

НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА Г. П. ФЕДОТОВА СОБЫТИЙ ОКТЯБРЯ 1917 ГОДА В РОССИИ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ИСТОРИОГРАФИИ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ

Матюшевская М. И. (Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова», кафедра археологии и специальных исторических дисциплин)

Аннотация. Статья посвящена итогам научного изучения автором историографического наследия Г. П. Федотова и актуальности его оценки событий Октября 1917 года в России.

В эмигрантский период жизни Г.П. Федотов (род. 1886 г., Саратов – ум. 1951 г., Нью-Йорк) сформулировал гипотезу, согласно которой еще в период Древней Руси стал формироваться культурный разрыв между Западной и Восточной Европой. Его причинами стали появление славянской Библии и литургии на славянском языке. Это привело Древнюю Русь к отрыву от латыни и классической традиции. После реформ Петра I и принятия страной культурных достижений Запада в России стал формироваться особый тип людей – интеллигенция. Ее отличительными чертами являлись «беспочвенность» и «идейность», которые породили национальное самоуничтожение – «мизопатрию».

Мизопатрия в России проявилась в презрении элиты общества к традиционному быту, надругательстве над церковью, появлении идей, не связанных с почвой национальной культуры. Наиболее ярко она выразилась в секуляризации общественной мысли.

Г.П. Федотов отмечал, что в начале XX века весь мир пережил страшную реакцию. В ходе Первой мировой войны, революций и экономических кризисов с необычайной мощью заявили о себе низшие, элементарные стихии культуры. Все новейшие европейские революции создали особый психологический тип человека: военно-спортивный, волевой, антиинтеллектуальный, технически ориентированный, строящий иерархию ценностей на примате власти. Национальное сознание людей стало исключительно рациональным, политическим, экономическим. По своему содержанию оно совпало с государственным сознанием.

Г.П. Федотов полагал, что процесс появления национальных культур в Европе XIX века имел глубокие христианские корни. Поэтому он неоднозначно оценивал значение революционных событий Октября 1917 г. По его мнению, их положительный итог заключается в том, что российская культура в ее дихотомии «элита – массы» перестала быть замкнутой и двухэтажной. Россия приблизилась к общеевропейскому типу демократической культуры. Однако этот процесс оказался форсированным. Из-за сознательного истребления интеллигенции произошло понижение уровня российской культуры, а мизопатрия как явление духовной жизни не исчезла. Она продолжилась в духовном опыте денационализации России – отделении церкви от государства и гонениях на православную церковь.

Г.П. Федотов рассматривал СССР как наследника Российской империи. Он отмечал, что большевизм собрал советские республики силой террора, а отсутствие политической свободы прикрыл обильными поблажками национальному тщеславию. Г.П. Федотов предсказал будущий распад СССР.

Г.П. Федотов доказывал, что духовные структуры общества являются основополагающими в определении особенностей его культуры, определяют геополитику ведущих государств Запада и Востока. Он призывал вернуться к истокам «русского христианства». Православной религии он отводил ведущую роль в создании, сохранении и развитии культуры российского общества.

Сегодня эти мысли интересны не только как объект изучения историографического наследия Г.П. Федотова – понимания его взглядов на особенности развития культуры Древней Руси [3], проблему формирования интеллектуальной элиты российского общества на рубеже XIX–XX веков [7; 8; 10; 12], оценки творческого наследия В.О. Ключевского [11], анализа геополитики ведущих мировых держав [2; 5], причин и последствий Первой и Второй мировых войн [1; 4; 6; 9]. Они могут нам помочь понять феномен мизопатрии элиты общества, который наблюдался на протяжении столетий в белорусской истории, осмыслить роль духовных факторов как движущих сил социальных революций, а также способствовать недопущению повторения их кровавых событий в будущем.

Литература

1. Матюшевская, М. И. Г. П. Федотов о духовной культуре России первой половины XX века / М. И. Матюшевская // Российские региональные сообщества накануне великих потрясений: идеологические конструкты и культурные практики : материалы Международного научно-теоретического семинара // Гуманитарные науки в XXI веке : Электронное научное издание : Учредитель : ФГБОУВПО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет». – 2016. – № 7. – С. 108–121.

2. Матюшевская, М. И. Геополитические взгляды Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская // Журнал международного права и международных отношений. – 2016. – №1–2 (76–77). – С. 64–69.

3. Матюшевская, М. И. Древняя Русь в научно-публицистическом творчестве Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская // Исследования по истории Восточной Европы : научный сборник. – Минск : РИВШ, 2015. – Вып. 8. – С. 179–192.

4. Матюшевская, М. И. Европейский национализм XIX – первой половины XX века в научно-публицистической оценке Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская // Актуальные проблемы социально-гуманитарного знания в контексте обеспечения национальной безопасности: материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 14–15 апреля 2016 г.: в 3 ч. / Воен. Акад. Респ. Беларусь; редкол.: В.А. Ксенофонтов [и др.]. – Минск, ВА РБ, 2017. – Ч. 2. – С. 271–274.

5. Матюшевская, М. И. Культурные предпосылки современных геополитических изменений в научно-публицистической оценке Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская // Социально-политические и историко-культурные аспекты современной геополитической ситуации: материалы Международной научно-практической конференции в рамках X научно-образовательного форума; под редакцией В. В. Бобылева. – Москва : Перо, 2017. – Выпуск 2. – С. 183–186.

6. Матюшевская, М. И. Оценка империалистической войны и исторической судьбы Российской Империи в научно-публицистическом творчестве Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская // Studia internationalia: материалы III Международной научной конференции «Западный регион России в международных отношениях X–XX вв.» 2–4 июля 2014 г. – Брянск : ООО «Ладомир», 2014. – С. 252–261.

7. Матюшевская, М. И. Оценка секуляризации духовной жизни России и ее последствий для общества в творческом наследии Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская // Религия и общество – 10 : сборник научных статей / под общ. ред. В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2016. – С. 55–57.

8. Матюшевская, М. И. П. Н. Савицкий и Г. П. Федотов: два взгляда на проблему особенностей цивилизационного развития России в первой половине XX века / М. И. Матюшевская // Духовная жизнь российских региональных сообществ: исторические вызовы и социокультурные трансформации : доклады V Международной научной конференции // Гуманитарные науки в XXI веке : Электронное научное издание : Учредитель : ФГБОУВПО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» – 2017. – № 9. – С. 37–50.

9. Матюшевская, М. И. Первая и Вторая мировые войны в научно-публицистическом творчестве Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская // Идеологические аспекты военной безопасности – 2016. – № 1. – С. 15–19.

10. Матюшевская, М. И. Проблема формирования интеллектуальной элиты общества в научно-публицистическом творчестве Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская // Вышэйшая школа. – 2015. – № 6. – С. 52–56.

11. Матюшевская, М. И. Творческое наследие В. О. Ключевского в научно-публицистической оценке Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская // Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я. Купалы. Серыя 1. Гісторыя і археалогія. Філасофія. Паліталогія. – 2016. – Т. 8. – № 2. – С. 71–78.

12. Матюшевская, М. И. Философская дихотомия «элита – массы» в научно-публицистическом творчестве Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская // Великая Русская Революция в контексте геополитики и политической персоналистики: материалы Международной научно-практической конференции в рамках X научно-образовательного форума; под редакцией В. В. Бобылева. – Москва : Перо, 2017. – С. 188–192.