

УДК 2

**ЕКАТЕРИНИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ПОЛОЦКОГО БОГОЯВЛЕНСКОГО
МОНАСТЫРЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII – XX в.**

Иванкович Мария Александровна,
Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова
(г. Могилев, Беларусь)

195

Представлены сведения о Екатерининской церкви полоцкого Богоявленского мужского монастыря во второй половине XVIII – XX в., касающиеся истории строительства и реставрационных работ, условий существования и деятельности храма в рассматриваемый период

Полоцкий Богоявленский мужской монастырь, основанный еще в XVI в, во второй половине XVIII – XX в. был представлен двумя каменными храмами – главным Богоявленским собором и Екатерининской церковью. В 1781 г. по повелению императрицы Екатерины II при главном монастырском храме, была возведена особая, построенная во имя Св. Великомученицы Екатерины, церковь, совмещенная с двухэтажным жилым каменным зданием для настоятеля и братии (на строительство двухэтажного жилого помещения и домашней церкви императрицей было выделено 35221 руб., 18 коп.). В отличии от холодного Богоявленского собора Екатерининская церковь была оснащена печным отопление [7, л. 53], а из всех домашних церквей города ее выделяло наличие купола [1, с. 95].

Церковь во имя Св. великомученицы Екатерины была освящена в 1784 г.

В Свято-Екатерининской церкви находилось 2 престола:

Во имя Св. Великомученицы Екатерины (выполнен из соснового дерева; ширина – 1 аршин и 8 вершков, длина – 1 аршин и 8 вершков, высота – 1 аршин и 5¼ вершка);

Во имя Св. Преподобной матери, полоцкой княжны Евфросинии, устроенный бывшим настоятелем архимандритом Александром в 1803 г.

Клировые ведомости конца XVIII – первой половины XIX в. сообщают, что Екатерининская церковь в достаточной степени оснащена всякого рода церковной утварью, за исключением одежды на престолы и жертвенники, а вся церковная ризница и вовсе не новая, от времени подверженная тлению. Также из рассматриваемого источника известно, крыша церкви совершенно сгнила и угрожает падением, что было устранено в ходе ремонта 1832 г. [4].

Во время ремонтно-восстановительных работ 1832 г. также была переделана печь отапливающая екатерининскую церковь и заменен пол у иконостаса. Обветшавший же купол теплой церкви был отремонтирован во время ремонта 1853 г. [5, л. 3]. Повторные исправления церковного купола были произведены в 1891 г., в это время купол был окрашен в зеленый цвет [3, л. 1].

Если же внешние ремонтные работы в Екатерининской церкви проводились регулярно, то внутренняя отделка церкви практически не обновлялась и необходимость ремонта постепенно нарастала. В связи с этой необходимостью в 1871 г. архимандритом полоцкого Богоявленского монастыря Григорием на работу был приглашен художник Виноградов. Согласно проекту на починку поврежденных в теплой церкви, художник Виноградов обязался:

- вычистить и восстановить позолоту на иконостасе, киотах и настенных рамках;
- заново окрасить иконостас и киоты масляными красками; Очистить живопись на стенах и алтаре церкви и покрыть лаком; Очистить роспись потолка во всей церкви;
- предоставить все необходимые материалы и рабочих для проведения ремонтных работ;
- употреблять материалы только хорошего качества и выполнять работы предельно аккуратно;
- получить оплату только после завершения всех работ.

В свою очередь архимандрит Григорий обязывался по истечении работ выплатить 1000 рублей серебром Виноградову и его команде [2]. Работы по восстановлению внутреннего убранства храма Виноградовым были проведены летом 1871 г. Следующие незначительные внутренние исправления в храме были проведены через 20 лет.

XX в. в истории полоцкого Богоявленского монастыря и его церквей был связан прежде всего с последствиями первой мировой войны и революции 1917 г., которые привели сначала к закрытию Екатерининской церкви, а затем и вовсе к ликвидации ее из келейного здания. Купол церкви был разобран, а жилое монастырское здание с кельями было переделано под жилой квартирный дом [6, л. 24].

Таким образом, вторая половина XVIII – XX в. в истории второй по значимости церкви Богоявленского монастыря стали неоднозначным периодом. Если вторая половина XVIII – XIX в. стали весьма благоприятным временем для Екатерининской церкви, когда происходило ее строительство и модернизация, то XX в. ознаменовался полной разрухой и запустением, связанными прежде всего с революционными событиями 1917 г. и Первой мировой войны, повлекших за собой закрытие храма и его последующую ликвидацию.

Литература

1. Дэйніс, І. П. Полацкая даўніна / І. П. Дэйніс. – Мінск: Медисонт, 2007. – 330 с.
2. Дело о заключении договора между монастырем и художником Виноградовым на реставрацию иконостаса и настенной живописи (1871 г.) // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Ф. 2562. Оп.1. Д. 398.
3. Дело о ремонте Богоявленского монастыря за 1891 г. // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Ф. 2562, Оп. 1, Д. 560.
4. Клировые ведомости полоцкого мужского Богоявленского монастыря за 1786–1874 // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Ф.2562. Оп. 1. Д. 83.
5. Отчет о проведении ремонтных работ строений монастыря за 1832 г. // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Ф. 2562. Оп. 1. Д. 240.
6. Протоколы общих собраний и регистрационные карточки групп верующих, сведения о группах, обществах, организациях и руководителей религиозных культов в уезде (1922 – 24.12.1923 гг.) // Зональный Государственный архив Полоцка (ЗГАП). – Ф. 51. Оп. 1. Д.116.
7. Сборник документов и исторических заметок о Полоцком Богоявленском монастыре (вт. пол. 18 – пер. пол. 19 в.) // Архив Санкт-Петербургского института истории Российской Академии наук (СПб. ИИРАН). – Ф. 52. Оп. 1. Д. 114204 (204).