

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В докладе представлены эффективные способы работы с текстами, позволяющие развивать функциональную грамотность учащихся посредством использования метода кейсов. Данные приемы способствуют формированию методологической культуры учащихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность чтения, кейс-технология, метапредметные, предметные, личностные результаты, приемы, рефлексия, учебная информация, коммуникация.

Summary. The report presents effective ways of working with texts, allowing to develop functional literacy of students by using the case method. These techniques contribute to the formation of a methodological culture of students.

Keywords: functional literacy of reading, case-technology, meta-subject, subject, personal results, receptions, reflection, educational information, communication.

В современной школе остаётся актуальной проблема формирования грамотности чтения, понимаемой как способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата и рефлексии на них, а также использование прочитанного в различных жизненных ситуациях. Грамотное чтение лежит в основе всей деятельности человека как в период его обучения в школе, так и в будущем. Это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, которая постоянно совершенствуется и дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В частности, сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.

Выпускник современной школы должен понимать тексты различных видов, размышлять над их содержанием, оценивать их смысл и значение и излагать свои мысли о прочитанном. Роль учителя при этом заключается в предложении учащимся текстов различного характера, для того чтобы ввести их в ситуации общественной жизни, проверить готовность участвовать в ней, пользуясь современными способами представления информации. Этому способствует и метод кейсов (метод конкретных ситуаций или ситуационного анализа) – техника обучения, использующая описание реальных экономических и социальных ситуаций. Обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Выделяются три уровня сложности кейсов. Первый уровень предполагает практическую ситуацию и её решение. Учащиеся определяют, подходит ли решение для данной ситуации, возможно ли иное решение, другой ответ. Второй уровень требует решения практической ситуации, сравнения точек соприкосновения и различия этих решений. На третьем уровне учащиеся определяют проблему и находят пути её решения. Решений может быть множество, и все варианты имеют право на существование, обсуждение.

Задачи, которые ставятся перед учащимися, связаны с развитием культуры мышления, учебной деятельности и рефлексии и способствуют достижению личностных,

метапредметных и предметных результатов. Личностные результаты предполагают формирование цели и задач учения как отражение личностных ценностей, развитие познавательного интереса к решению учебных задач [2]. Метапредметные результаты способствуют развитию умения ставить цели и задачи, разрабатывать план действий, развивать коммуникативные умения. Предметные результаты заключаются в отработке умений определять части речи, образовывать формы слов и однокоренные слова, сложные слова, давать толкование слову, составлять предложения и другие. На наш взгляд, именно работа с текстом предоставляет неограниченные возможности использования различных типов заданий (задания с выбором ответа, комплексные задания с выбором ответа, задания с закрытым и открытым свободно конструируемым ответом, задания с кратким ответом), а также разнообразных приемов («Фонетическая загадка», «Текстовый кластер», «Оценка ключевых проблем урока», «Отгадай слово», «Перекрестная дискуссия», «Ассоциация» и многих других).

Предлагаем наш вариант кейса по тексту «Лён». Занятие начинается с фонетической загадки («Мы начинаем... С НУЛЯ. Попробуйте предположить, что это значит?»). Все ответы фиксируются учащимися, причем не дается однозначного ответа на поставленный вопрос. Продолжением является «Текстовый кластер». В предложенном тексте вместо определяемого слова используются местоимения. Задача учащихся заключается в том, чтобы правильно определить, об одном или о разных словах говорится в тексте, вставить вместо выделенных местоимений слова в нужной форме и определить, это формы слова или однокоренные слова, какими частями речи могут быть вставленные слова. При этом учащиеся определяют, есть ли в прочитанном тексте какая-либо проблема и какие слова (выражения) подсказывают эту проблему. (Его выращивают более тысячи лет. Для того чтобы он превратился в холст, требуется весь год – от уборки урожая до нового посева. Из него делают не только ткань, но и мешковину, веревки, канаты, паруса, рыболовные сети, а из семян – полезное... масло).

Лексическая работа по тексту заключается в расширении словарного запаса учащихся, этимологических знаний для использования полученной информации в современных реалиях. Учащиеся определяют значения слов из текста: «луб», «стише», «костра», «пакля» – или пользуются «подсказками» с выбором ответа.

Работа по словообразованию предполагает задания по образованию сложных существительных, которые называют современные машины, помогающие в переработке льна (для тербления; для того, чтобы мять растения; для чесания; для того, чтобы поднимать растения; для сушки).

Кейс дает возможность включать задания, интегрирующие разные учебные предметы (Почему название десятого месяца в белорусском языке связано со льном? Именно от названия «костра» происходит название месяца «октябрь» в некоторых языках (например, белорусском или литовском), ведь октябрь – это время обработки прядильных растений. В белорусском языке этот месяц называют «кастрычнік»).

Прием «Синтаксический конструктор» позволяет учащимся поупражняться в составлении пословиц про лён из предложенных частей предложений.

Логичным продолжением работы становится проблемная дискуссия о том, является ли лён национальным достоянием. Уместным здесь является и обращение к местному краеведческому материалу. Учащимся предлагается информация о народном художнике Беларуси Викторе Громыко – авторе известной картины «Льны белорус-

ские», который родился в деревне Сеньково Могилевской области. Работа с картиной расширяет представления учащихся о связи слова с визуальным его воплощением в искусстве.

В завершение работы учитель возвращается к фонетической загадке, прозвучавшей в начале урока: лён – ноль. При этом он акцентирует внимание на многоаспектности использования ключевого слова занятия – лён, предлагает выстроить ассоциативный ряд с этим понятием и составить собственное высказывание о ценности льна с точки зрения его исторической, культурной и экономической значимости.

Работа с текстом с использованием кейс-технологии способствует формированию методологической культуры учащихся. В итоге учащиеся овладевают рефлексивными приемами, учатся перерабатывать и осмысливать учебную информацию, перестраивать и согласовывать знания в учебной коммуникации. Учебная деятельность приобретает для каждого учащегося личностный смысл и помогает решать жизненные ситуации. Такие формы работы позволяют сделать вывод о важности использования разнообразных путей обучения работе с текстами различного содержания, осмысления текстов различного содержания и формата и рефлексии на них, а также использования прочитанного в различных жизненных ситуациях [3].

Литература

1. Ковалева, Г. С., Красновский, Э. А. Новый взгляд на грамотность // Русский язык издательский дом – Первое сентября <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200501401>
2. Снопкова, Е. И. Методологическая культура учащихся в контексте компетентного подхода: Критерии и показатели развития личностных и метапредметных компетенций / Е. И. Снопкова // Народная Асвета. – 2017. – № 2. – С. 7–12.
3. Снопкова, Е. И. Педагогические системы и технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Снопкова. – Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-R); 12 см. – Сист. требования: Pentium II 300, 64 Mb RAM, свободное место на диске 16 Mb, Windows 98 и выше, Adobe Acrobat Reader, CD-Rom, мышь. – Загл. с экрана. – 10 экз.