

## **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ...**

*Н. Г. Здорикова (Могилев)*

Игра, являясь ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, должна занимать в педагогическом процессе приоритетное место в силу значимости ее воздействия на развитие личности ребенка. Игра способствует развитию интеллектуальных способностей, формированию мировоззрения, развитию мотивационной и эмоциональной сферы, имеет огромное значение для разных форм станов-

ления произвольного поведения, отражает своеобразие психических процессов [1]. Исследователями отмечена социальная природа игры. ее особая чувствительность к сфере человеческих отношений и влияние на развитие качеств личности. С одной стороны, в игре развивается то, что будет нужно ребенку во взрослой жизни, она способствует приобретению социального опыта. С другой стороны, содержание игр и склонность к игровой деятельности варьируется в зависимости от культурной ситуации, в которую погружен ребенок. Экономические, культурные, социальные изменения в обществе отражаются на содержании игр, расширяя границы изучения данной проблемы.

Анализ современного состояния развития игровой деятельности, представленный в психолого-педагогической литературе, а также неструктурированные, внешние наблюдения указывают на то, что игра перестает быть способом освоения социальных отношений по ряду причин:

- закономерна тенденция увеличения числа обучающих занятий в силу того, что главным показателем эффективности работы детского сада зачастую считается степень готовности к школе и сокращение времени для свободной игровой деятельности [2]; образовательная прерогатива отражена и в официальном названии дошкольного учреждения — «дошкольное образовательное учреждение»;
- не соблюдается баланс между свободной самостоятельной игрой и другими видами деятельности [3];
- недостаточно реализованы условия развития игры, такие как: использование многообразия игр, обогащение жизненного опыта, развитие активности, самостоятельности, обеспечение «условной» изолированности [4];
- отдельно необходимо выделить непосредственное участие взрослых в свободной игровой деятельности. Произошел культурно-обусловленный разрыв между детством и взрослостью. Раньше дети сосуществовали со взрослыми, зачастую непосредственно участвуя в их деятельности, теперь детство — отдельный период. Дошкольники все более отдаляются от взрослых, не видят профессиональной деятельности родителей, следовательно, сюжеты игр оторваны от жизни;
- уровень специалистов в некоторых дошкольных учреждениях остается низким в плане широкого использования игровых средств (игра должна быть средством деятельности, а не целью); внедрение в практику работы вариативных программных разработок привело к тому, что они формально используются педагогами;
- имеет место отсутствие объективных возможностей осуществления формы реализации потребности в игровой деятельности.

Анализ современного состояния игровой деятельности детей важен как для решения проблем дошкольного воспитания, так и вопро-

зов, связанных с подготовкой будущих специалистов дошкольных образовательных учреждений, поиска и построения игровых технологий и активного внедрения в практику работы с дошкольниками и в обучении студентов. Профессиональная деятельность педагогов дошкольных учреждений связана с большими трудностями в выборе технологий, которые были бы адекватны возрастным и индивидуальным особенностям детей, профессиональному уровню, личностным особенностям самого педагога. Взрослый, как носитель игровых умений, партнер ребенка, помощник в регулировании игрового общения, должен обладать определенными качествами и способностями, которые формируются посредством образования. Специалистов дошкольных образовательных учреждений необходимо учить игре — особому виду деятельности, компоненту других видов деятельности, всей культуры и жизнедеятельности человека.

Игра — многомерное и сложное явление. Ее история — история превращения забавы в инструментарий, прежде всего культуры и, далее, в философскую категорию онтологического и гносеологического значения, в категорию мировоззрения и мироощущения. Человеческую игру нельзя понять при помощи простых схем, формул и ясных выражений. Понятие игры как процесса, деятельности или технологии условно и требует уточнения параметров исследуемого явления.

### *Литература*

1. Петрусев С. В. Ролевая игра: педагогические возможности // Пазашкольнае выхаванне. 2002. № 2. С. 33-34.
2. Смирнова Е. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности // Дошкольное воспитание. 2002. № 4. С. 70-72.
3. Федотова И. Развитие игровой деятельности // Дошкольное воспитание. 2003. № 5. С. 25-27.
4. Братская Т. Б. Создание предметно-игровой среды в дошкольном учреждении // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. 2001. № 6. С. 42-51.