

ИЗ ИСТОРИИ ВИТЕБСКОЙ БЛАГОВЕЩЕНСКОЙ ЦЕРКВИ

Иванова Татьяна Петровна,

Витебский филиал Международного университета «МИТСО»
(г. Витебск, Беларусь)

В статье на основе преимущественно архивных документов рассматривается история старейшего православного каменного храма Витебска – Благовещенской церкви XII века.

В Государственном архиве Витебской области хранится ряд документов по истории Витебской Благовещенской церкви.

В фонде 1947 Госархива содержится документ с описанием церкви: каменная, и по характеру кладки, и по стилю относится к XI в. Самые осторожные исследователи относят ее к первой половине XII в. Здесь хранились городские книги и привилеи. В XIV в. этот храм реставрировался Ольгердом. В XVII в. (1717 г.), чтобы поддержать разрушающееся здание, к нему были приписаны все витебские цехи. Достроена передняя часть с двумя башнями, разобран купол. От начала XVII в. и до 1832 г. была унизация, а в 1832 г. отдана православным. Тогда же была сломана башня и построена деревянная звонница и маковка (купол)» [1, л. 13].

В этом же документе обращено внимание на исследователей этого древнейшего памятника зодчества: А. П. Салунов («Памятники времен древнейших и новейших в Витебской губернии», 1903); Павлинов («Древнейшие храмы Полоцка и Витебска», 1903), Труды IX Археологического Суда в Вильне.

«Уведомлением Наркомата просвещения БССР от 11 декабря 1924 г. отменено постановление Научно-экспертной комиссии относительно передачи Витебской Благовещенской церкви под архив и предоставления в ведение Витебского музея» [1, л. 5].

В советский период комиссия по поручению жилищно-земельного подотдела произвела осмотр Благовещенской церкви по Замковой улице и составила акт № 36 от 5 января 1925 г., в котором указано, что здание «содержится в неисправности, и ремонта, даже потребного для сохранения здания от разрушения, не произведено. Колокольня неисправна» [1, л. 12].

В одном из документов говорится, что «на стенах Благовещенской церкви сохранились древние росписи, обнаруженные Государственной реставрационной мастерской» [1, л. 19].

В докладе в Народный комиссариат просвещения от 6 февраля 1925 г. № 4, относительно церкви сказано: «Необходим основательный ремонт в целях возможного возврата первоначального вида и научное исследование для обнаружения возможной росписи и речевых памятников. По договору с коммунальными службами церковь находится в распоряжении общины единоверцев, которые не выполняют договор относительно ремонта и т. о. есть юридические основания договор ликвидировать, тем более, что община состоит не более чем из 20-30 человек, для которых нужно предоставить другую церковь» [1, л. 13].

В протоколе № 4 заседания президиума Витебского окружного исполнительного комитета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов от 2 февраля 1925 г. содержится запись «Слушали: о Благовещенской церкви. Постановили: церковь оставить за обществом верующих при условии выполнения ими договора» [1, л. 5].

В докладной записке приват-доцента I Московского университета ученому секретарю Института археологии и искусствознания РАНИОК от 3 сентября 1929 г. изложено: «Настоящим считаю необходимым заявить о чрезвычайной важности закрепления Благовещенской церкви за Витебским Белорусским Государственным культурно-историческим музеем. Благовещенская церковь является одним из наиболее интересных архитектурных памятников Белоруссии, должна быть приведена в музейный вид и сделаться доступной для обозрения ее, как специалистами-археологами и искусствоведами, так и широкими кругами экскурсантов, интересующихся вопросами истории и искусства Белоруссии... Значение Благовещенской церкви как историко-художественного памятника увеличивается еще и наметившимися теперь перспективами открытия в ней фресок, вероятно современных сооружению здания» [1, л. 24].

В докладной записке директора Музея в Главнауку от 19 октября 1929 г. говорится: «В июле 1924 г. церковная община отказалась от пользования зданием Витебской Благовещенской церкви и передала его административному отделу исполкома.

В начале октября 1929 г. пристройка к Благовещенской церкви, которая также должна перейти в ведение музея, передана под общее помещение студентов кооперативного техникума.

Затем здание Благовещенской церкви горсоветом передается под сыпной пункт хлеба. Древний иконостас, иконы и другие вещи, имеющие музейное значение, переданы в Николаевский собор в распоряжение духовенства».

Далее, в документах имеется собственноручная записка директору Музея: «Уважаемый коллега Осип Игнатьевич! Экспедиция Центральных Государственных Реставрационных Мастерских РСФСР в составе директора Мастерских заслуженного

деятеля искусств проф. Игоря Грабаря, члена ученого Совета Мастерских Г.О. Чиркова, заведующего реставрацией памятников древней живописи А.В. Лядова была в Витебске проездом из Полоцка для обследования церкви Благовещения... Могу сообщить Вам, что сделанными пробными расчетами безусловно удалось установить, что в различных местах на стенах древнерусские первоначальные фрески, хотя и в значительно утраченном виде. Все это есть основания когда-нибудь заняться вопросом об их раскрытии. Игорь Грабарь. 2 августа 1929 г.» [1, л. 21].

В докладной записке директора Музея в административный отдел Витебского окружного исполкома от 5 июля 1929 г. № 184 говорилось: «... Когда община отказалась от этого здания, Музей вновь просит о передаче его в ведение Музея, который примет на себя охрану этого выдающегося памятника 12 века...» [1, л. 23].

Еще один документ конца 1920-х годов, в котором также отражена уникальность и значимость Благовещенской церкви: «Московский государственный университет, кабинет истории и материальной культуры этнологического факультета. Начальник северо-западной комплексной экспедиции. 8 июля 1929 г. «В результате осмотра Древней Благовещенской Церкви XII в. экспедиция пришла к мнению о нежелательности дальнейшего предоставления храма под культ и о преимущественном использовании его под музейное учреждение. Таким образом, один из замечательнейших древних художественных памятников Белоруссии будет поставлен в хорошие условия сохранности. А даже возможно будет сделать пробы раскрытия на стенах древних росписей, что является исключительно важным для науки. Профессор П.А. Некрасов. Москва, Лефортово, Наличная, 1» [1, с. 25].

Во время Великой Отечественной войны храм частично пострадал.

Постановлением Совета министров БССР от 13 сентября 1953 г. храм был взят под охрану государства. Но в декабре 1961 г. по решению городских властей был взорван. И лишь решительный протест общественности города спас церковь от полного уничтожения. В 1977 г. произведена консервация руин церкви.

В 1998 г. по проекту архитектора Г.А. Лаврецкого церковь Благовещения Пресвятой Богородицы была восстановлена в облике XII в. 26 сентября 1998 г. храм посетил и освятил Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II. 7 января 1999 г. архиепископ Димитрий, управляющий Витебской епархией, отслужил первую службу в восстановленном храме. В 2005 г. руководством епархии и настоятелем Свято-Благовещенской церкви проведена работа по устройству храма. К 7 апреля 2006 г. завершена роспись внутренних стен храма и совершено освящение храма Патриаршим Экзархом всея Беларуси, митрополитом Филаретом [2, с. 32].

Литература

1. Государственный архив Витебской области. – Ф. 1947. – Оп. 1. – Д. 14.
2. Витебская епархия. Монастыри, храмы и приходы: справочник / сост. А. Матвеев. – Минск: Белорусская Православная Церковь, 2009. – 156с.