



**И.А.КОМАРОВА
С.Н.НИКОЛАЕВА**

**ИГРА
ЭКОЛОГИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**И.А.КОМАРОВА
С.Н.НИКОЛАЕВА**

ИГРА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Пособие для педагогов
дошкольных учреждений*



МИНСК
«ПОЛЫМЯ»
1998

УДК 373.033:793 (072)

ББК 74.200. 5 Я7

К 63

Рецензенты:

канд. пед. наук *В. А. Шишкина*,
зав. уч.-метод. кабинетом дошкольного воспитания
обл. ИПК *Г. Л. Солдатенко*

Рекомендовано Научно-методическим центром
учебной книги и средств обучения Министерства образования
Республики Беларусь

Комарова И. А., Николаева С. Н.

К63 Игра в экологическом воспитании дошколь-
ников: Пособие для педагогов дошко. учрежде-
ний.— Мн.: Полымя, 1998.—79 с.

ISBN 985-07-0271-0

Проблемы экологии требуют глубокого осмысле-
ния средств развития экологического мышления, од-
ним из которых является игра.

В пособии представлены теоретические аспекты
обсуждаемой проблемы, рассмотрены вопросы ее
практической реализации. Показаны роль игры в вос-
питании дошкольников и возможности ее использо-
вания в процессе экологического воспитания. Приве-
дены образцы игровых обучающих ситуаций.

Пособие рассчитано на работников дошкольных
учреждений, преподавателей и студентов соответ-
ствующих специальностей.

УДК 373.033:793 (072)
ББК 74.200. 5 Я7

ISBN 985-07-0271-0

© И. А. Комарова,
С. Н. Николаева, 1998

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРЫ В ЭКОЛОГИ- ЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Взаимосвязь между игровым процессом и формированием представлений о природе — малоисследованный в науке и практике вопрос. Включение игровых элементов в процесс обучения и формирования у дошкольников представлений о природе может стать эффективным средством воспитания и значительно обогатит игровую деятельность дошкольников. Большую роль играет воспитание у детей дошкольного возраста бережного отношения к природе.

Педагоги и психологи уделяют большое внимание игровой деятельности дошкольников. Д. Б. Эльконин вскрыл социальную природу и механизм становления сюжетно-ролевой игры в онтогенетическом развитии ребенка и установил взаимосвязь между игровой деятельностью и психическим развитием дошкольников. По мнению Д. Б. Эльконина и А. В. Запорожца, многие аспекты игровой деятельности дошкольников до сих пор не исследованы, не выявлены возможности ее использования в воспитании детей.

Каким образом можно использовать игру в процессе ознакомления дошкольников с природой? Каково ее место среди методов и приемов, способствующих формированию у детей реалистических представлений о растительном и животном мире, об экологической культуре?

Идея включения игры в процесс обучения всегда привлекала отечественных педагогов.

К. Д. Ушинский отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры, и рекомендовал учителям стараться делать занятия более занимательными, так как это одна из основных задач обучения и воспитания малышей. По мнению автора, это не должно стирать границ между игрой и обучением. Речь идет о более широком использовании на занятиях дидактических игр и игровых приемов. Е. И. Тихеева отмечала важную роль обучающих игр, которые позволяют педагогу расширять практический опыт ребенка, закреплять его знания об окружающем мире. Об этом писали А. С. Макаренко, У. П. Усова, Р. И. Жуковская, Д. В. Менджерицкая и др. Понимая целесообразность использования игры в обучении детей дошкольного возраста, исследователи разрабатывают дидактические игры, которые помогут детям усвоить различные понятия, выработать соответствующие навыки и умения.

Исследованиями Е. И. Удальцовой, Ф. Н. Блехер, И. А. Сорокиной, В. Н. Аванесовой, А. К. Бондаренко установлено, что дидактическую игру можно успешно использовать в целях воспитания и обучения детей. Это будет способствовать решению различных учебных задач: формированию навыков умственной деятельности детей, усвоению новых знаний, правильному использованию приобретенных знаний в различных ситуациях, развитию умственной активности детей дошкольного возраста. Дидактическая игра может стать своеобразной формой организации обучения, методом (приемом) закрепления знаний, средством воспитания нравственно-волевых качеств ребенка.

Специфика обучающей игры заключается в ее структуре, которая содержит и учебные задачи. Любое изменение соотношения структурных элементов игры (несоблюдение правил, ограничение игровых действий, постановка только учебных задач и т. п.) превращает ее в систему дидактических упражнений. Важным является положительное эмоциональное отношение де-

тей к дидактическим играм. Удачно и быстро найденное решение, радость победы, успех, одобрение со стороны воспитателя оказывают на детей положительное воздействие, активизируют их мышление, способствуют повышению интереса к познавательной деятельности.

В отечественной педагогике дидактическая игра традиционно рассматривается как деятельность, сочетающая в себе элементы игры и обучения. Авторы, которые занимаются исследованием дидактических игр, выделяют их обязательные элементы: дидактическую (обучающую, игровую) задачу (цель); игровые правила и действия. Некоторые исследователи к элементам игры относят содержание, сюжет, роль, игровой замысел, результат. Особое значение в структуре дидактической игры имеет игровое действие, целью которого является создание игровой ситуации и игровых взаимоотношений между детьми. Анализ дидактических игр позволяет сделать вывод о том, что во многих из них игровое действие отсутствует, по структуре и содержанию они подобны беседе или упражнению. По мнению В. Н. Аванесовой, дидактическая игра становится таковой благодаря наличию в ней игровых моментов: загадки, движения, элементов ожидания и неожиданности, соревнования, разыгрывания, шуток, сюжета, ролей, использования различных персонажей. Для разработки игровой формы обучения необходимо заботиться не только о выполнении дидактических задач и игровых правил, но и о том, чтобы игра была интересной. Этого можно добиться, постоянно усложняя игровое действие. Основным стимулом познавательной деятельности становится не указание воспитателя, а естественное для дошкольников желание поиграть. В соответствии с этим воспитатель одновременно является наставником и участником игры, а дети узнают много нового.

Направленность дидактической игры на

закрепление знаний, а не на сообщение детям новой информации побуждает исследователей искать новые пути обучения дошкольников в процессе игры, в частности сюжетно-ролевой как основного вида игр для детей дошкольного возраста.

Использование сюжетно-ролевой игры в экологическом воспитании детей опирается на ряд теоретических положений, высказанных известными исследователями, педагогами и психологами. Так, по мнению А. В. Запорожца, игра — это эмоциональная деятельность, а эмоции влияют не только на уровень интеллектуального развития, но и на умственную активность ребенка, его творческие возможности. Включение элементов сюжетно-ролевой игры в процесс формирования у детей представлений о природе создаст эмоциональный фон, благодаря которому дошкольники быстрее усвоят новый материал.

Овладение знаниями о природе в процессе игры способствует формированию у детей осознанно-правильного отношения к растительному и животному миру. Это подтверждают результаты исследования Л. А. Абрамян, которые показывают, что благодаря игре у детей вырабатывается позитивное отношение к окружающим, формируются положительные чувства и эмоции.

Важна и обратная сторона явления: экологические знания, которые вызывают положительную реакцию у детей, будут активнее использоваться ими в процессе игры, чем те, которые затрагивают лишь интеллектуальную сторону личности. С. Л. Рубинштейн считает, что игра — это деятельность ребенка, в которой он выражает свое отношение к окружающей действительности.

Педагоги и психологи определили структуру сюжетно-ролевой игры, которая включает следующие элементы: воображаемая ситуация, сюжет, роль, игровые действия. В самостоятельной игровой деятельности старших дошкольников эти элементы взаимосвязаны в едином иг-

ровом процессе. Исследователи доказали, что на первом этапе игровой деятельности детей следует формировать необходимые знания об окружающей действительности. Педагог учит их осуществлять игровые действия с предметами, строить ролевые взаимоотношения, развивать сюжетную линию игры.

Ближе других к решению этого вопроса подошла в своих исследованиях Р. И. Жуковская, которая сделала вывод о необходимости проведения игр-занятий, которые стали бы важным этапом в становлении самостоятельной сюжетно-ролевой игры дошкольников. Исследование А. Н. Фроловой подтвердило правильность ее выводов. Об этом свидетельствуют и результаты исследований Н. Я. Михаленко, Е. В. Зворыгиной и С. Л. Новоселовой. Обучающие игры они рассматривают как одно из необходимых условий формирования самостоятельной игровой деятельности дошкольников. По мнению этих исследователей, эмоциональная и интеллектуальная стороны развития ребенка в игре взаимообусловлены и естественно вытекают из реальной жизни. Авторы отмечают, что игра — это разновидность интеллектуальной деятельности и уровень решения игровых задач зависит от реального опыта ребенка. Разрабатывая методы формирования игры, исследователи должны учитывать специфику игрового действия, которое всегда направлено на достижение определенной цели с учетом игровых условий. Педагог руководит игрой, не только участвуя в ней, но и демонстрируя детям образцы игрового поведения в жизни. Он оказывает воздействие на ребенка с помощью сюжета и распределения ролей в игре в зависимости от этапов формирования игровой деятельности и возрастных особенностей детей.

Таким образом, использование игр в процессе обучения не препятствует становлению самостоятельной игровой деятельности дошкольников. Наоборот, различные структурные элемен-

ты игры (воображаемая ситуация, интересный сюжет, ролевые действия и отношения) послужат для детей образцом, своеобразной формой обучающей игры, которая, несомненно, окажет влияние на содержание их игр в дальнейшем.

Каким же элементам игры следует отдавать предпочтение при использовании игровых ситуаций на экологических занятиях? В зависимости от учебной задачи и содержания занятия в равной степени могут быть использованы сюжет, ролевые отношения, сказочные или литературные персонажи и т. д. В любом случае характер игры определяется логикой построения занятия, которое направлено на достижение определенной дидактической цели. С самого начала ход игры регламентирован, его определяет воспитатель, который должен детально продумать, подготовить, организовать и направить игру в нужное русло. В процессе игры дети «следуют» за педагогом в отличие от самостоятельной игровой деятельности, где воспитатель, даже непосредственно руководя игрой, «следует» за дошкольниками. Игровая функция педагога во время занятий очень важна, так как от него зависит процесс осуществления игры. Его замысел останется нереализованным, если сюжет не заинтересует детей, не вызовет у них эмоционального отклика или будет нарушено ролевое поведение.

По мнению Д. Б. Эльконина, роль — это основа сюжетно-ролевой игры. Ролевые действия осуществляются в соответствии с правилами, которые отражают «логику реального действия и реальных отношений». С развитием игровой деятельности правила поведения для детей старшего дошкольного возраста становятся ядром роли. Эти теоретические положения необходимо учитывать при использовании сюжетно-ролевой игры или отдельных ее элементов в организации процесса обучения.

Анализ дидактических игр, рекомендуемых для детских садов, показывает, что они значи-

тельно различаются по форме и содержанию. В играх, не имеющих определенного сюжета, более отчетливо выражены игровые действия и правила. Основу сюжетной игры составляет фабула событий, для воспроизведения которых между детьми распределяют роли. Очевидно, что сюжет и ролевое взаимодействие сближают дидактическую игру с сюжетно-ролевой. Примером могут служить (по В. А. Дрязгуновой) игра в магазин («Овощи-фрукты», «Семена», «Цветы»), игры «Консервный завод», «Овощехранилище», «Лесник», в которых дети выступают в роли покупателей, продавцов, рабочих, заведующих отделами. Действия, которые они должны совершать в соответствии с ролью, нельзя назвать ролевыми, так как они не развивают сюжетной линии игры. В ряде случаев (если этапом служит сюжетно-ролевая игра) такие действия выглядят неестественно. Например, что должен делать ребенок, «купивший» в магазине «Цветы» комнатное растение? Или «рабочие» на консервном заводе, которые должны сортировать плоды?

Таким образом, с одной стороны, дидактическая игра приближается к сюжетно-ролевой, так как здесь используются ее основные структурные компоненты (сюжет и роль), с другой — недостаточно разработана форма их включения в дидактическую задачу занятия. В результате обучающая цель преобладает над игровой.

Идея использования сюжетно-дидактической игры в работе с дошкольниками развита в исследованиях А. А. Смоленцевой. Автор считает, что ее можно использовать на занятиях в дошкольных учреждениях для развития познавательных способностей детей и активизации их игровой деятельности в свободное время.

В процессе экологического воспитания можно использовать игровые элементы для обучения дошкольников и формирования у них осознанно-правильного отношения к растениям,

животным и людям как к части природы, а также к материалам природного происхождения и предметам, изготовленным из них.

Наши исследования показали, что оптимальная форма использования игры в процессе ознакомления дошкольников с природой — это игровые обучающие ситуации (ИОС), которые необходимы для решения конкретных дидактических задач на экологических занятиях.

Для обучения нами были использованы различные игровые элементы: сюжет, воображаемая ситуация, ролевые действия. Своеобразным игровым элементом в обучении являются игрушки (главным образом, куклы), которые изображают литературно-сказочных персонажей, героев детских телепередач и мультфильмов.

В отличие от отдельных игровых приемов и дидактических игр игровая обучающая ситуация тесно связана с ходом экологического занятия. Благодаря ей решаются основные воспитательно-образовательные задачи, повышается активность детей в процессе обучения, снижается утомляемость, формируется интерес к познавательной деятельности, развивается эмоциональная отзывчивость. Игровое обучение помогает ребенку почувствовать собственные возможности, обрести уверенность в себе.

В ходе экспериментальной работы игровые обучающие ситуации были условно разделены на три группы: ИОС с игрушками-аналогами, с использованием литературных персонажей и игры-путешествия.

Построение игровых обучающих ситуаций с игрушками-аналогами сводится к сопоставлению живого объекта с его игрушечным изображением по внешнему облику и способу функционирования (поведения). Игрушка не может заменить животное или растение, но она в такой же степени является содержательным элементом обучения. Различные игровые ситуации на занятиях показали, что игрушку-аналог можно

использовать в дидактических целях для формирования у детей разного дошкольного возраста реалистических представлений о животных.

Следует отметить, что использование игрушек-аналогов не во всех случаях оправдано. Дети не обращают внимания на игрушечного щенка, если рядом с ними находится живая собака, которую можно погладить, взять за лапу.

Вторую группу игровых обучающих ситуаций составляют персонажи литературных произведений, хорошо знакомые детям. В дошкольных учреждениях воспитатели часто используют «сюжетные» игрушки (Буратино, Незнайка, Петрушка и др.), чтобы привлечь внимание детей к дидактической цели занятия. Однако в этих случаях роль игровых персонажей в обучении невелика: в основном они выполняют развлекательную функцию, а в ряде случаев даже мешают на занятиях. Между тем героев полюбившихся сказок, рассказов и диафильмов дети воспринимают очень эмоционально, стараются им подражать. Это отмечают многие исследователи, которые изучают влияние литературных произведений на поведение дошкольников (Т. А. Маркова, Д. В. Менджеричкая, Л. П. Бочкарева, О. К. Зинченко, А. М. Виноградова и др.). Кукол, которые являются персонажами сказок, благодаря их «литературной биографии» можно с успехом использовать на экологических занятиях. Для этой цели используются образы Чиполлино, Незнайки, Карлсона, Айболита и других героев сказок.

С помощью этих персонажей, хорошо знакомых детям, можно активизировать познавательную деятельность дошкольников и решить ряд дидактических задач программного содержания. Куклы — это не просто симпатичные игрушки, которые развлекают ребят, а персонажи со своим характером и настроением. Дошкольникам они интересны тем, что в новых, неожиданных ситуациях проявляются типичные черты характера этих героев. Карлсон и Незнайка

попадают в сложное положение, когда необходимы знания и помощь ребят. Такие моменты хороши тем, что дошкольники из обучаемых превращаются в обучающихся, благодаря чему активизируется их умственная деятельность.

На занятиях воспитатель задает детям вопросы, что-то объясняет, рассказывает. Но когда он от имени Незнайки или Карлсона задает глупые вопросы, дети с удовольствием исправляют его «ошибки». Они находятся во власти игровой ситуации, поэтому уверенно дополняют рассказ воспитателя, уточняя и закрепляя при этом полученные знания.

Третья группа игровых обучающих ситуаций — это игра в путешествия («Поездка на выставку», «Экспедиция в Африку», «Экскурсия в зоосад», «Путешествие к морю»), в процессе которой дети узнают много нового.

В каждом случае сюжет игры следует продумывать таким образом, чтобы дошкольники в качестве путешественников, экскурсантов, туристов побывали во многих местах. Воспитатель берет на себя роль экскурсовода или руководителя туристической группы, опытного путешественника.

В таких игровых обучающих ситуациях большую помощь педагогу могут оказать самодельные фотоаппараты, подзорные трубы и бинокли («оптические приборы»), которые создают хорошие визуальные условия для наблюдения. Фотографирование предполагает изготовление «фотографий» (дети делают рисунки на основе полученных впечатлений).

Все ИОС требуют от воспитателя определенной подготовки. Он должен обдумать сюжет, создать воображаемую ситуацию для ролевого взаимодействия детей. Обучение с использованием игровых обучающих ситуаций в ряде случаев может выходить за рамки отведенного времени, но это даст максимальный развивающий эффект.

ПРАКТИКА СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ИГРУШКАМИ-АНАЛОГАМИ

1. «Рыбки живые и игрушечные. Сравнение внешнего облика» (для детей младшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: дать детям представление о строении рыб на примере живой и игрушечной рыбок.

Ход занятия

Дети рассматривают рыбок в аквариуме. Воспитатель задает вопросы: «Какое тело у рыб? Где голова, хвост? Какие они? Где у рыбок спина, брюшко?» Раздает детям игрушечных рыбок, предлагает рассмотреть их, обвести пальцем по контуру, затем уточняет: «Голова у рыбок впереди, хвост сзади, плавники находятся на спине, хвосте, брюшке. Спина сверху, брюшко снизу. На голове есть рот, глаза, жаберные крышки». Спрашивает: «Чем рыбка-игрушка отличается от рыбок в аквари-»

уме?» Предлагает детям самостоятельно поиграть с игрушечными рыбками.

2. «Рыбки живые и игрушечные.

Сравнение поведения»

(для детей среднего
дошкольного возраста)

Дидактическая цель: определить основные различия живых и игрушечных рыбок.

Ход занятия

Воспитатель предлагает дошкольникам понаблюдать за рыбками в аквариуме. Спрашивает: «Где они живут?» (Рыбки плавают в аквариуме, едят корм.) Предлагает рассказать об игрушечных рыбках. (Они неживые, стоят на полке в шкафу, не могут плавать, не едят корм.)

Дети наблюдают за рыбками в аквариуме. Воспитатель говорит: «Рыбки плавают без чьей-либо помощи. Так ведут себя только живые рыбы». Предлагает выяснить: могут ли плавать игрушечные рыбки? Дети наливают в таз воды, пускают игрушки и наблюдают за ними. Воспитатель уточняет: «Рыбки не плавают, они не могут плавать самостоятельно, так как неживые, игрушечные».

Ребята кормят рыб в аквариуме, наблюдают за тем, как они поедают корм. Воспитатель предлагает покормить игрушечных рыбок в тазу. Дети насыпают в таз корм и наблюдают за игрушками. Педагог говорит: «Игрушечные рыбки не могут есть, потому что они неживые. Но для них можно сварить в кукольном уголке кашу, подогреть чайник. С ними можно поиграть, их можно держать в руках и не беспокоиться за их жизнь, ведь они неживые. С рыбками в аквариуме играть нельзя. На них мож-

но смотреть, давать им корм, а доставать из воды нельзя — они могут умереть».

Затем воспитатель предлагает детям поиграть с игрушечными рыбками или понаблюдать за рыбками в аквариуме.

3. «Сравнение живых и игрушечных заводных рыбок» (для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: объяснить дошкольникам, что рыбы — это живые существа. Они испытывают потребность в пище, воздухе, приспособлены жить в воде; имеют гладкое, обтекаемое, вытянутое тело, покрытое чешуей; голова у них заостренная, переходит в туловище (шеи нет); плавники помогают рыбам передвигаться в воде; рыбы дышат при помощи жабр; размножаются, рождая мальков или откладывая икру. Они видят, слышат, на расстоянии обнаруживают любую преграду. Рыбы отыскивают корм, могут затаиться, отдыхают, иногда ссорятся.

Игрушечные заводные рыбки сделаны из искусственного материала. Они не могут есть, плавать, производить потомство (плавают, если их заводят). Люди придумали механизм, который позволяет игрушкам двигаться в воде.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям понаблюдать за рыбками в аквариуме, затем демонстрирует заводную рыбку в тазу с водой. Просит сравнить рыб, объяснить, чем они различаются, рассказать, что у них общего. За каждый правильный ответ дети получают фишки. Воспитатель подводит итог: «В аквариуме живут рыбки, которые едят корм, плавают, приносят потомство,

хорошо приспособлены к жизни в воде. В тазу плавает не живая рыбка, а красивая механическая игрушка, которая ничего не чувствует». Затем говорит: «Живые и заводные рыбки похожи только внешне».

Дети подсчитывают фишки и по очереди заводят игрушку. Первым это делает ребенок, у которого больше всего фишек.

4. «Живая кошка и игрушечный котенок» (для детей младшего и среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: рассказать детям о кошках; научить наблюдать за их поведением; воспитать бережное отношение к животным.

Ход занятия

Воспитатель показывает детям новую красивую игрушку — котенка. Предлагает рассмотреть ее, потрогать, погладить. Обращает внимание детей на то, что у котенка круглая голова, небольшие треугольные ушки, круглые глаза, торчащие усы, хвост и четыре лапы. Подчеркивает: «Это красивый игрушечный котенок. С ним можно поиграть». Вместе с детьми «кормит» котенка, катает на машине или в коляске, укладывает спать. Затем говорит: «Мы с тобой поиграли, теперь садись за стол рядом с ребятами. Сейчас придет живая кошка, мы будем за ней наблюдать».

Воспитатель приносит кошку, сообщает ее кличку. Просит детей описать действия кошки. Что она делает? Как себя ведет? Куда пошла? Куда прыгнула? Что обнюхивает? На что смотрит? Затем говорит: «Мурка у нас в гостях. Это место для нее новое, незнакомое, поэтому она

ведет себя неуверенно. Мы не должны ей мешать. Пусть познакомится со всеми, успокоится». Затем воспитатель, глядя на игрушечного котенка, говорит: «Ну что, интересно на живую кошечку смотреть?»

Воспитатель берет кошку на руки и говорит: «У кошечки на лапках есть подушечки, чтобы она могла незаметно подкрадываться (показывает детям) и острые загнутые коготки, чтобы можно было быстро залезть на дерево, крепко держать добычу и защищаться. Кошка прячет коготки, чтобы они не стучали. Я пусти кошечку на пол, а вы закройте глаза и послушайте, как неслышно она ходит». Затем обращается к игрушечному котенку: «Покажи свои лапы! Где у тебя подушечки и когти? Смотрите, ребята, у него их нет. Это игрушечный котенок, у него просто мягкие лапки». Затем добавляет: «Как играть с игрушечным котенком, вы знаете. С живой кошечкой так играть нельзя. С ней нужно обращаться осторожно. Давайте посмотрим, захочет ли она с нами играть (дети наблюдают за действиями кошки). Теперь вы можете поиграть с игрушечным котенком и понаблюдать за кошкой Муркой».

5. «Что ест живая кошка и как можно накормить игрушечного котенка»
(для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: познакомить детей с особенностями питания кошки.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям поиграть с игрушечным котенком, если им надоело наблюдать за живой кошкой. Подводит итог: «Мурка живая, ее нужно кормить мясом и рыбой, чаще давать молоко. У нее крепкие зубы. Игрушеч-

ного котенка можно кормить понарошку во время игры».

6. «Живая собака и игрушечный щенок»
*(для детей младшего и среднего
дошкольного возраста)*

Эту игру проводят так же, как ИОС «Живая кошка и игрушечный котенок».

**7. «Сравнение кур с богородской игрушкой
«Клюющие куры»**
*(для детей старшего
дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: развить наблюдательность детей; показать особенности поведения кур, их взаимоотношения; познакомить с игрушкой, созданной народными умельцами в селе Богородское Московской области (игрушка искусно вырезана из дерева, в ней использован особый способ соединения деталей, который обеспечивает движение птиц; с игрушкой интересно играть, но обращаться с ней нужно очень осторожно).

Ход занятия

Дети наблюдают за курами и богородской игрушкой. Воспитатель обращает внимание ребят на поведение кур. Говорит, что они живые, клюют зерно, пьют воду, выводят цыплят.

Рассматривая игрушку, воспитатель рассказывает ребятам о том, что она сделана народными умельцами с любовью и фантазией. Предлагает детям потрогать деревянных курочек, ощутить теплоту материала, рассмотреть, как приводятся в движение детали. Поясняет: «Сначала художник наблюдает за живыми курами, а за-

тем вырезает из дерева таких курочек. Эта игрушка создана в селе Богородское недалеко от Москвы. Она ценится во всем мире».

**8. «Игрушечный зайчик хочет узнать
о жизни зайцев в лесу»
(для детей среднего
дошкольного возраста)**

Дидактическая цель: дать детям представление о жизни зайцев в лесу.

Ход занятия

Воспитатель говорит, что к детям пришел гость, приглашает посмотреть на него и поздороваться. Показывает симпатичного игрушечного зайца, новую для детей игрушку, и говорит от его имени: «Здравствуйте, ребята! Отгадайте, откуда я пришел? В каких сказках меня можно встретить? Я игрушечный, сделан на фабрике. Посмотрите, какой у меня красивый пушистый мех!» Затем рассказывает о том, что в лесу живут зайцы, и предлагает ребятам найти картины с их изображением. Просит рассказать о лесе, где ребята гуляли с родителями, собирали ягоды, грибы и орехи.

«Дети, — говорит воспитатель, — подойдите к окну. Посмотрите, сколько во дворе кустов и деревьев. Дальше видны дома. В лесу домов нет, везде деревья и кустарники. Летом там много ягод, грибов. В лесу живут разные животные, например зайцы. А еще кто? Давайте посмотрим на картину. Расскажите зайчику, что на ней изображено. Я расскажу вам о зайцах-беляках, которые живут в лесу круглый год: летом, когда тепло, и зимой, когда мороз да снег. Летом беляки едят сочную траву, ее много в лесу. А вот зимой, когда земля покрыта снегом, зайцу трудно найти себе еду, по-

этому он питается корой деревьев. Зайцам особенно нравятся молодые осинки. Зимой в лесу очень голодно, да еще волки и лисы подстерегают и выслеживают зайца. Так что, зайчик, игрушкой быть легче. Оставайся с ребятами. Они с тобой поиграют, расскажут сказки».

9. «Школа для игрушечных зайцев.

Первый урок»

*(для детей старшего
дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: дать представление о лесе как о сообществе растений и животных; рассказать о том, как зайцы-беляки приспособляются к жизни в лесу (круглый год они питаются лесными растениями, имеют острые зубы, поэтому могут грызть кору деревьев; зимой шерсть у них белая, а летом — серая; длинные задние ноги позволяют зайцам быстро передвигаться и защищаться от хищников; зайцы умело запутывают следы; у них длинные уши, раскосые глаза, чуткий нос, поэтому они вовремя могут почувствовать опасность).

Ход занятия

Воспитатель говорит, что зайцы попросили его рассказать о лесе, так как некоторые из них хотят вернуться туда. Советует детям организовать «Школу для зайцев», говорит, что нашел Мудрую Сову (Ученого Филина), которая проведет с ними урок. Затем раздает детям игрушки, которые будут играть роль зайцев, а сам в роли Мудрой Совы проводит занятие. Зайцы садятся за парты, а Сова — за учительский стол. Остальным детям предлагается роль учеников или наблюдателей.

«Дорогие зайчики, — говорит воспитатель от имени Совы, — меня пригласили сюда как спе-

циалиста, чтобы я провела урок, который восполнит пробел в ваших знаниях о жизни леса. Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечайте на них.

Знаете ли вы, что лес — это сообщество лесных обитателей? Кто входит в это сообщество? Лес — это в первую очередь сообщество деревьев. Березовая роща, например, состоит из берез, в дубраве растут могучие дубы, в сосновом бору поселились стройные красавицы сосны. В смешанном лесу произрастают липы, клены, березы, ели и другие деревья. Кроме того, там много кустарников. Под елками в траве растут грибы, на освещенных солнцем полянах краснеют ягоды.

В лесу много больших и маленьких животных, птиц, жуков, гусениц, красивых бабочек. А каких хищников вы знаете? Назовите их. В лесу все связаны друг с другом. Каждый обитатель леса находит себе пищу, сооружает жилище, знает, где можно спрятаться, как пережить суровую зиму. Вот почему лес называется сообществом лесных обитателей.

Теперь посмотрим, как зайцы-беляки приспособились к жизни в лесу. Как они передвигаются, быстро или медленно? Задние ноги у зайца очень сильные и длинные. Убегая от хищника, он делает огромные прыжки.

Посмотрите на картины. (Демонстрирует картины из учебно-наглядного пособия С. Н. Николаевой, Н. Н. Мешковой «Картины из жизни диких животных». М., 1990.) На одной из них изображен заяц в осеннем лесу. Он испугался лося, который пробирается сквозь заросли. На картине хорошо видны заячьи следы. Почему заяц так быстро бежит? (Он должен искать еду, особенно зимой, спастись от многочисленных врагов.)

А теперь поговорим о том, какая у зайца-беляка шубка. Она защищает его, делая незаметным в лесу. Зимой шубка белого цвета, а ле-

том — серого. Бывает так, что осенью снег еще не выпал, земля темная, а заяц уже начал белеть. Тогда белая шубка выдает его с головой».

В конце занятия воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть игрушечных зайцев и рассказать, чем они отличаются от настоящих.

10. «Школа для игрушечных зайцев.

Второй урок»

*(для детей старшего
дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: рассказать детям о том, как заяц питается в летнее и зимнее время; о строении его зубов, способах защиты от врагов (убегает, маскируется, петляет, отбивается задними ногами).

Ход занятия

Воспитатель играет роль Совы, а дети выступают в роли игрушечных зайцев. На занятиях можно использовать дидактические игры и книги о животных (раздел о зайцах-беляках).

11. «Сравнение игрушечной елки с живой елью»

*(для детей среднего и старшего
дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: объяснить, чем отличается живая ель от игрушечной: воспитать бережное отношение к деревьям.

Ход занятия

Во второй половине декабря воспитатель приносит на занятие искусственную елочку,

украшенную звездой, сосулькой или солнышком. Спрашивает: «Дети, кто я? Посмотрите, какая я красивая». Затем говорит: «Ребята, сейчас мы пойдем гулять и возьмем елочку с собой. Сравним ее с елями на нашем участке».

На улице воспитатель просит детей объяснить, чем отличается игрушечная елка от настоящей. Выслушав их ответы, говорит: «Ель высокая, у нее много веток, толстый ствол. А наша елочка маленькая, с тоненьким стволом. Ель на участке — живая, ей много лет. Как вы думаете, ребята, ель растет зимой? Конечно, нет. Зимой холодно, нет воды, мало света, день короткий, а ночь длинная, мерзлая земля. В таких условиях деревья расти не могут. Когда ель будет расти? Правильно, весной и летом. Эта ель живая, а наша елочка — искусственная. Она может вырасти? Конечно, нет».

Затем воспитатель спрашивает, можно ли обидеть живую ель. После того как дети ответят, говорит: «Ель может обидеть сильный ветер (сломать, вырвать с корнем, обломать ветви). Солнце может высушить иголки, если летом долго нет дождя. После обильного снегопада на ветках ели лежат тяжелые шапки снега, которые могут их сломать. Ель могут обидеть люди. Под Новый год ее срубят, но ведь праздник можно устроить и с искусственной елкой. А мы можем позаботиться о старой ели? Конечно, если не будем ломать ветви и царапать ствол. Сейчас мы подгреем к ее стволу побольше снега, чтобы она не замерзла».

Воспитатель раздает детям лопаты, и они делают сугроб вокруг ствола ели.

12. «Красота живой ели и наряженной искусственной елки» *(для детей старшего дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: научить детей понимать и ценить красоту живого растения (у живой ели естественная красота здорового дерева; ель стройная, высокая, с пушистыми ветвями; она очень красива в снежном уборе; когда светит солнце, иней сверкает на ее ветвях; ель приятно пахнет хвоей и смолой; ею можно любоваться в разное время года; искусственная елка мастерски сделана людьми, она очень похожа на живую; эту елочку можно нарядить к новогоднему празднику разноцветными игрушками).

Ход занятия

В канун Нового года воспитатель вместе с детьми украшает искусственную елочку. Все любят ее. Дети сравнивают елочку с живой елью, которая растет около детского сада.

В свободное время можно предложить детям нарисовать елочку в снегу или на новогоднем празднике.

13. «Луговые красавицы» *(для детей старшего дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: расширить знания детей о луговых цветущих растениях на примере ромашки и колокольчика; рассказать об особенностях их строения; научить отличать живые растения от искусственных аналогов; дать представление о луге как о сообществе травянистых растений; воспитать бережное отношение к цветочным растениям луга.

Воспитатель приносит на занятие букетик искусственных луговых цветов и предлагает украсить группу. Спрашивает у детей, знают ли они, как называются эти растения, в чем их сходство и различие, живые они или нет. Какая необходимая для роста растения часть отсутствует? Зачем растению нужны корни? Предлагает выбрать для этих цветов вазочку. Задает вопросы: «Нужны ли растениям свет, тепло, вода? Почему? Долго ли они могут стоять в вазе? Как за ними нужно ухаживать? Можно ли использовать эти цветы в играх, украшать ими интерьер?»

Через несколько дней воспитатель выводит детей на прогулку на луг. По дороге рассказывает о том, что луг — это сообщество травянистых растений. Здесь в избытке солнца, света, влаги, поэтому растения хорошо себя чувствуют. На лугу много насекомых (мухи, пчелы, шмели и др.), которые питаются цветочной пылью.

Воспитатель предлагает детям разыскать на лугу знакомые растения (ромашку, колокольчики) и рассмотреть их. Спрашивает: «Какие это растения? Как можно определить, что они живые?» (Растут, реагируют на погоду, смену дня и ночи, имеют запах, поворачивают соцветия к солнцу, корни удерживают растение в земле и т. д.)

В конце занятия можно предложить детям пофантазировать, представить, о чем разговаривают луговые растения, что они могут рассказать. После прогулки дети могут сделать рисунки или аппликации цветочных луговых растений, используя в качестве образца искусственные ромашки и колокольчики..

14. «Лесные модники» (для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: объяснить понятия «живое» и «неживое» на примере грибов; научить детей сравнивать грибы, находить их сходные и отличительные признаки; уточнить основные правила сбора грибов, понятия «съедобные» и «несъедобные» грибы; расширить словарный запас детей.

Ход занятия

Воспитатель приносит две корзинки, покрытые осенними листьями, и предлагает угадать, что там находится:

Кто сидит на крепкой ножке
В бурых листьях у дорожки?
Встала шапка из травы —
Нет под шапкой головы.

Дети догадываются, что речь идет о грибах. Воспитатель рассказывает, что существует много видов грибов. Они различаются по цвету, форме, размерам, месту произрастания. Предлагает детям назвать известные им грибы. Спрашивает: «Где они обычно растут? В какое время года? Как их нужно собирать? Какие блюда из них можно приготовить? Все ли грибы съедобные? Какие являются несъедобными? Как их распознать?» Предлагает найти несъедобные грибы на картинках, назвать их и рассказать все, что дети знают о них.

Воспитатель раскрывает корзинку, где находятся настоящие грибы, предлагает рассмотреть их и назвать съедобные. Спрашивает: «Как они называются? Почему имеют такое название? Где растут? Что из них можно приготовить?» Рассказывает о том, что грибы живут всего несколь-

ко дней. Они не растут сами по себе. Под землей есть грибница, от которой тянутся тонкие длинные нити к каждому грибу, поэтому грибы не растут поодиночке. Сбирать их нужно очень аккуратно, стараясь не повредить ножку и грибницу, которая живет до ста лет. Деревья и грибы очень дружат. Тонкие нити грибницы тянутся к корням деревьев, срastaются с ними, снабжают дерево водой и необходимыми минеральными веществами. Многие грибы получили название от названий деревьев, возле которых они растут (подберезовик, подосиновик).

Воспитатель предлагает детям открыть вторую корзинку и рассмотреть грибы. Чем они отличаются от настоящих? Есть ли у них грибница? Растут ли они в лесу? Можно ли употреблять их в пищу? Объясняет, что это не настоящие грибы, а муляжи. Они яркие, красивые. Их можно брать в руки, рассматривать, играть с ними, фантазировать, но есть их нельзя.

В конце занятия можно предложить детям найти пары грибов (живой гриб и его аналог), сравнить их, нарисовать или вылепить.

15. «Герои сказок Джанни Родари рассказывают об овощах и фруктах» (для детей среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: закрепить представление детей об овощах и фруктах, особенностях их произрастания, пользе для человека; научить сравнивать живые овощи и фрукты с муляжами; вызвать интерес к героям известной сказки; развить любознательность; активизировать словарный запас.

Ход занятия

Это занятие можно провести осенью во время

сбора урожая. Воспитатель предлагает детям вспомнить содержание сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино», перечислить ее основных героев и найти их в книге. Спрашивает: «Какие овощи или фрукты напоминают эти сказочные персонажи?». Предлагает рассмотреть две корзины с овощами и фруктами. В одной находятся живые плоды, а в другой — муляжи. Дети внимательно рассматривают их и пытаются объяснить, чем они отличаются друг от друга. Педагог спрашивает: «По каким признакам можно судить, что этот овощ (фрукт) живой? (Растет в земле или на дереве, имеет запах, его можно употреблять в пищу, нельзя долго хранить.) Что можно приготовить из живых овощей и фруктов? Что можно делать с муляжами?»

В конце занятия воспитатель предлагает детям приготовить из живых овощей и фруктов салат, а с помощью муляжей придумать сказку по мотивам произведений Дж. Родари.

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ

У детей дошкольного возраста много любимых героев сказок и популярных мультфильмов. Эти персонажи можно использовать для создания игровых ситуаций, которые позволяют расширить представления детей о растениях и животных, вызовут добрые чувства к ним. При разработке игровых обучающих ситуаций нужно использовать характерные, примечательные черты сказочных героев, особенности их поведения. Для этого в пособии приведена их краткая характеристика, которая поможет воспитателю создать ИОС экологического содержания.

Карлсон, герой известной сказки Астрид Линдгрен, живет на крыше; имеет пропеллер за спиной и летает, где хочет; он сладкоежка (лю-

бит свежие пышки и варенье); баловник (устраивает беспорядок, разбивает люстру и т. д.); любит приключения. Эти особенности и выразительность образа куклы, которая широко используется на занятиях в детских садах, позволяют создать игровые обучающие ситуации для работы с детьми дошкольного возраста.

1. «Карлсон выращивает овес
на крыше»
(для детей среднего
дошкольного возраста)

Дидактическая цель: объяснить детям особенности сева и выращивания овса; рассказать об условиях, необходимых для роста растений; воспитать доброжелательное отношение к переживаниям персонажа.

Ход занятия

Можно провести занятие зимой. Воспитатель объясняет детям процесс сева (используется овес или какая-нибудь другая культура). Подкормка нужна обитателям живого уголка (птицам, черепахам, хомякам, свинкам, кроликам и курам). Дошкольники сеют семена в коробочки. Воспитатель от имени Карлсона говорит: «Ребята, я живу на крыше дома. У меня есть сосед — воробей. К сожалению, варенье он не ест, но очень любит крошки и зернышки. Я пролетал мимо ваших окон и увидел, что вы сеете семена. Хорошо бы и мне где-нибудь найти зерен. Я подарил бы их своему товарищу воробью».

Воспитатель просит детей объяснить Карлсону, зачем они посеяли овес, что из него вырастет, зачем животным нужна зимой зелень. Предлагает посеять семена для Карлсона. Одни дети сажают, другие объясняют гостю, как надо ухаживать за посевом. Прощаясь с Карлсоном, вос-

питатель говорит: «Не забывай поливать овес, а то он не вырастет!»

Через две недели, когда появятся дружные всходы, воспитатель может обсудить с детьми вопрос о том, что помогло прорасти семенам. Благоприятные условия (вода, земля, тепло и свет) позволили появиться зеленым всходам.

Раздается шум пропеллера, и появляется Карлсон с коробочкой, в которой земля покрыта льдом. Дети с удивлением рассматривают содержимое коробочки. Карлсон очень расстроен, просит ребят объяснить ему, почему семена не проросли. Если дошкольники не могут ответить, воспитатель говорит Карлсону: «Ты сделал все правильно, но не учел, что на улице зима, а на морозе семена не могут прорасти, ведь вода превращается в лед. Не расстраивайся, ребята тебе помогут». Дети сочувствуют Карлсону, предлагают помочь ему.

2. «Карлсон рассказывает о птичьих гнездах» (для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: объяснить детям, почему весной птицы устраивают гнезда (чтобы вывести птенцов).

Ход занятия

Эта игровая обучающая ситуация используется весной. Во время прогулки появляется Карлсон с корзинкой (сумкой) и рассказывает детям, что на крыше его дома и на деревьях появилось много птиц. Они возбуждены, громко чирикают, носят в клювах какие-то веточки, соломинки. Просит объяснить, что происходит.

«Теперь я понимаю, что пришла весна, — говорит Карлсон. — Птицы начали вить гнезда,

ищут укромные места, чтобы вывести птенцов. Но у них нет такого замечательного пропеллера, как у меня. Я вам расскажу, какие гнезда они делают. Самое большое гнездо у вороны. Оно на тополе, который растет возле моего дома. Зимой я не обращал на него внимания, думал, что это просто куча веток. Оказалось, что это самое настоящее гнездо. Сейчас ворона решила его отремонтировать. Может, и мне построить гнездо? Надоело жить на крыше... Ребята, вы принесите побольше веток. Но сначала я расскажу вам про моего соседа воробья. Он тоже решил свить гнездо, но не на дереве, а под самой крышей. Положил туда несколько соломинок и решил, что все готово. Воробьихе его гнездо не понравилось. Наверно, будет его достраивать. А вот голуби устраивают гнездо прямо на стене дома».

В конце занятия дети могут рассказать о своих впечатлениях от увиденного.

3. «Карлсон учится ухаживать за комнатными растениями» (для детей среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: воспитать бережное отношение к комнатным растениям; уточнить их названия; рассказать о том, в каких условиях они хорошо себя чувствуют.

Ход занятия

В отсутствие детей воспитатель создает игровую ситуацию: устраивает беспорядок (снимает цветы с подоконника и как попало расставляет на полу и стульях). Рядом на пол сажает Карлсона. Сообщает детям, что в их отсутствие в помещении произошло что-то странное — кто-то устроил беспорядок. Обращается к Карлсону: «Сознавайся! Это твои проделки?» Карлсон от-

вечает, что он летал неподалеку и захотел заглянуть к ребятам, но растения мешали ему открыть окно, и он стал сбрасывать их на пол.

Воспитатель говорит: «Карлсон, наверное, не знает, что комнатные растения живые. Они очень нежные, так с ними обращаться нельзя. Ребята, давайте осторожно поставим цветы на место. Расскажем Карлсону, как нужно ухаживать за ними».

Дети ставят комнатные растения на свои места. Воспитатель от имени Карлсона подает реплики, задает вопросы.

4. «Карлсон выращивает зеленый лук на крыше детского сада» (для детей среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: расширить представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растений (свет, тепло, влага, почва); воспитать наблюдательность, сочувствие, бережное отношение к результатам труда.

Ход занятия

Дети рассматривают посаженные одну-две недели назад луковицы, измеряют длину зеленых ростков. Раздается шум мотора, и в комнате появляется Карлсон. В руках у него коробочка, где он посадил лук. Карлсон вырастил его на крыше детского сада и хочет подарить малышам. Воспитатель рассказывает дошкольникам о том, какие условия необходимы для роста лука.

Ребята замечают, что ростки у луковицы Карлсона маленькие, изогнутые, желтого цвета. Все недоумевают. Выясняется, что Карлсон каждый день поливал землю, в которую была посажена

луковица. Значит, вода и почва тут ни при чем. Что же произошло? Дети спрашивают, где Карлсон держал коробочку с луковицей. Оказывается, на чердаке детского сада, где он живет, нет окон, поэтому там темно, как ночью. Ребята догадываются, какую ошибку совершил их друг, — для того, чтобы вырасти, луку было мало света. Карлсон очень расстроился, и дети предлагают ему поставить коробочку на подоконник, где тепло и много света. В течение нескольких дней они наблюдают за луком. Вскоре ростки стали зелеными. Карлсон радуется вместе с ребятами.

С образом *доктора Айболита* у дошкольников связаны представления о добром враче, который лечит животных и заботится о них. В каждом детском саду есть кукла Айболит. Этот персонаж можно включить в игровые обучающие ситуации для работы с детьми дошкольного возраста. В рамках игровых действий Айболит может выполнять роль, важную для экологического воспитания детей. Он объясняет, как нужно осматривать пациентов (обитателей живого уголка), как поставить диагноз, выписать рецепт и т. д.

Кукла должна быть в белом халате и колпаке. Желательны очки и борода, символизирующие ученость и доброту. В этой игровой ситуации можно использовать куклу би-ба-бо. В чемоданчике Айболита кроме традиционного набора есть рецепты (листки бумаги небольшого размера), ручка, палочка для рыхления почвы, термометр, вата, пластмассовые ножницы, безопасный нож и др.

Айболит приезжает к больным на машине скорой помощи (нужна грузовая машина с кузовом). Он берет в дорогу чемоданчик, а также предметы, которые могут пригодиться для лечения пациентов (пакетик с удобрениями для комнатных растений, мешочек с черноземом и

золой, опрыскиватель, пузырек с подсолнечным маслом для смазывания кожи и панциря черепахи и др.). На машине доктор увозит больных в лечебницу (например, пораженные тлей растения).

В процессе игры доктор Айболит «обследует» пациентов. Он может «определить» состояние больного, дать ему лекарство. Авторитет врача для детей очень велик, поэтому игра, в которой участвует Айболит, им очень нравится.

5. «Айболит осматривает комнатные растения» (для детей среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: научить детей внимательно осматривать растения и находить признаки их увядания; показать, как можно помочь комнатным растениям; воспитать бережное отношение ко всему живому; объяснить, что для живых существ необходимы хорошие условия жизни.

Ход занятия

Воспитатель сообщает детям, что в детский сад приехал доктор Айболит, который осматривает растения. Предлагает убрать игрушки, навести порядок, чтобы достойно встретить гостя. Айболит въезжает на машине, здоровается с детьми, говорит, что за зиму растения ослабли, поэтому он считает своим долгом помочь им, хочет посоветовать ребятам, как лучше за ними ухаживать.

Доктор внимательно осматривает каждое растение, оценивает почву, степень освещенности, указывает на признаки неблагополучия. Может достать растение из горшка, осмотреть корневую систему, отметить, что цветы слишком

часто (или редко) поливают, сделать вывод, что их не опрыскивают, а землю не рыхлят. Обращается к дошкольникам:

«Ваша традесканция плохо себя чувствует. Посмотрите, как вытянулись ее стебли, листочки находятся на большом расстоянии друг от друга. Это потому, что здесь мало света. Рецепт такой: нужно обрезать вытянутые стебли и оставить на них несколько листочков (срезает один-два стебля под углом). Черенки поставьте в вазу с водой. Когда появятся корни, посадите их в новый горшочек. Традесканцию нужно поставить ближе к свету и хорошо поливать.

Зефирантес выглядит лучше. Листочков много, они длинные, темно-зеленого цвета. Однако растение не цветет, потому что зимой его слишком часто поливали. Советую осмотреть корневую систему. Нужно посадить лук в хорошую почву в два-три горшка. Луковицы сажайте неглубоко. Помните, что растение любит свет.

Бальзамин очень плохо себя чувствует: стебли голые, листочков мало, они желтоватого цвета. Это растение нужно отправить в лечебницу. Там я послежу за ним. А вот рядом с ним еще одно растение. Оно чувствует себя лучше. Листочки зеленые, есть цветы. Бальзамин не любит, когда его окружают другие растения. Его нужно подкормить удобрениями, чтобы он еще лучше цвел».

На прощание Айболит дарит воспитателю пакетик с удобрениями, объясняет, как правильно подкармливать растения. Напоминает, что посетит ребят через две-три недели, чтобы посмотреть на зеленых пациентов и проверить, как выполнены его рекомендации.

**6. «Айболит рассказывает
о пользе комнатных растений»
(для детей старшего
дошкольного возраста)**

Дидактическая цель: рассказать детям о благотворном влиянии комнатных растений на здоровье человека (очищают воздух, выделяют полезные для организма вещества, убивают микробы, увлажняют воздух, украшают быт человека, повышают настроение); закрепить навыки по уходу за комнатными растениями.

Ход занятия

Доктор Айболит приходит к дошкольникам, интересуется их здоровьем, спрашивает, как чувствуют себя комнатные растения после осмотра. Спрашивает: «Зачем нужны комнатные растения? Могут ли они расти на улице? Как нужно ухаживать за ними?» Затем говорит:

«Ребята, комнатные растения поселились в домах людей очень давно. Вначале люди украшали ими свои жилища. Эти растения попали к нам из Африки, Индии, Южной Америки. Комнатные растения привозили из дальних странствий путешественники.

Люди давно поняли, что комнатные растения можно использовать и в лечебных целях. Многие из них называют «докторами» (алоэ, каланхоэ). Комнатное растение хлорофитум очищает воздух в помещении от вредных веществ.

Часто в квартирах воздух сухой, а это очень вредно. Такие комнатные растения, как папоротник, являются хорошими увлажнителями воздуха. Красивые комнатные растения с большими разноцветными или резными листьями, крупными, яркими цветами улучшают настроение. Вот какую пользу приносят людям комнатные растения!»

**7. «Айболит осматривает животных —
обитателей уголка природы»**
*(для детей среднего и старшего
дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: научить детей осматривать животных из уголка природы, замечать признаки заболеваний; показать, как можно помочь животным; воспитать заботливое отношение ко всему живому.

Ход занятия

Игровая ситуация аналогична предыдущим. Необходимо только грамотно провести осмотр животных и дать рекомендации по уходу за ними. Осматривая черепаху, Айболит спрашивает детей, хорошо ли она ест, ползает ли в террариуме, просит воспитателя взвесить ее на руке. Затем делает заключение: «Ваша черепаха плохо себя чувствует. Она неважно ест, поэтому такая легкая. Кроме того, ей не хватает тепла. Необходимо включать рефлектор утром и вечером на два-три часа. Рекомендую давать животному зелень овса. В моей машине есть коробочка с травой. Захватите пузырек с подсолнечным маслом. Ватным тампоном нужно протирать панцирь, кожу шеи и ног черепахи».

Осматривая морскую свинку, хомяка и кролика, доктор Айболит просит детей обращать внимание на когти животных (может быть, они слишком длинные, их нужно подрезать), а также на состояние шерсти. Дарит ветки для стачивания зубов и зелень (витаминную подкормку для грызунов в зимнее время). Рекомендует почаще общаться со зверьками: ласково разговаривать с ними, кормить с руки, гладить.

Затем доктор оценивает состояние здоровья рыб (рассматривает чешую, плавники, жаберные крышки). Рассматривает дно в аквариуме, дает рекомендации, благодаря которым можно

поправить здоровье рыб (нужно долить в аквариум воды, уменьшить или увеличить количество растений). Может рекомендовать увеличить или уменьшить подсветку в зависимости от состояния здоровья растений. Айболит дарит ребятам немного корма для рыб. Заметив толстенькую самочку гуппи или меченосца, может посоветовать поместить ее в большую банку для выведения потомства. Дает рекомендации по содержанию декоративных птиц, кур, водной черепахи и других обитателей живого уголка.

8. «Айболит рассказывает о лекарственных растениях Беларуси» (для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: закрепить знания и представления детей о лекарственных растениях, произрастающих в Беларуси (познакомить с ромашкой лекарственной, душицей обыкновенной и другими растениями); рассказать о том, какую пользу они приносят человеку; ознакомить с основными правилами сбора, сушки и хранения лекарственных растений.

Ход занятия

Занятие проводят в летнее время. Айболит приглашает детей пойти в лес (на луг, в цветник и др.), сообщает о том, что они будут собирать лекарственные растения. Задает ребятам вопросы о том, какую пользу они приносят. По просьбе Айболита дети называют и отыскивают знакомые лекарственные растения.

Айболит предлагает познакомиться с ценными лекарственными растениями — ромашкой лекарственной и душицей обыкновенной. Задает вопросы: «Какое соцветие у ромашки? Какой формы лепестки, листья? Имеет ли это

растение запах? Чем отличается ромашка лекарственная от других видов ромашки? Знаете ли вы, для чего собирают ромашку?» Рассказывает, что из нее готовят настои, которыми лечат горло при ангине, промывают раны и др. Собирают ромашку, отрывая цветки. Нужно помнить о том, что в одном месте нельзя срывать много цветков, так как не останется семян и на следующий год ромашка не вырастет. Айболит показывает детям, как правильно собирать это растение, напоминает, что ромашку лекарственную собирают в июле—августе.

Затем он знакомит детей с душицей, из которой готовят ароматный чай. Его пьют при простуде, кашле, ангине. Собирают это лекарственное растение в июле—августе. Нельзя срывать весь кустик. Сушить траву нужно в темном, хорошо проветриваемом, сухом месте (без сквозняков).

В конце занятия доктор Айболит предлагает детям собрать несколько видов лекарственных растений и высушить их дома, а в детском саду организовать фитоуголок.

9. «Айболит рассказывает о здоровом образе жизни» (для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: дать детям представление о здоровом образе жизни (правильном питании, закаливании, пребывании на свежем воздухе, значении активных физических упражнений и труда, положительного эмоционального состояния).

Ход занятия

Айболит здоровается с детьми и предлагает поговорить о здоровье. Объясняет, что означает

ДНЕВНИК ЗДОРОВЬЯ

Фамилия, имя ребенка

Возраст, лет

Дни недели	Гигиенические процедуры	Занятия физкультурой	Здоровая пища (витамины)	Занятия на природе	Уборка помещений
					

Понедельник

Вторник

Среда

Четверг

Пятница

Суббота

Воскресенье

приветствие «здравствуйте». (Мы приветствуем человека и желаем ему крепкого здоровья.) Спрашивает у детей, часто ли они болеют. Что нужно делать, чтобы меньше болеть? Затем объясняет, что люди часто болеют потому, что не заботятся о своем здоровье (одеваются слишком тепло, боятся выходить на улицу в плохую погоду). Напоминает, что солнце, воздух и вода — большие помощники и друзья не только животных и растений, но и человека. С ними необходимо подружиться. Человек должен закаляться в любую погоду.

Айболит спрашивает детей о том, как они питаются. Рассказывает о пользе витаминов, которые содержатся в овощах и фруктах. Говорит, что нужно перед едой тщательно мыть руки, чтобы в организм не попали болезнетворные микробы. Предлагает есть меньше конфет и сладостей, так как они портят зубы и снижают аппетит.

В конце занятия доктор предлагает поиграть в игру «Что полезно для здоровья?» и дарит ребятам Дневник здоровья, который будет напоминать им о необходимости соблюдать основные правила здорового образа жизни.

10. «Колобок знакомится с жизнью лесных обитателей. Начало путешествия»

(для детей младшего и среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: дать детям представление об особенностях жизни зайцев и волков в лесу.

Ход занятия

Воспитатель говорит, что в гости к детям пришел герой народной сказки румяный Колобок. Гость здоровается и рассказывает о том, что он

много путешествовал и на его пути встречались разные животные, которые хотели его съесть. Чудом Колобку удалось избежать опасности, даже от хитрой Лисы он ушел. Предлагает ребятам спеть песенку:

Я Колобок, Колобок,
По амбару метен, по сусекам скребен.
Я от бабушки ушел и от дедушки ушел,
От Медведя ушел, и от Волка ушел, и
от Зайца ушел,
И от тебя, Лиса, уйду!

Колобок говорит: «Я покатился-покатился, Лиса меня только и видела! Стал я задумываться: как в лесу разные звери живут? Я ведь ничего о них не знаю. Вот и решил прийти к ребятам. Может, вы мне что-нибудь интересное расскажете?»

Воспитатель предлагает детям показать Колобку картину, на которой изображен заяц, и рассказать, как он живет в лесу, что ест, что делает зимой и летом. Дети рассматривают картину, воспитатель дополняет их ответы короткими пояснениями, обращаясь, главным образом, к Колобку. Так же проходит беседа о волке.

11. «Колобок узнает о жизни лесных обитателей. Конец путешествия» *(для детей младшего и среднего дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: дать представление об особенностях жизни медведя и лисы (игровая ситуация такая же, как и в предыдущем случае).

12. «Колобок отправляется в лес» *(для детей старшего дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: уточнить представления детей о персонажах сказки «Колобок» (особенностях их строения, питания, приспособления к лесной жизни); рассказать о лесе как о биоценозе; закрепить понятие «дикие животные»; воспитать правила хорошего тона.

Ход занятия

Воспитатель вместе с Колобком вспоминает содержание сказки «Колобок» и ее основных героев (Заяц, Волк, Медведь и Лиса). Воспитатель спрашивает: «Что объединяет этих героев? (Они живут в лесу.) Как можно назвать их одним словом? (Это дикие животные.) Почему их называют дикими? Чем они питаются? (Зайцы едят растительную пищу, остальные звери — хищники.)»

В конце занятия Колобок спрашивает у детей, как ему нужно вести себя, чтобы остаться целым и невредимым. Дети объясняют ему основные правила поведения в лесу. Колобок благодарит их за помощь.

13. «Колобок учит ребят выпекать булочки» *(для детей старшего дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: уточнить представления детей о хлебобулочных изделиях; показать процесс выпечки теста; воспитать уважительное отношение к хлебу, доброжелательность к людям, гостеприимство.

Игровую ситуацию можно приурочить к празднованию дня рождения нескольких детей. За 7—10 дней до торжества воспитатель составляет рецепт теста, определяет количество и состав необходимых продуктов. В объявлении для родителей сообщает о праздновании дня рождения и подготовке к нему.

В день праздника за 30—40 минут до выхода на прогулку в гости к ребятам приходит Колобок: «Здравствуйте, ребята! Я видел объявление и решил заглянуть к вам. Я сделан из хорошего теста, поэтому являюсь специалистом по выпечке хлеба. Сейчас я проверю, что вы об этом знаете. Говорят, есть такой магазин, который называется «Булочная». Я там ни разу не был. Кто-нибудь из вас знает, что там можно купить?»

Дети называют известные им хлебобулочные изделия. Воспитатель показывает Колобку картинки с изображением буханки хлеба, батона, бублика, баранок и т. д. Колобок удивляется — он никогда такого не видел. Спрашивает у ребят, какие булочки на вкус.

Воспитатель поясняет, что люди очень любят хлеб. Они так и говорят: «Хлеб всему голова!»

«Зато, — говорит Колобок, — я знаю, как надо выпекать хлеб. Ребята, давайте я научу вас делать булочки. Как их делают? Не знаете? А я отлично помню. Самое главное приготовить тесто. Из чего его можно приготовить? Правильно, из муки. Смотрите, какая у нас мука. Пшеничная, рассыпчатая. Это хорошая мука, из нее получится замечательное тесто, которое еще должно подойти. Куда подойти? Не куда, а как! Оно должно подняться, увеличиться в объеме, стать пышным. Для этого нужны дрожжи (показывает детям пачку дрожжей). Мы разведем дрожжи теплым молоком, добавим муку, яйца, масло, сахарный песок, ванилин и немного

соли. Благодаря этому булочки получатся вкусными и ароматными. Ребята, которые будут готовить тесто, должны тщательно вымыть руки, надеть чистый фартук, а на голову — колпак». (Дети приготавливают тесто, Колобок руководит процессом, остальные наблюдают.)

Колобок поясняет: «Тесто нужно делать с любовью и радостью, тогда оно будет пышным и вкусным. Бабушка выпекала меня с любовью, поэтому я получился такой румяный, красивый и душистый. Тесто любит, когда его долго месят, мнут, шлепают, поворачивают. Тогда оно обязательно станет пышным». Он обращает внимание детей на то, что сначала теста в кастрюле не очень много. Через некоторое время оно должно подняться и его станет гораздо больше.

Тесто накрывают чистым полотенцем, кастрюлю ставят в теплое место, и дети идут на прогулку. Возвратившись, ребята видят, как поднялось тесто. Колобок умело руководит процессом приготовления булочек. Напоминает, чтобы ребята тщательно вымыли руки, надели фартуки. На чистый стол выкладывают тесто, и дети начинают лепить из него булочки. Затем их кладут на противни и несут на кухню.

Воспитатель напоминает детям о том, что они должны быть приветливыми, доброжелательными, гостеприимными. Испеченные булочки кладут на красивые блюда, застеленные салфетками. Все поздравляют именинников, пробуют булочки, хвалят и благодарят Колобка.

14. «Как получается мука»

*(для детей старшего
дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: дать представление о процессе изготовления муки из зерен пшеницы и ржи (злаковые культуры выращивают в летнее время; когда колосья созреют, их

убирают комбайном; зерна отделяют, очищают, мелют — получается мука: белая из пшеницы — для булок, темная из ржи — для черного хлеба).

Ход занятия

В игровой ситуации участвует Колобок, который хорошо знает, откуда в амбарах появляется мука. Он приносит картины, на которых изображены сцены уборки урожая. После беседы воспитатель может сводить детей в ближайшую булочную, чтобы Колобок увидел, как продают хлебобулочные изделия.

Винни-Пух — один из самых любимых литературных героев детворы. Он толстый, добродушный, очень любит ходить в гости и лакомиться медом.

15. «Винни-Пух идет на луг за медом»

*(для детей старшего
дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: развить наблюдательность; расширить представления детей о луге как о сообществе светлюбивых травянистых растений, которые обильно цветут в летнее время и дают пищу для многочисленных насекомых (бабочек, шмелей, ос, комаров, мушек). (Пчелы на лугу собирают нектар (цветочный сок), который затем перерабатывают в мед; дикие пчелы откладывают мед в дуплах деревьев, где выводят потомство; на лугу можно отдыхать, любоваться цветами, наблюдать за насекомыми.)

В теплый солнечный день появляется расстроенный Винни-Пух и сообщает детям, что у него иссяк запас меда, поэтому он решил пойти на луг, где пчелы собирают мед. Предлагает детям пойти вместе с ним и просит взять с собой побольше баночек для меда.

Воспитатель обращается к детям: «Ребята, мне кажется, Винни-Пух заблуждается. Ему не удастся полакомиться медом на лугу. Расскажите, что там растет. Мы можем пойти на прогулку и взять Пуха с собой».

На лугу воспитатель говорит: «Посмотрите, как красиво! Как много здесь цветов! Какой замечательный воздух! Дышите глубже, вдыхайте аромат трав. Дети, расскажите, какие цветы вы знаете, а ты, Пух, запоминай».

Все наблюдают за пчелами, которые садятся на цветы. Воспитатель рассказывает детям о том, как трудолюбивые пчелы добывают мед. В конце прогулки поясняет, что луг — это сообщество луговых трав. Они в изобилии растут здесь, потому что для их произрастания есть все необходимые условия. Луговые травы и цветы — это пища для насекомых. Пчелы перерабатывают нектар в мед, который откладывают в дупле дерева.

Воспитатель утешает Винни-Пуха: «Не расстраивайся, что мы не собрали мед. Мы ведь хорошо отдохнули, надышались ароматом трав. Это так полезно для здоровья».

16. «Винни-Пух пришел к обеду» (для детей среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: рассказать детям о продуктах, из которых приготовлен обед; воспитать гостеприимство.

Дети садятся за стол. В это время появляется Винни-Пух: «Я очень проголодался. Чем тут у вас можно полакомиться?» Воспитатель говорит: «Садись с нами, дружок. Ребята любят гостей. Поздоровайся со всеми. Дети, расскажите, из чего приготовлен сегодня суп». Воспитатель дополняет рассказ ребят и наливает Винни-Пуху понарошку суп, просит детей потчевать гостя. Второе блюдо медвежонок ест за другим столом. Ребята рассказывают, из каких продуктов приготовлены блюда. Десерт Пух ест за третьим столом. Дети угощают его компотом. Пух немного огорчился, что его не угостили медом. Ребята утешают медвежонка и укладывают спать.

**17. «Винни-Пух знакомит ребят
с растениями-медоносами»**
*(для детей старшего
дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: дать представление о меде и медоносных растениях (мед — вкусный и полезный продукт природного происхождения, укрепляет здоровье; пчелы вырабатывают мед из нектара (сока), цветов и пыльцы растений; наблюдая за растениями, можно выяснить, какие из них медоносы); воспитать бережное отношение к цветущим растениям.

Ход занятия

Занятие целесообразно провести весной или летом. В гости к ребятам приходит Винни-Пух с корзинкой. Здравается и говорит: «Ребята, я так люблю мед. Это моя любимая еда. Прошлой зимой я выяснил, что такое мед. Читал много книг, пытался понять, о чем жужжат пчелы на

лугу, разговаривал с опытными пчеловодами. Теперь я много знаю о меде и хочу вам кое-что рассказать. Я принес баночку меда и картинки, на которых изображены разные растения».

Пух рассказывает ребятам о том, как пчелы отыскивают необходимые им растения (травы, кустарники, деревья) во время цветения. Им помогают запах цветов, а также их яркая окраска. Нектар находится в сердцевине цветка, у самого основания лепестков. Пчелы запускают туда хоботок и сосут сладкий сок, который накапливается у них в зобике. Там он превращается в мед, который пчелы откладывают в дупле дерева или в улье. Мед нужен им, чтобы выкормить молодых пчелок. Меда бывает много, поэтому пчелы делятся им с людьми, даже медведю остается.

Пух спрашивает у ребят, на какие растения садятся пчелы. Показывает картинки с изображением ирисов, липы, цветущих яблонь, вишен, красного клевера, сурепки, гречихи. Просит отгадать, какие это растения, называет те, о которых дети не знают. «Вообще-то, — говорит Винни-Пух, — пчелы садятся на разные растения. Мы пойдем на прогулку и будем наблюдать, что привлекает их на нашем участке».

Затем Пух рассказывает о том, как полезен свежий мед. Для лечения его нужно употреблять по-разному: если заболело горло, можно полоскать его теплой водой с медом; при насморке медом можно лечить нос. Детям нужно привыкнуть есть мед каждый день по чайной ложке, а взрослым — по две столовые ложки. Пух показывает мед, который он принес. Все смотрят, какого он цвета, нюхают и наслаждаются великолепным ароматом. Затем мишка предлагает ребятам попробовать угощение.

Дети идут на прогулку и вместе с Винни-Пухом рассматривают на участке растения, отыскивают те, которые изображены на картинках. Наблюдают за пчелами, делятся впечатлениями.

ми, наслаждаются запахом клевера. Отыскивают на участке липы и яблони, выясняют, есть ли на них цветы, которые так любят пчелы.

Чиполлино, герой одноименной сказки Дж. Родари, очень нравится детям. Он смел, находчив, дружелюбен, может рассказать много нового об овощах и фруктах.

**18. «Чиполлино рассказывает
о картофеле»**
*(для детей старшего
дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: дать представление о картофеле (внешнем виде, особенностях строения, выращивания); воспитать любовь к труду.

Ход занятия

Занятие проводят в начале мая. К детям приходит Чиполлино с мешком за спиной и просит угадать, что там лежит. Ребята догадываются, что это картофель. Чиполлино предлагает дошкольникам рассказать все, что они знают о картофеле. Выслушав ответы, объясняет, что такое клубень картофеля. (Он вырастает в земле, поэтому выглядит не так красиво, как помидоры, огурцы, кабачки, капуста.) Чиполлино рассказывает, что весной пророщенные клубни картофеля сажают в теплую землю и через некоторое время появляются зеленые ростки. Они становятся все больше и больше, вскоре можно увидеть стебель, множество листьев и даже небольшие цветочки (показывает на картинке). В земле это зеленое растение удерживается с помощью корня, на котором созревает множество клубней (молодых картофелин). В начале сентября, когда

растение начинает желтеть и сохнуть, его срезают и выкапывают из земли клубни картофеля. Так, из одного посаженного весной клубня вырастает десяток молодых картофелин, которые собирают и хранят зимой в подвалах, ямах, погребах. Из картофеля можно приготовить много различных блюд.

Чиполлино предлагает детям выйти на улицу и принять участие в посадке картофеля, который он принес в мешке. Тогда и в детском саду осенью будет своя картошка. Все выходят на улицу, и Чиполлино показывает, как нужно правильно сажать клубни в землю (необходимо сделать лунку, положить туда клубень и засыпать его землей). Затем объясняет правила ухода за картофелем (его нужно поливать, пропалывать, рыхлить землю). Благодарит детей за работу и предлагает поиграть в игру «Огородник».

Цель игры: совершенствовать навыки ходьбы по кругу, бег (изменяя темп и направление); развивать внимание.

Ход игры

Дети становятся в круг. Каждый ребенок играет роль какого-нибудь овоща (картофеля, лука, репы, моркови и т. д.). Одного из ребят выбирают огородником. Он выходит в круг и стучит палкой о землю. Его спрашивают:

— Кто там?

Он отвечает:

— Огородник!

— За чем пришел?

— За картофелем!

Дети водят хоровод и поют песенку о картофеле. Огородник должен отгадать, кто из них выбрал роль картофеля. Если ему удастся отгадать, «картофель» убегает, в противном случае огородник отводит его в свой огород. При этом огородник не должен знать, какой ребенок на-

звался картофелем. Отгадывать он может три раза. Если не отгадает, огородником становится другой ребенок.

**19. «Чиполлино предлагает
приготовить блюдо из картофеля»
(для детей старшего
дошкольного возраста)**

Дидактическая цель: закрепить знания о картофеле как об основной овощной культуре Беларуси; познакомить с традиционными рецептами приготовления картофеля.

Ход занятия

Чиполлино приходит к ребятам в одежде повара и загадывает белорусскую загадку:

Гародніна-беларусачка, пекная паненачка,
Зялёная хустачка, цёмная сукеначка.

Затем просит детей рассказать об особенностях строения и выращивания картофеля, объяснить, почему его называют овощем. Спрашивает, нравятся ли ребятам блюда из картофеля. Играет с ними в игру:

Хай той запляскае ў ладкі,
Хто любіць з бульбы аладкі,
А за ім па парадку
Хто любіць зразы і бабку,
Хто клёцкі, бульбяную кашу,
А потым хто любіць дранку!
Раз, два, тры, чатыры, пяць,
Будзем бульбінку вітаць!
Бульбу ўсе ў нас шануюць,
Ёй заўжды гасцей частуюць!

Чиполлино рассказывает детям, что в Беларуси картофель считают национальной культурой и называют «вторым хлебом». Из картофеля

можно приготовить множество блюд (его пекут, варят, жарят, тушат). Спрашивает: «Какие блюда из картофеля вы знаете?» (За правильный ответ полагается фишка.) Предлагает вместе приготовить картофельный салат (отварной картофель нужно очистить, нарезать тонкими ломтиками, добавить мелко нарезанные зеленый лук, укроп, чеснок, соленый огурец, перец и соль по вкусу, заправить растительным маслом и соком лимона). Салат не только вкусный, но и питательный, в нем много витаминов.

В конце занятия дети пробуют салат и благодарят Чиполлино за приятный сюрприз.

20. «Ребята угощают Чиполлино винегретом» (для детей среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: закрепить знания об основных овощных культурах, выращиваемых в Беларуси, их целебных свойствах; научить детей различать сырые и вареные овощи; воспитать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца; закрепить правила поведения за столом.

Ход занятия

Чиполлино появляется на игрушечной машине, полной овощей. Читает детям стихотворение Ю. Тувима «Овощи» и спрашивает, какой овощ самый вкусный и красивый. Ребята отвечают по-разному. Чиполлино спорит с ними, доказывает, что самый вкусный овощ — лук. Почему? Потому что Чиполлино сам очень похож на луковицу.

Воспитатель предлагает детям уважить гостя и показать ему, как они любят лук. Объясняет,

что лук очень полезен, ведь в нем так много витаминов.

Ребята специально для гостя решили приготовить винегрет. Чиполлино надевает поварской колпак, а дети становятся поварами. Во время приготовления овощного блюда Чиполлино задает детям вопросы. Они пробуют овощи на вкус и определяют, какие вареные, а какие сырые. В конце занятия Чиполлино благодарит ребят за угощение. Блюдо удалось на славу.

Незнайка, герой сказок Н. Носова, постоянно хвастается своими удивительными способностями, но на самом деле он беспомощен и жалок, часто попадает в нелепое положение. Ему постоянно нужна помощь друзей.

21. «Незнайка знакомится с комнатными растениями» (для детей среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: познакомить ребят с новым комнатным растением (кливией); рассказать об уходе за ним, особенностях строения, отличительных чертах; расширить словарный запас детей; воспитать бережное отношение к растениям, желание ухаживать за ними.

Ход занятия

Незнайка выглядывает из-за ширмы и говорит, что хочет познакомиться с новым комнатным растением — кливией. Несколько раз переспрашивает, как оно называется, пытается рассказать, как за ним нужно ухаживать, но постоянно делает ошибки. Воспитатель успокаивает его и советует быть более внимательным. Рассказывает о том, что кливия —

это растение с очень красивыми цветами и листьями. Чтобы оно было таким всегда, за ним нужно тщательно ухаживать (поливать, рыхлить землю, подкармливать). Незнайка предлагает полить кливию молоком, так как он очень любит молоко и считает его полезным для здоровья. Дети должны исправить ошибку. (Кливию нужно поливать водой из лейки.) Незнайка благодарит их за помощь и в порыве чувств хочет срезать цветы кливии, чтобы подарить их детям. Ребята должны отговорить гостя от этого неразумного поступка, так как без цветов кливия не будет такой красивой. Кроме того, цветы быстро завянут. Однако Незнайка не соглашается с детьми. Тогда воспитатель предлагает ребятам и Незнайке сфотографировать или нарисовать цветы кливии. Это будет хорошим подарком для всех.

22. «Что мы знаем о лете» (для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: систематизировать знания детей о лете (летом тепло, солнечно, много травы, цветов, в садах и огородах созревают овощи и фрукты, в лесах — ягоды и грибы); рассказать о местах произрастания растений (лес, луг, поле, сад, огород, сквер); воспитать чувство прекрасного; научить бережно относиться к растениям.

Ход занятия

Незнайка говорит: «Ребята, расскажите мне, что вы знаете о лете. Вот я, например, знаю, что летом часто идут дожди, дуют сильные ветры, на деревьях желтые листья. Правильно?» Дети исправляют его ошибки, рассказывают, где они

были летом, что видели, какая была погода. Затем Незнайка предлагает ребятам взять календарь природы и найти в нем картинку, которая наиболее соответствует летней поре. Спрашивает: «Ребята, вы были этим летом в лесу? Что вы там делали? Может, помогали родителям в огороде, в саду?»

В качестве игрового момента можно использовать небылицы Незнайки: «Я летом был в лесу и видел яблоню с белым стволом, на которой росли огурцы и помидоры. А еще там созрела картошка. Сливы мы выкапывали прямо из земли. Не верите?» Ребята должны объяснить Незнайке, что, где и как растет. Можно поиграть в игру «Что где растет». По аналогии уточняются знания детей о лесных ягодах и грибах.

23. «Незнайка узнает о правилах поведения в лесу» (для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: рассказать детям о правилах поведения в лесу; воспитать уважительное отношение к товарищам.

Ход занятия

Ребята получают письмо от лесных жителей с приглашением в гости. В лес могут пойти только те дети, которые хорошо знают, как там нужно себя вести. Воспитатель предлагает вспомнить основные правила поведения в лесу и объяснить их. Незнайка, стараясь не отстать от своих друзей, достает из сумки экологические знаки, которые подарил ему Знайка. Пытается объяснить их смысл, но в голове у него, как всегда, все перепуталось, он делает досадные ошибки. Дети успокаивают его. Незнайка благодарит их за помощь.

Дюймовочку, героиню одноименной сказки Г.-Х. Андерсена, знают многие дети. Она появилась из большого чудесного цветка. Вся ее жизнь связана с растениями, о которых она может рассказать дошкольникам.

**24. «Дюймовочка знакомит ребят
с первоцветами»**
(для детей среднего и старшего
дошкольного возраста)

Дидактическая цель: рассказать детям о ранних цветочных растениях (ветренице, сон-траве, мать-и-мачехе), об их характерных особенностях; научить отличать живые растения от искусственных; воспитать бережное отношение к растениям, занесенным в Красную книгу.

Ход занятия

К ребятам приходит Дюймовочка и просит объяснить, почему ей дали такое имя. С помощью волшебной палочки гостя делает ребятам сюрприз — дарит Красную книгу и объясняет, почему она так называется. Обращает внимание на цветочные растения, изображенные в книге. Говорит, что они называются первоцветами потому, что первыми появляются весной из-под снега. Ребята рассматривают рисунки с изображением сон-травы, ветреницы, мать-и-мачехи, перелески, обращают внимание на особенности их строения, окраску, форму лепестков и листьев.

Дюймовочка рассказывает детям о том, что первоцветы занесены в Красную книгу не случайно. Когда-то в лесах было много красивых цветов. Какой-то человек увидел их и подумал: «Зачем любоваться цветами в лесу? Сорву их и принесу домой». В домашних условиях цветы

быстро завяли, их пришлось выбросить. В лес пришли другие люди и стали рвать охапки цветов. Они думали, что их много, хватит на всех. И вот однажды оказалось, что цветов больше нет. Люди стали ждать, когда появятся новые цветы, но они так и не появились. Только в самых глухих местах, где не ступала нога человека, можно было их найти. Тогда люди поняли, что цветы в лесу рвать нельзя, и занесли их в Красную книгу. Красный цвет предупреждает о том, что эти растения могут исчезнуть с лица Земли, если люди не будут бережно к ним относиться.

Второй сюрприз Дюймовочки — корзинка с голубыми перелесками. Ребята внимательно рассматривают цветы и приходят к выводу, что они сделаны из бумаги с помощью клея и ножниц. С ними можно играть или украсить ими группу. Дюймовочка предлагает детям сделать такие же цветы и преподнести их в подарок мамам.

**25. «Дюймовочка рассказывает
об основных правилах посадки
цветочных растений»
(для детей старшего
дошкольного возраста)**

Дидактическая цель: дать представление о процессе выращивания растений из семян, клубней, луковиц и рассады; напомнить об основных способах посадки и правилах ухода за растениями (полив, рыхление, прополка, внесение удобрений); воспитать бережное отношение к растениям; развить чувство прекрасного.

Ход занятия

Дюймовочка предлагает ребятам посадить и самим вырастить цветы около детского сада. Спрашивает детей, как выращивают цветы.

Если они не могут ответить, подсказывает (из семян, клубней, луковиц). Показывает «волшебный» ящичек и говорит: «Во время одного путешествия я попала в страну, где злой Суховой уничтожил все цветы. Жителям этой страны удалось сохранить лишь несколько экземпляров цветов, которые находятся в этом ящичке».

Дети рассматривают семена ноготков, клубень георгина, луковицу тюльпана. Затем гостя показывает рисунки с изображением растений, которые выросли из семян, клубней и луковиц.

На улице, возле клумбы, где земля заранее подготовлена, воспитатель объясняет ребятам основные правила посадки клубней и луковиц, а также посева семян цветочных растений. При этом он советуется с Дюймовочкой, уточняет моменты, которые являются наиболее ответственными и сложными. Дети распределяют между собой обязанности и аккуратно выполняют задание. В конце занятия Дюймовочка благодарит их за доброе отношение к растениям и хорошую работу.

26. «Путешествие по сказке «Дюймовочка» (для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: дать представление о животных — героях сказки «Дюймовочка», условиях их жизни, особенностях питания; закрепить знания о биоценозах; воспитать интерес к миру животных.

Ход занятия

Дюймовочка рассказывает об основных героях сказки. Просит ребят вспомнить все, что они знают об этих животных (где живут, чем питаются, как выглядят и т. д.).

Начиная разговор о Лягушке, Полевой Мыши, Кроте, Майском Жуке и Ласточке, гостя предлагает детям отгадать загадку. Дополняет и уточняет их ответы, задает вопросы, напоминает сюжет сказки. В конце занятия Дюймовочка предлагает детям поиграть в игру «Экологическая пирамида», в которой дошкольникам пригодятся знания о сказочных персонажах и различных биоценозах. Дети учатся выстраивать экологическую цепь (поле — мышь — сова; болото — лягушка — цапля; дерево — майский жук — птица и др.). Дюймовочка просит ребят придумать новые варианты экологических игр.

Веселый и остроумный *Кот Матроскин*, герой сказки Э. Успенского, удивительно практичен. В своей деревне Простоквашино он мечтает обзавестись домашним хозяйством. Его «голубая мечта» может стать сюжетом для интересных экологических занятий с детьми.

27. «Кот Матроскин обзаводится хозяйством» (для детей среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: закрепить знания дошкольников о домашних животных (их характерных особенностях, условиях жизни, пользе для человека); воспитать любовь и заботливое отношение к домашним животным.

Ход занятия

Кот Матроскин делится с ребятами своей мечтой. Он хочет приобрести корову, овец, лошадь, кур и кроликов. По мнению Шарика и дяди Федора, справиться с таким хозяйством им будет трудно, ведь они ничего в этом не понимают. Кот

Матроскин решил обратиться за помощью к ребятам. Пусть расскажут что-нибудь об этих животных.

Дети рассматривают рисунки с изображением коровы, лошади, овец, кур, кроликов и рассказывают о них Матроскину. В этой игровой обучающей ситуации Кот Матроскин может задавать ребятам вопросы по теме. В конце занятия он говорит, что придет еще раз, ведь сразу все запомнить невозможно, хозяйство — дело серьезное!

**28. «Кот Матроскин учится ухаживать
за домашними животными»
(для детей старшего
дошкольного возраста)**

Дидактическая цель: рассказать детям об особенностях ухода за домашними животными.

Ход занятия

Кот Матроскин приходит к ребятам и жалуется: «Все, не могу больше! Я даже на машинке строчить умею и крестиком вышивать, а с какими-то курами справиться не могу. Не знаю, чем их кормить, как за ними ухаживать. Шарик говорит, что нужно все продавать, а мне жалко. Я так ко всем привык. Что делать?»

Воспитатель предлагает помочь Коту Матроскину и объяснить ему, как нужно ухаживать за коровой, лошастью, овцами, курами и кроликами (чем их кормить, сколько раз в день, где их нужно держать и т. д.). В конце занятия предлагает ребятам поиграть в игру на заданную тему, например «Как ухаживать за кроликами».

**29. «Кот Матроскин рассказывает
о домашних водоплавающих птицах»
(для детей старшего дошкольного возраста)**

Дидактическая цель: дать представление о домашних водоплавающих птицах, условиях жизни, особенностях ухода, пользе для человека; воспитать заботливое отношение к ним.

Ход занятия

Кот Матроскин приободрился, так как за последнее время многое узнал, прочитал нужные книги, значительно расширил свое хозяйство в селе Простоквашино. Он обзавелся водоплавающими домашними птицами (утками, гусями), научился за ними ухаживать и готов поделиться своими знаниями с ребятами. Игровая обучающая ситуация несколько изменилась: теперь Кот Матроскин — главное действующее лицо, основной рассказчик и советчик. Он привез фотографии (рисунки) своих птиц и рассказывает о них необыкновенные истории: «Первое время я своих гусей и уток никуда из дома не пускал. Боялся, что заблудятся. А они тайком убегали на пруд и там плавали. Я ведь не знал, что это им необходимо. Один раз подумал, что они тонут, и прыгнул в воду. Чуть сам не утонул! Меня вытащил знакомый бобр-спасатель. До сих пор не понимаю, почему гуси и утки не тонут».

Ребята отвечают на вопросы Кота Матроскина, а воспитатель дополняет их ответы. Затем Матроскин рассказывает о том, чем питаются утки и гуси, чем они отличаются от кур.

Деревянный мальчик *Буратино* никогда не унывает, поэтому у него много друзей (Мальвина, Артемон, Пьеро). Игровые обучающие ситуации с участием Буратино можно организовать в зависимости от дидактической цели занятия.

30. «Буратино рассказывает о деревьях» (для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: закрепить знания детей о деревьях и кустарниках, их разнообразиях, среде обитания; рассказать о роли деревьев в жизни человека; воспитать бережное отношение к природе.

Ход занятия

Буратино знает о деревьях много интересного. Он сделан из полена, поэтому может поделиться своими знаниями с ребятами.

Буратино рассказывает детям о замечательной девочке Мальвине, которая любит устраивать экзамены, и предлагает провести экзамен на тему «Что мы знаем о деревьях». Если дети поддерживают эту идею, Буратино выступает в роли экзаменатора, а воспитатель становится его ассистентом. Особенностью этой игровой ситуации является то, что ребята должны запоминать вопросы Буратино, следить за ходом его мысли. Он экзаменатор-стажер, поэтому может сделать ряд ошибок. Ребята должны тактично помочь ему, чтобы он не обиделся.

Буратино спрашивает ребят: «Какие деревья вы знаете? Какие из них растут в лесу, в парке, на участке около детского сада? Чем деревья отличаются друг от друга?» (По внешнему виду, форме листьев, плодов, приспособительным особенностям и т. д.) «Экзаменатор» рассказывает о пользе растений (очищают воздух, создают прохладу, дают вкусные съедобные плоды, из высушенных стволов деревьев делают доски, фанеру, мебель, игрушки, бумагу). Деревья растут медленно, поэтому их нужно беречь. В конце занятия Буратино говорит о том, что дети должны охранять деревья, заботиться о них, а весной вместе с родителями могут посадить молодые деревца.

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ (ПУТЕШЕСТВИЯ)

Традиционной для дошкольников является игра в путешествия, многочисленные варианты которой приемлемы для детей разных возрастов. Их внимание может быть сосредоточено на разных моментах: они совершают поездки (пассажиры сидят, выходят и заходят на остановках, покупают билеты, водитель сидит за рулем); появляются ролевые взаимоотношения во время поездки (мама разговаривает с детьми, с другими пассажирами, водитель объявляет остановки, предупреждает об опасности при выходе из автобуса и т. д.). Кроме того, в процессе игры дети узнают много нового о местах, где они побывали во время «путешествия». Эту сторону игры можно использовать в дидактических целях при ознакомлении детей с природой.

1. «Посещение зоопарка» (для детей среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: расширить представления дошкольников о диких животных; рассказать о животных, которых они не знают; познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.

Ход занятия

В помещении группы устанавливают «клетки» (опрокинутые детские столы, стулья). В пространстве, огороженном стульями, находятся «животные» (большие игрушки или картины). Можно соорудить «пруд» для водоплавающих птиц, «загон» для лошадей; в зоопарке можно устроить аквариум, обезьянник и т. д.

Посетители зоопарка могут взять с собой

«своих детей» — кукол (воспитатель тоже может быть с «сыном» или «дочкой»). Кассир, продавая билеты, предупреждает о том, что зоопарк через час закрывается, и просит ребят не задерживаться. Контролер, пропуская посетителей и отрывая билеты, просит детей не подходить близко к клеткам, не кормить животных. На территории зоопарка посетителей встречает экскурсовод, который беседует с ними, рассказывает о своих питомцах (о том, что они едят, как себя ведут, какой у них характер). В роли экскурсовода может выступать ребенок из старшей группы. Детям говорят, что сотрудники зоопарка любят его обитателей, заботятся о них. При посетителях можно организовать раздачу корма, осмотр животных ветеринарным врачом, чистку клеток. Эти ролевые действия, выполняемые детьми, поддерживают игровую ситуацию и позволяют ребятам получать новые сведения. При этом воспитывается бережное отношение к животным.

Завершающими объектами осмотра могут быть животные, которые занесены в Красную книгу и охраняются государством (белогрудый медведь, лошадь Пржевальского, снежный барс, уссурийский тигр, гепард, кавказский леопард). Экскурсовод рассказывает о том, где обитают эти животные, почему их так мало осталось, как их охраняют.

2. «Малыши в зоопарке».

Вариант ИОС «Посещение зоопарка»

*(для детей младшего
дошкольного возраста)*

В процессе игры можно использовать изображения животных, картины, игрушки. Рекомендуется оборудовать площадку молодняка. Общее количество животных не должно превышать пять-шесть видов.

3. «Посещение животноводческой фермы» (для детей старшего дошкольного возраста)

Цель, организация и методика проведения этой ИОС аналогичны предыдущим (следует учитывать специфику содержания в загонах сельскохозяйственных животных).

4. «Летняя экспедиция на побережье Северного Ледовитого океана» (для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: рассказать детям о суровом климате Севера, животных, обитающих в тех краях, о том, как они живут в этих условиях в летний период.

Ход занятия

Воспитатель сообщает, что в детский сад пришло письмо от полярников, которые приглашают смелых и отважных ребят принять участие в экспедиции на Север. Для этого снаряжен специальный самолет. На его борту разместятся дети одной группы. В экспедицию отправятся самые отважные, дисциплинированные, осторожные ребята, ведь Север таит в себе много опасностей. Полетят те, кто сумеет хорошо подготовиться к полярным условиям жизни.

Подготовка состоит в следующем: необходимо собрать побольше сведений о Севере (книги, рисунки, фотографии), принести их в детский сад, всем вместе рассмотреть, проследить по глобусу маршрут экспедиции. Перед долгой дорогой нужно потренироваться — научиться преодолевать различные препятствия, ведь исследователям придется идти узкими тропами, в обход ледяных нагромождений, прыгать через расще-

лины в горах. К экспедиции каждый должен хорошо подготовиться: найти рюкзак, теплый комбинезон (любую теплую одежду), защитные очки, фотоаппарат, бинокль, подзорную трубу (игровая атрибутика), сухой паек (шоколадку и печенье), нужно захватить медицинскую аптечку для оказания первой помощи.

Осуществляя «на полном серьезе» все этапы подготовки, воспитатель поддерживает и углубляет игровую ситуацию. Взрослые продумывают оборудование физкультурного зала. Его нужно оформить как побережье Северного Ледовитого океана. Это может быть пестро-зеленое или пестро-коричневое ковровое покрытие, изображающее тундру (материк), где пасутся северные олени (несколько картин или игрушек). Рядом находятся сторожевая собака и оленевод. Из различного физкультурного оборудования, покрытого белой тканью, создают льдины, ледяные торосы, которые «плавают в океане» (на полу). На некоторых льдинах лежат и сидят животные (белые медведи, тюлени). На шведской стенке можно изобразить скалу с множеством птиц (вставленные картинки). Во время игры в зале (если возможно) включают дополнительный свет (фотоламп, прожектор). Это светит яркое полярное солнце.

Перед началом игры воспитатель подготавливает экипаж самолета из трех-четырех ребят (первый и второй пилоты, бортмеханик, стюардесса). Пилот должен хорошо знать маршрут. Он ведет самолет — «летит» впереди всех с расправленными крыльями (руками). По бокам от него находятся второй пилот и бортмеханик, которые держат в руках бумажные вертушки (пропеллеры). Стюардесса проверяет готовность пассажиров к полету.

Приземлившись в тундре, перед выходом из самолета экипаж и пассажиры надевают теплые комбинезоны. Руководитель экспедиции (воспитатель) проверяет, готовы ли ее участники от-

правиться в путь. Объясняет, что сначала они пойдут по тундре, а затем на льдинах будут путешествовать по Северному Ледовитому океану. Путешественников подстерегают опасности: в тундре можно провалиться в болото; на льдинах есть большие трещины, это тоже очень опасно. Все должны быть очень внимательными и оказывать друг другу помощь.

В тундре участникам экспедиции встречается пастух-оленеvod (эту роль исполняет взрослый), который хорошо знает местные условия и знакомит путешественников с северным краем. Рассказав ребятам о тундре, он показывает им следы белого медведя на льдине. Обращает внимание на плавающего тюленя. Предлагает затаиться и понаблюдать за белым медведем, который показался вдали на льдине. Руководитель экспедиции советует ребятам надеть очки, чтобы яркое солнце и сверкающий снег не слепили глаза. Просит проверить одежду, помогает тем, кто упал, поскользнулся. Напоминает, чтобы дети фотографировали животных, их следы, пейзаж, почаще смотрели в бинокли и подзорные трубы. Обидно пропустить что-то интересное.

Руководитель экспедиции рассказывает о том, что в последнее время развелось много белых медведей, которые теперь охраняются государством, на них нельзя охотиться. Таким образом люди спасли медведей от вымирания.

Заняв места в самолете, дети снимают теплую одежду, едят сухой паек. Самолет взлетает. Вскоре путешественники возвращаются домой. Вечером фотографы «проявляют» фотопленку, делают фотографии (рисунки).

**5. «Зимняя экспедиция в Арктику
(на Северный полюс)»**
*(для детей среднего и старшего
дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: расширить и углубить представления детей о природе северного края; рассказать о том, как приспосабливаются животные к суровым условиям Севера; дать представление о полярной ночи, северном сиянии, трудной работе полярников.

Ход занятия

Оформление зала несколько изменяется. Делают сплошное «ледовое покрытие»; игрушечный белый медведь лежит в берлоге; к потолку подвешивают вертящийся зеркальный шар, имитирующий метель; северное сияние можно показать с помощью цветомузыки, слайдов и т. д. Игру проводят в темном зале с открытыми форточками, чтобы создать иллюзию холодной полярной ночи на Северном полюсе.

Ход игры такой же, как и в предыдущем случае. Занятие проводят в зимнее время во второй половине дня. Самолет встречает полярник (взрослый), который поведет экспедицию к полюсу. Он рассказывает ее участникам о белых медведях, тюленях и других полярных животных, о жизни и сложной работе полярников, помогает водрузить флажок на полюсе, объясняет, что такое северное сияние, долгая полярная ночь.

**6. «Путешествие к берегам Антарктиды
в теплое время года»**
*(для детей старшего
дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: рассказать детям о крупных морских животных (ките, дельфине, акуле); пингвинах — обитателях Антар-

ктиды, их образе жизни; дать представление о планете Земля, континентах и океанах; научить ребят пользоваться глобусом, имитировать в процессе игры различные ситуации (пересечение экватора, приближение к Антарктиде и др.); дать представление о международной договоренности по поводу неприкосновенности обитателей Антарктиды, их охраны и защиты.

Организация и оформление игры такие же, как ИОС 4, 5, за исключением создания воображаемой ситуации пересечения океана на корабле.

7. «Путешествие в Африку»

*(для детей старшего
дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: рассказать об экзотических африканских животных, их образе жизни; дать представление об Африке, ее флоре и фауне, людях, проживающих на этом континенте.

Ход занятия

Отправиться в Африку можно на корабле. Воспитатель, который играет роль опытного путешественника, спрашивает, что дети знают об Африке и обитающих там экзотических животных (слоны, жирафы, обезьяны и др.). Рассказывает о том, как нужно вести себя в саванне и джунглях, об особенностях этих биотопов.

Вторая часть занятия проводится в другом помещении, которое оформлено под африканский пейзаж (пальмы, пески, экзотические животные и птицы). Дети вместе с воспитателем знакомятся с природными объектами, узнают много нового о флоре и фауне Африки. Часть игровой ситуации можно построить на сравнении экзотической природы с природой родного края.

8. «Фотоохота в лесу» (для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: научить детей видеть интересные явления природы и восхищаться ими, наблюдать за цветущими растениями, поведением животных, замечать особенности их внешнего облика и поведения.

Ход занятия

Занятие проводят во время экскурсии в лес или парк. За несколько дней до экскурсии воспитатель говорит детям, что они пойдут в лес и займутся фотоохотой. Для этого необходимо взять с собой фотоаппараты, бинокли и подзорные трубы, чтобы с их помощью рассмотреть необычные явления и запечатлеть их.

На экскурсии воспитатель играет роль фотографа. (Желательно, чтобы ребят сопровождал настоящий фотограф.) Во второй половине дня дети проявляют пленку, делают фотографии (рисунки). Родителям можно предложить записать рассказы дошкольников об увиденном на экскурсии.

Через некоторое время можно организовать выставку фотографий (детских рисунков) на тему «Что мы видели в лесу». Рассказы детей вместе с рисунками можно оформить в виде книги с таким же названием.

9. «Прогулка в лес» (для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: заинтересовать детей жизнью лесных обитателей (животных и растений); рассказать об их приспособительных особенностях; научить ребят правильно вести себя в лесу, бережно относиться к природе.

Занятие проводят в помещении в любое время года. Познакомить детей с жизнью животных можно с помощью картин или слайдов (С. Н. Николаева. Знакомство с природой. М., 1983).

Дети покупают билеты и на поезде, составленном из стульев, отправляются за город. Доехав до станции «Лесная», идут на прогулку в лес. Воспитатель показывает слайды с изображением лесных растений и животных. Дети рассказывают о том, какие ягоды и грибы они увидели в лесу. У «болотца» им попадает лягушка, в «овраге» притаилась семья барсуков. Ребята издали наблюдают, как к «ручью» спускается молодой олень и пьет воду. На лугу они с интересом рассматривают цветы, бабочек и стрекоз, выходящих над ними. Детей поджидает машинист. Все садятся в вагоны и возвращаются в город.

Основой игры является воображаемая ситуация: дети идут по лесу (комнате), время от времени присаживаются на поляне (ковре). Возле «болота» идут осторожно (вязнут ноги). Важным моментом ИОС является установка воспитателя на правильное поведение в лесу (дети должны быть осторожными, чтобы не наступить на муравьев, не помять цветы).

10. «Тайна лесной поляны» (для детей среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: совершенствовать экологические знания о лесе как об экосистеме; показать взаимосвязь между лесными объектами природы и человеком; закрепить знания о правилах поведения в лесу; познакомить детей с экологическими знаками; воспитать доброжелательное отношение ко всему живому.

Занятие можно проводить в помещении, которое подготавливают таким образом, чтобы создать игровую модель лесной поляны. В центре комнаты — зеленое покрытие (трава), где стоят пеньки, растут цветы, ягоды, грибы, протекает ручеек. По краям покрытия можно поставить макеты лесных деревьев и кустарников с плоскостными изображениями птиц, животных, гнезд, паутины и т. д. Ребята (туристы) отдыхают на лесной поляне. Воспитатель предлагает им перечислить объекты, которые они видят на поляне, и рассказать о них. В конце путешествия знакомит детей с предупреждающими и запрещающими экологическими знаками, предлагает расставить их в нужных местах. В ходе занятия ребята могут «фотографировать» птиц и животных, а в свободное время проявлять «фотографии» (делать рисунки). После занятия можно оформить выставку.

11. «Старичок-Лесовичок путешествует по лесу» (для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: закрепить представления детей о лесе как о сообществе животных и растений; познакомить с «этажами» (экологическими нишами) смешанного леса и его обитателями; научить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, которые позволяют сосуществовать животным и растениям; сформировать представление о том, что в лесу все нужно друг другу; воспитать интерес к жизни лесных обитателей.

Ход занятия

Старичок-Лесовичок приглашает ребят совершить прогулку по лесу. На этот раз она будет необычной. Лесовичок говорит, что лес — это многоэтажный дом для животных и растений и ребята совершат прогулку по его этажам. Для лучшего усвоения знаний используется новый прием — игровое моделирование. Лесовичок предлагает ребятам модель этажей леса в виде экологической пирамиды, на каждый этаж которой дети ставят соответствующие картинки с изображением животных и растений. (Этажи смешанного леса: I — травянистый покров; II — кустарники; III — лиственные деревья; IV — хвойные деревья.)

В конце занятия Лесовичок может вручить наиболее активным детям лесные призы.

12. «Путешествие в Беловежскую пуцу» (для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: познакомить детей со знаменитым заповедником Беларуси, его особенностями; дать представление об основных обитателях Беловежской пуцы, а также о животных, которые занесены в Красную книгу; рассказать о хозяине заповедника — зубре; воспитать гуманное отношение ко всему живому; развить любознательность.

Ход занятия

Воспитатель спрашивает у детей, знают ли они, что означает слово заповедник. Дополняет их ответы и объясняет, что заповедник — это участок леса, который находится под охраной государства, так как здесь обитают редкие животные и птицы, растут деревья и травянистые

растения. Многие из них занесены в Красную книгу. Предлагает ребятам отправиться на автобусе в путешествие по Беловежской пуще.

Необходимо создать игровую ситуацию: выбрать водителя, контролера, кассира, построить автобус (для этого используются детские стулья). Воспитатель играет роль экскурсовода. По дороге он рассказывает о правилах поведения в заповеднике, чтобы закрепить знания детей об экологических знаках.

«Путешествие» по Беловежской пуще осуществляется с помощью слайдов, просмотр которых сопровождается рассказом экскурсовода. Занятие проводится в свободной, непринужденной обстановке. В конце его можно предложить детям нарисовать или вылепить животных, обитающих в Беловежской пуще, и организовать выставку наиболее интересных работ.

13. «Посещение картинной галереи (выставки)»

*(для детей среднего и старшего
дошкольного возраста)*

Дидактическая цель: научить детей воспринимать произведения искусства, видеть красоту отраженной в них природы; объяснить, что на картине каждый художник выражает свое отношение к природе; познакомить детей с работами известных художников-пейзажистов.

Ход занятия

В помещении (зале, изостудии, холле) устраивают выставку репродукций картин И. Левитана, И. Шишкина, В. Васнецова, И. Айвазовского, В. Белыницкого-Бирули и других известных пейзажистов. Здесь же может быть представлен отдел прикладного искусства (предметы с хохломской, городецкой росписью, жестов-

ские подносы, игрушки, созданные народными умельцами).

Воспитатель говорит, что через несколько дней ребята пойдут на выставку. С собой они могут взять «своих детей» (кукол), чтобы показать им картины знаменитых художников, которые любили природу и запечатлевали ее масляными красками на холсте. Воспитатель может предложить детям рассмотреть несколько книг об искусстве, объясняет им, как нужно вести себя на выставке.

Преимущества игрового обучения по сравнению с традиционным просмотром слайдов или рассматриванием картин очевидны. Дошкольники практически овладевают игровым действием, активно участвуют в создании воображаемой ситуации. Игровые обучающие ситуации (путешествия по морю, Арктике, в Беловежскую пущу и т. д.) помогают детям получить новые знания, дают им практическую модель правильного поведения на природе, в залах музея, что имеет большое значение для экологического воспитания. Чередование таких игр и реальных прогулок по лесу формирует у дошкольников осознанно-правильное отношение к природе и ко всему живому. «Для ребенка на этой ступени психического развития, — отмечает А. Н. Леонтьев, — еще не существует отвлеченной теоретической деятельности, отвлеченного созерцательного познания, поэтому осознание выступает у него прежде всего в форме действия. Ребенок, осваивающий окружающий мир, — это ребенок, стремящийся действовать в этом мире».

Дальнейшие экспериментальные поиски помогут отыскать новые стороны и возможности использования игровых обучающих ситуаций на занятиях по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аванесова В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду // Умственное воспитание дошкольников / Под ред. Н. Н. Подьякова. М., 1972.

2. Беларускія гульні ў дзіцячым садзе / Складальнікі З. І. Ермакова, В. М. Шабека. Мн., 1985.

3. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду // Пособие для воспитателей. М., 1985.

4. Васильева О. К. Роль образной игрушки в осуществлении игрового замысла детьми младшего дошкольного возраста: Автореф. дис... канд. пед. наук. М., 1983.

5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском саду. М., 1967.

6. Генов Г. В. Театр для малышей. М., 1968.

7. Гурович Л. М. Понимание образа литературного героя детьми старшего дошкольного возраста: Автореф. дис... канд. пед. наук. Л., 1973.

8. Дрызгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями // Пособие для воспитателей детского сада. М., 1981.

9. Жуковская Р. И. Игра и ее педагогическое значение. М., 1975.

10. Запорожец А. В. Проблемы дошкольной игры и руководство ею в воспитательных целях // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сборник научных трудов. М., 1978.

11. Игра и ознакомление дошкольников с растениями // Методические рекомендации для воспитателей средней группы детского сада / Составитель И. А. Комарова. М., 1989.

12. Игра дошкольника / Под ред. С. Л. Новоселовой. М., 1989.

13. Игра дошкольника // Научно-методическое посо-

бие / Составители И. А. Комарова, Р. Л. Непомнящая, О. А. Анищенко и др. Могилев, 1998.

14. *Комарова И. А.* Игра как средство формирования осознанного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста: Автореф. дис... канд. пед. наук. М., 1991.

15. *Кондратьева Н. Н.* Программа экологического образования «Мы». СПб., 1996.

16. *Леонтьев А. Н.* Проблемы развития психики. М., 1972.

17. *Локуциевская Г. Г.* Образные игрушки в эстетическом воспитании детей 5—7 лет: Автореф. дис... канд. пед. наук. М., 1973.

18. *Минаева В. М.* Азбука паводзін у прыродзе. Мн., 1993.

19. *Михайленко Н. Я., Короткова Н. А.* Как играть с ребенком. М., 1990.

20. *Николаева С. Н.* Общение с природой начинается с детства. Пермь, 1992.

21. *Николаева С. Н.* Игра помогает воспитывать интерес детей к природе // Методические рекомендации. Пермь, 1993.

22. *Николаева С. Н.* Создание условий для экологического воспитания детей. М., 1993.

23. *Николаева С. Н.* Программа экологического воспитания дошкольников. М., 1993.

24. *Николаева С. Н.* Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., 1995.

25. *Николаева С. Н.* Место игры в экологическом воспитании дошкольников. М., 1996.

26. *Петрыкевіч А. А.* Выхаванне паважлівых адносін да прыроды ў старэйшых дашкольнікаў // Праграма і метадычныя парады. Мн., 1993.

27. *Психологические вопросы игры и обучения в дошкольном возрасте* / Под ред. Д. Б. Эльконина. М., 1957.

28. *Родари Дж.* Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. М., 1978.

29. *Рубинштейн С. Л.* Основы общей психологии // Пособие для вузов. М., 1946.

30. *Саморукова П. Г.* Игры детей // Учебное пособие. Л., 1973.

31. *Смоленцева А. А.* Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием // Книга для воспитателя детского сада. М., 1987.

32. *Сорокина А. И.* Дидактические игры в детском саду // Пособие для воспитателя детского сада. М., 1982.

33. *Стрелкова Л. П.* Влияние художественной литературы на эмоции ребенка // Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А. Д. Кошелевой. М., 1985.

34. *Удальцова Е. И.* Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. Мн., 1976.

35. *Усова А. П.* Роль игры в воспитании детей / Под ред. А. В. Запорожца. М., 1976.

36. *Фролова А. Н.* Влияние игр-занятий на формирование самостоятельной игры детей 3-го года жизни: Автореф. дис... канд. пед. наук. М., 1979.

37. *Экологический словарь* / Под ред. Н. М. Крюковой. Мн., 1993.

38. *Экологическое воспитание дошкольников* / Под ред. А. М. Федотовой. Пермь, 1992.

39. *Эльконин Д. Б.* Психология игры. М., 1978.

40. *Эмоциональное развитие дошкольника* // Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. А. Д. Кошелевой. М., 1985.

41. *Ян Кристиане.* Игра в процессе обучения // Советская педагогика. 1988. № 4.

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ	3
ПРАКТИКА СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ	13
ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ИГРУШКАМИ-АНАЛОГАМИ	13
ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ	28
ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ (ПУТЕШЕСТВИЯ)	64
ЛИТЕРАТУРА	77

Учебное издание

**КОМАРОВА Ирина Анатольевна
НИКОЛАЕВА Светлана Николаевна**

**ИГРА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

Заведующая редакционной группой *В. Н. Пинчук*

Редактор *Т. И. Пасенкова*

Художник *А. А. Лапицкая*

Художественный редактор *Л. И. Мелов*

Технический редактор *Т. А. Тарасенко*

Корректоры *Л. А. Адамович, А. В. Алешко*

Набор и верстка выполнены на компьютерной технике Государственного предприятия «Издательство «Полымя». Подписано в печать с оригинал-макета 14. 08.98. Формат $84 \times 108 \frac{1}{32}$. Бумага офсетная. Гарнитура школьная. Офсетная печать. Усл. печ. л. 4,20. Усл. кр.-отт. 4,62. Уч.-изд. л. 3,16. Тираж 3 100 экз. Изд. № 245. Зак. 5407

Государственное предприятие «Издательство «Полымя» Государственного комитета Республики Беларусь по печати. Лицензия ЛВ № 6 от 31.12.97. 220600, Минск, пр. Машерова, 11

Типография «Победа» Государственного комитета Республики Беларусь по печати. 222310, Молодечно, В. Тавлая, 11



МИНСК
«ПОЛЫМЯ»
1998

ISBN 985-07-0271-0



9 789850 702715 >