

**В. В. Дадкова, Н. Н. Таранова**  
**Учреждение образования «Могилевский государственный**  
**университет имени А. А. Кулешова»,**  
**кафедра общего и славянского языкознания**

## **РУССКАЯ ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Статья посвящена обзору основных этапов становления, развития и описания орфографической и пунктуационной систем русского языка, а также современному состоянию орфографии и пунктуации, зафиксированным в них изменениям.

The article describes the main stages of formation, development and descriptions of spelling and punctuation system of the Russian language, and the current state of spelling and punctuation, recorded in them changes.

*Ключевые слова:* орфография, пунктуация, реформы русской орфографии, правила орфографии, знаки препинания, теория и практика правописания, тенденции современной пунктуации.

*Key words:* spelling, punctuation, reforms of Russian orthography, rules for spelling, punctuation, theory and practice spelling the trends of modern punctuation.

Орфографическая и пунктуационная системы русского языка прошли долгий путь и продолжают развиваться. Начало создания орфографической системы русского языка восходит к IX веку. Кириллическая азбука, созданная на основе греческого алфавита, не полностью совпала с фонетической системой русского языка. Между первыми текстами на кириллице и современным письмом – столетия адаптации и несколько орфографических реформ. Первым теоретическим трудом по орфографии считается трактат В.К. Тредиаковского «Разговор между чужестранным человеком и российским об орфографии старинной и новой и всем, что принадлежит к сей материи» (1748). Основное положение «...писать надлежит, как звон требует» провозглашает фонетический принцип орфографии. Теоретическое обоснование и формулировки правил русской орфографии даны М.В. Ломоносовым в «Российской грамматике» 1755 г. Эти правила совершенствовались в «Опыте нового российского правописания, утвержденном на правила Российской грамматики и в лучших примерах русских писателей» В.П. Светова (1773), получили отражение в «Российской грамматике» Академии наук (1802, 1803, 1819), в Словаре Академии Российской 1789–1794 гг., в трудах Н.И. Греча, А.Х. Востокова, Ф.И. Буслаева, однако в XVIII и на протяжении почти всего XIX в. в русском правописании существовал большой разбой. В 1873 г. вышел труд академика Я.К. Грота «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого донныне», где всерьез были поставлены проблемы русской орфографии. Л.В. Щерба в «Теории русского письма» осветил вопросы семантизации звуковых различий, стилей произношения, отношении орфоэпии к орфографии. Теоретическими и практическими вопросами русской орфографии занимался А.Н. Гвоздев. В его «Основах русской орфографии» раскрывается соотношение правописания и произношения, четко определяются принципы русской орфографии.

В 1904 г. в Академии наук была создана орфографическая комиссия для подготовки проекта упрощения русского правописания. В 1917 г. было принято постановление о реформе русской орфографии. Реформа правописания 1917 – 1918 гг. значительно упростила письмо, но не затронула многих частных вопросов орфографии, служивших источником разнобоя в практике письма. В 20-е годы XX в. была создана новая Академическая орфографическая комиссия, многолетняя работа которой завершилась изданием в 1956 г. свода «Правил русской орфографии и пунктуации» [7]. Однако, при всем своем положительном значении, правила не устранили всех противоречий. В 2006 году был опубликован справочник «Правила русской орфографии и пунктуации» под редакцией В. Лопатина, который был утвержден правительством России и уже является обязательным. «Справочник» 2009 года (2-е изд.) ориентирован на полноту правил, со-

временность языкового материала, учитывает практику письма, не только общие случаи, но и единичные разговорные варианты, экзотизмы и ономастические образования [8].

В конце XX – начале XXI века поисками путей изучения орфографии занимались многие лингвисты-практики. Можно выделить подходы к изучению орфографии на фонетической основе (орфографическое чтение) [9], формирование орфографической грамотности с помощью приемов структурирования информации, НЛП [5; 3] и др.

В отличие от орфографии, пунктуация более «международна» и должна рассматриваться как результат длительного взаимодействия пунктуаций ряда языков. Первые свидетельства об употреблении знаков препинания относятся к V в. до н.э. Так, древнегреческий драматург Еврипид отмечал перемену говорящего лица остроконечным знаком, возможно, произошедшим от лямбды (<); философ Платон иногда заканчивал разделы своих книг знаком, аналогичным современному двосточию. Традиционно «изобретателем» пунктуации считается глава Александрийской библиотеки грамматик Аристофан Византийский, который придумал систему трех точек: точка внизу (кома) ставилась в конце самого короткого отрезка; точка вверху (периодос) делила текст на большие отрезки, а точка в центре (колон) – на средние. В начале I в. до н.э. система знаков была осознана и теоретически. Ее изложил греческий грамматик Дионисий Фракийский в книге «Грамматическое искусство».

Русская пунктуационная система в начале своего развития ориентировалась на греческую, поэтому основным знаком препинания была точка. Первоначально точки ставились произвольно, ибо тексты довольно долго писались без деления на слова и предложения. В развитии пунктуации русского письма отмечают три периода: первый охватывает рукописи от XI века до введения книгопечатания в России; второй период – старопечатные книги до исправления текста Священного Писания при патриархе Никоне (XVII в.); третий период – до настоящего времени.

Рукописные книги писались без заглавных букв (кроме буквицы в начале страницы, которая тоже появилась не сразу) и без пробелов. Первым знаком пунктуации был крест, который писцы ставили, когда прерывали работу. Крест защищал священный текст от нечистой силы. Позже крест превратился в четверточие, а затем и в точку – знак членения на предложения. К началу XVI в. в рукописях закрепились точка и запятая. Стала появляться точка с запятой в функции вопросительного знака.

В первой славянской Грамматике (1596) протоиерея Лаврентия Зизания уже был раздел о знаках препинания. А «Грамматика» Мелетия Смотрицкого (1619) стала первым учебным пособием. В ней находим вопро-

сительный и восклицательный знаки, скобки, двоеточие. В печатных книгах закрепляется пробел. Закрепление тире связывают с именем Н.М. Карамзина. Многоточие утвердил в своей грамматике Я.К. Греч в середине XIX века, опираясь на опыт А.С. Пушкина и других писателей золотого века русской литературы. Названия большинства знаков препинания [подробнее см. М., с. 89], являются исконно русскими, заимствовано только *тире* (из фр. *tiret* < *tirer*). Однако пунктуация не остается статичной. Расширяются (а иногда даже изменяются) функции имеющихся знаков, происходят сдвиги в соотношении смыслового и грамматического моментов, лежащих в основе употребления знаков препинания, причем заметно усиливается смысловое употребление знаков.

Первый общеобязательный официально утвержденный свод «Правила русской орфографии и пунктуации» датируется 1956 г. Однако в XX веке ускорились общественные и, как следствие, языковые изменения, которые исследовались и описывались в трудах А.Б. Шапиро, В.Ф. Ивановой, Д.Э. Розенталя. Значителен вклад Н.С. Валгиной [1] в разработку и уточнение вопросов современной пунктуации. В ее учебных пособиях материал излагается с расчетом на анализ тонкостей русской пунктуации как подвижной, развивающейся системы. Автор содержательно разграничивает некоторые понятия, в частности понятия «факультативности» и «вариантности» применительно к знакам препинания, вносит коррективы в представление об авторских знаках, отделяя их от других явлений на общем фоне ненормативной пунктуации; выявляет общие тенденции в современной пунктуации. Многие положения и примеры из пособий Н.С. Валгиной вошли в новую редакцию «Правил русской орфографии и пунктуации».

Белорусские авторы тоже внесли свой вклад в разработку вопросов теории и практики пунктуации. Особенно значимо было в этом плане пособие А.Н. Наумович «Современная русская пунктуация» [4], где описываются нюансы расстановки знаков препинания. Особое внимание уделяется вопросам, недостаточно отраженным в традиционных пособиях, но занимающих значительное место в практике письма.

2006 год ознаменовался выходом из печати новой редакции «Правил русской орфографии и пунктуации» под редакцией В.В. Лопатина (перезданы в 2009 году), ориентированных на современность языкового материала, учитывающих существующую практику письма [8]. Был определен ряд изменений. Значительно расширились границы применения тире (зачастую на месте традиционного двоеточия, реже – на месте запятой). Сужены области употребления двоеточия, точки с запятой, что объясняется сжатостью, информационной наполненностью и экспрессивностью современной речи. Изменениями и дополнениями пополнилась область употребления

запятой. Отмечена тенденция к парцелляции – расчленению предложения на самостоятельные части. Конкретизируются и уточняются правила оформления прямой речи. Изменения в правилах русской пунктуации отражают динамичность и экспрессивность современной речи и учитывают тенденции ее развития [2]. Последовавшие за новыми «Правилами» учебные пособия учитывают и опыт предыдущих изданий, и зафиксированные изменения [6].

## Литература

1. Валгина, Н. С. Активные процессы в современном русском языке. // Н. С. Валгина. – М. : Высшая школа, 2001. – 213 с.
2. Мосейчук, Т. В. Изменения в русской орфографии и пунктуации в XXI в. / Т. В. Мосейчук, В. В. Дадкова, Н. Н. Таранова / Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., Магілёў, 20–21 красавіка 2017 г. / пад рэд. В. М. Шаршнёвай. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2017. – С. 154–157.
3. Мосейчук, Т. В. Использование приемов НЛП в работе над повышением грамотности / Т. В. Мосейчук, Е. А. Барыжикова // Актуальные проблемы современной филологии и преподавания филологических дисциплин : сб. науч. ст. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2013. – С. 153–156.
4. Наумович, А. Н. Современная русская пунктуация : [учеб. пособие для филол. фак. вузов] // А. Н. Наумович. – Минск : Вышэйшая школа 1983. – 256 с.
5. Павлова, М. А. Интенсивный курс повышения грамотности на основе НЛП / М. А. Павлова. – М., 1997. – 143 с.
6. Пипченко, Н. М. Справочник по русской пунктуации / Н. М. Пипченко. – Минск : БГУ, 2009. – 90 с.
7. Правила русской орфографии и пунктуации. – М. : Учпедгиз, 1956.
8. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. – М. : АСТ, 2009. – 432 с.
9. Тоцкий, П. С. Орфография без правил / П. С. Тоцкий. – М. : Просвещение, 1991. – 98 с.