

ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ПОДГОТОВКА ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ В УСЛОВИЯХ УЧЕБНОГО КОМПЛЕКСА

Олимпиадное движение является одним из способов выявления и последующей профессиональной ориентации детей, имеющих предрасположенность к определенным учебным дисциплинам. Опыт работы в составе жюри олимпиад различных уровней, а также участие в подготовке учащихся позволяют сделать следующие выводы.

Изучение теоретико-литературных понятий на уроках явно ус-

тупает изучению историко-литературного компонента дисциплины. Особенно это касается необходимости научить школьников увязывать историко-литературные сведения с такими категориями литературного процесса, как «литературное направление», «литературное течение», «литературная школа». Следует, конечно, признать известную противоречивость, которая присутствует в определениях, приведенных в школьных учебниках, а также скромную начитанность учащихся, не позволяющую им свободнее ориентироваться в терминологии. С этими же проблемами мы сталкиваемся и при анализе конкурсных работ участников олимпиад.

Обращает на себя внимание стремление некоторых учителей, участвующих в подготовке школьников к олимпиаде, существенно расширить терминологический багаж своих подопечных за счет обучения выявлять такие элементы текста, на которые далеко не всегда обращают внимание даже маститые литературоведы. При этом знание терминологии обогащается за счет иноязычных терминов, которые почти все имеют русскоязычные аналоги. Учитывая, что олимпиада посвящена русскому языку и литературе, подобные усилия педагогов не могут быть признаны удачными.

При обучении литературоведческой терминологии педагоги зачастую акцентируют внимание на формальной стороне, учат находить разнообразные тропы, но не увязывают это с содержательной стороной произведения, с духовной составляющей литературы. Это приводит к тому, что целостный анализ заменяется простым перечислением приемов, использованных автором.

Не всегда на должной высоте уровень владения стиховедческой терминологией и навыками анализа стихотворного текста. Как правило, участникам олимпиад предлагаются для отзыва стихотворения, написанные в силлабо-тонической системе, что вполне оправдано, поскольку образцы иных систем стихосложения, например, дольник, тактовик даже в профильных классах изучаются крайне редко. Участники олимпиад не всегда правильно определяют размер стихотворения, иногда путают типы рифм. Практически никто из них не увязывает стихотворный размер, которым написано произведение, с его эмоциональным фоном, содержанием.

Мы полагаем, что отмеченные недостатки являются следствием

целого ряда причин. Работой с одаренными детьми, как правило, занимаются выпускники региональных классических университетов, осуществляющих подготовку кадров по соответствующим специальностям. Они в установленные законом сроки проходят повышение квалификации в Региональных институтах развития образования. Программы курсов повышения квалификации, к сожалению, практически не включают занятий по теории литературы, что было бы вполне уместно, так как историко-литературная составляющая школьного курса изменялась более интенсивно и, в ряде случаев, кардинальнее теоретико-литературной. Большая доля ответственности за это положение дел лежит также и на филологических факультетах вузов, где преподавание истории и теории литературы далеко не всегда увязывается.

Поскольку классический университет является центром учебно-методического комплекса в системе непрерывного инновационного гуманитарного образования в регионе, следует искать новые формы работы с учебными заведениями, находящимися в составе комплекса, что позволит отработать модель системы работы с одаренными детьми в регионе, которую можно распространить не только на филологические дисциплины.

Широкие возможности предоставляют дистанционные способы подготовки учащихся, предполагающие использование Интернет-технологий, позволяющих установить регулярный контакт с вузовскими преподавателями, которые могут рецензировать поступающие к ним работы без визуального контакта с учащимися. Для этого необходимо использовать возможности Образовательного центра информационных технологий, существующего на базе классического университета. До настоящего времени Региональным институтам развития образования не удалось привлечь к работе на постоянной основе высококвалифицированных научно-педагогических работников со степенями и званиями, способных обеспечить систематическую работу по подготовке к олимпиадам. Основную массу занятий по повышению квалификации в этих учреждениях образования обеспечивают вузовские преподаватели, работающие по совместительству или на условиях почасовой оплаты. Разумеется, невозможно также обойтись без проведения в каникулярное время соответствующих очных курсов на базе учреждений образования

комплекса.

Региональным институтам развития образования следует также разработать систему мероприятий с учителями, ведущими подготовку учащихся к олимпиадам. К работе с учителями необходимо привлекать опытных вузовских преподавателей. Такая работа должна вестись систематически на постоянной основе, что позволит достичь стабильных успехов одаренных учащихся региона на олимпиадах различных уровней.