

СОВРЕМЕННЫЙ ПОЛИТЕИЗМ В БЕЛАРУСИ: ПРОБЛЕМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ

Микушкина Алена Вячеславовна,

ГУО «Средняя школа № 33 г. Могилева» (г. Могилев, Беларусь)

Термин «язычество» используют для обозначения политеистических религий и культов, предшествующих и противостоящих теистической религии. Самый долгий период в истории белорусского народа связан с зарождением и господством

язычества. В настоящее время на территории Беларуси на место его преемников претендует родноверческое движение, направленное на воссоздание жизненного уклада, верований и культовых обрядов народов, живших в дохристианский период. На сегодняшний день оно набирает популярность, не имеет сильного и единого центра в республике.

Изучение и реконструкция язычества в Беларуси имеет свои особенности. Первой особенностью является то, что в местах память предков и традиция народа не до конца забыты [2]. Еще сохранились деревни и местечки, где живут люди, сохранившие богатый запас устного творчества: народные песни, сказки, былины, заговоры. На ветхих домиках все еще можно увидеть громовые знаки – обереги, а в самих домах множество ткацких изделий с древне-белорусской вышивкой, в том числе и с присутствием солнечных символов [4]. Другой особенностью является то, что современной конфессиональной ситуации присущ как модернизм, так и традиционализм, который нашел выражение в возрождении традиционных для Беларуси вероисповеданий [5, с. 27]. Также государственные и социальные программы стали работать во благо возрождения и возвращение в общество традиционных народных ценностей. Языческие праздники (Купала, Масленица, Дожинки) празднуются во всех городах. Сегодня обращение к язычеству в белорусской ситуации обусловлено проблемами с национальной идентичностью, которая невозможна без этнокультурной составляющей.

В 1990-х гг. в различных слоях белорусского общества усилилось воспроизводство религиозных представлений. В современной Беларуси появились неоязыческие группы, ориентированные на возрождение древних культов, хотя стоит отметить при этом, что наиболее ярко это явление проявилось в России и Украине [6, с. 7–8]. Волна возврата к своим корням охватила молодёжь Беларуси в 1995–2001 гг. [1, с. 8]. Движение, связанное с возрождением традиционных народных обрядов, музыки и песен, ремесел, военной реконструкцией, краеведением, культивированием и пропагандой традиционной народной культуры можно назвать «этнографическим» язычеством [3]. В основном этим занимаются студенческие, молодежные сообщества и товарищества, люди, небезразличные к судьбе древнего культурного наследия нашего народа. «Этнографические» объединения существуют в Минске, Полоцке, Гомеле, Бресте, Пинске. Большинство из них управляется либо вдохновляется людьми, которые не скрывают своей приверженности к язычеству [3].

Особое развитие движение получило в военно- и культурно-исторических клубах. Реконструкцией языческой культуры занимаются клубы «Беловежская хоругва», «Радегаст», «Ойра» из Минска, Браслава из Гомеля. Сегодня по Беларуси постоянно проводятся фестивали, конгрессы, съезды, посвященные славянскому вопросу [3].

В утверждении прочных позиций языческой традиции среди молодого поколения большая роль принадлежит музыкальным коллективам. Группой, которая породила настоящую революцию среди белорусской молодёжи, стала гомельская «Gods Tower» («Башня Богов»). Музыканты с 1989 г. стали играть хэви-трэш, который не отличался некими национальными особенностями, но в 1993 г. музыканты обратились к наследию славянской культуры. Концерты «Gods Tower» собирали сотни людей. На улицах всё чаще можно было встретить людей, надевающих древние родные обереги-символы, которые использовали в оформлении своих альбомов «Gods Tower», а знать Богов, дохристианскую историю предков, стало важным для каждого любителя музыки группы.

Хорошо известна любителям архаичных песен группа «Guda». Основу репертуара коллектива составляют обрядовые песни – наиболее древний пласт традиционной народной культуры. Языческая эстетика нашла себе приют и в тяжелом металлическом роке. Эта музыка, как ни странно, стала наиболее значимой причиной массово-

го распространения языческих настроений, особенно среди молодежи. Возникло целое направление коллективов, соединяющих в своих произведениях жесткое, агрессивное звучание металла с элементами фольклорной музыки. Наиболее известными командами этого направления в Беларуси являются «Оуһга», «Znich», «Kruk», «Камаедзіца».

Таким образом, реконструкция политеизма в Беларуси имеет свои особенности, в первую очередь это то, что многие языческие традиционные обряды мы празднуем и по сей день, и они тесно вошли в нашу повседневную жизнь; другой отличительной чертой является то что многие представления белорусов переплетены и связаны с представлениями и традициями других соседних народов. Также обращение к язычеству в белорусской ситуации обусловлено проблемами с национальной идентичностью белорусов, невозможной без этнокультурной составляющей и тесно связанной с духовной культурой народа. Заметен подъем в проведении и реконструкции различных традиционных обрядов, праздников. А события на музыкальной сцене 1990-х гг. породили интерес к языческой культуре у многих людей.

Литература

1. Дьяченко, О. В. Новые религиозные движения в Беларуси / О. В. Дьяченко. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2011. – 132 с.
2. Дермант, А. Традиционная этническая религия в Беларуси // <http://cytadel.org/> [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cytadel.org/articles/tradicionnaja-etnicheskaja-religija-v-belarusi>. – Дата доступа: 06.02.2018
3. Общая история белорусской Родной Веры // <http://www.velesovkrug.ru> [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.velesovkrug.ru/obnovleniya-na-sajte/rodnoverie-v-belorussii.html>. – Дата доступа: 15.02.2018.
4. Праграма «Крэўнасць». Выпуск 13// <http://kryviac.pdfm> [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://kryviac.pdfm.ru/siver/13/>. – Дата доступа: 14.02.2018.
5. Старостенко, В. В. Тенденции и особенности современной конфессиональной ситуации в Республике Беларусь / В. В. Старостенко // Весн. Магілёўскага дзярж. ун-та імя А. А. Куляшова. Сер. А. Гуманітарныя навукі: гісторыя, філасофія, філалогія. – 2005. – №1. – С. 26–31.
6. Старостенко, В. В. Религия и свобода совести в Беларуси: очерки истории: монография / В. В. Старостенко. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2011. – 272 с.