

БИБЛЕЙСКИЕ АЛЛЮЗИИ В ЦИКЛЕ СТИХОТВОРЕНИЙ «ПАРАЛИПОМЕНОН» КОНСТАНТИНА МИХЕЕВА

Е.И. Сердюкова (МГУ им. А.А. Кулешова)

Научн. рук. О.А. Лавишук,

канд. филол. наук, доцент

Отличительной особенностью художественного сознания переломной эпохи конца XX – начала XXI столетия стал феномен обращения к Библии, выразившийся в аллюзиях традиционных религиозных мифов, пророчеств, сюжетов и образов.

Библеизмы присутствуют в цикле К. Михеева «Паралипоменон», название которого отсылает нас к Книге книг, как именуют Библию. «Паралипоменон» в переводе с греческого языка означает «о пропущенных вещах» или Летописи. Константин Михеев пишет третью книгу Хроник, восполняя, на его взгляд, существующие пробелы в летописи истории рода человеческого.

Стихотворению «Песнь о Ниневии» предшествует эпиграф из Книги пророка Ионы. Описание города грешников предстает у Константина Михеева символом мировой цивилизации: «Ужас мира, сжатый в горсти праха, / в жадном ожидании возмездья» [1, с. 135]. Автор рассматривает цивилизацию как конечный момент в развитии культуры, означающий ее «закат». Данная интерпретация библейских пророчеств встречается и в стихотворении «Пророчество о Тире», сюжет которого отсылает нас к библейскому пророчеству, изложенному в 23 главе Книги пророка Исайи.

Апеллируя к библейскому мифу, поэт обращает внимание читателей на соотношение пророчеств о Ниневии и о Тире с действительностью XX столетия.

В цикле «Паралипоменон» ряд стихотворений посвящен мотиву обреченности и быстротечности жизни («Ависага», «Отпадение Авессалома», «Иса-вель», «Танец Саломей» и др.). Прецедентными текстами по отношению к данным произведениям выступают библейские сюжеты.

Библия является универсально-прецедентным текстом, творческая интерпретация которого осуществляется во всем поэтическом наследии поэта. Функционирующие у Константина Михеева библейские мотивы, образы и сюжетные аллюзии выступают как условный культурный код, транспонирующий драматические события современности в ракурс вечных коллизий.

Литература

1. *Михеев, К.Н.* Стихи Мнемозине: Избранные стихотворения / К.Н. Михеев. – М.: Нов. знание, 2002. – 261 с.

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова