

ВОН-БУДДИЗМ КАК СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНОГО УЧЕНИЯ БУДДЫ ШАКЬЯМУНИ

Авдеенко Виктория Валерьевна,

Белорусский государственный университет (г. Минск, Беларусь)

Статья посвящена современному корейскому религиозному направлению – вон-буддизму, которое развивает основные положения философско-религиозного учения Будды Шакьямуни.

28 апреля 1916 года – дата, с которой принято отсчитывать начало истории религиозного учения вон-буддизма или *вонбульгё* (원불교, 圓佛敎, 'буддизм одного круга'): в этот день, согласно традиции, создатель данного учения Сотхэсан (소태산, 少太山) достиг просветления. В настоящее время вон-буддизм является одной из официальных государственных религий Республики Корея наряду с буддизмом (орден Чоге), католицизмом и протестантизмом. Взяв за основу своего учения Дхарму Будды, Сотхэсан попытался интерпретировать буддийскую доктрину с учетом потребностей людей современной эпохи, максимально приблизить ее к жизненным реалиям социума. Вместе с тем, Сотхэсан видел своей целью создание религии, которая гармонично сочетала бы в себе идеи всех существующих религиозных учений мира и одновременно служила средством их консолидации. Действительно, синкретический характер вон-буддизма довольно хорошо прослеживается во всех положениях учения.

Так, в понимании идеального состояния истины *ирвонсан* (일원상, 一圓相, 'образ одного круга'), занимающей центральное место в метафизике вон-буддизма, присутствуют идеи даосской космогонии. *Ирвон* в вон-буддизме является воплощением Великого предела (кит. *Тайцзи*, кор. *Тхэжык*) (более того, проанализировав описание *ирвон*, приведенное в канонической книге вон-буддийской общины «Чонджон», мы пришли к выводу, что она скорее близка к даосскому Беспредельному (кит. *Уцзи*, кор. *Музык*), которое само по себе абсолютно просто, лишено какой-либо оформленности (кит. *син*, кор. *сон*) и чуждо какой-либо дифференциации).

В положениях вон-буддийского учения также ярко выражены конфуцианские элементы, такие как сыновняя почитательность (*сяо*孝), человеколюбие (*жэнь*仁), справедливость (*и*義), этика благородного мужа (*цзюнь-цзы*君子), теория «ступенчатой любви» Мэн-цзы.

На наш взгляд, несмотря на выраженный синкретизм, в основе вон-буддизма лежит учение Будды Шакьямуни. Основанием для данного утверждения можно рассматривать следующие факты: 1) центральная истина *ирвон* является воплощением не только даосского Великого предела, но буддийского понимания Дхармового тела Будды; 2) в описании *ирвон* пролеживаются идеи философского направления *шуньявады* (*мадхьямики*) о Срединном пути: о причинно-зависимом происхождении (*прапитья самутпада*) и пустоте всех дхарм; 3) правила возвращения в себе добродетелей напоминают обретение парамит бодхисаттвой, также как и стремление дать образование не только своим, но и чужим детям напоминает в определенной степени служение бодхисаттв по спасению всех существ, поскольку мудрость (*праджня*) должна помочь в освобождении людей от страданий; 4) есть сходство положений Врат Практики и Восьмеричного Пути, указанного Буддой.

Особо отметим значение для вон-буддизма теории Татхагатагарбхи. Девизом учения, который провозгласил Сотхэсан во введении к доктринальной книге «Чонджон», является: «В каждом месте – образ Будды, каждое дело – подношение Будде» [1, стр. 9]. Наставник не раз подчёркивал, что всё сущее в этом мире является Буддой. В связи с этим он наказывал обращаться со всеми вещами так, как если бы мы имели дело с Буддой, т. е. совершая им буддоподношение [2, стр. 45–49]. Элементы теории Татхагатагарбхи можно найти не только в положениях доктринальной книги вон-буддизма, но и в «Священных песнопениях» ордена (성가, 聖歌), притчах, «Фундаментальном Священном писании» (대종경, 大宗經), содержащем слова Сотхэсана.

Вопрос о том, является ли вон-буддизм одним из направлений буддизма либо это самостоятельное религиозное учение, приобретает актуальность уже в 70-е годы XX века. Большинство корейских религиоведов (Сон Чхонын (송천은), Ким Паннын (방통) и др.) подчеркивают неоспоримую близость двух учений: в их основе лежит закон, сформулированный Гаутамой Шакьямуни (불법, кор. *лупльоп*, 'дхарма Будды; учение Будды'). Обращается внимание и на сходство путей достижения просветления Шакьямуни и Сотхэсана. Вместе с тем, исследователи (Ким Чигён (김지건), Хан Чонман (한종만) и др.) рассматривают вон-буддизм как результат максимальной трансформации традиционной буддийской доктрины, приспособления буддийского учения к современным жизненным реалиям [3, с. 5-10].

В буддийских текстах не раз упоминаются две формулы, характеризующие разные варианты передачи учения: «Сияние Будды все ярче день ото дня» и «Колесо Дхармы снова вращается». Первое выражение означает, что такие великие Учителя, как Бодхидхарма, Хуэйцзэн или Вонхё, неустанно делали сияние Дхармы Будды Шакьямуни все ярче и ярче, но при этом подчеркивает последовательность передачи закона. Выражение «Колесо Дхармы снова вращается» означает, что Дхарма, существовавшая у Будды Дипамкары, перенимается Буддой Шакьямуни, снова провозглашается и заново передаётся людям. Вращавшееся ранее Буддой Дипамкарой Колесо Дхармы (образное выражение для обозначения распространения Учения), при прошествии времени замедляет свои обороты. В это время Будда Шакьямуни обретает просветление в Истине и, не давая колесу остановиться, задает новый ход его вращению, то есть обновляет Дхарму прежнего Будды и дает ей новую жизнь и новое распространение [2, с. 113-114]. Последователи Сотхэсана считают, что его преемственность соответствует формуле «Колесо Дхармы снова вращается», то есть основоположник вон-буддизма наследовал знание не от некоего духовного наставника, а напрямую от Будды Шакьямуни, совершая скачок через несколько тысячелетий. Следовательно, Сотхэсан перенимает Дхарму Будды Шакьямуни, интерпретирует её с учётом потребностей людей современной эпохи, снова провозглашает её и заново передает людям.

Таким образом, вон-буддизм по праву можно рассматривать в качестве современной интерпретации буддийской доктрины, с ярко выраженным синкретизмом (даосские, конфуцианские элементы) и максимальной приближенностью к современным реалиям корейского социума.

Литература

1. Фундаментальная книга вон-буддизма. Вонбульгё Чонджон / Корейский культурный центр «Духовное наследие». Перевод Редакционного Совета по переводу священных книг вон-буддизма [Электронный ресурс]. – 2008. – Режим доступа: <http://www.wonbuddhism.org/doc/1.principal.of.wonbuddhism/The.Principal.Book.of.Won-Buddhism.in.Russian.pdf>. – Дата доступа: 12.10.2016.
2. Кёнсан. Луна сознания восходит в пустом пространстве / Верховный Дхарма-Мастер Кёнсан. Цикл лекций Пятого Патриарха вон-буддизма Кёнсана об Обете Ил-Вон-Сан. – Корейский культурный центр «Духовное Наследие», 2012. – 186 с.
3. 권동우, 원불교와 불교의 관계 재고 / 권동우. — 원광대학교 원불교사상연구원, 원불교사상과 종교문화., 2011. vol. 50. – 28 p.