

МОГИЛЕВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА БССР

МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
ИМЕНИ А. А. КУЛЕШОВА

МОГИЛЕВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ

---

# Игра и ознакомление дошкольников с растениями

[Методические рекомендации для воспитателей средней группы  
детского сада]

МОГИЛЕВ—1989 год

МОГИЛЕВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА БССР

МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
имени А. А. КУЛЕШОВА

МОГИЛЕВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ

---

# Игра и ознакомление дошкольников с растениями

[Методические рекомендации для воспитателей средней группы  
детского сада]

Методические рекомендации разработаны в соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду» и имеют целью помочь воспитателям детских дошкольных учреждений в организации и проведении мероприятий с детьми средней группы по ознакомлению с растительным миром. В работе рассматривается одна из важнейших проблем дошкольной педагогики — связь обучения дошкольников с игрой. В качестве основного метода обучения предлагается включение различных элементов сюжетно-ролевой игры в процесс ознакомления детей с природой. Данный материал играет определенную роль как в умственном, так и в нравственном становлении личности ребенка.

Рекомендовано к печати кафедрой педагогики и методик дошкольного воспитания Могилевского государственного педагогического института имени А. А. Кулешова.

Печатается по решению Президиума Могилевского областного совета Педагогического общества БССР.

Рецензенты:

Доцент кафедры дошкольного воспитания Центрального института усовершенствования учителей (г. Москва), кандидат педагогических наук **НИКОЛАЕВА С. Н.**;

Воспитатель-методист яслей-сада № 103 г. Могилева **ТРУБАНОВА М. Л.**

Составитель:

Ассистент кафедры педагогики и методик дошкольного воспитания МГПИ имени А. А. Кулешова **КОМАРОВА И. А.**

В настоящее время проблеме экологического воспитания советских людей уделяется большое внимание. XXVII съезд КПСС подчеркнул остроту задач охраны природы, рационального использования ее ресурсов и указал на необходимость решительных мер воспитательного характера. «Воспитывать у советских людей чувство высокой ответственности за сохранение и приумножение природных богатств, бережное их использование», — говорится в документах съезда.<sup>1</sup>

В недавно принятом постановлении ЦК КПСС и СМ СССР «О коренной перестройке дела охраны природы в стране» (январь, 1988 г.) особое внимание уделено вопросам кардинального улучшения экологического образования, воспитания бережного отношения к природе, повышения экологической культуры и знаний в этой области у советских граждан и особенно молодежи. Сознательное, бережное и заинтересованное отношение к природе каждого человека должно формироваться начиная с детства, в семье и детских дошкольных учреждениях.

Природа всегда и везде окружает детей: это естественная среда, в которой они живут и действуют. Своей красотой, яркостью и разнообразием, а также обилием цветов, запахов, звуков она привлекает дошкольников. Дети любят природу, потому что общение с ней доставляет им радость, развивает у них наблюдательность, любознательность, пытливость, трудолюбие и другие личностные качества. В процессе ознакомления с родной природой у ребят должно быть воспитано правильное отношение к ней. Формирование у дошкольников положительного отношения к природе, повышенного интереса к ней непосредственно связано с усвоением определенной системы природоведческих знаний.

Введение детей в мир родной природы и расширение круга представлений и элементарных понятий путем непосредственного восприятия природы — одна из главных задач детского сада.

Дошкольники познают окружающий мир, получают знания, усваивают навыки и определенное отношение к тому или другому

<sup>1</sup> Материалы XXVII съезда КПСС. М., 1987, С. 317.

явлению в природе под руководством взрослых. Нужно научить детей любить родную природу, видеть ее красоту, наслаждаться ею. Основной путь ознакомления детей с природой в детском саду — живое, действенное общение с ней на прогулках, экскурсиях, в играх и труде.

«Программа воспитания и обучения в детском саду» (Минск, 1988 г.) предусматривает ознакомление детей дошкольного возраста с миром животных, растений, а также с предметами и явлениями пейзажной природы, с трудом человека в природе и ее использованием, привитие элементарных трудовых навыков, воспитание правильного отношения к природе.

В данных рекомендациях раскрываются вопросы формирования положительного отношения к природе через использование игры в процессе ознакомления детей средней группы детского сада с растительным миром.

Видные советские психологи Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, выделяя игру как ведущую деятельность в дошкольном возрасте, отмечают, что в ней есть все условия для выражения жизненных позиций ребенка. Это дает основание считать, что игра, будучи включенной в процесс обучения, делает его радостным, обуславливает легкость усвоения учебного содержания, не отрицая некоторые возрастные особенности детей: произвольность всех психических процессов, наглядно-образный и наглядно-действенный характер мышления, быстрая утомляемость, неустойчивость внимания.

Несмотря на давнее признание в русской, советской и зарубежной педагогике необходимости обучения маленьких детей в игре (Леонардо да Винчи, Т. Кампанелла, Я. А. Коменский, Ф. Фребель, К. Д. Ушинский, Н. К. Крупская, Е. И. Тихеева, А. П. Усова, Р. И. Жуконская и др.) в настоящее время в практике дошкольных учреждений игровое обучение используется крайне редко.

Наши наблюдения в различных дошкольных учреждениях города Могилева показали, что в большинстве случаев природоведческие занятия проводятся методом прямого обучения воспитателем детей посредством бесед, чтения художественной литературы, просмотра диафильмов. В отдельных случаях практические работники используют в своей работе с детьми по ознакомлению с природой дидактические игры, разработанные Е. И. Удадьковой, А. М. Сорокиной, А. К. Бондаренко, В. А. Дрязгуновой. В свободные сюжетно-ролевые игры дошкольников пятого года жизни включаются знания о природе, дети не развертывают сюжеты природоведческого

характера, мало используют в игре игрушки-животные по их прямому назначению.

В данных методических рекомендациях представлены специальные занятия с включением отдельных элементов сюжетно-ролевых игр по ознакомлению с растительным миром для детей пятого года жизни.

Данный возраст является наиболее подходящим для проведения таких игр-занятий, т. к. включает в себе некоторые особенности в обучении младших и старших дошкольников: с одной стороны — значительная роль в процессе занятий еще принадлежит игровым методам и приемам; с другой — встает вопрос о необходимости постепенного перехода к целенаправленному обучению, требующему произвольности внимания. В рекомендациях основное внимание уделено растительному миру. Это вызвано следующим. Дошкольники легче усваивают знания о животных как живых существах, обладающих подвижностью и в этом смысле их некоторого сходства с человеком. Растения статичны, их изменчивость в процессе роста и развития мало заметна дошкольникам и, следовательно, ребята с трудом воспринимают их как часть живой природы. Чтобы облегчить детям усвоение данных знаний о растениях мы их связываем с игровым обучением.

В природоведческие занятия включены различные элементы сюжетно-ролевой игры:

- сюжетная сторона игры;
- воображаемая ситуация;
- ролевые действия и отношения;
- литературно-сказочные персонажи, сюжетные игрушки.

Выбор каждого из данных элементов зависит в большей степени от логики построения занятия и дидактической цели.

Включение элементов сюжетно-ролевой игры в процесс ознакомления с природой имеет ряд положительных моментов:

- 1) дошкольники приобретают новые и закрепляют уже известные знания о природе в доступной для них эмоционально-игровой форме;
- 2) дети самостоятельно разворачивают сюжетно-ролевые игры на природоведческую тематику;
- 3) осуществляется экологическое воспитание дошкольников.

Остановимся подробнее на данных играх-занятиях для детей пятого года жизни на протяжении учебного года, учитывая требования «Программы воспитания и обучения в детском саду».

## ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Учить видеть в предметах характерные свойства, сравнивать и группировать предметы по этим свойствам; формировать первые элементарные обобщения; подводить к установлению простейших связей между некоторыми явлениями.

2. Познакомить с условиями, необходимыми для роста растений (влага, питательная почва, свет, тепло).

3. Воспитывать чувство бережного и заботливого отношения к природе, понимание ее красоты.

### О С Е Н Ь (I квартал)

#### Программные задачи:

а) учить детей наблюдать характерные явления осенней погоды (похолодание, ветер, дождь); листопад (расцветивание и опадание листьев);

б) познакомить с некоторыми осенними цветами (космея, астра, георгин и др.), деревьями и кустарниками (береза, клен, сирень и т. д.);

в) уточнить знания дошкольников об овощах и фруктах (характерные внешние особенности, степень зрелости и употребление в пищу, вкусовые качества и т. д.);

г) воспитывать способность любоваться осенней природой, бережно к ней относиться, воспитывать трудолюбие.

### НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПОГОДОЙ

Основная форма работы при ознакомлении с сезонными явлениями в природе — систематические ежемесячные наблюдения в повседневной жизни на участке детского сада или из окна групповой комнаты, а также целевые прогулки. Третья неделя каждого месяца планируется воспитателем для систематических наблюдений за погодой. На прогулках в течении пяти дней этой недели (лучше в начале прогулки или в конце) обращается внимание детей на следующие особенности погоды;

1) состояние неба (солнечно, облачно, пасмурно); отмечаются характерные особенности: если есть солнце, то где оно находится, яркое или нет; есть ли тень на земле от солнца; если облачно, то обратить внимание на облака: какие они (цвет, форма, на что похожи), плывут высоко или низко, медленно или быстро, почему; если пасмурная погода, то какое небо, есть ли осадки (дождь, снег, град), видно ли солнце;

2) есть ли ветер (определить силу ветра, его направление по различным признакам: раскачивание веток деревьев, тень деревь-

ев на земле от солнца, шевеление пушинок на шапках ребят, колыхание травы, использование вертушки);

3) степень тепла и холода (тепло—прохладно—холодно), исходя из личных впечатлений и ощущений детей по собственной одежде (что одето, в каком порядке, холодно ли шее, рукам, ногам, почему, что можно изменить в одежде, чтобы было тепло или чтобы не было жарко). Уточнить характер одежды по сравнению с прошлым месяцем, временем года. Отметить видимые изменения в природе: листопад, мороз, иней, метель, лужи покрытые льдом и др.

Для уточнения и закрепления представлений о сезонных изменениях в природе в уголке природы групповой комнаты целесообразно иметь календарь природы для младших групп детского сада, разработанный С. Н. Николаевой.<sup>1</sup> Календарь состоит из набора цветных картинок, однотипных по оформлению с изображением основных состояний погоды и растительного мира для каждого сезона отдельно. Так, для осени изготавливаются следующие картинки:

- а) тихая солнечная погода, желтеющие деревья, зеленая трава;
- б) пасмурная погода в начале осени;
- в) дождь, на пожелтевшей траве опавшие листья;
- г) порыв ветра, листопад;
- д) пасмурная ветренная погода, деревья почти голые.

Для более широкого представления состояния погоды на картинках можно сделать специальные прорези для дополнительного внесения на них по необходимости изображения облаков, туч, солнца и т. д. Картинки приклеиваются на картон, обертываются в целлофан и находятся в специально оформленной коробочке.

Вторая часть календаря природы — плоскостная кукла с подставкой, изображающая мальчика или девочку с набором бумажной одежды, соответствующей сезону. Для этой цели можно использовать специальные настольно-печатные игры «Наташа», «Натя Маша» и др., имеющиеся в продаже в универсальных магазинах. Плоскостная кукла используется в целях уточнения с детьми степени тепла и холода на улице.

Работа с календарем проводится всю неделю после ежедневного наблюдения за погодой на прогулке или из окна групповой

<sup>1</sup> См.: Журнал «Дошкольное воспитание» № 4 1982 г., № 6 1983 г., № 8 1988 г.

компании. Вечером воспитатель раздевает куклу, снимает картинки. В те недели, когда наблюдения не проводятся, пособие должно быть убрано совсем.

В качестве игрового момента в процессе наблюдений за погодой на прогулке рекомендуем использовать куклу из группы, с которой ребята мало играют в свободное время. Кукла поможет дошкольникам наблюдать за погодой и в дальнейшем станет более интересной для ребят как игровой персонаж в сюжетно-ролевых играх.

Приведем пример использования сюжетной куклы и календаря природы в процессе недельного наблюдения за погодой в октябре (3-я неделя):

**ПОНЕДЕЛЬНИК:** Внесение календаря природы. Утром, собираясь на прогулку, показать детям плоскостную куклу, попросить дать ей имя. Сказать, что она просит ребят посмотреть, какая погода на улице, что нового произошло там и, вернувшись с прогулки, рассказать ей.

На прогулке воспитатель напоминает ребятам о просьбе куклы Маша. Дети отмечают наступившее время года, характерные погодные изменения (холодно, прохладно, тепло, ветренно, солнечно, дождливо и т. д.), соотнося с одеждой детей. Придя в группу, еще раз напомнить о кукле Маше, подойти к ней в уголок природы, поставить картинку, соответствующую сегодняшней погоде. В случае необходимости можно поставить две картинки, если одна недостаточно отражает особенности погоды (например, когда погода в течение прогулки резко изменилась, и дети это самостоятельно заметили). Рассказать Маше о прогулке, погоде и собрать ее на прогулку (ребята говорят что ей надеть, а воспитатель — одевает). При этом кукла ведет непосредственный живой разговор с ребятами, задает вопросы, спорит, высказывает свое мнение.

**ВТОРНИК:** Во время сбора на прогулку кукла Маша просит взять с собой ее подругу — куклу Катю (пластмассовая кукла из группы, с которой ребята мало играют), т. к. она никогда не была на улице и очень хочет поиграть с детьми на их участке. Если ребята согласны ее взять, то воспитатель одевает куклу потеплее, показывая, как это надо делать, и, учитывая высказывания детей о погоде (глядя в окно и имея небольшой опыт пребывания на улице, идя утром в детский сад, дошкольники говорят как надо одеть куклу).

Сразу после выхода на прогулку ребята наблюдают за погодой, сравнивают с погодой вчерашнего дня, по памяти проверяют пра-

вильно ли одета кукла Катя (тепло ей или нет). Затем кукла просит показать ей деревья, которые растут на участке и определить их названия, рассмотреть, сравнить, определить изменения по сравнению с летними месяцами. После этого кукла просит ребят поиграть с ней во что-нибудь.

По приходу в группу ребята раздевают куклу Катю, подходят с ней к уголку природы, где находится кукла Маша, и рассказывают ей о погоде, собирают ее на прогулку и выставляют пугную картинку. В разговоре участвует и кукла Катя.

**СРЕДА:** Кукла Катя просит ребят взять ее еще раз на прогулку, т. к. ей очень понравилось играть с ними. Ее одевает один из ребят, который быстрее всех собрался на прогулку. На участке дошкольники определяют особенности погоды данного дня и, соответственно, правильно ли одеты кукла Катя и они сами. Затем кукла играет с ребятами в игру «Найди такой же и назови» (на определение деревьев на участке) с листьями трех видов деревьев и кустарников. Сравнить дерево и кустарник, рассказать Кате, чем они похожи и чем отличаются («кукла не знает»). Затем Катя предлагает ребятам поиграть с ней в игру «Овощной магазин»: весы, овощи, деньги сделать из бросового и природного материала; кукла в игре выполняет роль чьей-либо дочки.

После прогулки несколько ребят раздевают куклу, ведут ее в групповую комнату, где продолжают с ней играть: кормят ее, укладывают спать и т. д. Остальные ребята подходят к уголку природы и ведут разговор с куклой Машей, а также работают с календарем.

**ЧЕТВЕРГ:** Используется новая игровая ситуация. Кукла Катя идет на прогулку с ребятами в обновленной одежде (новая шапка, санки или что-то другое). Дети должны заметить эти изменения в одежде. На прогулке Катя рассказывает ребятам о сегодняшней погоде, а те слушают и проверяют правильно ли она говорит. Кое-где кукла «ошибается», дети должны это заметить и поправить ее. Далее Катя предлагает ребятам поискать в траве и листьях жучков, бабочек, червячков: есть ли они или куда исчезли, почему? Отметить, прилетают ли птицы на участок, какие, где все остальные? Кукла предлагает поиграть в игру «Летает — не летает» с мячом, затем играет с кем-либо из ребят до конца прогулки. После прогулки — работа с календарем: нахождение нужной картинки и выставление ее наставку, а также сбор куклы Маши на прогулку.

**ПЯТНИЦА:** Кукла Катя приготовила для ребят сюрприз, ко-

торый покажет на прогулке. После выхода на участок дети вновь обращают внимание на погоду: Катя просит отдельных ребят (лучше малоактивных) рассказать ей о погоде. Затем она показывает свой сюрприз — кормушку для птиц и задает детям вопросы: что это? для чего? чем можно кормить птиц? куда лучше повесить кормушку? У Кати в сумочке есть семечки, и ребята выкладывают их на кормушку, а затем в течение прогулки наблюдают, прилетают ли туда птицы и какие. Во время прогулки кукла играет с детьми, а в конце ее предлагает ребятам в выходные дни сделать дома с родителями кормушки для птиц: одну для дома, а вторую принести в детский сад и повесить в разных местах участка. После прогулки предложить поиграть с куклой в группе, а 2—3 ребенка — работают с календарем в уголке природы.

В дальнейшем каждый месяц в течение учебного года отдельные наблюдения за погодой и ведение календаря продолжают-ся. В работе можно использовать и другие сюжетные игрушки из группы, с которыми ребята мало играют (например, щенок Тяпа, утенок Кря и т. д.).

## НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ДЕРЕВЬЯМИ

Осенью детей средней группы рекомендуем познакомить с некоторыми осенними деревьями и кустарниками, научить сравнивать их, находить общие и отличительные признаки. С этой целью предлагаем провести несколько наблюдений с участием плюшевого Мишки. Во время первого наблюдения ребята рассматривают одно из деревьев на своем участке (например, клен или березу). Мишка играет с детьми в игру «Найди листок, какой покажу» (по принципу немецкой игры с медвежонком Тедди): Мишка показывает ребятам один из заранее приготовленных листочков, а ребята по сходству находят на своем участке дерево или куст с такими же листочками. Игру можно повторить 3—4 раза. После игры Мишка подводит дощечников к одному из деревьев участка, например, к березе и спрашивает их: как называется это дерево? Что есть у него? Ствол у березы белый с черным, толстый, крепкий, высокий, внизу потоньше, а сверху — потоньше. Ствол у дерева один, сверху от него растут ветви. Они тоньше, черного цвета, их концы опускаются вниз. На ветках растут листья. Они маленькие, осенью желтого цвета, похожи на золотые монетки, на них есть чуть заметные зубчики. Когда дует ветер листочки тихо шелестят, отрываются от веточки, медленно кружатся в воздухе и тихо падают на землю педалеко от своего дерева, а сильный ветер унесит эти маленькие желтые листочки далеко.

Во время второго наблюдения Мишка вновь приходит на участок к ребятам и обращает их внимание на растения похожие на тонкие деревца: что это? Дети вместе с воспитателем и Мишкой подходят к одному из таких растений, например, к сирени. Воспитатель объясняет, что это не маленькое деревце, а кустарник. Ребята рассматривают его: из-под земли растет несколько тонких стволов, похожих на веточки. Они темного цвета, от них растут вверх новые веточки, еще более тонкие, а на этих веточках — зеленые листочки очень похожие на сердечки.

Третье наблюдение строится таким образом, чтобы закрепить еще раз знания о дереве и кустарнике. Медвежонок Мишка находит такое место на участке, где эти два растения растут недалеко друг от друга и предлагает сравнить их: дерево высокое, а куст — пониже; у дерева один ствол, а у кустарника — много; у дерева оп толстый, а у кустарника — тонкий; зато у обоих есть листочки, хотя они тоже разные. После сравнительного рассматривания воспитатель вместе с Мишкой организует игру «Дерево—куст», а затем «Угадай по названию» на распознавание деревьев и кустарников участка.

Закрепить знания о деревьях и кустарниках можно в процессе экскурсии в парк (лес) в пору золотой осени. Ребята поупражняются в различении и назывании березы и осины, рябины и клена в осеннем уборе, познакомятся с новым деревом — сосной и ее отличием от других деревьев. Кроме того, дошкольники закрепят еще раз характерные признаки осени, познакомятся со словом «листопад» и его значением; предоставится хорошая возможность полюбоваться красотой осенней природы и бережно к ней относиться.

В качестве игрового персонажа рекомендуем использовать Зайчика (мягкая игрушка). В начале экскурсии воспитатель предлагает ребятам определить: этот Зайчик живой или игрушечный? Чем игрушечный Зайчик отличается от живого? В парке Зайчик помогает воспитателю осуществить диалог с детьми. Он может задать дошкольникам различные вопросы, загадать загадки об осени, деревьях, птицах, поиграть в игры (например, «Найди свой дом, зайчик»), а также давать интересные задания: закрыть глаза и быстро открыть их, что поможет лучше заметить красоту осеннего парка; в тишине послушать как шепчутся листики и пофантазировать, о чем они тихо говорят между собой; с помощью собственных движений показать, как падают с деревьев листочки на землю; походить по опавшим листьям и послушать, как они шуршат; собрать

в конце экскурсии семена для птиц и осенние листья для украшения группы.

## ЗНАКОМСТВО С ОСЕННИМИ ЦВЕТАМИ

Во время одной из целевых прогулок предлагаем познакомить ребят с цветущими осенними растениями, выросшими на клумбах и рабатках детского сада. Это могут быть космея и астра, георгины и флоксы, бархатцы и поготки, пастурция и сальвия. Если данных растений нет на участке своего детского сада, то можно организовать целевую прогулку на клумбы в соседний детский сад или близлежащий парк, сквер. Дошкольники должны научиться различать основные характерные признаки данных растений (величина, форма и окраска листьев и цветков), а также основных частей, из которых состоит растение (стебель, листья, цветок). Так, например, рассматривая космею, воспитатель может задать детям следующие вопросы: как называется это растение? Оно высокое или низкое? Какой стебель (длинный, зеленый, твердый, гладкий)? Что растет на стебельках? На что похожи листочки? (на тоненькие иголки). На какой другой цветок похож цветок космеи? (на ромашку, только побольше). Какого он цвета? и т. д. Можно предложить ребятам наблюдать, как цветочки будто бы «разговаривают» между собой, легко колышутся под дуновением ветра. В процессе наблюдений воспитатель срезает ножом по одному растению каждого вида, рассматривает его с детьми и собирает в букет. В группе этот букет ребята ставят в вазу с водой и помещают в уголок природы. В дальнейшем он поможет дошкольникам еще раз закрепить названия осенних цветов в свободное время. После целевой прогулки в течение последующей недели можно организовать сбор цветочных семян на клумбе, а также пересадить одно из цветущих осенних растений (астра, хризантема) в горшок для дальнейших наблюдений в группе.

Для закрепления занятий об осенних цветках в октябре—ноябре целесообразно спланировать занятие по рисованию на тему «Осенние цветы». Занятие можно провести в игровой форме, используя одну из игрушек игрового уголка (например, ослика Иа), который очень хочет стать умным и больше знать о цветах. После рассматривания картинок с изображением различных осенних цветов, воспитатель предлагает ребятам нарисовать любой цветок, а затем собрать все рисунки и сделать из них книжечку для Ослика.

## ЗНАКОМСТВО С ОВОЩАМИ И ФРУКТАМИ

Некоторые представления об овощах и фруктах у ребят пятого

года жизни уже имеются из младшей группы. В средней группе детского сада продолжается их формирование.

В осенний период рекомендуем провести два занятия по ознакомлению с овощами и фруктами: первое — «Рассматривание овощей и фруктов», второе — «Определение на вкус». Предварительная работа до занятий включает помощь старшим дошкольникам в сборе урожая на огороде и в саду, беседу о труде колхозников осенью, а также целевую прогулку в магазин «Овощи—фрукты». На посещении детьми овощного магазина оставимся более подробнее, т. к. данное мероприятие планируется воспитателями довольно редко, ввиду объективной сложности его проведения. Целевая прогулка в магазин «Овощи—фрукты» или ларек, базар, ярмарку предусматривает решение нескольких задач:

а) совершенствуйте умения детей ориентироваться в ближайшем окружении своего микрорайона, уточните назначение овощного магазина;

б) обратите внимание ребят на овощи и фрукты, имеющиеся в продаже и отношения между людьми в магазине (продавец—покупатель, продавец—шофер, покупатель—покупатель) с целью обогащения знаний для организации в дальнейшем сюжетно-ролевой игры «Магазин».

За день до целевой прогулки воспитатель должен выбрать удачный маршрут следования детей в магазин и предупредить руководство магазина о приходе ребят, познакомить их с целью экскурсии, уточнить время ее проведения.

Разговор с детьми следует начать у витрины магазина. Пусть ребята рассмотрят ее, ведь по витрине можно сразу определить, что продается в магазине, не заходя в него. Если предоставится возможность, то советуем понаблюдать с дошкольниками за разгрузкой овощей и фруктов. Зайдя с ребятами в павильон магазина, рассмотреть его: он разделен на две половины прилавком (длинным столом). На нем лежат в коробках некоторые овощи и фрукты. С одной стороны прилавка стоит продавец. Он одет в специальную одежду. Перед ним на прилавке — весы с гириями (взвешивать овощи) и счеты (считать деньги). Вдоль стены рядом с продавцом расположены стеллажи с разными овощами и фруктами. Они сделаны так, что покупатель может хорошо видеть товар, а продавец свободно его достать. Каждый овощ и фрукт лежит в своем ящике, а не все вместе. Покупатели стоят в очереди с другой стороны прилавка, они не толкают друг друга, взаимно вежливы. Ребята внимательно следят за отношениями между продавцом и покупателем.

ми: покупатель говорит, что он хочет купить, продавец взвешивает на весах товар, кладет его в сумку покупателя, считает на счетах и говорит сколько нужно уплатить покупателю за покупку; покупатель отдает деньги, продавец отсчитывает и отдает сдачу; покупатель забирает и уходит и т. д.

В конце экскурсии целесообразно использовать игровой персонаж с целью, во-первых, закрепления полученных знаний об овощах и фруктах, и, во-вторых, повышения у детей интереса к прогулке. Таким персонажем может стать герой сказки Дж. Родари Чиполлино. Опыт показал, что встреча с новой игрушкой у выхода из магазина обязательно вызовет у ребят удивление. Беседуя с Чиполлино, ребята узнают, что он живет в овощном магазине, т. к. очень похож на луковицу. Дети рассказывают Чиполлино что они видели в магазине и что им больше всего понравилось, показывают покупки, которые они приобрели. В конце прогулки Чиполлино просит ребят забрать его с собой, т. к. он тоже хочет жить в детском саду вместе с детьми. По возвращении с прогулки ребята вместе с воспитателем и Чиполлино могут приготовить к обеду салат из купленных в магазине овощей и фруктов. Такая прогулка несомненно оставит след в памяти у дошкольников.

Спустя 1—2 недели рекомендуем организовать два занятия по ознакомлению с овощами и фруктами, о которых упоминалось ранее.

## РАССМАТРИВАНИЕ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ

### (1-ое занятие)

Программное содержание: Закрепить знания детей об овощах и фруктах, их названиях, форме, размере, цвете, поверхности; продолжать учить ребят описывать овощи и фрукты, отмечая их существенные признаки. Закрепить знания о том, что овощи растут в огороде, а фрукты — в саду. Воспитывать бережное отношение к дарам природы.

Материал: Овощи: капуста, лук, чеснок, картофель, свекла, виноград; кукла Чиполлино, игрушечный телефон. Корзинка, тарелка, шапочки овощей (для игры), дид. игра «Что где растет?» (большой лист бумаги с изображением с одной стороны огорода, с другой — сада).

### Ход занятия:

Дети сидят полукругом, перед ними стол и стул для воспитателя, на столе — телефон. Воспитатель сообщает детям, что сегодня к ним на занятие обещал прийти их новый друг Чиполлино. Но

занятие началось, а его все нет и нет. Воспитатель начинает беспопытно где он, но быстро находит выход — предлагает позвонить ему по телефону. Один из ребят набирает номер и приглашает Чиполлино в гости. Чиполлино приготовил для детей сюрриз. Это красивая нарядная корзинка. Предложить ребятам догадаться что там лежит, а затем показать: в корзинке лежат аккуратно сложенные овощи и фрукты.<sup>1</sup>

Чиполлино загадывает детям загадки об овощах, отгадки которых ребята находят в корзинке, рассматривая каждый овощ и фрукт и рассказывая о них. При рассматривании лука следует обратить внимание на его сходство с Чиполлино.

Во второй части занятия предложить ребятам для Корзинки и Чиполлино поводить «Огородную-хороводную» с песней и танцами, используя палочки-овощи и машину. «Огородная-хороводная» В. Можжевелова должна быть известна дошкольникам из музыкальных занятий.

После того, как дети сели на свои места, Чиполлино предлагает поиграть в новую игру, в которой он задно проверит как ребята знают где растут овощи и фрукты. На полу размещается большой лист бумаги, на котором нарисован с одной стороны сад, а с другой — огород. Чиполлино раздает каждому ребенку по одному овощу или фрукту. Дети выходят, называют свой овощ (фрукт) и «салят» его в «сад» или «огород». Игру можно повторить несколько раз, обменявшись овощами и фруктами. Ребята должны следить друг за другом, исправлять ошибки.

По окончании игры Чиполлино прощается с ребятами и обещает прийти еще раз.

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ НА ВКУС

### (2-е занятие)

Программное содержание: Учить определять овощи и фрукты на вкус, знать об их использовании в сыром, засоленном, вареном, сушеном виде; дать представление о том, что из овощей и фруктов можно готовить различные блюда для употребления в пищу, а также делать заготовки на зиму: соления, варенья, компоты.

Материал: овощи и фрукты (см. предыдущее занятие); кукла Чиполлино в одежде повара, Корзинка; тарелки, нож, ст. доска, подсолнечное масло, соль; стихотворение Ю. Тувима «Овощи»; игрушечная машина.

<sup>1</sup> В последующем данная Корзинка может быть использована как игровой прием при ознакомлении с весенними цветами, ягодами, грибами, а также во время сбора семян, шишек, листьев в парке (лесу).

## Ход занятия:

Во время игр детей после завтрака в группе появляется большая машина, которая везет Корзинку и Чиполлино. Чиполлино предлагает ребятам поиграть с ним. Дети собирают на место игрушки, берут стульчики и садятся полукругом перед Чиполлино.<sup>1</sup> Они замечают, что Корзинка опять полная, в ней — овощи. Чиполлино их купил вместе со своей мамой на базаре. Дошкольники делают вывод, что овощи можно купить не только в магазине, но и на базаре. Далее Чиполлино рассказывает ребятам интересную историю (стихотворение Ю. Тувима «Овощи»), а затем спрашивает какой овощ самый вкусный, красивый и лучше всех? Дать возможность детям высказаться. Чиполлино спорит с ребятами — оказывается самый вкусный овощ — это лук. Почему? Потому что Чиполлино сам похож на лук и очень его любит. Ребята достают из корзинки луковицу, рассматривают ее и сравнивают с головой Чиполлино. Затем воспитатель предлагает порадовать Чиполлино: он хочет посмотреть как дети любят кушать лук. Ребята угощаются луком, а Чиполлино проверяет кто из детей плачет и не любит лук. Воспитатель поясняет, что лук очень полезен и кто его любит кушать — никогда не болеет, т. к. в луке много витаминов.

2-я часть: Чиполлино решил порадовать ребят — сегодня он будет поваром (воспитатель надевает Чиполлино белый фартук и колпак). Он будет готовить для детей винегрет, а воспитатель и ребята ему помогать. Во время приготовления блюда Чиполлино задает детям вопросы, дошкольники пробуют овощи на вкус и определяют какие варенье, а какие сырые.

В конце занятия Чиполлино благодарит всех ребят за помощь и угощает винегретом. Кушая, дети еще раз определяют какие овощи есть в нем. Чиполлино рад, что блюдо удалось на славу и идет играть с ребятами в игровой уголок.

## ЗНАКОМСТВО С КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ.

Во второй половине осени предлагаем познакомить дошкольников с некоторыми комнатными растениями. В утренний отрезок времени или в другое свободное от занятий и прогулок время можно провести 5—6 наблюдений за бальзамин и геранью длитель-

<sup>1</sup> Незаметный переход от свободных игр детей к занятию, используя игровой персонаж—один из приемов, предлагаемых воспитателям. Таким же способом осуществляется переход обратно от занятий к играм (см. конспект).

ностью 5—8 мин. Ребята рассматривают внешний вид растений, любуются красотой цветка, учатся бережно относиться к комнатным растениям, заботиться о них (поливать), сравнивают их. В наблюдениях может участвовать любой игровой персонаж: знакомый или незнакомый, а также любая игрушка или кукла из группы.

В ноябре следует запланировать занятие «Рассматривание комнатных растений», программные задачи которого предусматривают следующее:

а) закрепить знания об уже знакомых комнатных растениях (бальзамин, герань): название, внешнее строение, особенности ухода;

б) познакомить с новым комнатным растением — аспидстрой: строение, характерные особенности, правила ухода (полив, протирание листьев влажной тряпочкой);

в) учить сравнивать комнатные растения между собой, находить общие и отличительные признаки;

г) поддерживать интерес к комнатным растениям и воспитывать бережное к ним отношение.

В результате к концу 1-го квартала дошкольники будут иметь представление о трех комнатных растениях: бальзамине, герани, аспидстре.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАНЯТИЙ, ЦЕЛЕВЫХ ПРОГУЛОК И НАБЛЮДЕНИЙ НА 1-й КВАРТАЛ (ОСЕНЬ):**

#### **С е н т я б р ь:**

1. Рассматривание растений цветника осенью (целевая прогулка).
2. Рисование «Осенние цветы» (занятие).
3. Целевая прогулка в магазин «Овощи—фрукты».
4. Наблюдение за погодой и ведение календаря (3-я неделя).

#### **О к т я б р ь:**

1. Цикл наблюдений на участке «Дерево и кустарник» (3 набл.).
2. Экскурсия в парк в пору золотой осени.
3. Рисование «Осенний парк» (занятие).
4. Рассматривание овощей и фруктов (1-е занятие).
5. Определение овощей и фруктов на вкус (2-е занятие).
6. Рисование «Овощи и фрукты» (занятие).
7. Наблюдение за погодой и ведение календаря (3-я неделя).

#### **Н о я б р ь:**

1. Знакомство с комнатным растением бальзамин (3 набл.).
2. Знакомство с комнатным растением геранью (3 набл.).

3. Рассматривание комнатных растений (занятие).
4. Наблюдение за погодой и ведение календаря (3-я неделя).

### З И М А (2 квартал)

Программные задачи:

а) учить детей наблюдать характерные явления зимней погоды: мороз, снегопад, снег падает снежинками или хлопьями, покрывает землю; солнце светит, но не греет; деревья и кусты без листьев, на сосне и ели — зеленые иголки; птиц надо подкармливать зимой;

б) сформировать представления об условиях, необходимых для жизни и роста растений (вода, питательная почва, по возможности — свет, тепло) на примере ознакомления с комнатными растениями и посадки лука, посева семян овса;

в) развивать способность детей любоваться красотой зимнего пейзажа; бережно относиться к зимним деревьям, зимующим птицам; подвести детей к установлению связи между погодой и трудом людей; воспитывать трудолюбие.

### НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПОГОДОЙ И ЯВЛЕНИЯМИ В НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ

Зимой ежемесячные пятнадцатые наблюдения за погодой и ведение календаря природы продолжают. Во время прогулок дошкольники обращают внимание на особенности погоды по тем же самым показателям:

- а) состояние неба (солнечно, облачно, пасмурно);
- б) есть ли ветер (сила, направление);
- в) степень тепла и холода (по одежде). После прогулки в уголке природы ребята работают с календарем: выставляют на подставку пухлую картинку по погоде (для этого необходимо заранее изготовить цикл зимних картинок по подобию осенних (см. с. 7) с различным состоянием погоды и растительного мира) и одевают куклу по погоде на прогулку.<sup>1</sup>

Кроме наблюдения за погодой во время прогулок дети знакомятся с явлениями неживой природы. Они обращают внимание на то, как падает снег — быстро или медленно летят снежинки, хлопьями или по одной; ловят снежинки и рассматривают их на ладони и рукаве пальто (где быстрее тает и почему?). После снегопада дошкольники расчищают дорожки на участке детского са-

<sup>1</sup> В случае, если нет плоскостной куклы (см. с. 7) можно для этой цели использовать любую куклу из группы с набором зимней одежды.

да, а также сооружают различные постройки из снега (горки, снеговвики, кормушки для птиц и др.), что помогает им лучше усвоить различные качества и свойства снега. Ребята также усваивают зимой определенные природные зависимости: в тепле снег превращается в воду, а на морозе вода замерзает и превращается в лед. Дети замечают, что в морозные дни снег сильно скрипит под ногами, на солнце блестит, а на окнах в морозы образуются красивые сказочные узоры. На свежевыпавшем снегу часто можно заметить следы птиц, различных животных, а также следы детей и взрослых. Ребята очень любят определять: чьи это следы, куда они ведут, но особенно любят оставлять собственные следы на снегу. Зимой ни одна прогулка не проходит без санок. На них дети катают кукол, друг друга, перевозят снег, используют санки в различных играх.

Знакомство с зимними явлениями природы мы предлагаем проводить в форме игр-путешествий на участке детского сада. В процессе таких игр дети учатся наблюдать за погодой, знакомятся с различными свойствами снега, получают определенные знания о зимних деревьях и зимующих птицах. Во время «Путешествий» решаются и воспитательные задачи: у ребят появляется желание любоваться зимним пейзажем, а также умение самостоятельно оказывать необходимую помощь деревьям и птицам в зимнее время. В качестве примера проанализируем одну из таких обучающих игр «Путешествие в Птичий городок».

Основная особенность данной игры заключается в том, что инициатива ее проведения, сюжет и содержание исходят от воспитателя, но тесно связаны с самостоятельными детскими играми с санками во время прогулок зимой на участке детского сада. Воспитатель делает ребятам предложение отправиться в путешествие на поезде в Птичий городок, а поезд построить из санок. В игре предусматривается выполнение каждым ребенком определенной роли. Поэтому до начала игры воспитатель распределяет роли вместе с детьми, уточняет вместе с ними основные ролевые действия и отношения между партнерами в игре. Так, машинист ведет поезд, объявляет остановки, дает сигнал об отправлении поезда, поэтому он должен быть всегда внимательным, смотреть вперед, чтобы не произошло аварии, следить за всем составом. Если вагонов (санок) много, то машинистов можно выбрать несколько — по одному на 2-3 санок. В пути машинисты могут меняться. У них должны быть помощники — рабочие-цепщики, которые все время находятся в пути вместе с машинистами, помогают ему, на остановках проверяют вагоны, колеса, сцепления, до отправления сообщают машинисту о готовности поезда к движению. Они должны быть очень вни-

мательными и не забывчивыми. В вагонах будут ехать пассажиры (это все остальные дети). Но, чтобы ехать им необходимо купить билет. Билеты продаются в кассе у кассира. Дети выбирают кассира, он занимает место, отведенное для кассы, где продают билеты для пассажиров. При входе в вагон билеты проверяет контролер, он едет вместе с пассажирами и следит за их поведением в вагоне. После того, как все роли распределены, спешники и машинист подготавливают поезд к путешествию, а пассажиры идут покупать билеты в кассу, затем подходят к контролеру, показывают билет и занимают свое место в вагоне. Контролер предупреждает пассажиров, что нужно сохранить билеты до конца поездки, не потерять их.

Характерной особенностью данной игры является и то, что сам воспитатель — активный участник игровых действий. Он вместе с ребятами отправляется в путешествие и берет на себя сложную роль — роль экскурсовода. Делается это преднамеренно, т. к. позволяет воспитателю лучше организовать детей во время игры и одновременно по ходу игры сообщать им новые знания через собственную роль. Выполняя роль экскурсовода, воспитатель тем не менее на втором, центровом плане остается воспитателем и руководит игрой: он помогает некоторым ребятам выполнять их роли. Например, тихо, шепотом, слышно для других детей, напоминает машинисту о гудке отправления или контролеру о проверке билетов у пассажиров. Однако все эти нюансы руководства игрой должны быть незаметны для дошкольников. Рядом с собой на протяжении всей игры они должны видеть не воспитателя, который их чему-то учит, а партнера по игре, который играет с ними на равных и соответственно собственной роли имеет права и обязанности в данной игре. Поэтому, выполняя роль экскурсовода, воспитатель также, как ребята-пассажиры, приобретает в кассе билет, предъявляет его контролеру и далее в процессе игры выполняет все основные ее правила. В результате сами ребята быстрее входят в роль, которую они выполняют в игре.

Итак, перед отправлением поезда воспитатель-экскурсовод уточняет у ребят-пассажиров, занявших свои места в вагонах-санках, тепло ли они одеты, не будет ли им холодно в дороге. Этот разговор экскурсовода с пассажирами позволяет воспитателю уточнить представления ребят средней группы о состоянии погоды в этот день в непринужденной разговорно-игровой форме. После того как машинист дает сигнал и поезд отправляется воспитатель-экскурсовод просит ребят-пассажиров внимательно смотреть в «окно» ваго-

на и замечать все, что увидят («Сейчас вы будете проезжать новые места, я буду о них рассказывать, а вы внимательно смотрите в окно»). В данной игре с самого ее начала важно вовремя и умело переключить детей с плана реального в план воображаемый и сохранить это воображаемое до конца игры, изменяя лишь воображаемую ситуацию. Значительная роль здесь принадлежит воспитателю-экскурсоводу. Все его слова и действия по отношению к пассажирам и другим участникам игры должны давать простор детскому воображению и даже фантазии. Так, проезжая мимо одной из берез, окутанной белыми, различной величины сугробами, экскурсовод говорит: «Пассажиры, посмотрите направо. Вы что-нибудь там видите?.. По-моему возле той белостолой березки (показывает) сидит маленький зайчик, или это все мне показалось? Присмотритесь повнимательней».

Игра предусматривает остановки поезда, цели которых вытекают из общей задачи игры-путешествия. Первая остановка — «Фруктовый сад» — предполагает новую воображаемую ситуацию — оказание помощи колхозникам в расчистке дороги от снега («Дальше ехать нельзя, дорогу занесло снегом, колхозники просят всех пассажиров помочь»). Ребята-пассажиры включаются в трудовую деятельность, в процессе которой решается одновременно несколько задач. Во-первых, переноса снег к деревьям, дощечки получают новые знания о пользе снега для деревьев в морозы зимой; во-вторых, помогая колхозникам в расчистке дороги от снега, пассажиры одновременно знакомятся со свойствами снега, измеряют его высоту с помощью палки-снегомера; в третьих, изменяется их физическое состояние с неподвижного, сидячего на активное движение. Все это время воспитатель-экскурсовод работает рядом с пассажирами, а остальные действующие лица игры выполняют игровые действия согласно собственной роли, сохраняя тем самым игровую ситуацию: машинист и сцепщики проверяют вагоны, ликвидируют неполадки; контролер собирает у пассажиров билеты, чтобы те их не утерять во время работы. Путешествие продолжается сразу же по окончании расчистки дороги. Машинист подает сигнал, контролер раздает билеты пассажирам и те занимают свои места в вагонах, а экскурсовод интересуется не очень ли устали пассажиры во время работы в фруктовом саду, не замерзли ли они и предлагает продолжить путешествие.

Цель второй, самой длительной по времени остановки поезда в местечке, которое называется «Солнечная полянка» — провести наблюдение за погодой, учить детей определять солнечная она или

пасмурная, есть ли ветер, холодно или тепло; видеть красное в природе, любоваться им. Выполнению данных задач способствует новая игровая ситуация — поезд необходимо заправить горючим для того, чтобы продолжить путешествие дальше. Машинист и сцепщики ведут поезд на заправку, а экскурсовод в это время предлагает пассажирам выйти из вагонов на полянку и догадаться, почему она называется «солнечной». Пассажиры вместе с экскурсоводом гуляют по полянке, разыскивают солнышко, определяют — греет ли оно, есть ли ветер, откуда он дует, ловят снежинки, рассматривают их, а затем любуются заснеженными березами и елочками. Экскурсовод предлагает пассажирам взять фотоаппараты (для этой цели используются игрушечные или сделанные из картона фотоаппараты), которые они взяли с собой в путешествие, и фотографировать то, что больше всего им понравилось с целью дальнейшего эстетического восприятия природы в рисунке (изготовление фотографий).

Возвратившись к поезду, который уже их ждет после заправки и готов к дальнейшему путешествию, ребята предъявляют билеты контролеру и занимают свои места. Поезд отправляется к цели следования — в Птичий городок. Во время движения поезда экскурсовод рассказывает ребятам-пассажирам о птицах, которых они должны увидеть, предупреждает о правилах поведения в Птичьем городке, т. е. в игровой форме подготавливает ребят к дальнейшему наблюдению. Поезд останавливается возле одной из кормушек, расположенных на территории детского сада. Ребята остаются на своих местах, чтобы не пугать птиц и из «окна» вагона наблюдают за синицами, воробьями, голубями, которые прилетают к кормушке. Они привезли им угощение, выкладывают семечки, кусочки сала, крошки хлеба на кормушку и наблюдают за реакцией птиц.

На обратном пути ребята-пассажиры свободно обмениваются полученными впечатлениями от путешествия и возвращаются на свой участок. Здесь заканчивается путешествие: пассажиры сдают в кассу билеты, машинист и сцепщики расформируют вагоны. Игра закончилась, дети переходят к свободной деятельности. Воспитатель-экскурсовод, выполнив свою роль в игре, не должен после окончания путешествия задавать вопросы ребятам о том, что они видели и что запомнили за время путешествия. Нет сомнения, что если дошкольникам было интересно играть, они с удовольствием путешествовали, то в их памяти произвольно запечатлелись и определенные знания, а через них и отношение к природе.

В заключении следует сказать, что организация игр-путешест-

этой может быть различной: дети могут путешествовать пешком, на велосибидах, лыжах, игрушечных лошадках по территории детского сада или в ближайший парк (лес). Путешествие может проходить и в групповой комнате, где ребята сооружают автобус, поезд, самолет или пароход из стульчиков или крупного строительного материала. Активными участниками детских путешествий могут стать также любимые игрушки, куклы из игрового уголка. С их помощью можно решить некоторые воспитательные и образовательные задачи. Например, девочка-мама рассказывает своей кукле-дочке все то, что видит сама или то, что рассказывает экскурсовод, т. е. еще раз в игровом плане закрепляет с помощью активной речи то, что слышала ранее. Воспитатель в процессе таких игр-путешествий может выполнять и второстепенную роль, например, пассажира, но только в том случае, если ребята способны самостоятельно организовать игру и провести в течение определенного времени сюжетную линию игры. Такой вариант путешествия наиболее возможен в том случае, когда дошкольники, опираясь на те знания, которые они получили в процессе игр-запятый в путешествие, пытаются организовать собственные игры.

## РАССМАТРИВАНИЕ ЗИМНИХ ДЕРЕВЬЕВ

Зимой все деревья на участке детского сада стоят без листьев, их ствол и ветки хорошо видны на фоне голубого неба и белого снега. Ребята должны по стволу (его цвету, высоте, поверхности) и расположенным на нем веткам уметь определять знакомые деревья, различать их. В парке (лесу) дошкольники могут познакомиться с елью и сосной, ветки которых зимой, также как и летом, покрыты зелеными иголками. На занятиях по рисованию дети должны учиться графически изображать особенности знакомых деревьев (березы, ели, клена) в зимний период. На одной из прогулок можно рассмотреть почки на нескольких деревьях. Все они различные по форме, цвету, из них весной появятся листья. Рекомендуем воспитателю обратить внимание дошкольников на красоту зимних деревьев, кустарников на участке, а также в близлежащем парке, сквере, лесу. Красиво зимнее дерево, ветки которого покрыты пушистым снегом или серебристым инеем! Это вызывает у детей восторг и желание любоваться им. Однако следует объяснить ребятам, что зимние деревья нуждаются в особом внимании. В морозные дни возле деревьев и кустарников нужно вести себя аккуратно и осторожно, т. к. ветки деревьев зимой очень хрупкие и быстро ломаются при малейшем прикосновении. Необходимо объяснить также дошкольникам, что в зимнее время стволы деревьев

нужно подкапывать снегом, а снежные комья, которые лежат на ветках деревьев, осторожно (!) стряхивать с них, иначе ветки могут сломаться под их тяжестью.

Ознакомление дошкольников с зимними деревьями и воспитание бережного к ним отношения можно проводить в игровой форме. На одной из зимних прогулок в средней группе предлагаем провести игру-ориентирование «Найди куклу». Суть игры заключается в следующем. Выйдя на прогулку, ребята замечают на своем участке множество маленьких следов. Дети начинают отгадывать кто это может быть и, наконец, вспоминает, что вчера после сна кукла Маша из их группы отправилась на прогулку и до сих пор не вернулась (накануне необходимо организовать такую ситуацию). Воспитатель предлагает по следам пойти куклу Машу. Ребята находят место, где начинаются следы и «идут по следу». Каждый раз следы проходят возле различных деревьев и кустарников и дети должны определить их названия. Везде заметны следы и другие действия куклы: сломанная веточка, опавшие семена и т. д.<sup>1</sup> Подойдя по следам к деревьям, дошкольники определяют, что здесь делала Маша (ходила вокруг дерева, залазила на него). Ребята должны обратить на это внимание, поругать куклу и пожалеть дерево. Следы заканчиваются у одного из деревьев (например, у ясеня): здесь много следов, семена на снегу вокруг дерева, кое-где сломанные веточки. Предложить подумать: что могла делать кукла? (наверное, увидела птиц, которые прилетели полакомиться семенами ясеня, и хотела их поймать, полезла на дерево и упала в снег). Правильно ли поступила Маша? Нет, она поломала веточки и испугала птиц, да и сама, наверное, ушиблась. Дети разыскивают в снегу куклу, отряхивают ее от снега и поучают как нужно себя вести. После прихода в группу ребята могут развернуть игру с куклой Машей дальше: полечить, ведь она долго лежала в снегу и, наверное, заболела; покормить ее и уложить спать.

Накануне новогодних праздников целесообразно провести с детьми игру-наблюдение «Поможем Чиполлино парядить елку». Основная цель игры: Уточнить знания дошкольников об овощах (внешний вид, цвет, форма, размер, место произрастания, употребление в пищу) и о хвойных деревьях (внешний вид, отличительные особенности) на примере елки. Обратить внимание на своеобразную кра-

<sup>1</sup> Данную ситуацию воспитатель подготавливает заранее, до выхода детей на прогулку, используя сухие веточки, семена, а также туфельки куклы (для следов).

соту елки искусственной, находящейся в группе и украшенной новогодними игрушками, и елки натуральной, которая растет на улице, на участке детского сада, и под Новый год украшена снегом. Воспитывать желание бережно, с вниманием, относиться к живой елочке, помогать ей в трудное для нее время.

Ход игры: Чиполлино узнает, что скоро Новый год и в группе ребята уже поставили Новогоднюю елку и украсили ее красивыми игрушками: шарами, хлопушками, дождиком. Он приезжает в группу на машине, в кузове которой лежит коробка. Дети отгадывают что там лежит, затем Чиполлино открывает секрет: в коробке — овощи, ими он хочет украсить елку. Уточнить с ребятами настоящие это овощи или искусственные, игрушечные, можно ли эти овощи вешать на елку, растут ли овощи на деревьях? Дошкольники разбирают овощи-игрушки, определяют их название, форму, цвет, и только потом Чиполлино разрешает повесить игрушку на праздничную елку. После того как игрушки будут развешены, ребята вместе с Чиполлино любуются своей Новогодней елкой в праздничном убранстве, могут спеть песню о елочке, поводить хоровод. Затем воспитатель обращает внимание детей на окно: «Посмотрите, растут ли на участке детского сада деревья похожие на нашу елочку?» Ребята находят елочки и любуются ими из окна: елочки маленькие, зеленые на фоне белого снега, на лапках лежит снег, который на солнце переливается как драгоценные камни. Вокруг елочек множество следов. Кто бы их мог оставить? Дошкольники сравнивают елку с другими деревьями участка (чем похожи, чем отличаются), сравнивают две елки: в группе и на участке (какая больше нравится, почему?). Затем воспитатель предлагает ребятам взять каждому в руки игрушку из игрового уголка и еще раз полюбоваться вместе с ними из окна елочками, напомнить о бережном к ним отношении зимой.

## **ЗНАКОМСТВО С КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ**

Осенью дошкольники познакомились с тремя комнатными растениями: бальзамином, геранью и аспидистрой. В зимний период знания о данных растениях расширяются и углубляются, а также ребята в процессе наблюдений знакомятся с новыми комнатными растениями.

За период с декабря по февраль рекомендуем провести цикл наблюдений за комнатными растениями (13 наблюдений). Наблюдения проводятся один раз в неделю в утренний или вечерний отрезок времени в течении 5—8 минут.

- 1-е наблюдение: Что есть у растения? (внешнее строение на примере бальзамина).
- 2-е наблюдение: У растения есть корни (по картинке).
- Примечание:** Данное наблюдение можно повторить весной во время пересадки комнатных растений.
- 3-е наблюдение: Какую воду любит бальзамин? (правила и мера полива).
- 4-е наблюдение: Часто ли бальзамин надо поливать?
- 5-е наблюдение: Бальзамин любит снеговую и дождевую воду.
- 6-е наблюдение: «Баня» для бальзамина или как мыть комнатные растения.
- 7-е наблюдение: Любит ли бальзамин солнышко?
- 8-е наблюдение: Почему бальзамин называется комнатным растением?
- 9-е наблюдение: Знакомство с колеусом (внешний вид).
- Примечание:** В мае—июне запланировать сравнение колеуса с крапивой.
- 10-е наблюдение: Сравнение колеуса, бальзамина и герани (внешний вид).
- 11-е наблюдение: Сравнение колеуса, бальзамина и аспидистры.
- 12-е наблюдение: Для чего рыхлить землю? (правила рыхления).
- 13-е наблюдение: Как ухаживать за листьями комнатных растений?

Завершает цикл наблюдений за комнатными растениями коллективный труд по уходу за растениями с участием одного из знакомых персонажей. Ребята закрепляют три способа ухода за листьями комнатных растений: мытье под душем, протирание листьев влажной тряпочкой, протирание листьев мягкой кисточкой — на примере четырех знакомых комнатных растений (бальзамин, герань, аспидистра, колеус). Такое мероприятие лучше проводить в пятницу, во второй половине дня. По окончании трудовой деятельности советуем организовать сюжетно-ролевую игру «Выставка цветов» (распределить роли кассира, контролера, экскурсовода, остальные — посетители). Дети-посетители приходят со своими куклами-детьми, покупают билеты в кассе, у входа их проверяет контролер, далее посетители рассматривают выставку, слушают рассказ экскурсовода (в роли экскурсовода — воспитатель). В игру, как посетителя выставки, можно включить и персонажа, который участвовал вместе с ребятами в коллективном труде.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОСТЕ И РАЗВИТИИ РАСТЕНИЙ

В зимний период, когда на улице лежит снег, в уголке природы ребята выращивают зелень. Это позволяет уточнить у дошкольников знания об условиях, необходимых для роста и развития растений, воспитывает у них трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к объектам природы.

В январе на одном из занятий дошкольники осуществляют посадку лука. Основная задача занятия: уточнить знания детей о характерных признаках луковиц (круглая или вытянутая, есть донце и верхушка, лук покрыт яркой чешуей различных оттенков, чешуйки гладкие); упражнять детей в правильных приемах посадки луковицы в землю (посадить вниз донцем в лунку, пальцами плотно прижать землю); пополнить активный словарь детей за счет слов, обозначающих признаки луковицы и приемы посадки.

В качестве игровых персонажей предлагаем использовать Чиполлино, а также Карлсона — героя сказки Астрид Лингред. Он большой хвастунишка и весельчак, который задумывает много хороших дел, но не осуществляет их, т. к. не знает, как это сделать или все делает неправильно. В результате Карлсон всегда попадает в такие ситуации, когда обязательно необходима помощь ребят. Дошкольники превращаются из обучаемых в обучающих по отношению к Карлсону, что им очень нравится.

В первой части занятия дети вместе с Чиполлино рассматривают луковицы, которые он принес в корзинке: цвет, форма, сходство и отличие с Чиполлино. Во время второй, практической части занятия, когда ребята сажают лук в ящики с землей, прилетает Карлсон, который вместе с Чиполлино сажает лук в блюдечку с водой. Затем дошкольники и Чиполлино определяют место для лука и решают поставить его на подоконник, где много солнца и не холодно. Карлсон ставит свою банку с луком в шкаф («чтобы никто его не трогал руками»). В заключении занятия Чиполлино предлагает ребятам сфотографировать посаженный лук, используя игрушечные фотоаппараты, и сделать фотографии. Чиполлино также делает фотографию своей банки с луковицей (воспитатель рисует за Чиполлино). Это будет первая картинка календаря наблюдений за ростом лука.

После данного занятия 1—2 раза в неделю в течение месяца рекомендуем проводить наблюдения за дальнейшим ростом лука и изменениями луковицы. Цель данных наблюдений: вызвать интерес к выращиванию лука и желание заботиться о его росте: поливать,

рыхлить землю, поворачивать к свету, ставить в теплое место; видеть изменения в росте (появление зеленых ростков, рост корней, уменьшение в размере луковицы), любоваться проросшими зелеными ростками. После каждого наблюдения делается зарисовка («фотография») состояния лука в момент наблюдения, из которых складывается календарь наблюдения за луком. Во всех наблюдениях участвуют Чиполлино и Карлсон.

Наблюдения целесообразно проводить в специально организованном месте, удобном для рассматривания и рисования. Баночка с луком ставится в центре стола, а ребята, воспитатель и игровые персонажи усаживаются на стульчики вокруг стола.

#### 1. Рассматривание лука:<sup>1</sup>

- а) вопросы к детям: каким стал лук? что изменилось в нем?
- б) рассматривание зеленых ростков (цвет, величина) с помощью мерки (количество);
- в) рассматривание корней в банке с водой (цвет, длина, количество, их назначение для луковицы);
- г) рассматривание луковицы: изменилась ли она, твердая или мягкая, цвет (езде ли одинаков?).

#### 2. Ведение календаря (зарисовка осуществляется с помощью трафаретов баночки и луковицы цветными карандашами).

Во время одного из наблюдений дошкольники сравнивают лук, посаженный Чиполлино и лук Карлсона, который он спрятал после посадки в шкаф:

- а) ростки (у лука Чиполлино — зеленые, прямые, сочные; у Карлсона — желтые, изогнутые, тоненькие);
- б) корни: у кого их больше, длиннее, почему?

Необходимо уточнить: почему у Карлсона вырос такой лук и как исправить его ошибку. Оказывается растение плохо растет в темном месте, нельзя его ставить в шкаф, оно должно стоять там, где светло, на окне. Кроме того, следует обратить внимание ребят на то, что объем воды в банке постоянно уменьшается. С чем это связано? (корни растут, пьют воду, следовательно, ее количество уменьшается). Во время последнего наблюдения обращается внимание ребят на то, что зеленые ростки лука выросли выше мерки и стали наклоняться в сторону, корни стали длинные, их много и они уже не помещаются в банке, а луковица «похудела» (проваливается в банку), подгнила, стала темная и мягкая.

<sup>1</sup> Для наблюдения и ведения календаря используется баночка с луком, который «посадил» Чиполлино, т. к. в воде хорошо видны корни: их цвет, длина, количество.

Цикл наблюдений за ростом лука в течение месяца завершает итоговое занятие на тему: «Как рос лук». На занятии используется пять страничек календаря наблюдений за ростом лука.

Программное содержание занятия предусматривает закрепление знаний детей о росте лука на основе календаря наблюдений, а также уточнение знаний ребят об условиях, необходимых для роста лука (воды, питательной почвы, света). Воспитательные задачи: учить любоваться результатами своего труда, воспитывать желание делить радость с другим.

В начале занятия возникает проблемная ситуация, которая заинтересовывает детей и требует немедленного решения. Оказывается, когда Чиполлино рассматривал картинки, на которой изображена луковица в банке, они упали на пол и перепутались. Чиполлино очень расстроен. Ребята реально видят эту ситуацию: картинки календаря лежат на полу, а Чиполлино сидит на стуле и возле него большая лулка. Поэтому предложение воспитателя помочь Чиполлино должны сразу же принять, ведь они знают в каком порядке нужно разложить картинки. Начинается разговор Чиполлино с ребятами, во время которого воспитатель является посредником: в случае необходимости говорит от имени Чиполлино, задает ребятам вопросы (например, «А как ты узнал, что это первая картинка, объясни?») или обращается к Чиполлино от имени всех ребят («Тебе понятно, Чиполлино, в каком порядке нужно раскладывать картинки?»). Каждое свое действие и слово воспитатель и ребята должны обращать к персоналу, что вызовет живой интерес у дошкольников к занятию, ведь это будет не простая беседа воспитателя с детьми, как бывает обычно на занятии, а оживленный разговор ребят и Чиполлино с целью оказания ему помощи. Одну из картинок воспитатель предлагает Чиполлино найти самостоятельно, а дошкольники внимательно следят за его выбором. И здесь можно использовать специальный прием — Чиполлино «ошибается». Данная ошибка активизирует ситуацию, повышает умственную активность детей.

Одним из интересных игровых моментов этой части занятия является сравнение зеленых листочков луковки с картинках и на голове у Чиполлино. Ребята меркой измеряют длину листочков луковки на каждой картинке и у Чиполлино и определяют, что у Чиполлино листочки совсем не выросли, значит он игрушечный, не живой, с ним можно играть, он не меняется — не растет; лук в банке живой, он растет и за ним нужно ухаживать, играть с ним, как с Чиполлино, нельзя. Когда все картинки расставлены по по-

рядку, дети вместе с Чиполлино считают как долго он рос, используя «недельки» (картонные полоски, разделенные на семь частей и расставленные между картинками). Это позволяет ребятам определить, что лук рос четыре недели (целый месяц!) и наглядно представить данный временной отрезок.

Чиполлино благодарен помощи детей и предлагает поиграть. Ребята встают со стульчиков и с помощью движений, мимики и жестов изображают как рос лук («Представьте себе, что вы луковицы и вас посадили в землю, какие вы были? Покажите, как вы росли!»). Смена деятельности позволяет ребятам немного отдохнуть, разрядиться и подготовиться к новой встрече — неожиданно дети слышат звук моторчика и шорох. Это прилетел Карлсон и принес в корзинке лук, который он вырастил на крыше и хочет подарить малышам. Так начинается вторая часть игры-занятия, во время которой дошкольники уточняют свои знания об условиях, необходимых для роста лука. Ребята замечают, что листочки у лука Карлсона опять маленькие, желтые и изогнутые. Естественно, у детей возникает вопрос — что произошло с луком? В разговор вступает воспитатель, который помогает осуществлять диалог между Карлсоном и дошкольниками. Дети выясняют, что луковица у Карлсона росла в банке с водой, воды всегда было достаточно. Что же тогда произошло с ним? Чиполлино интересуется: «Может он рос у тебя на улице?» Но на улице зима, лежит снег и ничего не растет. Воспитатель помогает ребятам найти причину. Он задает вопрос: «Карлсон, а где лук у тебя стоял? На окошке, как у Чиполлино, или в другом месте?» И здесь выясняется, что на чердаке, где живет Карлсон, нет окон и поэтому там всегда темно как ночью. Теперь ребята должны догадаться почему лук у Карлсона вырос не такой, как у Чиполлино. Карлсон второй раз совершил ошибку. Дети изучают Карлсона, еще раз объясняют ему, что для роста лука обязательно нужен свет и солнце, и поэтому ставить его нужно на окошко, ближе к солнышку. Карлсон очень расстроен, ведь он хотел сделать подарок малышам, но такой лук дарить стыдно, даже маленькие дети будут смеяться и ребята помогают ему: предлагают поставить лук на окошко, где больше солнца, и решают, что здесь его листочки позеленеют и станут красивыми, длинными, крепкими. Затем ребята вместе с Чиполлино и Карлсоном срезают зеленый лук, который они вырастили в ящиках с землей, и угощают им малышей и всех работников детского сада. Хорошая идея Карлсона — угостить малышей — не остается незамеченной, а решается детьми положительно.

Итак, используемые на занятиях по ознакомлению с природой литературно-сказочные персонажи вызывают не только эмоциональную реакцию у ребят: усиливают внимание, интерес к занятию, — но и способствуют усилению умственной деятельности в процессе данных занятий. Дети из обучаемых превращаются в обучающих: отвечают на вопросы Чиполино и Карлсона, помогают им выйти из трудных ситуаций, исправляют ошибки и поучают, а их поступки и высказывания — плохие и хорошие — оказывают сильное влияние на правильное отношение к природным объектам со стороны дошкольников.

В феврале следует провести еще одно занятие данного типа «Посев овса».

Программное содержание: Познакомить детей с правилами посадки семян овса в землю (по одному зернышку воткнуть пальчиком неглубоко в землю). Закрепить правила ухода за посаженными семенами: сажать в хорошую питательную почву, поливать ежедневно, ставить на окно, где много света и тепло. Воспитывать желание вырастить зеленый корм для птиц и животных. Побуждать к самостоятельным действиям по уходу за семенами овса.

В занятии участвуют Незнайка (новый персонаж) и Карлсон. Их неправильные действия, связанные с посевом семян овса, вызывают негативную реакцию у ребят. Карлсон сажает овес в песок, а Незнайка ставит стаканчик с посаженными семенами за окно, на улицу («Там больше воздуха и они быстрее прорастут...»). В результате дальнейших наблюдений в течении месяца за собственными семенами, а также посадками Карлсона и Незнайки дошкольники получают новые знания о роли питательной почвы и тепла как необходимых условиях для роста и развития растений.

Примерный перечень занятий, целевых прогулок и наблюдений на 2-й квартал (зима):

**Д е к а б р ь:**

1. Экскурсия в зимний лес.
2. Рисование «Деревья в снегу» (занятие).
3. Рассматривание зимних деревьев (цикл наблюд., игра-ориентир «Найди куклу»).
4. Игра-наблюдение «Поможем Чиполино наряжать елку».
5. Знакомство с комнатными растениями (цикл наблюдений — 4 наблюд.).
6. Наблюдение за погодой и ведение календаря (3-я неделя).

7. Знакомство с зимними явлениями природы в процессе сюжетно-ролевой игры «Путешествие».

### **Я н в а р ь:**

1. Занятие «Посадка лука»,
2. Наблюдение за ростом лука и ведение календаря (4 паблюд.).
3. Итоговое занятие «Как рос лук».
4. Знакомство с комнатными растениями (продолжение цикла наблюдений — 4 паблюд.).
5. Наблюдение за погодой и ведение календаря (3-я неделя)
6. Целевая прогулка в лес.

### **Ф е в р а л ь:**

1. Занятие «Посев овса».
2. Наблюдение за ростом семян овса (в течении месяца).
3. Знакомство с комнатными растениями (продолжение цикла наблюдений — 5 паблюд.).
4. Коллективный труд в уголке природы по уходу за комнатными растениями.
5. Наблюдение за погодой и ведение календаря (3-я неделя).
6. Целевая прогулка в лес.

## **В Е С Н А (3 квартал)**

**Программные задачи:** а) учить детей наблюдать характерные явления весенней погоды: тает снег, тает лёд; появляется трава, листья, цветы, бабочки, жуки; птиц становится больше, они строят гнезда, выводят птенцов; на огородах сажают овощи, на клумбах — цветы;

б) уточнить и закрепить представления о строении растений (у деревьев один ствол, толстые и тонкие ветки, листья; кусты имеют несколько тонких стволов, ветки, листья, они ниже деревьев; у травянистых растений есть стебель, листья, цветы; растения имеют под землей корни; корнями растение удерживается в земле и впитывает из нее влагу и питательные вещества);

в) закрепить знания об условиях, необходимых для роста и развития растений (влага, питательная почва, свет, тепло), уточнить необходимость каждого из условий для нормального развития растений;

г) учить любоваться красотой весенней природы, бережно относиться к весенним деревьям, первой зеленой траве, весенним цветам (не рвать, не мять, не топтать); учить устанавливать связь между временем года и трудом людей, воспитывать трудолюбие.

**Наблюдение за погодой.** Весной ежемесячные наблюдения за

погодой продолжаютя. Наблюдения с дошкольниками целесообразно проводить не только на участке детского сада, но и из окна группы (в случае, если на улице идет дождь или для сравнения ощущений детей в помещении и на улице). Так, ребята, наблюдая за погодой из окна, отмечают ее особенности: состояние неба, наличие ветра, осадков и т. д. Затем выйдя на прогулку, дошкольники проверяют себя: соответствуют ли их наблюдения за погодой из окна их настоящим ощущениям и наблюдениям (что правильно, а что нет). Дети могут ошибиться в определении тепла и холода, например, солнце светит, но мороз, который ребята не ощущали в условиях комнаты.

На прогулке наблюдение можно организовать и в процессе сюжетно-ролевых игр типа «Дом», «Детский сад» и др., где кукла используется как действующий персонаж. Например, куклу надо вывести погулять на улицу и перед этим кому-то из ребят выйти или посмотреть в «окно», какая сегодня погода и как одеть дочку. Второй вариант может быть таким: во время катания куклы-дочки на санках подойти к девочке-маме и спросить не холодно ли ее дочке?

В последний день недели наблюдений, в пятницу, наблюдение за погодой рекомендуем провести в близлежащем парке, сквере, лесу, т. е. в новой для ребят обстановке. Наблюдения следует проводить на одной и той же полянке ежемесячно, чтобы дошкольники заметили изменения в живой и неживой природе. Однако путь следования к знакомой полянке каждый раз может быть различным с целью внесения разнообразия в такие прогулки.

В пятницу вечером можно дать задание детям и их родителям понаблюдать за погодой в выходные дни во время игр возле дома, по дороге в гости, магазин, лес и т. д. и затем нарисовать картинку, соответствующую данной погоде.

**Наблюдение за деревьями.** Весной дни становятся длиннее, ночи короче, на небе чаще появляется солнышко и не только светит, как зимой, но и начинает пригревать землю. Снег чернеет, тает, везде видны проталины, бегут веселые ручейки. Там, где снег уже растаял и земля подсохла, появляется первая зеленая трава, а на деревьях набухают почки, появляются сережки.

В начале марта в уголок природы следует поместить несколько веточек березы и тополя для наблюдения за их изменениями в течение нескольких недель. Параллельно ребята могут вести календарь наблюдений за веточками. В процессе каждого наблюдения дошкольники замечают, как изменились веточки, набухли ли почки, прорезались ли из-под них первые листочки, сколько их, какие они (маленькие, липкие, светло-зеленые); сравнивают веточки, почки и

листья березы и тополя. На одном из наблюдений дошкольники могут сравнить веточки, находящиеся в группе с веточками таких же деревьев на участке детского сада, устанавливают причину различий во времени распускания почек в разных условиях, определяют роль тепла, как условия, необходимого для появления листьев на деревьях.

В конце марта предлагаем провести занятие «Рассматривание веток березы и тополя», спираясь на предыдущий цикл наблюдений.

Программное содержание: Учить детей умению последовательно рассматривать и рассказывать о распускании почек веток березы и тополя в условиях группы с опорой на календарь наблюдений, сравнить ветки двух деревьев между собой. Уточнить знания о тепле, свете и воде как необходимых условиях для роста растений. Учить замечать красоту веточек с зелеными листочками в букете и по сдпой с различных расстояний. Пополнить словарь детей новыми словами.

Материал: веточки березы и тополя с зелеными листочками в вазе и несколько таких же веточек без листьев, календарь наблюдения за ветками (4 картинки), кукла Незнайка, указка, проигрыватель, пластинка с музыкой П. И. Чайковского «Времена года» («Апрель»), разноцветные картошны квадратики (деньки).

#### Ход занятия:

Во время игр детей неожиданно появляется Незнайка с нераспустившимися ветками березы и тополя. Спросить у Незнайки: «Что это у тебя такое?» (веточки) «А с каких деревьев?» Незнайка: «С елки». Ребята должны его исправить. «А где ты их взял?» (нашел на коридоре детского сада). Обратиться к детям — может ли такое быть? В результате Незнайка признается, что нашел веточки на улице, за территорией детского сада, возле качелей. Чтобы разобраться в этой ситуации, ребята садятся на стульчики (с этого момента начинается занятие). Воспитатель предлагает дошкольникам посмотреть и догадаться: веточки срезаны ножом или сломаны. Пощучествовать веточкам: «Ох, бедные наши веточки! Кто же вас так обидел? Конечно, не наши ребята. Но мы вас пожалеем! Спросить у ребят как их можно полечить. Незнайка предлагает залить ранку йодом, забинтовать и уложить веточки в постель. Правильно? Конечно, нет. Ребята предлагают же поставить веточки в вазу с водой, а вазу поставить ближе к окну, к солнцу. Незнайка спрашивает: «Что же будет с нашими веточками дальше? Как мы узнаем, что они поправились?» (веточки позеленеют, появятся зеленые листоч-

ки). А Незнайка говорит, что тогда на веточках вырастут цветы, ягоды или огурцы. Дети предлагают Незнайке: «Хочешь мы тебе покажем, что будет с этими веточками?» (показывают картинки). Далее работа идет по календарю.

2-я часть: Незнайка посмотрел на картинки и хочет сам различить их по порядку, но делает все неправильно. Ребята должны это заметить и исправить. Они рассказывают Незнайке как распускались веточки и ставят соответствующую картинку, а между ними «деньки» — разноцветные квадратики. В конце этой части занятия посчитать сколько дней надо для того, чтобы появились вот такие листочки на веточках. После этого можно провести физкультминутку с использованием музыки П. И. Чайковского «Времена года» на 2—3 мин. — показать как распускаются деревья весной после зимы с помощью движений и жестов.

3-я часть: Рассмотрение веточек березы и тополя в вазе. Сравнить веточки, почки, листочки у этих двух деревьев; найти общие и отличительные признаки; полюбоваться веточками, их красотой.

Перед тем как проститься с ребятами Незнайка предлагает им вечером на прогулке поискать на участке веточки и оказать им помощь.

В апреле следует продолжить наблюдения за весенними деревьями на территории детского сада и за его пределами. Предлагаем выбрать вместе с детьми одно из понравившихся знакомых деревьев, но так, чтобы данный объект не находился постоянно на глазах ребят. Поэтому лучше выбрать дерево не на своем участке и не рядом с ним, а подальше. В результате все, что будет связано в дальнейшем с этим деревом (путь к нему, неожиданные изменения, момент расставания и т. д.) вызовет живой интерес у дошкольников.

В качестве примера приведем несколько наблюдений за березкой в весенний период.

Наблюдение. 1. Во время одной из прогулок по территории детского сада обратить внимание детей на одно из знакомых деревьев. Предложить ребятам рассмотреть его, вспомнить название. Затем спросить у детей умеет ли березка разговаривать? Почему? А ребята умеют разговаривать? Воспитатель предлагает дошкольникам поговорить с березкой и сам начиняет разговор: «Здравствуй, милая березка! Как давно мы тебя не видели! Не скучаешь ли ты здесь одна? У тебя наверное сейчас много забот. Твои веточки тихо шелестят и переговариваются между собой. О чем же они говорят? Мож-

но нам послушать? Они говорят, что весна-красна пришла — радость принесла: дни стали длиннее, а ночи — короче и ты не боишься теперь одна стоять ночью и замерзать от мороза, когда на веточках иней. Еще труднее было, когда на ветках лежал тяжелый снег и ты боялась, что они сломаются. Солнышко стало теплее и согревает своими лучами твой белый ствол-сарафан и гибкие веточки-косички. Но ты не спеши, подожди еще немного, пусть солнышко сильнее прогреет землю-матушку, снег вокруг тебя растает и появится зеленая травка, бабочки и жуки. Но почему же ты молчишь? Мы хотим с тобой дружить и заботиться о тебе так, как красно солнышко. Но как же нам звать тебя величать, чтобы не перепутать с твоими подружками?» (обратиться к ребятам с этим вопросом и послушать их предложения, однако самому воспитателю следует заранее придумать красивое название, типа: Белоснежка, Зоренька и др. (Предложить березке одно из имен и обратиться к детям: «Вам не кажется, что имя ей понравилось? Давайте все ее так позовем». Затем опять обратиться к березке: «Нравится тебе это имя? Не забудь его, это теперь твое имя. А нам пора уходить. До свидания, родная... Не скучай. Мы еще обязательно придем!»)

Наблюдение 2. Проводится через неделю. Со сравнительно большого расстояния (10—12 м) внимательно посмотреть на знакомую березку и заметить, что в ней изменилось по сравнению с прошлым посещением. Если видимых изменений не заметно, то подойти ближе к дереву и посмотреть не набухли ли почки, не надломилась ли где веточка.

Наблюдение 3. Проводится спустя еще одну неделю. поприветствовать березку, рассмотреть ее: обратить внимание на маленькие светло-зеленые листочки и желто-зеленые длинные сережки. Посмотреть, есть ли вблизи дерева насекомые (жуки, бабочки, червяки) и что они делают?

Наблюдение 4. После разговора с березкой в очередной раз предложить ребятам очистить территорию вокруг дерева от прошлогодних листьев, мусора, подкопать дерево со всех сторон. Во время рассматривания листьев на веточках березы обратить внимание на то, что они липкие, с зубчиками, ребристые и все различного размера в зависимости от времени появления. Посмотреть, со всех ли сторон одинаково (с севера и юга) распустились листочки, объяснить причину.

Наблюдение 5. поприветствовать березку. Рассмотреть ее с небольшого расстояния, заметить ее красоту в весеннем наряде (белый сарафан и зеленая блузка), полюбоваться ею. Можно прочитать стихотворение о березке и предложить «сфотографировать», а затем, в

группе, сделать «фотографии», на одном из ближайших занятий по рисованию на тему «Наша подружка».

Наблюдение 6. Рассказать березе о ее друзьях — других деревьях (что с ними произошло за весенний период, все ли одинаково выглядят). Это наблюдение лучше провести после целевой прогулки по территории детского сада. В конце наблюдения можно организовать весенний хоровод вокруг березки с цепным и танцевальными движениями.

В мае наблюдения за березкой можно продолжить. Следует обратить внимание на изменение листьев (их рост, цвет), птиц и насекомых, которые часто прилетают к дереву. Особое внимание обратить на процесс сокодвижения («почему береза плачет? кто ее обидел?»). Попробовать капли березового сока на вкус.

Наблюдение за первыми весенними цветами. Появление после зимних холодов зеленой травки и первоцветов — необычайная радость для ребят. Однако часто эта радость превращается в грубое отношение к растениям. Воспитание у дошкольников бережного отношения к растениям — одна из главных задач воспитателя в весенний период.

Первыми на участке детского сада появляются цветки мать-и-мачехи. Эти желтые цветки очень похожи на одуванчики и хорошо видны на фоне зеленой травы. Рекомендуем воспитателю вместе с ребятами рассмотреть это растение, объяснить название «мать-и-мачеха» (по листьям). В местах, где цветков мать-и-мачехи особенно много, можно поставить ознакомительный знак — специальную наложку, которая будет напоминать ребятам о правильном отношении к этому растению. Один кустик мать-и-мачехи можно осторожно выкопать, пересадить в горшок и поместить в уголок природы. Наблюдая за ростом и цветением мать-и-мачехи в группе и на участке детского сада, следует вместе с ребятами отметить разницу в развитии растений, объяснить причину такого явления.

В начале мая на смену мать-и-мачехе приходит обильное цветение одуванчиков. Весь участок детского сада в это время кажется похожим на золотой ковер. Предлагаем сравнить цветки мать-и-мачехи и одуванчиков, найти общие и отличительные признаки в цветке, стебле, листьях, а также в условиях произрастания. В солнечный безветренный день можно понаблюдать за пчелами и другими насекомыми, которые прилетают полакомиться цветками одуванчика. Ребята должны заметить, что в пасмурный, дождливый и ветреный день одуванчики закрываются, как и ночью, лужайка становится зеленой и поэтому на ней совсем нет насекомых. В результате дошкольники узнают, что по цветкам можно определять погоду.

Кроме того воспитатель может объяснить, что листья одуванчика очень любят животные уголка природы: морская свинка, кролик, хомячок. Поэтскому каждый день, бывая на прогулке, ребята не должны забывать сорвать несколько зеленых листиков одуванчика для обитателей уголка природы и угостить их.

В конце мая целесообразно провести занятие «Сравнение одуванчика и березы», которое лучше организовать за территорией детского сада, например, в лесу.

Программное содержание: Закрепить знания детей о весенних деревьях и цветках (на примере березы и одуванчика). Учить ребят сравнивать дерево и цветок, находить общие и отличительные особенности в строении (ствол или стебель, листья, корень, цветок) и условиях, необходимых для их роста и развития (свет, тепло, вода, питательная почва). Воспитывать бережное отношение к одуванчикам и березе: не рвать цветы без пужды, не мять их ногами, не ломать ветки с дерева, не резать кору. Учить любоваться красотой растений при любой погоде.

Материал: на каждого ребенка одна игрушка (кукла) из группы, корзинки или пакеты для сбора семян.

#### Ход занятия:

Во время сбора на прогулку предложить ребятам взять с собой по одной игрушке из игрового уголка и отправиться вместе с ними на экскурсию. Для этой цели используется воображаемая ситуация: «Все вы, ребята, будете сейчас мамами и папами, а игрушки — вашими детьми. Каждый со своим ребенком отправляется на экскурсию и будет рассказывать ему все самое интересное, что увидит, ведь все игрушки никогда не были на улице, они всегда сидели в группе и наверняка совсем ничего не знают, что там сейчас происходит. А вы много раз бывали на улице, все знаете и сможете им рассказать». Сам воспитатель также берет одну из игрушек, которая осталась незамеченной детьми и объясняет свой выбор (напр., «А я возьму вот эту птичку (рыбку), она все время стоит на полке, видит как ребята каждый день ходят гулять на улицу и ей тоже очень хочется там побывать. Я ее возьму с собой и также буду рассказывать все, что вижу»). Затем воспитатель объявляет куда ребята пойдут на экскурсию со своими «детьми»: «Я знаю недалеко от детского сада одно место, где сейчас очень красиво. Хотите посмотреть?» Необходимо заранее выбрать такое место, где много различных одуванчиков: желтых, белых, в бутонах, а также есть березы.

Придя на полянку, ребята размещаются так, чтобы всем было

видно (полукругом). Спросить у детей, согласны ли они с тем, что это место действительно очень красивое и почему? Что им здесь нравится? Предложить каждому рассказать об этом всему «ребенку» (спросить 3—4 ребенка). Если дети затрудняются, то воспитатель даст образец: рассказывает своей птичке (рыбке), что ей нравится.

Далее обратить внимание детей на то, что на полянке много одуванчиков и береза, полюбоваться ими. По их состоянию определить погоду: холодно, пасмурно или тепло, солнечно; есть ли ветер. Заметить, что на полянке много различных насекомых; подумать, что они здесь делают. Каждый раз во время очередного вопроса воспитатель обращается от имени одной из игрушек или кукол (напр., «А вот Светина дочка что-то говорит, вы не слышите? Она спрашивает, а что это здесь делают жучки на одуванчиках, они их едят?»).

Далее воспитатель сообщает знания детей о том, что одуванчики, береза и все остальные растения живые. Делает он это с помощью своей птички (рыбки) или одной из кукол ребят, которая говорит: «А можно я сорву много цветков и веточек, они такие красивые, я буду с ними играть». Ребята должны объяснить, что много цветов рвать нельзя, можно сорвать только один или несколько и поставить в вазочку с водой, а играть с ними нельзя, они погибнут. Кукла спрашивает: «А что цветы живые?» Но ведь они не бегают как дети, т. к. у них нет ног и они ничего не видят и не слышат, ведь у них нет ни глаз ни ушей». Дети должны рассказать, что зато у растения есть в земле корень, с помощью которого оно берет воду из земли и который не дает ему упасть во время сильного ветра. Потом ребята объясняют своим «детям»-игрушкам, что общего у березы и одуванчика, а что различное. В конце воспитатель подводит детей к понятию того, что все вокруг цветы, трава, деревья называются одним словом — растения, они все живые, их нельзя рвать, ломать, а нужно за ними ухаживать: поливать, рыхлить, подкапывать и т. д.

В конце экскурсии следует обратить внимание ребят на одуванчики: все ли они одинаковые? чем отличаются? (есть желтые, есть белые), какие больше нравятся? А какие одуванчики бывают раньше белые или желтые?» Прочитать стихотворение об одуванчике Е. Серовой:

Посит одуванчик желтый сарафанчик,

Подрастет — парядится в беленькое платье:

Легкое, воздушное, ветерку послушное.

Спросить: «Почему легкое, воздушное, ветерку послушное? Что происходит с беленьким платицем?» (оно разлетается). А па что похожи пушинки, когда летят? (на парашютики). А что несут эти парашютики? (семена). Объяснить, что семена переносит ветер, они падают на землю, за зиму прорастают там и на следующее лето вырастает новый одуванчик. Затем воспитатель рассказывает ребятам и их «детям», что семена одуванчиков очень любят зимой птицы и предлагает собрать их в корзинки, а потом показать детям-игрушкам (во время сбора детьми семян куклы сидят под березкой — «отдыхают»).

После экскурсии дети возвращаются на свой участок и продолжают самостоятельно играть со своими игрушками.

**Формирование представлений о росте и развитии растений, воспитание трудовых навыков.** В мае начинаются посадки и посев овощей на огороде и цветочных растений на цветнике. Желательно задолго до этого момента посадить с ребятами семена отдельных растений в ящики для рассады в условиях грунны. Так, в марте — начале апреля можно запланировать занятие «Посев цветочных семян для рассады», цель которого: закрепить умение детей сажать мелкие семена в землю (душистый горошек сеять по одной горошине в неглубокие лунки и слегка засыпать землей; ноготки — воткнуть двумя пальцами в землю, как овес; уточнить условия, необходимые для роста растений (чтобы семена проросли их нужно посадить в хорошую питательную почву, поставить ящик с семенами в теплое, светлое место и каждый день поливать водой); расширить активный словарь детей за счет введения новых слов: посевы, лунки, рассада, прорастать; воспитывать интерес к самостоятельному выращиванию растений из семян на протяжении длительного времени, желание наблюдать и заботиться о них, любоваться первыми ростками.

В занятии принимают участие поросенок Хрюша и ослик Иа. Они спорят: чьи семена лучше? Воспитатель предлагает помочь друзьям решить спор. Хрюша показывает свои семена детям. Это семена ноготков. Ребята рассматривают их: какие они по цвету, форме, на что похожи? Затем ослик Иа показывает семена душистого горошка. Ребята также внимательно их рассматривают. На ладонях у дошкольников лежит несколько тех и других семян. Они сравнивают их; одинаковые ли они? чем отличаются? сажать их надо одинаково или нет? что из этих семян вырастит? (этого, возможно, ребята не будут знать и ответят: «Зеленая травка» (Поэтому воспитатель может показать детям картинки с изображением этих

двух растений, а также проведи́ игру «Как рос цветок» (на фла-пелеграфе): сначала в землю посадили семечко, через петокорое время вырос маленький росток, затем он рос и появился один листок, затем на стебельке другой, потом появился бутончик, а из него вырос цветок. Хрюша восклицает: «Скорее пошли сажать наши семена на клумбу, я тоже хочу скорее вырастить такой цветок!» Воспитатель объясняет Хрюше, Ослику и всем ребятам: «Да, уже весна. Но еще не время для посадок. Вы видели, чтобы люди что-то сажали сейчас на огородах и клумбах? А почему? Еще холодно, особенно ночью и семена могут замерзнуть. Мы посадим наши семена в группе в ящик с землей, а когда семена прорастут и появятся стебелек и листочки, а в земле корешок, мы эту рассаду осторожно из ящика пересадим на клумбу и там из них вырастит цветок».

В зависимости от того, какие семена кому из ребят больше нравятся и осуществляется посадка их в ящики. После посадки семян дети должны самостоятельно, без напоминания воспитателя, полить землю с семенами водой и поставить ящики в светлое, теплое место.

После данного запятия ребята в течении месяца могут вести наблюдения за посадками и ухаживать за ними, а в мае пересаживают рассаду цветочных семян на клумбу, где продолжают труд и наблюдения в дальнейшем летом. На огороде ребята также высевают семена и высаживают рассаду некоторых овощных культур (свекла, петрушка, лук, огурцы и др.).

## **ЗНАКОМСТВО С КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ**

Весной знакомство с растениями уголка природы продолжается, как в процессе целенаправленных наблюдений, так и на занятиях по ознакомлению с природой.

Основная цель наблюдений за комнатными растениями: знакомство с новыми растениями (их внешними особенностями и уходом за ними), а также с условиями, необходимыми для их роста (свет и питательная почва).

Приведем перечень наблюдений и трудовых действий за комнатными растениями в весенний период:

- 1-е наблюдение: Почему комнатные растения любят стоять на окне (на примере 4 знакомых растений).
- 2-е наблюдение: Растения бывают светолюбивые и теневыносливые.
- 3-е наблюдение: Знакомство с узумбарской фиалкой (внешний вид).
- 4-е наблюдение: Уход за узумбарской фиалкой и определение ее места в группе.

5-е наблюдение: Сравнение колеуса с крапивой.

6—8 наблюдение: Знакомство с бегонией и ее несколькими видами (название одно, а внешний вид разный).

Трудовые действия:

1. Пересадка одного из комнатных растений (роль хорошей почвы, закрепление знаний о корне).

2. Пересадка некоторых комнатных растений на клумбу, в мае (например, герань).

Знакомство с новым комнатным растением можно провести и на занятии. В качестве примера приведем конспект занятия «Знакомство с кливией».

Программное содержание: Познакомить детей с новым комнатным растением: название, особенности ухода, строения, отличие от других знакомых комнатных растений. Активизировать речь детей в процессе называния частей растения (стебель, лист, цветок), закрепить название растения (кливия), побуждать детей к подбору определений. Воспитывать бережное отношение к растению, интерес к нему, желание ухаживать за ним.

Материал: кукла Незнайка (игрушка би-ба-бо), ширма, фотоаппараты (игрушечные) по количеству детей, дид. игра «Путешествие божьей коровки», лейка с водой, палочка для рыкания, тазик с водой, тряпочка, растение «кливия» и все знакомые комнатные растения.

#### Ход занятия:

Ребята сидят на стульчиках полукругом, в центре стол с комнатным растением, перед ними ширма, немного в стороне стол со знакомыми растениями, а также оборудование для ухода за ними.

Воспитатель обращает внимание ребят на растение, которое стоит на столе в центре. Из-за ширмы появляется Незнайка и говорит: «Здравствуйте, ребята! Это я принес это растение. Хочу сделать подарок для своего друга Пончика. Только я все позабыл: и как оно называется и как за ним ухаживать...». Воспитатель успокаивает Незнайку и обещает ему помочь с помощью ребят. Дети рассматривают новое растение и соглашаются с тем, что Незнайка выбрал его для подарка, т. к. оно очень красивое. Но как оно называется? Незнайка: «Я знаю. Это — герань». Ребята исправляют Незнайку и показывают ему герань среди знакомых растений. Далее дети перечисляют все знакомые растения, которые находятся в группе. При необходимости воспитатель их исправляет и помогает, а затем знакомит с названием нового растения — кливия (повторить несколько раз вместе с Незнайкой). «Это очень красивое ра-

<sup>1</sup> Роль Незнайки за ширмой может выполнять няня или методист детского сада.

степне. Давайте его рассмотрим повнимательней. А знаете кто нам в этом поможет? Маленькая божья коровка». Воспитатель достает игру<sup>1</sup> и объясняет детям правила игры: «Я раздам вам карточки, на которых изображено растение. Божья коровка будет ползти по нему, а вы будете отвечать на мои вопросы. Итак, путешествие начинается. Поползла божья коровка по стеблю (ребята направляют свою божью коровку на ленточке по стеблю). А у кливии есть стебель? Какой он? Устала божья коровка, решила отдохнуть на листочке. А у кливии есть листья? Какие они по цвету? Какие по форме? Они гладкие или с ворсинками? Мягкие или твердые? Длинные или короткие? Поползла наша божья коровка дальше. Где она сейчас? (на цветке). У вас на карточке сколько у растения цветков? А у кливии сколько? Какого они цвета? На что похожи? Вот мы и рассмотрели растения. А что еще есть у растения? (корень). Для чего он нужен? (пить воду). Посмотрите, какая земля у кливии? Сухая или нет? Что делать? (нужно полить). Незнайка предлагает полить кливии молоком, у него с собой пакет молока, он его показывает ребятам и говорит, что очень сам любит молоко. Дети должны исправить его ошибку и полить кливии водой из лейки. Затем дошкольники учат Незнайку протирать листочки кливии влажной тряпочкой, а также осторожно рыхлить землю в горшке, чтобы не повредить корни кливии. Незнайка благодарит ребят за помощь и предлагает им свой подарок; он хочет срезать цветы кливии и подарить их ребятам. Ребята должны отговорить Незнайку это делать, т. к. без цветов кливия будет не такая красивая, к тому же срезанные цветочки быстро завянут. Но Незнайка не соглашается с детьми. Тогда воспитатель предлагает осторожно срезать один цветок кливии и поставить его в воду, а через несколько дней посмотреть где цветы сохранились лучше. В конце занятия Незнайка предлагает ребятам сфотографировать кливии, а позже проявить пленку и сделать фотографии, которые затем подарить своим родителям.

Длительность занятия — 20—25 минут.

---

<sup>1</sup> Дидактическая игра «Путешествие божьей коровки» состоит из набора картонных карточек и маленьких божьих коровок на каждого ребенка. На карточке изображено растение, имеющее стебель, листья, цветок. Жучок сделан из картона и окрашен по цвету божьей коровки. К жучку прикреплена капроновая ниточка, держа за которую ребята путешествуют с ним по растению.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАНЯТИЙ, НАБЛЮДЕНИЙ И ЦЕЛЕВЫХ ПРОГУЛОК ИА 3-й КВАРТАЛ (ВЕСНА):

### М а р т:

1. Наблюдения за веточками березы и тополя (3 недели), ведение календаря.
2. Рассматривание веток березы и тополя (занятие).
3. Знакомство с комнатными растениями (цикл наблюдений — 3 набл.).
4. Посев цветочных семян для рассады (занятие).
5. Целевая прогулка в лес.
6. Наблюдение за погодой и ведение календаря (3-я неделя).

### А п р е л ь:

1. Наблюдения за ростом цветочных семян (в течение месяца).
2. Знакомство с кливией (занятие).
3. Рисование «Цветок в горшке» (занятие).
4. Знакомство с комнатными растениями (цикл наблюдений — 3 набл.).
5. Наблюдения за весенними деревьями (6 наблюдений).
6. Рисование «Наша подружка — березка» (занятие).
7. Знакомство с первыми весенними цветами (наблюдения).
8. Наблюдение за погодой и ведение календаря (3-я неделя).

### М а й:

1. Целевая прогулка в лес.
2. Сравнение одуванчика и березы (занятие).
3. Знакомство с комнатными растениями (2 наблюдения+труд действия).
4. Целевая прогулка в плодовой цветущий сад.
5. Наблюдение за погодой и ведение календаря (3-я неделя).

## Л Е Т О (4 квартал)

### Программные задачи:

- а) учить детей наблюдать характерные явления летней погоды: тепло, солнечно, идут дожди; много травы, цветов, ягод, грибов, ягодков, овощей; люди косят траву, заготавливают сено;
- б) учить детей распознавать растения ближайшего окружения: по листьям, коре — деревья, кустарники; по цвету и форме цветка — травянистые растения; уточнить знания об условиях, необходимых для роста и развития растений;
- в) познакомить с 3—4 видами лесных ягод, 4—5 видами грибов, с мухомором как несъедобным грибом;
- г) закрепить знание мест произрастания растений (лес, парк, сквер, огород, сад);

д) воспитывать способность замечать красоту летней поры года, бережно относиться к деревьям, травянистым растениям, насекомым и птицам; устанавливать связь между временами года и трудом людей, воспитывать трудолюбие, наблюдательность.

Летом основную часть времени дошкольники проводят на улице. Это позволяет им лучше заметить изменения в природе в связи с наступлением лета, в свободной деятельности наблюдать за состоянием погоды, знакомиться с растительным миром.

Летом воспитатель вместе с ребятами может рассмотреть облака, полюбоваться радугой, послушать шум летнего дождя, поиграть под густой тенью деревьев. В течение лета дети ухаживают за своим огородом и цветником, поливают посадки, если долго нет дождя, рыхлят землю, вырывают сорняки, в конце лета собирают урожай в саду и на огороде. Большую роль в летнее время начинают играть экскурсии и целевые прогулки.

Во время целевой прогулки в сад ребята уточняют свои знания о фруктовых деревьях, рассматривают спелые плоды, но возможности трудятся в саду. Хорошо провести целевую прогулку на луг, где закрепить знания о цветущих растениях, а также в поле, чтобы познакомить дошкольников с некоторыми злаковыми культурами: рожью, пшеницей. Во время прогулок в лес решаются многие задачи, как образовательные: знакомство с деревьями, травянистыми растениями, ягодами, грибами, птицами и насекомыми; так и воспитательные: воспитывать бережное отношение к лесу, желание оказать необходимую помощь ее обитателям, умение любоваться красотой лесных богатств. Поэтому рекомендуем почаще летом посещать лес, проводить там не только наблюдения, но и занятия по ознакомлению с природой.

В связи с тем, что многие дошкольники летом проводят отпуск с родителями, воспитателю целесообразно перед началом летнего сезона провести родительское собрание, на котором познакомить родителей с требованиями «Программы воспитания и обучения в детском саду» в 4-м квартале и рассказать о возможных мероприятиях, которые могут провести родители со своими детьми во время летних отпусков.

В начале нового учебного года (сентябрь) предлагаем провести итоговое занятие «Что мы знаем о лете?», программные задачи которого заключаются в следующем:<sup>1</sup>

<sup>1</sup> В случае необходимости можно провести два самостоятельных занятия с отрывом во времени, разделив программное содержание на две части. Например, 1-е занятие — овощи, фрукты, ягоды; 2-е занятие — деревья, цветы, грибы.

а) систематизировать знания детей о лете (летом солнечно и тепло, много травы, цветов, в садах и на огороде созревают овощи и фрукты, в лесах — ягоды и грибы); учить ребят выражать словами отличительные признаки сезона;

б) познакомить детей с некоторыми видами грибов и ягод, уточнить знания о мухоморе, как ядовитом грибе;

в) закрепить знания дошкольников о деревьях, кустарниках и травянистых растениях, а также об овощах и фруктах. Уточнить знания мест произрастания растений (лес, луг, поле, сад, огород, сквер);

г) воспитывать способность замечать красоту летней поры года, бережно относиться к летней растительности.

В качестве материала предлагаем следующее: кукла Незнайка (би-ба-бо), муляжи наиболее распространенных грибов (несколько видов съедобных и мухомор), муляжи овощей и фруктов, игра-схема «Сад-огород», картинки с изображением ягод, деревьев, кустарников и цветочных растений (по несколько каждого вида), календарь природы для средней группы с набором летних картинок, ширма, указка, подставка для картинок.

#### Ход занятия:

Ребята садятся на стульчики, расположенные полукругом, перед ними стоит стол и стул воспитателя, а также ширма, за которой находится Незнайка (в роли Незнайки — один из работников детского сада). Незнайка появляется из-за ширмы и здоровается с ребятами: «Здравствуйте, ребята! Узнаете ли вы меня? А я вас всех знаю. За время пока мы с вами не виделись вы все повзрослели, стали старше и даже группа ваша теперь называется не средней, а старшей. Мне интересно знать, все ли вы знаете? Вот я, например, все знаю: и то, что на улице еще лето, а уже стало холодно, часто идут дожди, дуют сильные ветры, на деревьях стали желтеть листья. Что это такое случилось? Вы может быть знаете?». Воспитатель обращается к ребятам с просьбой объяснить Незнайке причину такого явления. Дети могут ответить, что уже наступила осень, а лето уже закончилось. Незнайка: «Но я не хочу, чтобы лето уже закончилось. Я так люблю лето! А вы, ребята, любите лето?». Воспитатель предлагает ребятам вспомнить о лете: где они были, куда ездили летом, что они видели интересного, какая летом была погода? — и рассказать обо всем этом Незнайке. Ребята делаются своими летними впечатлениями (спросить 5—6 ребят), а воспитатель и Незнайка по необходимости помогают дошкольникам вопросами. В заключение этой части занятия Незнайка предлагает ребятам найти в группе календарь природы (он всегда лежит на

одном и том же месте — в утоллке природы) и найти ту картинку в календаре, которая наиболее характерна для летней погоды («Найдите в картинках лето, которое вам запомнилось»). Ребята выбирают картинку и показывают ее Незнайке, они даже могут поспорить, какую картинку выбрать и воспитатель должен им в этом помочь разобраться. Для сравнения дети могут найти картинку соответствующую сегодняшней погоде и сравнить ее с летней.

Далее Незнайка спрашивает: «Ребята, а были ли вы в лесу и что вы там делали? Что видели в лесу? Работали ли летом на огороде? Как вы помогали взрослым?». В качестве игрового момента используются Незнайкины небылицы, например, «Я летом был в лесу и видел там яблоню с белым стволом, а из той яблоне росли огурцы и помидоры. А еще у нас в деревне в саду созрела на дереве картошка, а сливы мы с друзьями выкопали в огороде из земли!». Ребята должны разгадать небылицы Незнайки и объяснить ему что, где и как растет. Незнайка не верит, что ребята все знают об овощах и фруктах и предлагает им поиграть с ним в игру «Что где растет?» (дети вспоминают старую игру, которую проводили с ними прошлой осенью, когда знакомили с овощами и фруктами). В игре принимает участие и Незнайка, он постоянно «ошибается», делает ошибки и дошкольники должны это заметить и исправить его. Однако Незнайка не сдаётся и после игры, которую можно повторить несколько раз, он начинает говорить о цветах и деревьях: «А я знаю зато много разных цветов: береза, клен, елка. Они растут прямо в магазине. Я их там покупал». Воспитатель предлагает детям помочь Незнайке разобраться в его словах и назвать правильно цветы и деревья, рассказать где они растут, чем отличаются травянистые растения от деревьев, а деревья от кустарников (Незнайка даже слова такого «кустарник» никогда не слышал и долго удивляется). После данного объяснения воспитатель предлагает Незнайке и ребятам поиграть в еще одну игру теперь уже с картинками, на которых изображены различные деревья, кустарники и цветы. Правила игры заключаются в следующем: воспитатель называет слова «дерево», «куст», «цветок», а ребята, у которых карточка с изображением этих растений, должны поднять ее вверх, чтобы все видели.

2-я часть: Незнайка приготовил для ребят сюрприз: он принес корзинку и в ней что-то лежит. Но чтобы узнать, что в ней лежит, необходимо отгадать загадку: «Стоял на крепкой ножке, теперь лежит в лукошке». Ребята должны отгадать, что это гриб. Потом Незнайка вместе с воспитателем задает детям вопросы: Все грибы оди-

наковые или нет? Чем они отличаются? Какие вы знаете грибы? Где они растут? Собирали ли ребята когда-нибудь грибы? Что нужно, чтобы грибы хорошо росли? (дождик). Затем Незнайка предлагает посмотреть какие грибы он собрал. Дошкольники по одному вынимают из корзинки грибы, пытаются определить как он называется, съедобный или нет. Среди грибов ребята должны найти мухомор, рассмотреть его (из чего он состоит: шляпка, ножка, корешок; рассмотреть цвет и украшение на шляпке и на ножке), затем определить съедобный он или нет и предупредить ребят о том, как вести себя при встрече с ним в лесу (в корзинку его не брать, но и не срывать его и не мять ногами, т. к. его очень любят звери в лесу и для них он очень полезный гриб). В конце разговора о грибах необходимо напомнить ребятам о правилах сбора грибов в лесу: гриб нужно срезать очень аккуратно ножом под самый корешок, но чтобы сам корешок не повредить, т. к. из него через некоторое время вырастет новый гриб; кроме того нужно проверить чистый гриб или нет и только потом положить его в лукошко. Если ребята не знают съедобный это гриб или нет, то нужно спросить об этом у родителей или других взрослых, которые находятся вместе с детьми в лесу. Незнайка вступает в разговор с детьми и сообщает, что он очень любит собирать маленькие грибочки, потому что они очень уж красивые. Воспитатель спрашивает у ребят, правильно ли поступает Незнайка и можно ли так делать и почему нельзя. Далее воспитатель спрашивает у Незнайки: нет ли в его корзине ягод? Незнайка очень удивляется этому вопросу: «Какие ягоды, я никаких ягод не знаю. Что это такое?» Воспитатель обращается к детям: «А вы, ребята, знаете, что такое ягоды? Расскажите Незнайке какие вы знаете ягоды? Где они растут? (в лесу, саду, на земле и на кустарниках). Какие они на вкус? Какого они цвета? Что из них можно делать? (можно есть сырыми с сахаром, можно варить компот, закрывать на зиму в банки в виде варенья и т. д.). Незнайка сообщает детям, что его лучший друг Карлсон тоже очень любит варенье и просит пригласить его к себе в гости на варенье или вкусный сладкий компот из ягод. Воспитатель ставит перед ребятами проблемный вопрос — приглашать или не стоит, ведь Карлсон и Незнайка могут выпить все и им ничего не останется? Ответы у ребят могут быть самыми различными. Следовательно, эта ситуация решает некоторые воспитательные задачи. Занятие заканчивается после решения данного вопроса.

Итоговое занятие лучше провести во второй половине дня накануне родительского собрания, посвященного подведению итогов

прошлого учебного года. На занятии могут присутствовать родители и даже участвовать в самом занятии; отвечать на некоторые вопросы Незнайки и воспитателя, если ребята сами затрудняются на них ответить. Это, возможно, усилит игровой эффект занятия, т. к. дошкольники будут видеть, что взрослые также увлеченно, как и они, играют с Незнайкой и «получают» его. Кроме того, сами родители паяву будут видеть, что знают их дети, а что еще и нет и над чем им надо работать дома, а также какова активность его ребенка на таких занятиях.