

КЕРАМИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС РАДОМЛИ ПО ИТОГАМ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОК 2017 г.¹

В статье подводятся итоги изучения керамического комплекса материала, полученного в ходе археологических раскопок Радомли (Чаусский район Могилевской области) в 2017 г.

Ключевые слова: Могилевская область, Радомля, керамический комплекс.

The article sums up the results of the study of the ceramic complex of material obtained during the archaeological excavations of Radomlja (Chausy district of the Mogilev region) in 2017.

Keywords: Mogilev region, Radomlja, ceramic complex.

Обследование археологических памятников Радомли занимались Е. Р. Романов, И. Сербов, А. Н. Лявданский, О. Н. Мельниковская (1958 г.) [4, с. 5–18].

М. А. Ткачев в 1976 г. провел небольшие археологические раскопки на территории Замка, городища и посада [6, с. 9–13, Рис. 1–11]. Исследователь установил, что первым населением городища являлись представители милоградской культуры (VII–III вв. до н.э.), затем оно сменилось зарубежными древностями. В XII в. городище снова было заселено [6, с. 10]. М. А. Ткачев отметил наличие селища рядом с городищем с материалами XII–XIII вв. и XIV–XVII вв. [6, с. 11]. Исследователь дал краткое описание Радомлянского замка. Среди материалов археологических раскопок отмечено наличие милоградской и зарубинецкой керамики, материалов XII–XIII вв. и более позднего времени [6, с. 11–12]. На территории посада были заложены три небольшие шурфа. Артефакты представлены изделиями XII–XVII вв. [6, с. 12].

В 2007 г. и 2014 г. археологические раскопки на территории Замка, городища, а также обследование посадов проводил И. А. Марзалюк [5, с. 5–18]. Было установлено, что на изученных памятниках материалы милоградской и зарубинецкой культур не представлены. На территории Замка, городища и прилегающих посадах выявлены материалы киевской и колочинской культур, восточнославянская лепная керамика VIII–X вв., XI–XVI вв. Единичные находки датированы XVII в. [5, с. 37].

В июле 2017 г. под руководством автора проводились археологические раскопки в исторической части агрогородка Радомля Чаусского района Могилевской области. Объектом исследования стала часть посада древней Радомли на которой планировалось строительство двух полуземлянок и горна для обжига керамики. На месте проведения археологических работ были заложены шурф № 2 (4x4 м), шурф № 3 (4x4 м), шурф № 4 (2x2 м). Основную массу находок составили изделия из керамики [7, с. 5–18].

¹ Автор выражает благодарность д.и.н., профессору И. А. Марзалюку за консультации по атрибуции материала, Е. В. Кузиной за помощь в рисовке артефактов.

Шурф № 2 (4x4 м).

Керамический комплекс первого пласта шурфа № 2 составил 132 фрагмента (56 %). В квадрате № 1 было найдено 38 фрагментов керамики. Из них 4 фрагмента составляют сильно оплавленные под воздействием огня керамические изделия; 1 – стенка со светло-зеленой (ближе к зелено-желтому оттенку) поливой с внутренней стороны; 1 – венчик XII–XIII вв. (Рис. 1:1); 1 – стенка горшка с ребром XIV–XV вв. (Рис. 1:2); 2 – донца на подсыпке (Рис. 1:4); 28 – стенки; 1 – с рельефным изображением (изразец (?), донце с клемом (?)) сильно оплавлен (Рис. 1:3). В квадрате № 2 было найдено 8 фрагментов керамики: 3 – сильно оплавленные; 2 – венчики вт. пол. XVI в. (Рис. 1:6); 3 – стенки с ребром по плечу XIV–XV вв. (Рис. 1:5). В квадрате № 3 насчитывается 44 фрагмента керамики: 17 – сильно оплавлены; 7 – венчики (из них 2 венчика – V–VII вв. колочинская культура, тюльпановидные (Рис. 1:7–8); 4 венчика – X в. (Рис. 1:9); 1 венчик – XIV–XV вв. (Рис. 1:10); 38 – стенки (некоторые имеют примесь дресвы в формовочной массе); 2 – донца. В квадрате № 4 насчитывается 18 фрагментов керамики: 11 – сильно оплавлены; 2 – венчики XIV–XV вв. (Рис. 1:11); 5 – стенки.

Керамический комплекс второго пласта шурфа № 2 составляет 58 фрагментов (24%). В квадрате № 1 было найдено 5 фрагментов керамики: 3 венчика XIV–XV вв. и 2 стенки с ребром на плечике XIV–XV вв. В квадрате № 2 было найдено 26 фрагментов керамики: 3 венчика (1 – V–VII вв. (Рис. 2:1); 2 – XIV–XV вв.); 20 стенок; 2 донца на подсыпке; 1 сильно обожженный фрагмент. В квадрате № 3 был найден 21 фрагмент керамики: 5 венчиков (3 – V–VII вв.; 2 – XIV–XV вв.; 11 стенок; 3 донца; 2 сильно оплавленных фрагмента. В квадрате № 4 было найдено только 6 фрагментов стенок.

Керамический комплекс третьего пласта составляет 24 фрагмента (10%). В квадрате № 1 было найдено 14 фрагментов керамики: 3 венчика XIV–XV вв.; 8 стенок (из которых 4 имели ребро по плечу; 1 – узор “елочкой”, 3 – отличительных черт не имеют); 3 донца на подсыпке. В квадрате № 2 было найдено 8 фрагментов керамики: 1 фрагмент сильно оплавленной керамики; 6 стенок; 1 донце. В квадрате № 3 было найдено 2 фрагмента керамики: 1 фрагмент сильно оплавленной керамики; 1 стенка. В квадрате № 4 керамический материал найден не был.

Керамический комплекс ямы-1 шурфа № 2 составляет 23 фрагмента (10%): 1 венчик XIV–XV вв.; 21 стенка; 1 донце.

Таким образом, комплекс керамических изделий среди материалов шурфа № 2 составил 237 фрагментов, охватывающих хронологические рамки V–XVI вв. Основная масса изделий приходится на XIV–XV вв. (74 %). Они имеют основной показатель типичного горшка XIV–XV вв. – ребро на плечике [1, с. 298]. Встречены экземпляры керамики, характерные для колочинской культуры V–VII вв. [3, с. 397–398]. Единичные находки датированы X в., XII–XIII вв., второй половиной XVI в. [2, с. 439–441; 1, с. 299].

Шурф №3 (4x4 м).

Керамический комплекс первого пласта составляет 108 фрагментов (47%). При переборке дерна было собрано 8 фрагментов керамики: 2 венчика горшков; 4 стенки (одна из них покрыта зеленой поливой с обеих сторон); 2 сильно оплавленных фрагмента керамики. В квадрате № 1 было найдено 24 фрагмента керамики: 7 венчиков горшков (6 – XIV–XV вв. (Рис. 2:2–3); 1 – конец XVII – XVIII в. (Рис. 2:4)); 4 фрагмента сильно оплавленной керамики; 13 стенок. В квадрате № 2 было найдено 38 фрагментов керамики: 6 венчиков горшков (4 – XIV–XV вв. (Рис. 2:6–7), 1 – XVI в. (Рис. 2:5); 1 – XVII в.; 4 фрагмента сильно оплавленной керамики; 26 стенок; 1 донце на подсыпке и 1 донце срезано с круга. В квадрате № 3 было найдено 18 фрагментов керамики: 3 венчика горшков XIV–XV вв. (Рис. 2:8); 3 фрагмента сильно оплавленной керамики; 11 стенок; 1 донце на подсыпке. В квадрате № 4 было найдено 18 фрагментов керамики: 5 венчиков горшков XIV–XV вв.; 3 фрагмента сильно оплавленной керамики; 10 стенок.

Керамический комплекс второго пласта составляет 77 фрагментов (33%). В квадрате № 1 было найдено 26 фрагментов керамики: 3 венчика горшков XIV – XV вв. (Рис. 2:9); 18 стенок; 5 донцев. Керамический материал в квадрате № 2 составляет 21 фрагмент керамики: 3 венчика горшков XIV–

XV вв.; 7 фрагментов сильно оплавленной керамики; 10 стенок; 1 донце на подсыпке. В квадрате № 3 было найдено 30 фрагментов керамики: 3 венчика горшков XIV–XV вв. (Рис. 3:1-2); 4 фрагмента сильно оплавленной керамики; 22 стенки; 1 донце на подсыпке. В квадрате № 4 керамический материал найден не был.

Керамический комплекс третьего пласта составляет 38 фрагментов (16%). В квадрате № 1 было найдено 3 венчика горшков. Керамический комплекс квадрата № 2 составляет 21 фрагмент: 3 венчика горшков; 13 стенок (из которых одна XIV–XV вв. с выраженным ребром на плечике; 1 донце на подсыпке. В квадратах № 3 и № 4 керамический материал найден не был.

Керамический комплекс ямы-1 составляет 10 фрагментов (4%); найдено 4 венчика горшков XIV–XV вв. (Рис. 3:3-4); 5 стенок; 1 донце на подсыпке.

Таким образом, комплекс керамического материала шурфа № 3 составил 233 фрагмента. Основная масса изделий охватывает хронологические рамки XIV–XV вв. (89%) Единичные находки можно датировать XVI–XVIII вв.

Шурф № 4 (2x2 м).

Керамический комплекс первого пласта составляет 4 фрагмента. Найдено 4 стенки.

Керамический комплекс второго пласта содержал 12 фрагментов. Найдено 2 венчика горшков (1 – XVII в. (Рис. 3:5); 1 – XII–XIII вв. (Рис. 3:6)); 9 стенок, 1 донце на подсыпке (Рис. 3:7).

Таким образом, в шурфе № 4 собрано всего 16 фрагментов керамики.

По итогам археологических раскопок в исторической части Радомли (Чаусский район Могилевской области) было вскрыто 36 м². Артефакты из керамики насчитывают 486 фрагментов. Хронологические рамки V–XVIII вв. Основная масса изделий относится к XIV–XV вв. Встречены экземпляры керамики, характерные для колочинской культуры (V–VII вв.). Единичные находки можно датировать X в., XII–XIII в., второй половиной XVI–XVIII в.

Литература:

- Ганецкая, І. У. Керамічны посуд. Асартымент, тыпалогія, храналогія // Археалогія Беларусі : у 4 т. / под науч. ред. П. Ф. Лысенко. – Мінск : Беларус. навука, 2001. – Т. 4 : Помнікі XIV–XVIII стст. – С. 296–305
- Здановіч, Н. І., Ісаенка, У. Ф., Собаль, В. Е., Штыхаў, Г. В. Кераміка // Археалогія Беларусі : энцыкл. : у 2 т. / рэдкал.: Т. У. Бялова (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2009. – Т. 1 : А–К. – С. 438–441.
- Макушнікаў, А. А. Калочынская культура // Археалогія Беларусі : энцыкл. : у 2 т. / рэдкал.: Т. У. Бялова (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2009. – Т. 1 : А–К. – С. 397 – 398.
- Марзэлюк, І. А. Радомля // Археалогія Беларусі : энцыклапедыя : у 2 т. Т. 2 : Л–Я / рэдкал. : Т.У. Бялова (гал. рэд.) і інш. – Мінск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2011. – С. 245
- Марзэлюк, І. А. Справаздача аб археалагічных раскопках на тэрыторыі вёскі Радомля (Замковішча, Гарадзішча № 2) Чавускага раёна Магілёўскай вобласці ў 2007 г. / І. А. Марзэлюк // ЦНА НАН Беларусі. ФАНД. – Арх. № 2520. – Тэкст с. 3–37, кал. воп. с. 38–84, спіс с. 85, іл. с. 86–158, даведка с. 159
- Ткачев, М. А. Отчет о полевых исследованиях за 1974 год старшего научного сотрудника сектора археологии Института истории АН БССР / М. А. Ткачев // ЦНА НАН Беларусі. ФАНД. – Арх. № д. 470. – С. 9–13, Рис. 1–11.
- Шуткова, Н. П. Научный отчет о проведении археологических раскопок в исторической части Радомли в 2017 г. (Чаусский район Могилевской области) / Н. П. Шуткова // ЦНА НАН Беларусі. ФАНД. – рукопись – 18 с., 7 с. кол. оп., 82 с. рис. и фото, 1 справка.

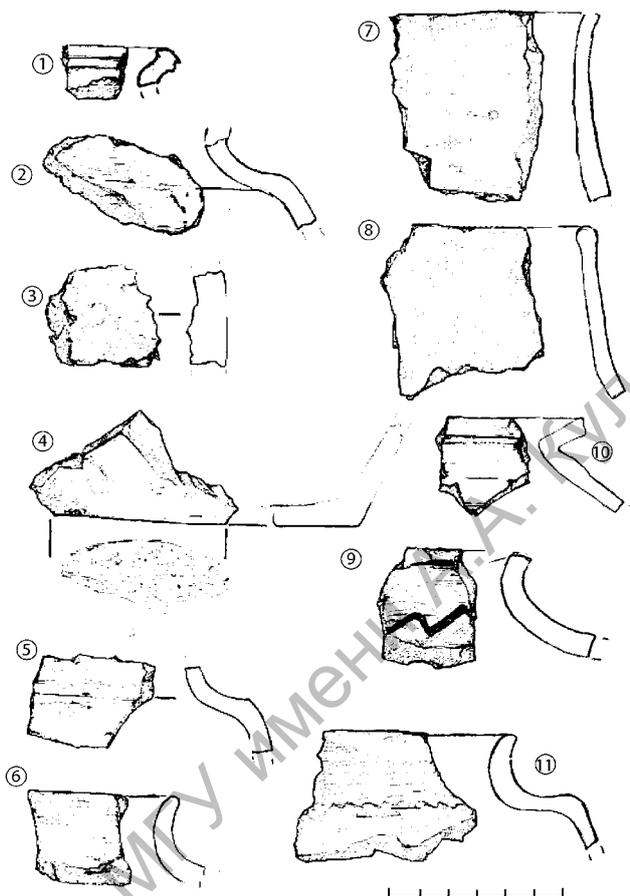


Рис. 1: 1 – венчик XII–XIII вв.; 2 – стенка горшка с ребром XIV–XV вв.; 3 – фрагмент с рельефным изображением (изразец(?), донце с клеом (?)) сильно оплавлен; 4 – донце на подсыпке; 5 – стенка с ребром по плечу XIV–XV вв.; 6 – венчик вт. пол. XVI в.; 7–8 – венчики V–VII вв. (колочинская культура); 9 – венчик X в.; 10–11 – венчики XIV–XV вв.

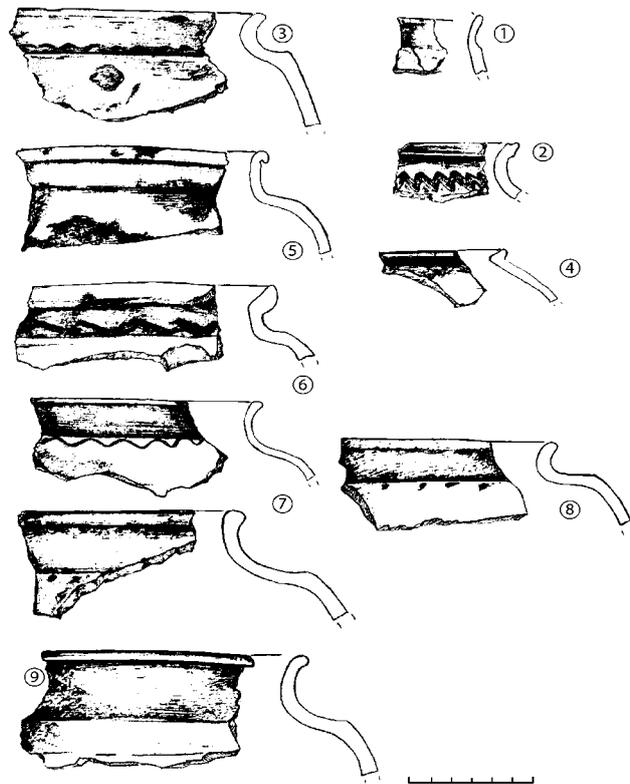


Рис. 2: 1 – венчик V–VII вв.; 2–3, 6–9 – венчики XIV–XV вв.; 4 – венчик конца XVII–XVIII в.; 5 – венчик XVI в.

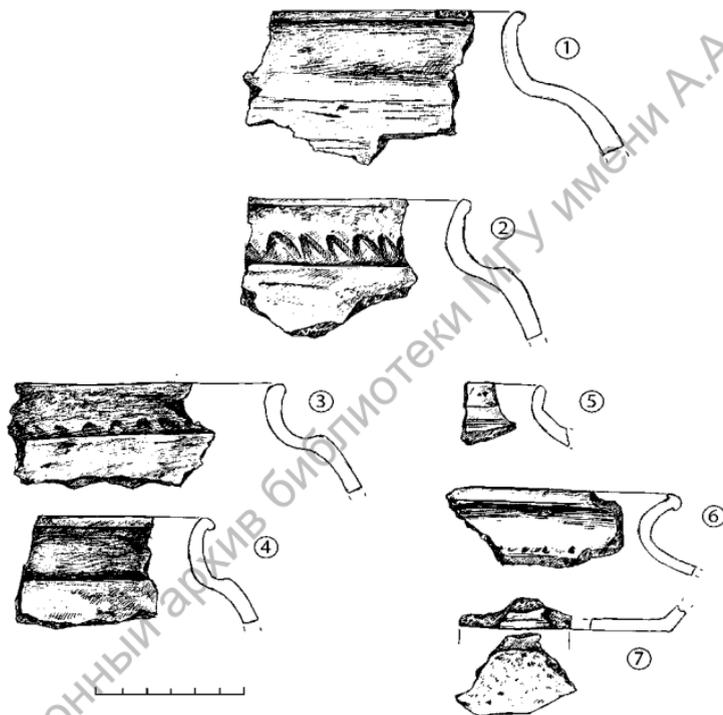


Рис. 3: 1–4 – венчики XIV–XV вв.; 5 – венчик XVII в.;
6 – венчик XII–XIII вв.; 6 – донце на подсыпке