, к обидам?
3. Легко ли Вы плачете?
4. Возникает ли у Вас по окончании какой-либо работы сомнение в качестве ее исполнения, и прибегаете ли Вы к проверке – правильно ли все было сделано?
5. Были ли Вы в детстве таким же смелым, как Ваши сверстники?
6. Часто ли у Вас бывают частые смены настроения (только что па-рили в облаках от счастья, и вдруг становится очень грустно)?
7. Бываете ли Вы обычно во время веселья в центре внимания?
8. Бывают ли у Вас дни, когда Вы без особых причин ворчливы и раздражительны и все считают, что Вас лучше не трогать?
9. Всегда ли Вы отвечаете на письма сразу после прочтения?
10. Вы человек серьезный?
11. Способны ли Вы на время так сильно увлечься чем-нибудь, что все остальное перестает быть значимым для Вас?
12. Предприимчивы ли Вы?
13. Быстро ли Вы забываете обиды и оскорбления?
14. Мягкосердечны ли Вы?
15. Когда Вы бросаете письмо в почтовый ящик, проверяете ли Вы, опустилось оно туда или нет?
16. Требует ли Ваше честолюбие того, чтобы в работе (учебе) Вы были одним из первых?
17. Боялись ли Вы в детские годы грозы или собак?
18. Смеетесь ли Вы иногда над неприличными шутками?
19. Есть ли среди Ваших знакомых люди, которые считают Вас педантичным?
20. Очень ли зависит Ваше настроение от внешних обстоятельств или событий?
21. Любят ли Вас ваши знакомые?
22. Часто ли Вы находитесь во власти внутренних порывов и побуждений?
23. Ваше настроение обычно несколько подавлено?
24. Случалось ли Вам рыдать, переживая сильное нервное потрясение?
25. Трудно ли Вам долго сидеть на одном месте?
26. Отстаиваете ли вы свои интересы, когда по отношению к Вам допускается несправедливость?
27. Хвастаетесь ли Вы иногда?

28. Смогли бы Вы в случае надобности резать домашнее животное или птицу?

29. Раздражает ли Вас, если штора или скатерть висит неровно, стараетесь ли Вы это поправить?

30. Боялись ли Вы в детстве оставаться дома один?

31. Часто ли портится Ваше настроение без видимых причин?

32. Случалось ли Вам быть одним из лучших в Вашей профессиональной деятельности?

33. Легко ли Вы впадаете в гнев?

34. Способны ли Вы быть шаловливо веселым?

35. Бывают ли у Вас состояния, когда Вы переполнены счастьем?

36. Смогли бы Вы играть роль конферансье в веселых представлениях?

37. Лгали ли Вы когда-нибудь в своей жизни?

38. Говорите ли Вы людям свое мнение о них прямо в глаза?

39. Можете ли Вы спокойно смотреть на кровь?

40. Нравится ли Вам работа, когда только Вы один ответственны за нее?

41. Заступаетесь ли Вы за людей, по отношению к которым допущена несправедливость.

42. Беспокоит ли Вас необходимость спуститься в темный погреб, войти в пустую темную комнату?

43. Предпочитаете ли Вы деятельность, которую нужно выполнять долго и точно, той, которая не требует большой кропотливости и делается быстро?

44. Вы очень общительный человек?

45. Охотно ли Вы в школе декламировали стихи?

46. Сбегали ли Вы в детстве из дому?

47. Обычно Вы без колебаний уступаете место в автобусе престарелым пассажирам?

48. Часто ли Вам жизнь кажется тяжелой?

49. Случалась ли Вам так расстраиваться из-за какого-нибудь конфликта, что после этого Вы чувствовали себя не в состоянии пойти на работу?

50. Можно ли сказать, что при неудаче Вы сохраняете чувство юмора?

51. Стараетесь ли Вы помириться, если кого-нибудь обидели?

52. Очень ли Вы любите животных?

53. Случалось ли Вам, уходя из дома, возвратиться, чтобы проверить, не произошло ли чего-нибудь?

54. Беспокоили ли Вас когда-нибудь мысли, что с Вами или с Вашими родственниками должно что-нибудь случиться?

55. Существенно ли Ваше настроение зависит от погоды?
56. Трудно ли Вам выступать перед большой аудиторией?
57. Можете ли Вы, рассердясь на кого-нибудь, пустить в ход кулаки?
58. Очень ли Вы любите веселиться?
59. Вы всегда говорите то, что думаете?
60. Можете ли Вы под влиянием разочарования впасть в отчаяние?
61. Привлекает ли Вас роль организатора в каком-нибудь деле?
62. Упорствуете ли Вы на пути к достижению цели, если встречается какое-либо препятствие?
63. Чувствовали ли Вы когда-нибудь удовлетворение при неудачах людей, которые Вам неприятны?
64. Может ли трагический фильм взволновать Вас так, что на глазах у Вас выступят слезы?
65. Часто ли Вам мешают уснуть мысли и проблемы прошлого дня или о будущем дне?
66. Свойственно ли было Вам в школьные годы подсказывать или давать списывать товарищам?
67. Смогли бы Вы идти в темноте одни через кладбище?
68. Вы, не раздумывая, вернули бы лишние деньги в кассу, если бы обнаружили, что получили их слишком много?
69. Большое ли значение Вы придаете тому, что каждая вещь в Вашем доме должна находиться на своем месте?
70. Случается ли Вам, что, ложась спать в отличном настроении, следующим утром вы встаете в плохом расположении духа, которое длится несколько часов.
71. Легко ли Вы приспосабливаетесь к новой ситуации?
72. Часто ли у Вас бывают головокружения?
73. Часто ли Вы смеётесь?
74. Сможете ли вы относиться к человеку, о котором вы плохого мнения, так приветливо, что никто не догадывается о вашем действительном отношении к нему?
75. Вы человек живой и подвижный?
76. Сильно ли вы страдаете, когда совершается несправедливость?
77. Вы страстный любитель природы?
78. Уходя из дома или ложась спать, проверяете ли Вы, закрыты ли краны, погашен свет, заперты ли двери?
79. Пугливы ли Вы?
80. Может ли принятие алкоголя изменить Ваше настроение?
81. Охотно ли Вы принимаете участие в художественной самодеятельности?

82. Тянет ли Вас иногда уехать далеко от дома?
83. Смотрите ли Вы на будущее немного пессимистично?
84. Бывают ли у Вас переходы от веселого настроения к тоскливому?
85. Можете ли Вы развлекать общество, быть душой компании?
86. Долго ли Вы храните чувство гнева, досады?
87. Переживаете ли Вы длительное время горести своих друзей?
88. Всегда ли Вы соглашаетесь с замечаниями в свой адрес, правильность которых осознаете?
89. Могли ли Вы в школьные годы переписать страницу в тетради из-за помарок?
90. Вы по отношению к людям больше осторожны и недоверчивы, чем доверчивы?
91. Часто ли у Вас бывают страшные сновидения?
92. Бывают ли у Вас иногда такие навязчивые мысли, что, если Вы стоите на перроне, то можете против своей воли кинуться под приближающийся поезд или можете кинуться из окна верхнего этажа большого дома?
93. Становитесь ли Вы веселее в обществе веселых людей?
94. Вы человек, который не думает о сложных проблемах, а если и занимается ими, то недолго?
95. Совершаете ли Вы под влиянием алкоголя внезапные импульсивные поступки?
96. В беседах Вы больше молчите, чем говорите?
97. Могли бы Вы, изображая кого-нибудь, так увлечься, что на время забыть, какой Вы на самом деле?

Обработка результатов.

Прежде чем приступить к обработке основных шкал теста, проверьте достоверность его результатов. Для этого в тест включена «шкала лжи». В эту шкалу с положительным значением («да») входят вопросы №№ 9, 47, 59, 68, 88 и с отрицательным значением («нет») вопросы №№ 18, 27, 37, 63. За каждое совпадение ответов испытуемого со шкальным значением начисляется 1 балл. Если сумма по «шкале лжи» 4 и менее баллов достоверность тестирования высокая, если больше 4 баллов – низкая, так как у испытуемого при ответах на вопросы теста выражена установка на социальное одобрение. Показатель по «шкале лжи» нужно учитывать при интерпретации показателей по основным шкалам теста.

Используя «ключ», подсчитайте сумму сырых баллов по каждой шкале теста, начисляя 1 тестовый балл за каждое совпадение с ключом. Произведение полученного балла на коэффициент дает показатель выраженности черт определенного типа характера.

«Ключ» для обработки основных шкал опросника Х. Смишека

Тип характера	Коэффициент	«да»	«нет»
		№№ вопросов	№№ вопросов
1. Демонстративный	2	7, 21, 24, 32, 45, 49, 71, 74, 81, 94, 97	56
2. Педантичный	2	4, 15, 19, 29, 43, 53, 65, 69, 78, 89, 92	40
3. Застревающий	2	2, 16, 26, 38, 41, 62, 76, 86, 90	13, 51, 66
4. Возбудимый	3	8, 22, 33, 46, 57, 72, 82, 95	-
5. Гипертимический	3	1, 12, 25, 36, 50, 61, 75, 85	-
6. Дистимический	3	10, 23, 48, 83, 96	34, 58, 73
7. Циклотимический	3	6, 20, 31, 44, 55, 70, 80, 93	-
8. Тревожно-боязливый	3	17, 30, 42, 54, 79, 91	5, 67
9. Аффективно-экзальтированный	6	11, 35, 60, 84	-
10. Эмотивный	3	3, 14, 52, 64, 77, 87	28, 39

Интерпретация

Для интерпретации полученных результатов используйте приведенную выше типологию К. Леонгарда. Характерологический тип считается выраженным, если показатель по соответствующей шкале превосходит 18 баллов. В этом случае можно предположить акцентуацию характера у испытуемого данного типа. Возможны также смешанные типы акцентуации характера. Если все показатели теста не превышают 18 баллов, можно сделать вывод, что испытуемый обладает обычным характером и отличается достаточно хорошей социальной адаптированностью. При интерпретации результатов помните, что результаты теста имеют психологическое значение и не являются основанием для постановки медицинского диагноза.

Вопросы и задания по теме

1. Каково основное содержание понятия «характер»?
2. Разграничьте понятия «нормальный характер», «акцентуация характера», «психопатия».

3. На чем основана типология «акцентуированных личностей» К. Леонгарда? В чем ее сходства и различия с другими типологиями личности и характера?

4. Проиллюстрируйте каждый тип характера из классификации К. Леонгарда литературными примерами из произведений знаменитых писателей. (Воспользуйтесь монографией К. Леонгарда «Акцентуированные личности»).

Рекомендуемая литература:

1. Леонгард, К. Акцентуированные личности / К. Леонгард. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 1997. – 544 с.

2. Личко, А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков / А.Е. Личко. – Л., 1977.

3. Мельников, В.М. Введение в экспериментальную психологию личности / В.М. Мельников, Л.Т. Ямпольский. – М., 1985. – С. 84 – 102.

4. Психология индивидуальных различий / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М., 2002. – С. 585-669.

5. Психология и психоанализ характера / Под ред. Д.Я. Райгородского – Самара: «Бахрах», 1997 – С. 332-416.

4. Индивидуальность и стиль

4.1. Определение стиля личностного поведения с помощью опросника Д. Кейрси

Индивидуальный стиль – одна из основных характеристик современного человека. Психологи подчеркивают превалирующую роль личностного фактора в процессе формирования стиля. Вместе с тем основой индивидуального стиля человека являются базовые свойства его нервной системы и темперамента, проявляющиеся в ходе выполнения той или иной деятельности. В результате огромного желания добиться хорошего результата и целенаправленной работы природные недостатки компенсируются, а достоинства начинают играть основную роль при адаптации в процессе жизни и профессиональной деятельности. Именно выработка стиля дает возможность человеку постоянно достигать хорошего результата в работе и в жизни.

В 1920 г. Карл Густав Юнг высказал мнение, что люди похожи между собой и могут понимать друг друга потому, что обладают определенными установками по отношению к миру – экстраверсией и

интроверсией, а также рядом психических функций: мышлением, чувством, ощущением и интуицией. Различия между людьми заключаются в том, какие установки и какие функции они чаще реализуют в поведении. Это зависит от природы человека, его темперамента и характера: ему удобно реализовывать одни установки и функции и отказываться от других. Выработка индивидуального стиля поведения и деятельности позволяет человеку достичь жизненного успеха, с одной стороны, и внутренней гармонии – с другой.

Юнг не считал наличие одного из качеств (например, экстраверсии или интроверсии) фактором, исключающим существование противоположных характеристик у данного человека. Имеет значение лишь степень выраженности того или другого качества по сравнению с противоположным. Например, экстраверт в определенных ситуациях может вести себя как интроверт, но подобные варианты поведения для него будут менее привычны.

Юнг выделил 8 типов людей в зависимости от преобладающей установки и ведущего психического процесса: мыслительные экстраверты, чувствующие экстраверты, осуждающие экстраверты, интуитивные экстраверты, мыслительные интроверты, чувствующие интроверты, осуждающие интроверты, интуитивные интроверты.

По Юнгу, если человек реализует в поведении определенный стиль, он может добиться жизненного успеха в определенных областях деятельности. Главное, не пытаться изменить свою природу, а следовать ей. Многое зависит и от моральных качеств человека: представители каждого типа могут реализовывать как «высокие», так и «низкие» свойства своего типа в поведении.

В 1950 г. Изабель Майерс и Катрин Бриггс на основе теории К. Юнга разработали опросник для определения 16 различных стилей личностного поведения. Типы определились в зависимости от: направленности на внешний или внутренний мир (экстраверсия – интроверсия); способа восприятия информации (сенсорный – интуитивный); способа принятия решений (мыслительный – чувствующий); способа взаимодействия с обстоятельствами (статичный – динамичный).

В 1956 г. профессор Калифорнийского университета Дэвид Кейрси разработал новый тест, более удобный для проведения психологического обследования. Тест выделяет четыре пары основных психологических факторов, описывающих стилевые особенности поведения личности с помощью соответствующих шкал:

1) экстраверсия – интроверсия (шкала E – I, от англ. Extraversion – Introversion);

2) сенсорика – интуиция (шкала S – N от англ. Sensation – Intuition);

3) логика – чувство (шкала T – F от англ. Thinking – Feeling);

4) ориентация – исполнение (шкала J – P от англ. Judging – Perceiving).

Люди E-типа («экстраверты») направлены на внешний мир, в то время как представители I-типа («интроверты») больше сконцентрированы на внутреннем мире. Согласно современным представлениям экстраверты в общении с людьми получают энергию, всегда готовы продолжать общение. Интроверты после определенного периода интенсивного общения с окружающими нуждаются в уединении, чтобы обработать полученную информацию и восполнить энергию. По данным исследования американских ученых, экстраверты встречаются чаще, чем интроверты, в пропорции 3 : 1.

Для S-людей («сенсорики»), напротив, опыт окружающих и здравый смысл являются критериями для принятия решений. Люди, относящиеся к N-категории («интуитивы»), в принятии решений опираются на внутренний голос, собственную интуицию, вне зависимости от того, как поступают в подобной ситуации другие. Разногласия между людьми S- и N-типов могут служить основой серьезных конфликтов. При этом сенсорики встречаются чаще, чем интуитивы, в пропорции 3 : 1.

Представители T-типа («рационалисты») считают оправданным логичный подход при принятии решений. У них твердые жизненные принципы, они склонны следовать определенным правилам и законам. Люди F-типа («чувствующие») при принятии решений руководствуются чувствами, склонны идти навстречу другим, искать компромиссные решения. Среди мужчин представителей T-типа больше, чем представителей F-типа (3 : 2), у женщин, наоборот (2 : 3).

Люди, относящиеся к J-типу («статичные»), стараются организовать свою жизнь и действуют в соответствии с выработанным планом. Люди с P-предпочтениями («динамичные») действуют в соответствии с обстоятельствами, считают, что жизнь сама все расставит по местам. По данным американских исследователей, представители этих двух типов встречаются в современной культуре одинаково часто.

Предлагаемый опросник популярен во всем мире. С его помощью можно лучше понять самого себя и разобраться в психологии и поведении других людей.

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ БЛАНК ОПРОСНИКА Д. КЕЙРСИ

Сведения об испытуемом _____

Условия тестирования _____

Дата _____

Время _____

1			2			3			4			5			6			7		
№	а	б	№	а	б	№	а	б	№	а	б	№	а	б	№	а	б	№	а	б
1			2			3			4			5			6			7		
8			9			10			11			12			13			14		
15			16			17			18			19			20			21		
22			23			24			25			26			27			28		
29			30			31			32			33			34			35		
36			37			38			39			40			41			42		
43			44			45			46			47			48			49		
50			51			52			53			54			55			56		
57			58			59			60			61			62			63		
64			65			66			67			68			69			70		
a1=			a2=			a3=			a4=			a5=			a6=			a7=		
b1=			b2=			b3=			b4=			b5=			b6=			b7=		

Для обработки:

Экстраверт	E=a1	Интроверт	I=61
Сенсорик	S=a2+a3	Интуитив	N=62+63
Рациональный	T=a4+a5	Чувствующий	F=64+65
Статичный	J=a6+a7	Динамичный	P=66+67

Итоговый результат:

--	--	--	--

Инструкция испытуемому:

«Каждое утверждение теста имеет два варианта продолжения, обозначенные буквами «а» и «б». Отметьте в бланке ответов тот вариант продолжения, с которым Вы согласны. Если Вы сомневаетесь, какой ответ выбрать, постарайтесь сделать выбор, вспомнив наиболее характерное для Вас поведение в подобных ситуациях. Подолгу не задумывайтесь над ответами, не пропускайте предложения».

Опросник Д. Кейрси

1. В компании (на вечеринке) Вы:
 - а) общаетесь со многими, включая и незнакомцев;
 - б) общаетесь с немногими – вашими знакомыми.
2. Вы человек скорее:
 - а) реалистичный, чем склонный теоретизировать;
 - б) склонный теоретизировать, чем реалистичный.
3. Как, по-вашему, хуже:
 - а) «витать в облаках»;
 - б) придерживаться проторенной дорожки.
4. Вы более подвержены влиянию:
 - а) законов, принципов;
 - б) эмоций, чувств.
5. Вы более склонны:
 - а) убеждать;
 - б) затрагивать чувства.
6. Вы предпочитаете работать:
 - а) выполняя все точно в срок;
 - б) не связывая себя определенными сроками.
7. Вы склонны делать выбор:
 - а) довольно осторожно;
 - б) внезапно, импульсивно.
8. В компании (на вечеринке) Вы:
 - а) остаетесь допоздна, не чувствуя усталости;
 - б) быстро утомляетесь и предпочитаете пораньше уйти.
9. Вас более привлекают:
 - а) здравомыслящие люди;
 - б) люди с богатым воображением.
10. Вам интереснее:
 - а) то, что происходит в действительности;
 - б) те события, которые могут произойти.
11. Оценивая поступки людей, Вы больше учитываете:
 - а) требования закона, чем обстоятельства;
 - б) обстоятельства, чем требования закона.
12. Обращаясь к другим, Вы склонны:
 - а) соблюдать формальности, этикет;
 - б) проявлять свои личные, индивидуальные качества.
13. Вы человек скорее:
 - а) точный, пунктуальный;
 - б) неторопливый, медлительный.

14. Вас больше беспокоит необходимость:
 - а) оставлять дела незаконченными;
 - б) непременно доводить дела до конца.
15. В кругу знакомых Вы, как правило:
 - а) в курсе происходящих там событий;
 - б) узнаете о новостях с опозданием.
16. Повседневные дела вам нравится делать:
 - а) общепринятым способом;
 - б) своим оригинальным способом.
17. Предпочитаете таких приятелей, которые:
 - а) выражаются буквально, напрямую;
 - б) пользуются аналогиями, иносказаниями.
18. Что вас больше привлекает:
 - а) стройность мысли;
 - б) гармония человеческих отношений.
19. Вы чувствуете себя увереннее:
 - а) в логических умозаключениях;
 - б) в практических оценках ситуаций.
20. Вы предпочитаете, когда дела:
 - а) решены и устроены;
 - б) не решены и пока не улажены.
21. Как, по-вашему, Вы человек скорее:
 - а) серьезный, определенный;
 - б) беззаботный, беспечный.
22. При телефонных разговорах Вы:
 - а) заранее не продумываете всё, что нужно сказать;
 - б) мысленно «репетируете» то, что будет сказано.
23. Как Вы считаете, факты:
 - а) важны сами по себе;
 - б) есть проявления общих закономерностей.
24. Фразеры, мечтатели обычно:
 - а) раздражают Вас;
 - б) довольно симпатичны Вам.
25. Вы чаще действуете, как человек:
 - а) хладнокровный;
 - б) вспыльчивый, горячий.
26. Как, по-вашему, хуже быть:
 - а) несправедливым;
 - б) беспощадным.

27. Обычно Вы предпочитаете действовать:
- а) тщательно оценив все возможности;
 - б) полагаясь на волю случая.
28. Вам приятнее:
- а) покупать что-либо;
 - б) иметь возможность купить.
29. В компании Вы, как правило:
- а) первым заводите беседу;
 - б) ждете, когда с Вами заговорят.
30. Здравый смысл:
- а) редко ошибается;
 - б) часто попадает впросак.
31. Детям часто не хватает:
- а) практичности;
 - б) воображения.
32. В принятии решений Вы руководствуетесь скорее:
- а) принятыми нормами;
 - б) своими чувствами, ощущениями.
33. Вы человек скорее:
- а) твердый, чем мягкий;
 - б) мягкий, чем твердый.
34. Что, по-вашему, больше впечатляет:
- а) умение методично организовывать;
 - б) умение приспособиться и довольствоваться достигнутым.
35. Вы больше всего цените:
- а) определенность, законченность;
 - б) открытость, многовариантность.
36. Новые и нестандартные отношения с людьми:
- а) стимулируют, придают Вам энергии;
 - б) утомляют Вас.
37. Вы чаще действуете как:
- а) человек практического склада;
 - б) человек оригинальный, необычный.
38. Вы более склонны:
- а) находить пользу в отношениях с людьми;
 - б) понимать мысли и чувства других.
39. Что приносит Вам больше удовольствия:
- а) тщательное и всестороннее обсуждение спорного вопроса;
 - б) достижение соглашения по поводу спорного вопроса.

40. Вы руководствуетесь более:
а) рассудком;
б) велением сердца.
41. Вам удобнее выполнять работу:
а) по предварительной договоренности;
б) которая подвернулась случайно.
42. Вы обычно полагаетесь:
а) на организованность, порядок;
б) случайность, неожиданность.
43. Вы предпочитаете иметь:
а) много друзей на непродолжительный срок;
б) нескольких старых друзей.
44. Вы руководствуетесь в большей степени:
а) фактами, обстоятельствами;
б) общими положениями, принципами.
45. Вас больше интересуют:
а) производство и сбыт продукции;
б) проектирование и исследования.
46. Что Вы скорее сочтете за комплимент:
а) «Вот очень логичный человек»;
б) «Вот тонко чувствующий человек».
47. Вы более цените в себе:
а) невозмутимость;
б) увлеченность.
48. Вы предпочитаете высказывать:
а) окончательные и определенные утверждения;
б) предварительные и неопределенные утверждения.
49. Вы лучше чувствуете себя:
а) после принятия решения;
б) до принятия решения.
50. Общаясь с незнакомыми, Вы:
а) легко завязываете продолжительные беседы;
б) не всегда находите общие темы в беседе.
51. Вы больше доверяете:
а) своему опыту;
б) своим предчувствиям.
52. Вы чувствуете себя человеком:
а) более практичным, чем изобретательным;
б) более изобретательным, чем практичным.

53. Кто заслуживает большего одобрения:
а) рассудительный, здравомыслящий человек;
б) человек сильно переживающий.
54. Вы более склонны:
а) быть прямым и беспристрастным;
б) сочувствовать людям.
55. Что, по-вашему, предпочтительней:
а) удостовериться, что все подготовлено и улажено;
б) предоставить событиям идти своим чередом.
56. Отношения между людьми должны строиться:
а) на предварительной договоренности;
б) в зависимости от обстоятельств.
57. Когда звонит телефон, Вы:
а) торопитесь подойти первым;
б) надеетесь, что подойдет кто-нибудь другой.
58. Что Вы цените в себе больше:
а) развитое чувство реальности;
б) пылкое воображение.
59. Вы больше придаете значение:
а) тому, что сказано;
б) тому, как сказано.
60. Что выглядит большим заблуждением:
а) излишняя пылкость, горячность;
б) чрезмерная обстоятельность, беспристрастность.
61. Вы в основном считаете себя:
а) трезвым и практичным;
б) сердечным и отзывчивым.
62. Какие ситуации привлекают Вас больше:
а) регламентированные и упорядоченные;
б) неупорядоченные и нерегламентированные.
63. Вы человек скорее:
а) педантичный, чем капризный;
б) капризный, чем педантичный.
64. Вы чаще склонны:
а) быть открытым, доступным людям;
б) быть сдержанным, скрытым.
65. В литературных произведениях Вы предпочитаете:
а) буквальность, конкретность;
б) образность, переносный смысл.

66. Что для Вас труднее:
- а) находить общий язык с другими;
 - б) использовать других в своих интересах.
67. Чего Вы себе больше пожелаете:
- а) ясности размышлений;
 - б) умения сочувствовать.
68. Что хуже:
- а) быть неразборчивым, неприхотливым;
 - б) быть излишне привередливым.
69. Вы предпочитаете:
- а) запланированные события;
 - б) не запланированные события.
70. Вы склонны поступать скорее:
- а) обдуманно, чем импульсивно;
 - б) импульсивно, чем обдуманно.

Обработка результатов

В колонке 1 найдите сумму знаков «+» по варианту «а». Запишите полученное значение внизу колонки 1. В этой же колонке найдите сумму знаков «+» по варианту «б». Запишите полученное значение в соответствующую клеточку внизу колонки 1. Аналогично посчитайте суммы знаков в других колонках.

Для определения основных характеристик личностного поведения испытуемого заполните вторую таблицу регистрационного бланка («для обработки»), записав значение отдельных показателей или суммы двух показателей из итоговых строк внизу первой таблицы. Из каждой пары полученных значений по показателям: экстраверт – интроверт, сенсорик – интуитив, рациональный – чувствующий, статичный – динамичный выберите большее значение и обведите его. Если значения показателей равны, то обведите первый показатель из двух (экстраверт, сенсорик, рациональный, статичный).

В таблицу «Итоговый результат» внесите последовательно буквы обведенных показателей. По полученному буквенному коду можно определить стиль личностного поведения, характерный для испытуемого.

Интерпретация

Интерпретация результатов испытуемого проводится в соответствии с полученным буквенным кодом. Кроме буквенного кода, каждый психологический портрет имеет обобщенное название, которое в наибольшей степени характеризует его (например, ENFP – «Журналист»). Так-

же для каждого психологического типа определены типы, наиболее совместимые с ним по стилю личностного поведения.

Анализируя психологические портреты, необходимо учитывать степень выраженности основных характеристик стиля личностного поведения. Основная характеристика считается выраженной, если есть значительное преобладание одного свойства над другим, например, интроверсия – 7 баллов, экстраверсия – 3. Характеристика считается невыраженной, если показатели по противоположным свойствам равны; и экстраверсия и интроверсия равны 5 баллам, хотя предпочтение в этом случае отдается первому свойству.

ENFJ – «Педагог». Высоко ценят готовность других к сотрудничеству и сами стремятся к тому же. Проявляют заботу, обеспокоенность, интересуются делами других, люди обращаются к ним за поддержкой и утешением. Очень терпимы, редко критикуют, всегда доверяют и понимают других. Свободно пользуются языком, особенно устной речью, высказываются без стеснения перед любой аудиторией. Обладают редкой способностью к эмпатии, внимательны к чертам характера, эмоциям и взглядам других. Очень обеспокоены проблемами тех, кто им близок. Способны понимать других с завидной точностью, хорошо социализированы. Покладисты, всегда стараются сделать приятное. Любят определенность и организованность. Абсолютно надежны. Совместимые типы: INTP, ISTP.

INFJ – «Предсказатель». Ориентированы на возможности. Проявляют стремление поддерживать благополучие других и искренне радуются, помогая друзьям. Сложно устроены. Понимают душевные движения лучше, чем другие. Способны к экстрасенсорному восприятию. Обладают живым воображением, более поэтичны, чем представители других типов. Искусны в метафорах, их устная и письменная речь сложная и элегантная. Хорошо развита способность к эмпатии, чувствуют хорошее и плохое в людях. Обычно успешны в учении, способны к творчеству, но не хвалятся этим. К работе относятся серьезно, с удовольствием занимаются теоретической деятельностью. Обнаруживают навязчивое стремление к высокому качеству. Обычно не являются явными лидерами, но способны оказывать влияние, находясь «за сценой». Большое количество критики для них разрушительно, они могут потерять уверенность в себе, стать несчастными и пассивными. Совместимые типы: ENTP, ESTP.

ENFP – «Журналист». Стремятся к подлинности. Сильные эмоциональные переживания считают жизненно необходимыми. Постоянно исследуют внешнее окружение, острые и проницательные наблюдатели. Гипер-

чувствительны и всегда готовы действовать. Активно утверждают свою независимость, не признают субординацию как во внутреннем мире, так и по отношению к другим. Постоянно окружены людьми, которые пользуются их мудростью, воодушевлением, смелостью. Настроены оптимистично, сильны духом и изобретательны. Обладают богатым воображением, при этом им удается почти все, за что они принимаются. С удовольствием изобретают новые способы действий. Не любят повторений, могут быстро заскучать. Нуждаются в обратной связи от окружающих. Совместимые типы: INTJ, ISTJ.

INFP – «Романтик». В обращении с окружающими спокойны, приятны, могут считаться скрытыми или застенчивыми, хотя сами они так не считают. Идеалистичны, придерживаются четких принципов, построенных на чувстве чести. Стремятся проводить определенную линию жизни: поддерживают красоту против безобразия, моральное против безнравственного. Хорошо адаптируются, приветствуют новые идеи и новую информацию. Сохраняют спокойствие в сложных ситуациях, но часто теряют терпение перед лицом рутины. Заинтересованы в обучении. Ценят гармонию и могут предпринимать большие усилия по ликвидации стойких конфликтов. Их дом – их крепость. Совместимые типы: ENTJ, ESTJ.

ENTJ – «Фельдмаршал». Любят командовать, наводить порядок там, где они оказываются. Стремятся освоить стратегию и цели, а не правила и процедуры. Гораздо больше доверяют эмпирическим выводам, чем интуиции. Лояльны к установленным процедурам, если обнаруживают в них некоторый смысл. Предпочитают решения, основанные на вневличностных данных и хорошо продуманных планах. С удовольствием работают на административной работе, ответственны. Совместимые типы: INFP, ISFP.

INTJ – «Исследователь». Наиболее уверенные в себе из всех типов. Ориентированы на будущее. Действуют на основе теоретических схем и построенных ими систем. Авторитет не производит на них впечатление. Крайне прагматичны, они рассматривают реальность как то, что можно использовать, переделывать или игнорировать. Действительность считают подчиненной идеям. Теории, которые не работают, быстро ими отодвигаются. Стремятся к завершенности, учитывают отдаленные последствия. Рассматривают трудности как призыв к проявлению творческой инициативы. Могут вставать на очень ограниченную точку зрения. Ввиду их стремления требовать от других нести такой же груз, какой они берут на себя, их часто считают чрезмерно требовательными и придирчивыми. Они больше ориентированы на требования организации, чем на нужды людей. Наиболее независимые из всех типов. Не расположены к проявлению чувств. Совместимые типы: ENFP, ESFP.

ENTP – «Изобретатель». Работают с воображением. Всегда готовы к грядущим поворотам событий, хорошо понимают возможности. Ищут лучших путей, заинтересованы в новых проектах. Восхищаются многим. Способны к импровизации, обладают необычным талантом добиться своего в любой ситуации. Коммуникабельны, но при этом умеют занимать доминирующее положение. Хорошо ориентируются в функционировании организации, проницательны и дипломатичны. Могут идти против течения, доказывая свои возможности другим. Обладают хорошим юмором, оптимистичны. Они легко мобилизуют тех, кто находится рядом с ними, успешные руководители. Совместимые типы: INFJ, ISFJ.

INTP – «Архитектор». Созидатели. Авторитет других не производит на них никакого впечатления. Презирают чрезмерность и непоследовательность. Высоко ценят интеллект, могут быть снобами в этом отношении. Для них мир существует для того, чтобы его понимать. Мастера решения трудных задач. Предпочитают работать спокойно, без отвлечения, и часто в одиночестве. Временами – в работе целиком. Спасаются в мире книг и выходят из него тогда, когда это становится физически необходимо. Их внутренний мир трудно узнать, они склонны к стеснительности по отношению ко всем, кроме близких друзей; их отстраненность довольно трудно преодолеть. Совместимые типы: ENFJ, ESFJ.

ESTJ – «Администратор». Ответственны. Успешно организуя дело, они любят порядок. Оценивают других принятыми мерками, реалистичны, принимают существующее положение вещей. Знают свои обязанности и не стремятся увильнуть. Пунктуальны. Следуют установленному порядку, точны, аккуратны. В человеческих отношениях следуют традициям и ритуалам. Совместимые типы: ISFP, INFP.

ISTJ – «Опекун». Надежны, довольно спокойны и серьезны. Необычайно упорны, обстоятельны, интересуются деталями. Эмоционально устойчивы. Работают спокойно, терпеливо. Могут быть опорой. Слово «долг» для них значимо. Не любят и не доверяют вычурности в речи, одежде или домашней обстановке. Ничего бессмысленного. Совместимые типы: ESFP, ENFP.

ESFJ – «Торговец». Наиболее социабельный из всех типов. Главная опора установленного порядка. Прекрасные хозяева и хозяйки. Начинают называть людей по имени уже после первого знакомства. Заботятся о том, чтобы всем было удобно и интересно. Нуждаются в одобрении. Состливы и организованы. Дружелюбны, успешны в торговле. Уважают правила, подчиняются им, лояльны. Четко судят о том, что следует и не следует делать. Наслаждаются общением и публично-

тью. Наиболее приятный из всех типов. Ориентируются на статус и часто подчиняются авторитетам. Сентиментальны. Жизнь для них – это люди и события, а не идеи и принципы. Совместимые типы: ISTP, INTP.

ISFJ – «Консерватор». Главное желание – быть нужным. Высоко ценят традиции и экономность. Наименее гедонистический из всех типов. Считают, что работать хорошо, что развлечения нужно заслужить, готовы работать долгие часы. Принятый порядок редко ставится ими под сомнение. Рекомендации в книгах принимают как закон. Сверхнадежны, лояльны и посвящают себя не месту, а человеку. Ценят материальные ресурсы и питают отвращение к их разбазариванию или неправильному использованию. Традиционны во всем. Совместимые типы: ESTP, ENTP.

ESTP – «Антрепренёр». Изобретательны, дружелюбны, привлекательны, с элементами театральности. Социально искусны, легко манипулируют людьми и обстоятельствами. Их действия рассчитаны на аудиторию. Остроумны, умеют шутить. Увлекаются рискованными затеями. Прагматики, считают, что цель оправдывает средства. Незаменимы в организации деятельности многих людей. Любят состояние радостного подъема, живут настоящим. Отношения с другими зависят от того, что от них можно получить. Плохо переносят конфликты и стараются избегать ситуаций напряженных отношений. Хорошо понимают афоризм: быстро путешествует тот, кто делает это в одиночестве. Совместимые типы: ISFJ, INFJ.

ESFP – «Тамада». Эти люди излучают тепло и оптимизм. С ними весело, они чрезвычайно щедры, не остаются в одиночестве, любят возбуждение и распространяют его вокруг себя. Их лицо излучает счастье. Они любят поесть, попить, повеселиться. Склонные к импульсивности, они очень плохо переносят возбуждение и тревогу. Любят работать с людьми и без труда составляют о них точное мнение. Совместимые типы: ISTJ, INTJ.

ISTP – «Мастер». Жизнь для них наподобие искусства, она ценна сама по себе. Больше ценят поступки, порожденные импульсом, а не целью. Стараются поступать по-своему, считают себя свободными в выборе следующих шагов. Часто бесстрашны, расцветают от возбуждения. Более других подвержены скуке. Искусны в обращении с инструментами и орудиями. Любят оружие. Импульсивны, готовы бросить дело в любой момент только потому, что оно надоело. Общаются в процессе работы, не обнаруживают особых речевых способностей. Знают, что такое слава. Совместимые типы: ESFJ, ENFJ.

ISFP – «Художник». Чувствительные и искусные люди. Наиболее непонимаемые из всех типов, выражают себя через действие и творчество. Не любят планировать, готовиться, ждать. Гедонистичны, ведут эпикурейский образ жизни. Ценят свою импульсивность. Настроены на восприятие

цвета, формы, движения, прикосновения; видят и слышат гармонию лучших других. Безусловно добры во всех смыслах. В условиях дикой природы чувствуют себя как дома, природа также к ним благосклонна. Начатое дело правит ими: на гору надо карабкаться просто потому, что она есть. Их стихия – музыка и танцы. Совместимые типы: ESTJ, ENTJ.

Определив свои основные стилевые особенности в ходе диагностики, можно попробовать представить себе, как решают жизненные ситуации представители противоположных вам типов. Порой очень удивляет, насколько иначе видит определенную жизненную ситуацию представитель противоположного типа.

В некоторых ситуациях попробуйте действовать непривычным для вас способом. Иногда это бывает полезно, так как начинают использоваться те свойства психики, которые до этого оставались в тени. Например, если чувство – ваше основное качество, то использование рационального мышления может показать, что даже самые лучшие побуждения без трезвой оценки реальных последствий могут приводить к тяжелым результатам.

Если же ваше ведущее качество – рациональность, то использование чувств для понимания других людей может показать, почему вы встречаете так много сопротивления от окружающих.

Вам может быть нелегко разобраться в том, что составляет силу противоположного вам типа. Поэтому в важных для вас проблемах стоит советоваться с теми, для кого противоположные вам свойства являются естественными.

Вопросы по теме

1. Что такое индивидуальный стиль деятельности?
2. Какие типы личности человека выделял К. Юнг? Дайте им характеристику.
3. Какие психологические факторы составляют содержание опросников И. Майерс и Д. Кейрси? Как они проявляются в индивидуальном стиле личностного поведения?

Рекомендуемая литература:

1. *Либин, А.В.* Дифференциальная психология: на пересечении европейских, российских и американских традиций: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / А.В. Либин. – М.: Смысл, 2004. – С. 158-190.
2. *Овчинников, Б.В.* Типы темперамента в практической психологии / Б.В. Овчинников и др. – СПб., 2003.
3. Психология индивидуальных различий / Под ред. *Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова*. – М., 2002. – С. 750-775.
4. *Романова, Е.С.* Психодиагностика: учебное пособие // Е.С. Романова. – СПб.: Питер, 2006. – С. 197-199, 301-312.

4.2. Составление заключения об индивидуально-психологических особенностях испытуемого (психологического портрета)

Использование приведенных в практикуме методик во время лабораторных занятий позволяет студентам осуществить самооценку собственных индивидуально-психологических особенностей. Для интерпретации результатов ими используются наработанные для каждого психологического свойства или типа описательные образы, которые и ложатся в основу заключения по каждому конкретному испытуемому. При этом, осуществляя самооценку, студенты соотносят имеющиеся характеристики с собственными представлениями о своих психологических свойствах и при необходимости корректируют их.

В начале заключения студентам предлагается дать краткую характеристику используемых для исследования методик, отметить их направленность на диагностику индивидуально-психологических особенностей человека: свойств нервной системы, темперамента, типа характера и стиля личностного поведения.

Составляя психологическое заключение, студенты должны отметить взаимосвязь свойств нервной системы испытуемого с особенностями его темперамента, характера и стиля. Объектом внимания студентов должна стать логика составления психологического портрета. Так, при достаточно большой силе процессов возбуждения и торможения в нервной системе у человека с большой долей вероятности будут проявляться такие свойства темперамента, как социальная и предметная эргичность. При повышенной эргичности и эмоциональности есть предпосылки для формирования гипертимического типа акцентуации характера. С другой стороны, при высокой подвижности нервных процессов, как правило, формируются свойства предметной и социальной пластичности, что, в свою очередь, предполагает выработку динамичного стиля личностного поведения и т. д.

С учетом сказанного, студенты должны проанализировать и сопоставить свои описательные портреты по каждой методике, полученные в ходе самооценки, с реальным своим поведением в различных жизненных ситуациях и со своими личностными предпочтениями. Студентам рекомендуется, проанализировав имеющиеся описания, найти в них главное, принципиально важное для характеристики своего типа и дополнить его необходимыми деталями, почерпнутыми из своего жизненного опыта. В этом случае психологический портрет приобретет необходимую достоверность и жизненность.

В конце заключения необходимо сделать вывод о том, насколько яркой и неординарной является личность испытуемого и в чем заключаются ее основные отличия от других людей.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Психофизиологические основы индивидуальных различий	
1.1. Диагностика свойств нервной системы с помощью опросника Я. Стреляу	4
2. Свойства темперамента в структуре индивидуальности	
2.1. Исследование свойств темперамента с помощью опросника ОСТ В.М. Русалова	14
3. Характер в структуре индивидуальности	
3.1. Диагностика типа акцентуации характера с помощью опросника Х. Смишека	27
4. Индивидуальность и стиль	
4.1. Определение стиля личностного поведения с помощью опросника Д. Кейрси	39
4.2. Составление заключения об индивидуально- психологических особенностях испытуемого (психологического портрета)	54

Учебное издание

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Лабораторный практикум

Составитель
Ильинич Наталья Владимировна

Технический редактор *А.Н. Гладун*
Компьютерная верстка *С.П. Василенко*
Корректор *Г.В. Тетерукова*

Подписано в печать 23.02.10. Формат 60х84/16.
Гарнитура Times New Roman Усл.-печ. л. 3,3.
Уч.-изд. л. 3,4. Тираж 43 экз. Заказ № 84.

Учреждение образования "Могилевский государственный университет
им. А.А. Кулешова", 212022, Могилев, Космонавтов, 1.
ЛИ № 02330/278 от 30.04.2004

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
УО «МГУ им. А.А. Кулешова».
212022, Могилев, Космонавтов, 1.