

Н. Г. Здорикова

Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ НА ИГРОТЕХНИЧЕСКОЙ ОСНОВЕ

Стратегическим направлением первой ступени высшего образования является совершенствование практико-ориентированной подготовки студентов, популяризация в пространстве университета самостоятельной работы будущих специалистов, включение их в коллективную деятельность и общение на основе новых подходов к организационным формам обучения. Осмысление ориентиров в подготовке студентов на основе методологических подходов (системного, личностно-деятельностного) и обоснования возможностей влияния педагогического пространства вуза на формирование личностных качеств, востребованных в профессии, позволило нам теоретически обосновать и разработать игротехнические основы педагогического образования студентов.

Как основу организации и управления обучением студентов, будущих педагогов дошкольного образования, с учётом специфики их профессиональной деятельности и особенностей работы с детьми, мы рассматриваем игротехническую деятельность. Применение игротехники в разделе психолого-педагогических и методических дисциплин, на наш взгляд, способствует: углублению междисциплинарных связей; созданию новых способов взаимодействия в учебном процессе, где

востребованы умения комбинированно использовать разнообразные знания из цикла дисциплин по специальности, умения оперативно находить варианты решения проблемных ситуаций, динамично реализовывать модифицированные приёмы игрового общения; преемственности в педагогической деятельности и освоению традиций игровой культуры в образовательном социуме вуза и при взаимодействии с воспитанниками.

Теоретическое исследование сущности и содержания игротехнической деятельности подтвердило актуальность её включения в процесс подготовки в вузе будущих педагогов дошкольного образования, обладающих специальной компетенцией для создания игрового пространства в детской среде и трансляции современной игровой культуры. Данную категорию на основе анализа разных подходов к содержанию и сущности понятия мы рассматриваем как интегративную деятельность, сопровождающую игровой процесс на основе активного взаимодействия субъектов обучения, накопления ими социального игрового опыта и усвоения способов творческой игровой деятельности [1, с. 45]. Игротехника, сопровождающая учебный процесс в вузе, способствует адаптации студентов к нестандартным противоречивым ситуациям и их разрешению. Возникает на основе активного взаимодействия субъектов под непосредственным управлением преподавателя, методически обеспечившего учебный комплекс практико-ориентированной дисциплины. Целесообразность внедрения в обучение той или иной игры (деловой, ролевой, имитационной, коммуникативной, интерактивной, ассоциативной и т. д.) устанавливается каждым преподавателем самостоятельно в соответствии с требованиями к компетентности изучаемой дисциплины, собственным опытом, особенностями студенческой аудитории, возможностями методических средств. Теоретико-методические основы изучаемого предмета осваиваются посредством игровых проектов, в которых будущий педагог проявляет свою способность профессионально размышлять, наблюдается комплексирование теоретической и практической подготовки.

Специфика игротехнической деятельности определяется также и повышенными социальными требованиями к личностным качествам будущего педагога как субъекта обучения и общения, зависит от избранной им сферы профессиональной деятельности.

Формированию соответствующих личностных качеств, необходимых для успешной самореализации в профессии необходимо уделять внимание на этапе вузовской практико-ориентированной подготовки. Среди них, на наш взгляд, доминирующими в пространстве среды дошкольного образования являются: гуманистическая субъектная позиция студента по отношению к воспитанникам, которая связана с формированием ценностного отношения к профессиональной

деятельности; игровая позиция, которая развивается в процессе накопления игротехнического опыта и связана с освоением студентом методов организации детской самостоятельной творческой игровой деятельности. В научных трудах (работы Н. П. Аникеевой, А. О. Будариной, Е. В. Груздовой и др.) игровая позиция рассматривается как интегративное свойство личности с разнообразными качественными характеристиками. Теоретический анализ подходов к определению данного понятия, позволил нам выделить наиболее значимые характеристики игровой позиции, которые возможно развивать на этапе вузовской подготовки на основе игротехнической деятельности. Они включают ценностно-смысловое отношение к игровой деятельности ребёнка-дошкольника, методическую компетентность, развитую эмоциональную сферу, способность устанавливать доверительные отношения (эмпатию), психологическую устойчивость, организаторские способности, рефлексию личностного и межличностного игрового взаимодействия, способность чувствовать игровое состояние, креативность. Компетентность будущего педагога в данной связи будет проявляться в особом осознании значимости игровой среды, которую необходимо создавать в учреждениях дошкольного образования. Организация обучения на игротехнической основе в вузе, соответственно, детерминируется следующими задачами: овладение студентами знаниями о феномене игровой культуры и практики; освоение опыта выполнения разнообразных социальных ролей; развитие направленности на игру; овладение игротехнической деятельностью, её объективных и субъективных характеристик; осознание необходимости самосовершенствования, развития рефлексивных способностей.

Реализация игротехнической деятельности в образовательном пространстве вуза обеспечивается следующими к ней требованиями: организуется как относительно самостоятельная и вариативная; рассматривается как интегративная, управленческая и творческая; используются разнообразные элементы учебной среды (дидактические средства) для взаимодействия со студентами.

Для развития игровой позиции нами определены разнообразные средства методического сопровождения, выделяемые на основе вида деятельности студента (проектирование, моделирование, конструирование и рефлексия взаимодействия), соответствующие компонентам организации обучения на игротехнической основе (организационно-диагностическому, содержательно-деятельностному, рефлексивно-оценочному), и на основе состава объектов (материальные и идеальные средства), и игровые. Специфика реализации игротехнических основ в образовании активизирует интеграцию студента в социальную среду профессиональной деятельности и способствует преодолению

«социально-ролевой ограниченности человека» [2, с. 71]. Логика поэтапного конструирования игротехнической деятельности предполагает выявление индивидуальных различий студентов и выработку на этой основе стратегий организации их педагогической подготовки, реализующих концепцию игрового обучения.

Практическое внедрение игротехники в образовательный процесс вуза привело к следующим позитивным изменениям:

- переходу от экстенсивной к интенсивной организации обучения и оптимальному использованию самостоятельной работы студентами;
- возрастанию полилогичности обучения через субъект-субъектные отношения, индивидуальный и совместный поиск решения проблем;
- повышению информационной содержательности учебного материала и активизации мыслительной деятельности студентов;
- повышению качества преподаваемых дисциплин посредством создания предметных комплексов обучающих игр, учебно-методических материалов по их внедрению.

Социальная значимость исследования практико-ориентированной направленности игротехнической деятельности обусловлена тем, что её реализация в педагогическом образовании является одним из факторов, детерминирующих воспитание ребёнка-дошкольника как субъекта культуры и оптимальную организацию игрового культурного пространства в педагогическом процессе учреждения дошкольного образования.

Список использованной литературы

1 Здорикова, Н. Г. Теоретико-методические аспекты использования игротехнической деятельности в педагогической подготовке студентов / И. А. Комарова, Н. Г. Здорикова // Педагогічна освіта : теорія і практика : збірник наукових праць / Київський університет імені Бориса Грінченка ; редкол. : Огнев'юк В.О., Хоружа Л.Л. [та ін.]. – Київ, 2017. – С. 41–46.

2 Малахова, И. А. Развитие креативности личности в социокультурной сфере : педагогический аспект / И. А. Малахова. – Минск : Белорусский государственный университет культуры искусств, 2006. – 327 с.