

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ ПОДРОСТКОВ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННОЙ ПАРАДИГМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье раскрываются проблемы формирования ценностей у школьников 13–14 лет, рассматриваются доводы того, что именно в этом возрасте складываются самые благоприятные условия для развития системы ценностей подростков. Предлагаются содержательные рекомендации к современному школьному учебнику на основе авторской культурологической модели.

Ключевые слова: ценности, подростки 13–14 лет, культурологическая личностная позиция ученика, культурологическая модель учебника.

Summary. In the article the problems of 13–14 year old schoolchildren's values formation are disclosed, the reasons of the opinion are considered that namely at this age the most favourable conditions for the teenagers' values system development are formed. The instructive recommendations are suggested for a modern school text-book on the basis of author's culturological model.

Keywords: values, 13–14 year old teenagers, the pupil's culturological personal position, culturological model of a text-book.

Формирование культурологической личностной позиции у школьников является одной из приоритетных задач в сфере образования в Республике Казахстан в связи с проводимой политикой государства, направленной на возрождение духовных ценностей в обществе. Данное направление представлено в программной статье Главы государства Н.А. Назарбаева «Рухани Жангыру» («Возрождение духовных ценностей») [1]. Также надо отметить, что государство уделяет большое внимание на проблемы в области непрерывного образования. Так, приведем слова Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева по данному поводу: «Нам важно сформировать в казахстанском обществе культ непрерывных знаний» [2]. Непрерывное образование предполагает модернизацию казахстанского образования, чему в свою очередь поможет переход к трехязычному обучению и повышение компьютерной грамотности. Вследствие этого изучению английского языка в системе образования Республики Казахстан придется огромное значение.

Руководствуясь современными тенденциями модернизации общественного сознания и образования, в данной статье мы ставим целью рассмотрение проблемы формирования ценностей у школьников с помощью авторской разработки учебного материала на уроке английского языка. При этом в учет берется возрастной критерий, так как именно этот аспект не так тщательно проработан в этой области, несмотря на тот факт, что этой проблемой занимались многие ученые. Здесь можно привести исследования таких ученых, как Р.Т. Байярд, Дж. Байярд, Д.В. Каширский, А.В. Петровский, Е.Ф. Рыбалко, М.С. Яницкий [3; 4; 5; 6; 7].

Определений ценности существует множество. Приведем лишь то определение, которое, по нашему мнению, очень точно и емко идентифицирует понятие ценности. Мы вслед за М. К. Мамардашвили считаем, что ценности – это абстрактные идеалы, представления, явления действительности, включающие общественные идеалы и принятые как эталоны должного [8]. Возникает вопрос, как у человека формируется это ценностное представление мира, общества и себя.

В нашем исследовании, направленном на создание культурологической модели содержания современного школьного учебника, мы на данном этапе проводим опытное обучение в восьмых классах средних общеобразовательных школах города Павлодар по внедрению авторской разработки в учебный процесс. Опытное обучение проводится на уроках английского языка. Когда встал вопрос о выборе возраста детей для проведения данного эксперимента, нами было изучено большое количество научно-методической литературы на эту тему. Для нашего исследования нужны были более менее четкие и ярко выраженные показатели сформированности культурологической личностной позиции у учеников. Под такой возрастной критерий попали школьники 13–14 лет, т. е. восьмиклассники.

Согласно мнению исследователей А.В. Петровского, М.С. Яницкого, Б.Ф. Ломова [5; 7; 9], предпосылки для начала реального выполнения системой ценностных ориен-

тадий всех своих регулятивных функций окончательно складываются лишь в юношеском возрасте. Поэтому чаще всего и изучается этот возраст на предмет сформированности системы ценностей.

Особенности подросткового возраста были изучены в психологии достаточно детально многими учеными-психологами и педагогами Р.Т. Байярдом, Дж. Байярдом, А.В. Петровским, Е.Ф. Рыбалко [3; 5; 6]. Общая характеристика подросткового возраста такова. С одной стороны, определенная структура ценностных ориентаций к 13–14 годам уже сложилась, но в стройную систему, выполняющую регулятивную функцию, эта структура пока не переходит. Впереди подростковый кризис, одним из признаков которого является общая тенденция к девальвации ценностей, и выстраивание системы ценностей, качественно отличающейся от прежней. На данном этапе система ценностей подростка еще очень гибкая в том плане, что ее можно развить в лучшую сторону, но уже начинает укрепляться, т. е. становится более стабильной, что закономерно для этого возраста. Поэтому, по нашему мнению, возраст ребенка 13–14 лет – это тонкая грань, на которую можно повлиять, т. е. имеется в виду влияние на жизненные ценности, убеждения и установки подростка с учетом того, что в этом возрасте ребенок делает это осознанно, т. е. базовые ценности проходят процесс становления, а следовательно, на их формирование можно воздействовать. По этой причине педагогам необходимо, обращая внимание на данный факт, акцентировать свои усилия на развитии культурологической личностной позиции у учеников именно в этот возрастной период.

Культурологическую личностную позицию у учеников авторы предлагают формировать на уроках английского языка. Для этого разработан дидактический инструментарий: культурологическая модель содержания школьного учебника, состоящая из педагогических закономерностей, онтокультурологических принципов и инструментальных функций учебника.

Целостный педагогический процесс по внедрению разработанной нами культурологической модели базируется на целях, задачах, содержании, методах, формах взаимодействия учителя и учеников, достигаемых при этом результатах.

Цели и задачи обучения состоят в следующем:

- наличие культурологических доминирующих идей в содержании обучения: акценты на ценностных аспектах человеческого бытия (аксиологические акценты), введение в мир общечеловеческих, национальных, этнонациональных и личных ценностей, нравственных идеалов;

- передача устоявшихся типов культурного поведения, образцов культурного мышления, которые прошли длительную апробацию и объективно отвечают потребностям развития общества.

Содержание обучения призвано:

- выявить роль изучаемого предмета в жизнедеятельности общества, человека, в развитии его личностных качеств;

- раскрыть социальную значимость, роль идей, событий, деятельности, их культурологического смысла, а также уникальности;

- направить содержание на осмысление и понимание учеником, т. е. не на автоматическое усвоение информации, а на освоение мира культуры, мира человека;

- содержать вопросы и задания, дидактические материалы, способствующие ценностно-смысловому самоопределению ученика;

– способствовать выражению учеником эмоционально-ценностного отношения к миру и самому себе;

– иметь личностную значимость материала, обращение к важным для ученика проблемам, способствовать открытию учеником знания.

Методы и формы обучения заключаются в:

– использовании приемов обучения и воспитания, различных изобразительных средств, способов художественного познания, которые оказывают впечатление на личность и в то же время позволяют личности выразить себя;

– внедрении комплекса современных знаний о человеке, человеческой деятельности, ее целях, способах и результатах; выработке целостного представления о человеке и окружающем мире (межпредметные связи), рассмотрении проблем развития человечества и путей их решения;

– внедрении ситуаций вариативности (изложение гипотез, мнений и др.), применении разнообразных источников информации, знаковых систем, диалоговых технологий, способствующих созданию образовательного пространства учебника как открытой системы;

– проработке способов, методов культурологической деятельности, перемещение культурологических знаний на уровень личностных идей и убеждений через организацию учебного сотрудничества, применение коммуникативных, проектных и других технологий для определения позиции ученика, углубления его опыта по раскрытию смысловых значений человеческой деятельности;

– формировании условий для возможности создания индивидуального направления освоения предмета, развития способности человека быть управляющим своей деятельности (ставить и корректировать цели, отбирать материал, способы познания и т. п.).

Результаты обучения:

– развитие способности ученика распознавать, описывать чувства и настроения других людей и т. д.;

– установление уважительного отношения к мнению других людей исходя из принципа равенства субъектов взаимодействия, способности учитывать мнение оппонентов, идти на плодотворные соглашения;

– формирование умений анализировать, обосновывать каждое явление с авторской, собственной, с разных точек зрения;

– развитие умений продуктивного рефлексивного разбора и обсуждения: оценивать, критически осмысливать идеи, действия, прогнозировать их последствия и влияние, регулировать собственные взгляды, поступки с социальным опытом, нравственными культурологическими установками.

Процесс внедрения культурологической модели содержания школьного учебника в обучение на уроке английского языка в 8-х классах школ г. Павлодара (392 школьников, 9 учителей) позволил выявить некоторые закономерности формирования ценностей в школьном и подростковом возрасте:

– цель обучения определяет содержание обучения, вносит новое, обогащает учебник новыми знаниями, новой информацией;

– содержание обучения влияет на выбор методов обучения, методы становятся проблемными методами и направленными на раскрытие личности;

– методы и формы обучения представляют собой процесс целенаправленного воздействия учителя на стимулирование активной деятельности и на формирование активной позиции ученика.

Таким образом, в свете глобальных вызовов современности становление культурологической личностной позиции учеников – вопрос очень существенный не только для педагогики Республики Казахстан, но и для мировой педагогики. Разработки учебного материала по культурологической модели учебника актуальны в методике преподавания иностранных языков и в школе и в вузе. Изучение языков остается одним из основных направлений непрерывного образования человека, его развития на протяжении всей жизни.

Литература

1. Назарбаев, Н. А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания URL: http://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news_press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvennogo-soznaniya (дата обращения: 11.02.2018).
2. Назарбаев, Н. А. Инновационная индустрия науки и знаний – стратегический ресурс Казахстана в XXI веке URL: http://www.akorda.kz/ru/speeches/internal_political_affairs/in_speeches_and_addresses/lekcija-prezidenta-respubliki-kazahstan-v-nazarbaev-universitete-07122010g (дата обращения: 11.02.2018).
3. Байярд, Р. Т. Ваш беспокойный подросток / Р. Т. Байярд, Дж. Байярд. – Москва : Семья и школа, 1995. – 204 с.
4. Каширский, Д. В. Влияние профиля образования и этапа самоопределения на становление системы ценностей в юношеском возрасте : дис. ... канд. психол. наук. – Барнаул, 2002. – 198 с.
5. Психология развивающейся личности / под ред. А. В. Петровского. – Москва, 1987. – 240 с.
6. Рыбалко, Е. Ф. Становление личности / Е. Ф. Рыбалко // Социальная психология личности. – Ленинград, 1974. – С. 20–31.
7. Яницкий, М. С. Ценностные ориентации личности как динамическая система URL: <http://hpsy.ru/public/x2759.htm> (дата обращения: 27.01.18).
8. Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию. – М., 1992. – С. 58.
9. Ломов, Б. Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии / Б. Ф. Ломов. – Москва : Наука, 1984. – 446 с.