

**КЛЮЧЕВЫЕ КОМПОНЕНТЫ  
НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗА МИРА  
В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ПОЭЗИИ БЕЛАРУСИ**

A.A. Малентович (МГУ имени А.А. Кулешова)

Науч.рук. О.А. Лавщук

канд. филол. наук, доцент

Современная русскоязычная поэзия Беларуси развивается в рамках художественного билингвизма и бикультуризма. Своеобразное преломление культурных моделей, транслируемых зарубежной, русской и белорусской литературами, дает основание для конструктивных поисков своей идентичности многими поэтами.

При анализе поэтических произведений современных русскоязычных авторов Беларуси обращают на себя внимание, прежде всего, прецедентные имена и топонимы. Поэты, родившиеся в Беларуси и пишущие на русском языке, апеллируют к белорусской истории, используют географические названия Беларуси. Некоторые поэтические образы в произведениях современных русскоязычных поэтов Беларуси вырастают до уровня символов, как, например, береза и журавль, бескрайнее поле – в русской культуре. У некоторых поэтов концептуальными образами-символами России являются купола и кресты.

Образы культуры по-разному становятся компонентами картины мира русскоязычных поэтов Беларуси. Это может быть упоминание прецедентного имени в тексте, указание на прецедентное имя через посвящение, эпиграф, название художественных произведений или имена героев произведений русских авторов. Образы культуры могут стать компонентами картины мира и с помощью интертекстуальных включений.

Широкий состав средств и способов лексической экспликации образов русской культуры в исследуемых поэтических текстах позволяет говорить о ее значимости в поэтической картине мира современных белорусских авторов, доказывает их преимущественную ориентированность на русскую художественную и национальную традицию [1, с. 55]. Возможно, склонность русскоязычных писателей к культурному и литературному наследию соседней страны во многом продиктована выбранным языком письма: русский язык в какой-то степени «проводирует» на определенное перенимание, ориентацию на классическую литературную традицию России, что, соответственно, приводит к описанию реалий ее истории и культуры, использованию отсылок к достоянию русской литературы.

### **Литература**

1. **Лавшук, О.А.** Проблемы изучения русскоязычной литературы Беларуси в системе межкультурных взаимодействий / О.А. Лавшук // У. ракурсе сучаснага асэнсавання : міжкаф. зб. навук. прац / пад рэд. А.А. Лаўшук. – Могилев : Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова, 2013. – С. 54–60.