

Прокофьева О. О.,
Учреждение образования
«Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»

ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В связи с происходящими в настоящее время глобализационными процессами в мировой педагогической теории и практике широкое развитие получила проблема поликультурного воспитания личности. Поликультурное воспитание рассматривается как приобщение личности к этнической, общенациональной и мировой культурам в целях духовного обогащения и формирования готовности к изменениям для жизни в многокультурной среде. Особую актуальность данная проблема приобрела в связи с активизацией международного сотрудничества, расширением информационного пространства, а также массовой международной миграцией.

Теоретические основы современной концепции поликультурного воспитания были заложены педагогами и мыслителями прошлого. Так, Я. А. Коменский в своем труде «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих» обосновывал необходимость проведения реформ в сферах образования и культуры, направленных на создание общества, в котором преобладало бы гуманистическое отношение к личности, а также осуществлялась защита достоинств и прав каждого человека независимо от его национальной принадлежности.

Немецкий педагог Ф.А.В. Дистервег в труде «Руководство к образованию немецких учителей» раскрыл ряд основополагающих принципов, которые в дальнейшем легли в основу концепции поликультурного воспитания.

В раскрытии сущности поликультурного образования особую роль играют философско-гуманистические и педагогические идеи К. Д. Ушинского. Он заложил идейно-теоретические основы национального воспитания, которые в настоящее время являются составной частью теории поликультурного образования.

Вопрос сочетания национального и общечеловеческого воспитания, который широко освещается в теории и практике поликультурного образования, был поднят русским педагогом П. Ф. Каптеревым.

Как показал анализ исследований в современных условиях поликультурное воспитание направлено на этнокультурные и общечеловеческие ценности личности, обеспечивая ее эффективную социализацию в многокультурной среде с сохранением национальной самобытности.

Успех поликультурного воспитания зависит от целенаправленности формирования поликультурности личности ребенка начиная с дошкольного возраста. Поликультурное воспитание - новое, недостаточное исследованное направление дошкольной педагогики. Достижения зарубежной и отечественной педагогики детства показали важность профессионального, грамотного подхода к осуществлению поликультурного воспитания детей дошкольного возраста.

Поликультурное воспитание дошкольников как целенаправленный и сознательно осуществляемый педагогический процесс выполняет следующие функции: культурологическую, образовательно-развивающую, гуманистическую, коммуникативно-интеграционную.

Содержание образования в дошкольных учреждениях, имеющее культурно-практическую направленность, должно быть нацелено на воспитание и развитие основ национального самосознания ребенка, на воссоздание его исторической, духовной и деятельностно-практической преемственности поколений. С учетом вышесказанного в педагогическом процессе поликультурно-образовательного пространства О.В. Гукаленко определила наиболее значимые компетенции субъектов педагогического процесса:

- общекультурные и социальные компетенции: предполагают знание основ и закономерностей развития культур, поликультурного воспитания, умение организовывать различные виды деятельности в поликультурном образовательном пространстве;

- компетенции, касающиеся жизни в поликультурном обществе: способность к осуществлению межкультурного взаимодействия, овладение эффективными социокультурными методами организации деятельности;

- компетенции, связанные с организацией и управлением продуктивной коммуникацией: коммуникативные способности детей при осуществлении межнационального общения, культуре вербального и невербального взаимодействия при общении.

Эмоциональная насыщенность игры, разнообразие притязаний и достижений ребенка в игре позволяют многое понять в его личностном становлении и поликультурном развитии. Эта особенность игры была отмечена известными психологами и педагогами (Р.И.Жуковская, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.В.Менджершкая, Н.Я.Михайленко, С.Л.Новоселова, С.Л.Рубинштейн, А.П.Усова, Д.Б.Эльконин др.). Возрастающая поликультурная ориентированность современного дошкольного образования определяет необходимость дальнейшего изучения игры и ее роли в поликультурном воспитании детей дошкольного возраста, в становлении его субъектных свойств, в проявлении детской самостоятельности, активности и

творчества. В игре, как свободной и самостоятельной деятельности, создаются реальные возможности развития ребенка как личности, способной к самореализации, развивается способность к самостоятельному выстраиванию ребенком собственного опыта, что является показателем его активной социализации. Таким образом, тщательное изучение игры, доказывает, что она включает в себе механизмы поликультурного воспитания личности ребенка.

На основе теоретического анализа педагогической, психологической и методической литературы нами была разработана технология поликультурного воспитания дошкольников посредством игры. Целью которой явилось поликультурное воспитание ребенка-дошкольника в контексте близкородственного билингвизма посредством игры. Задачи включали в себя: овладение дошкольниками элементарными представлениями о культуре своего народа; формирование первоначальных представлений о многообразии культур в Республике Беларусь и воспитание интернациональных чувств у дошкольников; создание предметно-игровой среды и включение ребенка в игровую деятельность поликультурной направленности; профессиональная подготовка будущих педагогов системы дошкольного образования к поликультурному воспитанию ребенка-дошкольника.

Технология поликультурного воспитания детей дошкольного возраста посредством игры, включала в себя три взаимосвязанных этапа: когнитивный, мотивационно-ценностный, нравственно-деятельностный.

Мотивационно-ценностный этап основывается на коммуникативно-продуктивном взаимодействии педагогов с детьми, при котором ребенок должен выступать в роли субъекта, стремится к реализации собственных потребностей и интересов.

Когнитивный этап предполагает формирование у дошкольников представлений о языке, истории, традициях и ценностях культуры не только своего народа, но и народов других стран.

Нравственно-деятельностный этап предполагает образовательную и духовную деятельность дошкольников с целью формирования основ национального самосознания, уважения к людям других национальностей, их обычаям и традициям.