

КОЛЛЕКТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДЕЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Чикиндина Т.П.

Ассистент кафедры педагогики и методики начального обучения
УО «МГУ им. А.А. Кулешова»

В процессе целенаправленной подготовки студентов к осуществлению воспитательной работы, преподаватели кафедры педагогики и методики начального обучения УО «МГУ им. А.А. Кулешова» большое внимание уделяют вопросам организации групповой деятельности с младшими школьниками. Воспитательная работа на практике осуществляется через разнообразные формы: конкурсы, беседы, игры, праздники и др., но особое место среди них занимают коллективные творческие дела (КТД). Важно понимать, что КТД – это не добавление к традиционным воспитательным делам (познавательным, трудовым, художественно-эстетическим и т.д.), а особый способ их организации. Воспитательные возможности таких творческих дел неизмеримо глубже и богаче.

Методика организации коллективных творческих дел разработана еще в 60-е годы прошлого века, но до сих пор с успехом используется учителями начальных классов в наше время. Сегодняшний интерес можно объяснить тем, что эти дела пронизаны заботой и о своем коллективе, и друг друге, и о далеких друзьях, представляют собой непрерывный поиск лучших решений жизненно важных задач. Причем КТД не только выполняется, но и задумывается, планируется, организуется и оценивается всеми вместе. Очень важно, чтобы эти ключевые идеи методики были усвоены будущими учителями и использовались ими при организации коллективной деятельности.

Необходимо отметить, что студенты первоначально усваивают теоретические основы организации КТД. Они узнают, что коллективное дело включает 6 структурных компонентов. Это:

- *предварительная работа воспитателя.* Здесь определяется: что лучше сделать? Для кого? Где? Когда? Кто будет участвовать? С кем вместе? Кому быть организатором?;
- *коллективное планирование,* где, отвечая в микрогруппах на поставленные задачи-вопросы, воспитанники обсуждают выдвинутые идеи, предлагают свои варианты будущего дела;
- *коллективная подготовка.* На данном этапе созданный сообща проект коллективного творческого дела сначала уточняется и конкретизируется советом дела, а затем микрогруппы начинают работу по воплощению отдельных частей общего замысла;
- *проведение дела* – это итог работы, проделанной при его подготовке;
- *коллективный анализ* осуществляется через обмен мнениями о проведенном деле в микроколлективах по трем вопросам: что было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее?;

• *ближайшее последствие.* Данный этап находится за рамкой самого дела, он является мостиком между КТД и дальнейшей работой класса.

Занятия со студентами строятся таким образом, что после ознакомления с технологией организации КТД, будущие учителя практически овладевают различными технологическими приемами, рассматривают эту методику в действии: участвуют в коллективном планировании и рефлексии, работают в малых группах, обмениваться с другими своими мнениями, впечатлениями, оценками, высказывают свои предложения, замыслы.

К примеру, знакомясь с особенностями организации познавательной, трудовой, социально-ориентационной и др. деятельностей, студенты разрабатывают КТД «Парад знаний», «Азбука профессий», «Государственные символы Беларуси» и т.д.

Планируя таким образом учебные занятия с будущими специалистами, мы исходим из того, что они будут делать с детьми на практике. Это означает, что каждый студент, осуществляя воспитательную работу со школьниками в процессе педагогической практики, должен организовать коллективное творческое дело с классом.

Для того чтобы богатые воспитательные возможности КТД проявились наиболее полно, при их проведении необходимо соблюдать определенные условия:

1. Нельзя нарушать последовательности действий при подготовке и проведении любого КТД.
2. Нельзя рассматривать каждое из видов КТД в «чистом» варианте. Планирование, подготовка и проведение любого из них требует того, чтобы взрослые и дети опирались на опыт предшествующих дел. Такая взаимосвязь обеспечивает общий воспитательный эффект.
3. Нельзя нарушать взаимосвязь КТД и других средств воспитания. Систему КТД следует выстраивать как часть общей системы учебно-воспитательной работы. В таком случае влияние КТД как комплексного средства воспитания будет эффективным.