

Ирина КОМАРОВА,
 декан факультета педагогики
 и психологии детства,
 кандидат педагогических наук, доцент,

Наталья ЕРШОВА,
 аспирант кафедры педагогики,
 Могилёвский государственный
 университет имени А.А. Кулешова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРОЕКТНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются вопросы поликультурной компетентности детей дошкольного возраста: раскрывается понятие «поликультурная компетентность», выделены базовые поликультурные компетентности и их компоненты, проанализированы этапы осуществления проектно-игровой деятельности, представлено тематическое планирование проектно-игровой деятельности по поликультурному образованию детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: поликультурное образование, поликультурная компетентность, проектно-игровая деятельность, дети старшего дошкольного возраста.

The article deals with the multicultural competence of the preschool age children. The text reveals the concept of «multicultural competence», it distinguished the basic multicultural competence and components. The stages of the design and game activities are analyzed. The thematic planning design and game activities on multicultural education of the preschool age children is presented.

Key words: multicultural education, multicultural competence, design and game activities, preschool children.

Изучение разных культур, инкорпорация их репрезентантов в жизнь социума — важная задача каждого общества. Поликультурное образование обеспечивает интеграцию представителей различных народов в мировое социально-культурное пространство при сохранении национального своеобразия.

Поликультурное образование подрастающего поколения, начиная с дошкольного возраста, необходимо ориентировать на освоение представлений о поликультурном мире; осознание своей этнокультурной идентичности как одной из многих в процессе познания особенностей родной и других культур; накопление опыта межкультурного общения и взаимодействия; формирование социальной, личностной, этнической и межкультурной толерантности.

Дошкольный возраст является базисным периодом социально-нравственного развития человека, а также формирования основ поликультурной компетентности.

Изучая вопросы поликультурной образованности и компетентностного подхода в педагогике (А.В. Хуторской, В.Д. Шадриков, С.А. Хазова), мы пришли к выводу, что поликультурная компетентность детей дошкольного возраста раскрывает приобретённые в процессе образования способности к решению

межличностных и межкультурных проблем посредством познания культурного многообразия, признания равноценности каждой культуры и этноса, а также формирует заинтересованность и потребность в положительном результате интерактивного общения в условиях многокультурной среды.

Содержательная сторона поликультурной компетентности детей дошкольного возраста согласуется с уровнями их социального взаимодействия и реализацией поликультурного образования в проектно-игровой деятельности.

Поликультурное образование детей дошкольного возраста включает формирование таких базовых компетентностей, как:

- *социально-личностные* — образуются в результате познания социальных норм и ролей, прав и обязанностей ребёнка в семье, в кругу друзей, в учреждении дошкольного образования, в общественных местах; овладения представлениями и знаниями о существовании социальных групп, нуждающихся в помощи (к примеру, инвалиды и беженцы); освоения навыков культурного общения и поведения, развития социально-нравственных личностных качеств;

- *этнокультурные* — основываются на представлениях и знаниях о родном городе, стране, их достопримечательностях и символике, истории, традициях, обрядах, праздниках, языке, фольклоре, искусстве, великих людях Беларуси, а также о соседних странах; на умении ценить родной язык и белорусскую культуру; навыках употребления речевых оборотов и слов вежливости на родном языке; на осознании себя частью национальной культуры;

- *межкультурные* — формируются в процессе познания глобального мира как многокультурного сообщества людей, изучения культуры этносов, проживающих на территории Республики Беларусь; развития умения удивляться, признавать и принимать самобытность и равноценность каждой этнической культуры; воспитания терпимого отношения к представителям разных культур и навыков использования лексических единиц нескольких языков для поддержания межкультурного общения.

Основу формирования каждой из вышепредставленных базовых поликультурных компетентностей составляют четыре структурных компонента:

- *когнитивно-ценностный* — включает теоретические представления о многокультурной среде и разнообразии культурных ценностей, о способах конструктивного общения и взаимодействия с представителями социальных и этнических групп;

- *мотивационно-потребностный* — указывает на наличие внутреннего побуждения и интереса к освоению поликультурных и социально-нравственных ценностей, положительной позиции в отношении людей, независимо от их социального статуса или принадлежности к этнокультурной группе;

- *эмоционально-отношенческий* — отражает степень значимости предмета познания, позитивное восприятие и представление о себе и других людях;

- *коммуникативно-поведенческий* — включает умение решать межличностные проблемы, навыки межкультурной коммуникации, толерантные качества личности.

Организационно-методическую работу с детьми старшего дошкольного возраста мы выстраивали согласно уровням социального взаимодействия. В условиях учреждения дошкольного образования возможности такого взаимодействия обусловлены опосредованным познанием многокультурного мира, овладением коммуникативными умениями и навыками культуры поведения. На микроуровне ребёнок познаёт свою социальную роль и характер отношений в семье, в кругу друзей и сверстников, в учреждении дошкольного образования, во дворе и общественных местах. На мезауровне происходит познание культуры родной страны и осознание своей этнокультурной идентичности. На мегауровне перед ребёнком расширяется и познаётся многокультурное пространство до масштабов страны и мира в целом, происходит овладение способами межкультурного общения.

Потребность современного общества в воспитании инициативных, креативных, самостоятельных, уверенных в себе поликультурных личностей очевидна. В связи с этим наше внимание было направлено на научный и методический поиск новаторских, эффективных форм, методов, средств образовательной работы, а также апробирование инновационного инструментария в дошкольном звене системы образования.

В экспериментальной работе по поликультурному образованию детей старшего

дошкольного возраста мы изучили педагогические возможности проектно-игровой деятельности как целенаправленного процесса созидательного взаимодействия субъекта с социокультурной средой, во время которого реализуются информационные, исследовательские, игровые, творческие и коммуникативные формы активности [3]. В классификациях проектов Е.С. Полат [4], Е.С. Евдокимовой [1], Л.В. Киселёвой [5] разграничиваются данные виды активности и выделяется по доминирующей деятельности детей игровой (ролевой, ролево-игровой) проект как отдельный вид. Ролево-игровые проекты направлены на решение проблем социального характера с использованием элементов творческих игр, через принятие ребёнком какой-либо роли. Отличительной особенностью проектно-игровой деятельности, представленной в нашем исследовании, является гармоничное взаимодействие пяти компонентов: информационного, исследовательского, игрового, творческого и коммуникативного.

Сущность проектно-игровой деятельности по поликультурному образованию детей дошкольного возраста определяется взаимосвязью проекта и игры. В данном контексте проект обуславливает содержание и структуру организации работы с детьми. А игра,

как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, выступает в качестве метода либо формы поликультурного образования детей.

Нами применялись как творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные), так и игры с правилами (дидактические, подвижные, народные, коммуникативные, игровые проблемные ситуации). Игра использовалась в качестве связующей сюжетной линии, когда дети брали на себя определённые роли (писателей, художников, архитекторов, экскурсоводов, космонавтов, путешественников и т.д.), в процессе презентации результатов проектов, в качестве дидактического метода усвоения новой информации, обобщения и закрепления усвоенных представлений и знаний, а также упражнения в совершенствовании умений и навыков.

Разработанный и апробированный экспериментальный проект поликультурного образования детей старшего дошкольного возраста «Открытый мир» включал реализацию трёх мини-проектов: «Я-познание», «Мы-познание», «Они-познание». Каждый проект имел вводную, основную и заключительную смысловые части. Процесс подготовки и реализации проектно-игровой деятельности представлен в *таблице 1*.

Таблица 1

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Этапы проектно-игровой деятельности	Действия педагогического работника	Действия детей	Действия родителей
Первый – целеполагающий	Теоретическое изучение вопросов по проекту, подведение детей к постановке проблемы (цели исследования); определение гипотезы и задач поиска; введение в игровую ситуацию; распределение ролей	Выделение проблемы и погружение в поиск способов её решения; принятие игровой ситуации, игровых правил и ролей	Принятие проектно-игровых задач; моральная поддержка мотивации и готовности ребёнка решить проблему в ходе совместной деятельности с детьми
Второй – поисково-организационный	Оказание помощи в планировании деятельности для решения проектных задач; организация опосредованной поисковой деятельности детей; направление на источники получения информации	Выработка собственного варианта решения проблемы; принятие плана деятельности; поиск информации и способов оформления результатов деятельности; сотрудничество с детьми и взрослыми	Согласование поисково-исследовательской деятельности с ребёнком, проявление увлечённости и заинтересованности в совместном поиске решения проблемы

Этапы проектно-игровой деятельности	Действия педагогического работника	Действия детей	Действия родителей
Третий – исполнительский	При необходимости оказание прямой или косвенной помощи в подборе материала и информации для проекта; осуществление контроля над реализацией проекта; анализ и структурирование собранного материала	Творческая реализация собственных идей и замысла; выработка ответственного отношения и умений в подаче и оформлении результатов своей деятельности	В случае необходимости оказание помощи в оформлении результатов поиска и продуктов детской деятельности с использованием творческого подхода; совместные выводы по полученным результатам
Четвёртый – презентативный	Подготовка к презентации; презентация совместно собранных материалов проекта; подведение итогов проектно-игровой деятельности	Подготовка к выступлению; презентация идей, продукта деятельности и способа решения проектных задач	Объяснение ребёнку важности умения презентовать результаты своей работы; помощь в подготовке к выступлению
Пятый – рефлексивный	Анализ своей деятельности в ходе реализации проекта с целью выявления ошибок и недопущения их в дальнейшем; определение перспектив развития и распространения результатов проектно-игровой деятельности	Реализация полученных знаний, умений и навыков в разных видах деятельности	Осмысление результатов субъект-субъектного взаимодействия с ребёнком и педагогическими работниками

Таким образом, при осуществлении проектно-игровой деятельности происходило трёхстороннее сотрудничество, взаимообучение и формирование поликультурной компетентности у детей дошкольного возраста

та, педагогических работников и родителей воспитанников.

Организационно-методическая работа с детьми велась в соответствии с разработанным планом (см. *Таблицу 2*).

Таблица 2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЛИКУЛЬТУРНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Месяц	Неделя	Тема	Содержание проектно-игровой деятельности
Сентябрь	1–2-я недели	Диагностика поликультурной компетентности. Мониторинг	Анкеты для педагогических работников и родителей. Беседы с педагогическими работниками. Диагностический тест «Поликультурная компетентность детей дошкольного возраста». Наблюдение за игровой и самостоятельной деятельностью детей
Проект «Я-познание». <i>Цель:</i> социально-личностное развитие, формирование основ культурного поведения, навыков межличностной коммуникации и толерантного отношения к людям			
Сентябрь	3-я неделя	Я и моё окружение: дом, семья, друзья (вводное)	Игра «Как надо поступить?» (решение проблемных ситуаций). Игра-тренинг «Мы — кирпичики дома». Коллективный коллаж из рисунков «Дом радости». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад»
	4-я неделя	Быть культурным хорошо!	Игра-путешествие в страну Культура. Дидактическая игра «Найди и исправь». Оригами + рисование «Кораблики в подарок для малышей»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание проектно-игровой деятельности
Октябрь	1-я неделя	Правила вежливости	Дидактические игры: «Правила вежливости», «Культурно–некультурно». Коммуникативная игра «Клубок волшебных слов». Коллаж «Вежливые поступки в общественных местах» (работа в микрогруппах)
	2-я неделя	Миришь, миришь, миришь и больше не дерись	Коммуникативная игра «Ласковые имена». Дидактическая игра «Как лучше поступить?». Коммуникативное упражнение + рисование в парах «Перчатки»
	3-я неделя	Как справиться с обидой, или Уроки общения	Коммуникативное упражнение «Общение». Тренинговое упражнение «Будем спокойны». Проект «Книга культуры поведения»
	4-я неделя	Друга в беде не бросим	Моделирование поведения в проблемных ситуациях. Этюд «Друзья». Коммуникативное упражнение + аппликация + рисование «Подарочная открытка другу». Проект «Открытки издалека»
Ноябрь	1-я неделя	Люди с ограниченными возможностями	Рассказ «Белая ворона». Подвижно-дидактическая игра «Продолжи вежливое слово». Дидактическая игра «Путаница». Игра-эксперимент «Попробуй сделать, когда...». Раскраска-рефлексия «Белая ворона»
	2-я неделя	Кто такие беженцы?	Игра-психогимнастика «Протянем руки помощи». Подвижная игра «Поможем беженцам». Проект «Письмо родителям»
	3-я неделя	Человек — интересная книга (итоговое)	Игра-экспедиция в солнечную систему «Терпимость». Проект «Родители в детстве». Аппликация + рисование + дизайн «Портреты родителей»
Проект «Мы-познание». <i>Цель:</i> развитие предпосылок позитивной этнической идентичности и национального самосознания			
Ноябрь	4-я неделя	Мы — белорусы, наша страна — Республика Беларусь! (вводное)	Мультимедийное занятие по теме. Игра «Ветлівасць». Коммуникативная игра «Найди похожее на тебя животное». Аппликация + рисование «Флаг Республики Беларусь»
Декабрь	1-я неделя	Город, в котором я живу (достопримечательности, архитектура)	Экскурсия по городу. Мультимедийное занятие по теме. Игра-психогимнастика «Похожие личики». Игра-экскурсия «Прогулка по городу Могилёву». Белорусская народная игра «Млын». Коллективный коллаж «Карта города Могилёва»
	2-я неделя	Путешествие в прошлое. Родной город много лет назад	Музейные экскурсии с родителями. Мультимедийное занятие по теме. Дидактическая игра «Найди лишнее». Подвижно-дидактическая игра «Продолжи название». Проект «Макет родного города» (конструирование из бумаги + рисование)
	3-я неделя	Культурные ценности Беларуси. Наследие белорусов	Мультимедийное занятие по теме. Игра-имитация «Родина аиста». Дидактическая игра «Есть или нет». Игра-путешествие «Поездка по Беларуси». Подвижная игра «Разные животные». Проект «Макет родного города» (лепка + дизайн)
	4-я неделя	Достижения белорусов	Мультимедийное занятие по теме. Игра-экскурсия на производства Республики Беларусь. Игра-имитация «Столяр». Конструирование из бросового материала + рисование + аппликация + дизайн «Ёлочные игрушки»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание проектно-игровой деятельности
Январь	2-я неделя	Великие люди Беларуси	Мультимедийное занятие по теме. Дидактическая игра «Ответь правильно». Белорусская народная игра «Заяц-месяц». Конструирование из спичечных коробков и картона «Грузовая машина МАЗ» + рисование
	3-я неделя	Белорусский быт, национальный костюм и игрушки	Музейные экскурсии с родителями. Подвижно-дидактическая игра «Домашние животные белорусов». Мультимедийное занятие по теме. Раскраска «Белорусы». Индивидуальные проекты «Во что одевались белорусы много лет назад?»
	4-я неделя	Праздники белорусов	Мультимедийное занятие по теме. Просмотр видеофрагментов народных песен и танцев. Белорусская народная игра «Пярсе́нак». Игра + раскрашивание + аппликация + моделирование «Одевание мальчика и девочки в белорусскую одежду». Режиссёрская игра с карточками. Театрализованная игра «Народные забавы в Коляды»
Февраль	1-я неделя	Моя родина — Беларусь (итоговое)	Игра-викторина по теме. Подвижно-дидактическая игра «Кто быстрее». Дидактические игры: «Продолжи предложение», «Переведи слово», «Найди, где правильно». Проект «Как проводят народные праздники моя семья?» (беседа с родителями + рисование)
Проект «Они-познание».			
<i>Цель:</i> развитие поликультурной чуткости, толерантности и потребности в межкультурной коммуникации			
Февраль	2-я неделя	Беларусь — многонациональная страна (вводное)	Мультимедийное занятие по теме. Подвижно-имитационная игра «Животные вместе». Коллективный коллаж «Карта народов Беларуси»
	3-я неделя	Русские	Мультимедийное занятие по теме. Просмотр видеоролика «Русские народные промыслы». Русская народная игра «У медведя во бору». Обводка + силуэтное вырезание + дизайн «Жаворонки». Обрядовая игра «Закликание весны»
	4-я неделя	Украинцы	Мультимедийное занятие по теме. Коммуникативная игра «Урок общения». Украинская народная игра «Хлебец». Просмотр видеофрагмента украинского танца «Гопак». Коллективная аппликация из салфеток «Украинский венок»
Март	1-я неделя	Поляки	Мультимедийное занятие по теме. Просмотр видеофрагмента польского танца «Краковяк». Игра-имитация «Готовим пончики для "жирного" четверга». Коммуникативная игра «Урок общения». Рисование «Польский дом с росписью»
	2-я неделя	Литовцы и латыши	Мультимедийное занятие по теме. Просмотр видеофрагментов литовских и латвийских танцев. Латвийская народная игра «Волк и коза». Коммуникативная игра «Урок общения». Конструирование + аппликация + дизайн «Головные уборы прибалтов» (венки и шляпы). Сюжетно-ролевая игра «Литовская семья принимает гостей»
	3-я неделя	Евреи	Мультимедийное занятие по теме. Еврейская народная игра «Говорящий мяч». Коммуникативная игра «Урок общения». Обводка + рисование «Символы евреев: менора и звезда Давида»
	4-я неделя	Татары	Мультимедийное занятие по теме. Татарская народная игра «Ловишки». Просмотр видеоролика «Татарские песни и танцы». Коммуникативная игра «Урок общения». Раскраска «Татары»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание проектно-игровой деятельности
Апрель	1-я неделя	Цыгане	Мультимедийное занятие по теме. Народная цыганская игра «В коники». Просмотр видеофрагментов цыганских песен и танцев. Коммуникативная игра «Урок общения». Декоративная лепка «Цыганские платки»
Апрель	2-я неделя	Грузины	Мультимедийное занятие по теме. Просмотр видеофрагментов грузинских танцев. Сюжетно-ролевая игра «Обычай гостеприимства грузин». Коммуникативная игра «Урок общения». Рисование «Горы Кавказа»
	3-я неделя	Армяне	Мультимедийное занятие по теме. Просмотр видеофрагмента армянского танца «Берд». Армянская народная игра «Земля, вода, огонь, воздух». Коммуникативная игра «Урок общения». Художественное конструирование украшений из макаронных изделий
	4-я неделя	Азербайджанцы	Мультимедийное занятие по теме. Просмотр видеофрагмента азербайджанских танцев. Коммуникативная игра «Урок общения». Лепка «Экзотические фрукты»
Май	1-я неделя	Туркмены	Мультимедийное занятие по теме. Просмотр видеописьма «Туркмены про гостеприимство белорусов». Туркменская народная игра «Держи за хвост». Коммуникативная игра «Урок общения». Декоративное рисование «Туркменские ковры»
	2-я неделя	Мы разные, но мы вместе (итоговое)	Игра-викторина по теме. Конструирование кукол разных национальностей из бумаги. Режиссёрская игра с куклами
	3–4-я недели	Контрольная диагностика поликультурной компетентности детей. Мониторинг	Диагностический тест «Поликультурная компетентность детей дошкольного возраста». Наблюдение за игровой и самостоятельной деятельностью детей

Результатом проектно-игровой деятельности детей явились мультимедийные презентации, продуктивная деятельность (изобразительная, конструктивная, декоративно-прикладная, ручной и художественный труд), сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, дидактические, народные, подвижные и коммуникативные игры, игры-путешествия, игры-викторины и т.д. Данные методы и формы работы способствовали решению следующих образовательных задач: расширение информационного поля воспитанников посредством самостоятельного или опосредованного знакомства с новым материалом; обобщение и закрепление полученных представлений и знаний; интерактивное обсуждение тематических вопросов и практическое решение проблемных ситуаций; развитие умений представлять свою работу; упражнение навыков коммуникации; воспитание самоконтроля, инициативности, любознательности и креативного подхода к решению проблем когнитивного и межличностного характера [2, с. 278–279].

Статья поступила в редакцию 17.03.2017 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Евдокимова, Е.С.* Технология проектирования в ДОУ / Е.С. Евдокимова. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.
2. *Ершова, Н.В.* Использование мультимедиа технологий в формировании основ поликультурной образованности детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Ершова // Информационные и компьютерные технологии в дошкольном образовании: материалы заочной междунар. науч.-практ. конф., 20 апреля 2016 г. — М.: МПГУ, 2016. — С. 275–280.
3. *Комарова, И.А.* Некоторые аспекты поликультурного воспитания детей дошкольного возраста / И.А. Комарова, О.О. Прокофьева, Т.В. Палиева // Весн. Мазыр. дзярж. педагаг. ун-та імя І.П. Шамякіна. — 2011. — № 4 (33). — С. 52–57.
4. *Полат, Е.С.* Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. — М.: Академия, 2010. — 368 с.
5. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Л.В. Киселёва [и др.]. — 3-е изд. — М.: АРКТИ, 2006. — 112 с.