

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАВЕРШАЮЩЕМ ЭТАПЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ПЕДАГОГИКИ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности педагогического проекта как форма развития творческого мышления студентов. Описан педагогический опыт по включению педагогического проекта в организацию самостоятельной деятельности студента на завершающем этапе изучения курса педагогики.

Ключевые слова: проект, метод проектов, творческое мышление, развитие творческого мышления.

Annotation. The article considers the features of the pedagogical project as a form of thinking development of students' work. To open pedagogical experience on inclusion of the pedagogical project in the organization of independent activity of the student at the final stage of studying of a course of pedagogics.

Keywords: project, method of projects, pedagogical project, project activity, creative thinking, development of creative thinking.

Актуальность вопроса о развитии творческого мышления личности приобретает особое значение при переходе общественного развития от индустриальной к информационной формации. Интенсивный прирост нового знания в науке, быстрое устаревание и обновление информации практически во всех сферах человеческой деятельности формирует социальный заказ на подготовку думающих творческих мобильных специалистов, способных легко ориентироваться в новых изменяющихся условиях развития общества, оперативно осуществлять поиск нового знания, его обработку и применение в профессиональной сфере, находить новые пути и средства более рационального решения производственных задач, видеть различные уровни возможного решения проблем. Данные тенденции, происходящие в общественной жизни, формируют современную политику в сфере профессионального педагогического образования, в которой приоритетные позиции занимают задачи формирования творчески мыслящего педагога, самостоятельного, активного способного к принятию решений и несущего ответственность за свои результаты деятельности. Для решения этого класса задач, стоящих перед вузом необходим поиск такой формы организации педагогического процесса, которые соединяют процесс овладения основами современных наук с процессом воспитания интеллекта, способностью к самообразованию, умениями самостоятельно систематизировать, корректировать, творчески использовать свои профессиональные и научные знания, приводить их в соответствие с развитием науки, культуры, жизни социума, быть компетентными в решении практического класса профессиональных задач.

В связи с вышесказанным одним из важных результатов педагогической подготовки будущего педагога является формирование его творческого мышления как основы профессиональных компетенций, которые невозможно приобрести без связи теории с практикой, без включения студента в деятельность по решению практических задач.

Творческое мышление может стимулироваться не только внутренними интуитивными и невербальными чувствами, но и внешними причинами, например, как ответ на поставленную проблему, которую невозможно решить известными способами. Мощным стимулом творческого мышления индивида как правило является внутренняя потребность высказаться, самовыразиться, реализовать ранее накопленные впечатления. Среди объективных факторов, оказывающих влияние на формирование творческого мышления, как правило выделяются социально-экономические и общественно-политические условия и вызванные ими потребности, тенденции развития науки и определяемый этим престиж профессии и деятельности, условия ближайшего социального окружения (семья, студенческая группа, научная школа и др.), природные задатки. К субъективным факторам относят: потребности индивида, систему жизненных ценностей и целей, интересы и развитие духовного мира индивида. На наш взгляд, движущие силы творчества нужно искать во взаимодействии внешних факторов и внутренних условий, совокупности объективных и субъективных обстоятельств, так как внутренние черты и качества личности находятся в неразрывной связи с конкретными обстоятельствами жизни и деятельности человека. Среди современных педагогических технологий метод проектов является одной из форм организации обучения студентов, которая основывается на этой взаимосвязи объективных и субъективных факторов, запускающих механизмы творческого мышления студентов.

Само понятие проект (лат. *project* – «выброшенный вперед») определяется следующими способами: 1) продукт деятельности проектирования; 2) организация кооперативных форм деятельности. Проект – это не только продукт, но и средство проектирования; при его разработке проектировщик реализует требования к проектируемому объекту, создает и сравнивает варианты проектных решений, согласовывает разные планы и уровни разработки объекта и т. д. В аксиологическом отношении проект несет в себе потенцию нового и ценности проектировщика [1].

Проект – это комплексная задача, решение которой осуществляется с учетом социо-культурного контекста рассматриваемой проблемы и в которой взаимодействуют и взаимодополняют друг друга социо-культурные, психолого-педагогические, технико-технологические и организационно-управленческие аспекты.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить обучаемых самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи [2; 3].

Определяя структуру проекта как формы обучения учащихся еще в начале XX в. С.Т. Шацкий были определены основные элементы проектов, такие как: реальный опыт ребенка, который ... должен быть выявлен педагогом; организованный опыт, т. е. организации занятий учеников на основе того, что знает (обязан знать) переработать в опыте своего подопечного, полученном в результате его деятельности; соприкосновение с накопленным человеческим опытом готовых знаний; упражнения, дающие нужные для ученика навыки [4].

Использование метода педагогических проектов как формы обучения студентов можно охарактеризовать следующим особенностями:

1) наличием социально значимой задачи – исследовательской, информационной, практической и базисных знаний для ее решения;

2) условия стимулирования познавательного интереса, определяемого выбранной тематикой проекта;

3) получение новых знаний в процессе осуществления проектной деятельности;

4) использование приобретенных знаний при решении педагогической проблемы, приближенной к реальным условиям и имеющей исследовательский информационный, практический характер;

5) возможность сочетания самостоятельной индивидуальной и групповой работы на основе интерактивного взаимодействия;

6) ориентация на конкретный продукт, предусматривающий применение знаний из различных областей наук с целью достижения запланированного результата;

7) возможность многовариантного решения педагогической проблемы и вариативность представления конечного результата.

Характеризуя педагогический проект как форму обучения, в ней можно выделить ряд условий, стимулирующих развитие творческого мышления:

– ситуации незавершенности или открытости на всех этапах решения проблемы от осознания самой проблемы и поиска идей и логики решения до определения формы представления результата и его презентации;

– необходимость самостоятельного отбора, конструирования или создание и разработка стратегий и приемов, предметов и инструментов на каждом этапе деятельности;

– коллективная работа на общий результат, вызывающая чувство индивидуальной ответственности за свой участок работы;

– отсутствие жесткой регламентации деятельности и оценочного контроля со стороны преподавателя через призму шаблонных или эталонных алгоритмов решений проблемы, что вызывает появление инициативности, работу воображения, генерацию идей, провоцирует чувство независимости, самостоятельности в принятии решений;

– фокус личностной и групповой рефлексии сосредотачивается на самостоятельных разработках, наблюдениях, чувствах, обобщениях.

Метод проекта позволяет создать условия стимулирующие творческое мышление и преодоления барьеров, создающих трудности в его формировании (описанных в психолого-педагогической литературе и наблюдаемых нами в практической деятельности), таких как: конформизм, боязнь высказывания собственного мнения, страх выглядеть смешным, сознательное и бессознательное подавление необычных мыслей, стереотипность мышления, привычка решать типовые задачи стандартным способом, инертность мышления, ожидание случайного озарения идеями; поиск оригинальной идеи ради оригинальности и др.

Работа над педагогическим проектом позволяет создать условия преодоления данных барьеров через расширение круга общения и коммуникаций; самостоятельный поиск и анализ вариантов решения проблемы в сфере профессиональной практической деятельности; возможностью экспериментирования, демократический стиль взаимоотношений между преподавателями и студентами; стимулирует эмоциональное самовыражения студентов; укрепляет уверенность в собственных силах и возможностях са-

мостоятельного решения профессионального класса задач; формирует положительное отношение к студенческой исследовательской деятельности (публичное обсуждение результатов, освещение в средствах массовой информации, создание системы мотивации и стимулирования).

Использование педагогических проектов в развитии творческого мышления студентов на занятиях по педагогике особенно эффективно для логического завершения изучения разделов педагогики: 1) «Педагогика современной школы». 2) «Педагогические системы и технологии». 3) «История образования и педагогической мысли». На завершающих этапах изучения данных разделов, педагогический проект как форма работы включающая в себя: планирование, поиск и систематизацию информации, генерацию идей, интерактивное общение в группе и вне ее, дискуссии, выработку критериев принятия решений и непосредственное принятие решений, сотрудничество, презентацию результатов и их оценку, рефлексию собственной деятельности и состоявшегося взаимодействия, предоставляет студенту возможность самостоятельно интегрировать приобретенные знания и личный жизненный опыт в процессе решения практических педагогических задач.

За 2017–2018 учебный год темами групповых педагогических проектов на основе информационно-коммуникативных и игровых технологий для студентов факультета математики и естествознания явились такие как: «Разработка сайта и мобильного приложения для подготовки и сопровождения вожатых»; «Дидактическая и техническая разработка программы для вожатых «Конструктор смены»; «Разработка онлайн страницы классного руководителя»; «Дидактическая онлайн игра «Маршруты в историю: Могилев. Образование. Люди»; «Педагогический проект-квест «История развития школьного дела и образования в городе Могилеве» и др. В рамках данных проектов студентами велась групповая работа, которая строилась на интеграции знаний, приобретенных в ходе изучения разделов педагогики и межпредметных связях с психологией, историей и основными дисциплинами по специальности: информатикой и программированием; учитывалась связь с предстоящей педагогической практикой.

Значимым моментом использования педагогических проектов при завершении изучения разделов педагогики явились такие результаты в деятельности студента как: личностно-ценностное отношение к изученному теоретическому материалу; систематизация знаний через моделирование и конструирование педагогических процессов, формирование компетенций в решении профессиональных практических задач; дивергентность мышления, проявляющаяся в способности видеть несколько вариантов решения задачи, выборе более интересного и рационального из них; проявления собственной творческой профессиональной позиции, стремление к ее самовыражению.

Литература

1. Степин, В. С. Новая философская энциклопедия / В. С. Степин. – Москва : Мысль, Т. III. – 2010. – 692 с.
2. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров ; под ред. Е. С. Полат. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
3. Снопкова, Е. И. Педагогические системы и технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Снопкова. – Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова

ва, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-R); 12 см. – Сист. требования: Pentium II 300, 64 Mb RAM, свободное место на диске 16 Mb, Windows 98 и выше, Adobe Acrobat Reader, CD-Rom, мышь. – Загл. с экрана. – 10 экз.

4. Шацкий С. Т. Избранные педагогические сочинения в 2-х томах. В 2-х томах. / С. Т. Шацкий ; под ред. Н. П. Кузина, М. Н. Скаткина, В. Н. Шацкой. – Москва: Педагогика, 1980. – Т. 1. – 304 с.