

РОЛЬ ОБРЯДОВОГО ХЛЕБА В СВАДЕБНОЙ ТРАДИЦИИ (на примере Могилево-Смоленского региона)

С незапамятных времен хлеб – один из самых значительных, самых надежных видов пищи на земле. Для многих народов он олицетворяет собой жизнь. Хлеб хранили и уважали. Ему посвящали песни, гимны. Его одухотворяли, называли кормильцем и отцом.

Считается, что имя хлебу дали древнегреческие пекари. Хлеб они выпекали в глиняных формах – горшках, называвшихся «клибанос». Именно от этого названия и появилось слово *хлеб*, которое в разных вариантах позаимствовали другие народы [1].

В народной культуре по отношению к хлебу был сформирован круг правил, выполнение которых способствовало улучшению благосостояния в семье, удаче домочадцев, всеобщему счастью [2, с. 129].

В свадебном обряде хлеб играл очень важную роль. Его использовали в различных ипостасях: зерно, блины, кутья, каравай, хлеб. «Он символизировал собой окончание одного и начало другого этапа в жизни человека, переход из одного физического и социального состояния в другое. Испеченный хлеб подчеркивал законченность (смерть) одной фазы, а зерно... констатировало начало (рождение) другой» [2, с. 433].

Предметом нашего рассмотрения является только хлеб (не каравай!) в узком значении «пищевой продукт, выпекаемый из муки» [3, с. 749]. Мы будем рассматривать его роль в свадебной традиции с привлечением имеющегося этнографического материала, в том числе контекстов, выявленных нами в диалектологических экспедициях при работе с информантами.

Использование хлеба зафиксировано на разных этапах свадебного обряда.

Хлеб был обязательным атрибутом в ритуалах благословения. Он выступал как символ достатка, изобилия и материального благополучия.

Перед отъездом к невесте жених должен был получить родительское благословение. *«Атец и мать сажают сына на кут, дают яму булку хлеба, железные рубли, а патом благаслаўляють: "Благаслаўляюм хлебам, солью, добрым здароўям на добры путь шчасливай, крепкай супружыскай жыццi"»* (д. Липовка Хотимского района).

После обряда выкупа невесты перед отъездом на венчание молодых благословляли родители невесты. Обязательные атрибуты этого ритуала: икона, громничная свеча, рушник, хлеб-соль. В некоторых вариантах вместо хлеба использовали освященное в церкви зерно, которым осыпали молодых «на счастье и долю».

Хлеб широко использовали во время встречи молодой пары.

После венчания молодых встречали сначала в доме невесты. *«Сустрадаюць матка з батькай, хрэстат тры раза жытам. Благаслаўляюць з иконай, с хлебам, солью, гарэлкай»* (д. Тростино Хотимского района). По свидетельству жителей д. Звенчатка Климовичского района, *«яшчэ маладым даюць хлеб кусаць. Хто большы кусок откусить, той и будит хазяин у хати»*. В Костюковичском районе после венца свадебный поезд ехал к жениху. Там молодых встречали родители. Свекровь выходила с хлебом-солью, монетой и свечкой в хлебе.

Широкое распространение получил обычай, имевший в говорах названия *закідываць (забрасываць) зайца, ловить зайца, брать зайца, ставить ворота, ставить стол, гордить дорогу*. Суть его хорошо описали наши информанты: *«Перакрывалі дарогу, вядро вады ставілі, хлеб, стул. Пад»*

яжкаў сваібынны поіст. Дружок даваў гарэлку, ваду выпіваў на каня ткі калёсы, хлєп забірала для маладых» (д. Ліповка). «Яны (маладыя) едуць дамой, а ім перагаражваюць дарогу: перавязваюць лєнтай і ставяць на слончык хлєп с солью. Маладыя далжны астанаўціцца, даць тым выпіць, хто закідываць зайца. А самі прынимаюць у падарунак хлєп» (д. Звенчатка Клімовічскага раёна).

Этот обычай имел и имеет сейчас два смысловых значения. Во-первых, те, кто устраивает преграду, хотят получить выкуп за невесту. Корни этого обычая находятся еще в глубокой древности. «Зайца закідаюць маладыя хлопцы, ніжанатыя. Бяруць хлєп, соль, стол, становяцца, як вязуць нявесту, перагараджаюць путь. Этыя хлопцы пратістаюць за нявесту: рас ты забіраіш – платі. Ні пралускаюць нявесту. Эта ихняя дэўка» (д. Маляцічы Кривецкага раёна). Во-вторых, в этом обычее сохранилось вековечное желание наших предков-славян встретить новую семью хлебом-солью и святой водой, чтобы ей хорошо, богато жилось, поздравить молодых, высказать в их адрес самые добрые пожелания.

Хлеб широко использовался в качестве обрядового дара. Его брали с собой, отправляясь в сваты. «Сначала едут сватацца. Бірут хлєп, соль, гарэлку» (д. Тростіно). Хлеб при этом бережно заворачивали в рушник или платок. Придя в дом невесты, сваты ставили на стол хлеб, соль и водку. В Чериковском районе, например, старший сват при этом приговаривал: «Кладём Вам хлеб, соль і гарэлку. Ададзіца нам красную дзеўку» [4, с. 263]. Если хлеб-соль принимали, это означало согласие родителей невесты на брак. А если нет, значит жениху отказывали. Информанты из д. Звенчатка вспоминают по этому поводу: «Калі прыйшлі к дэўку ў сваты, яна хлєп с солью ўзяла. А замуш істці за этага хлопца ні хатела, бо быў у яе другі хлопці, якога яна любіла. І каб адказаць этаму, каторы ў сваты прыхадыў, яна далжна была аднести яму дамой хлєп с солью».

Хлеб как атрибут использовали и в ритуале одаривания невестой родни жениха. По свидетельству жителей д. Уречье Славгородского района, «нявеста і паднявесніцы стаяць у парозе, а сваты і людзі сядзяць за сталамі. Заслата века белешочкай скацерачкай: булка хлеба на веку, соль, свечка гарыць. ...Ну і нясуць падаркі... ужо кладзець нявесце на века матка або сістра, а іна падношала на заручынах бацьку, свёкру, свату, хто там ёсьць, чалавекам пяцём дае» [4, с. 269].

В ритуалах дарения невесты и дарения жениха первыми свои подарки – по булке хлеба – отдавали родители. «Перит дараванним садыцца дэўкі-падвянешніцы. Сват бірёт тарелку, насыпаіт мелачь, накрываіт тарелку палатенцам і барабаніт. Булка ложыцца на тарэлку, у якой насыпана соль. Сват барабаніць мелаччу і крычыць: «Ті ёсьць у гэтай хаті бацька, матка, родная? Чым даруіта княгіню маладоу? Ті валом, ткі добрым здароўям, ткі вечнай дружынай?». Батка з маткай падыходзяць, падаюць маладой пшанічную булку і гавораць: «Даруі сваю княгіню хлебом-саллю, канём, валом, добрым здароўям і вечнай дружынай». Маладая бярэ хлєп у рукі і цалуя яго. Эта значыць цалуя матку» (д. Полошково Клімовічскага раёна).

Этот ритуал основан на архаичном представлении о том, что «Бог наделяет хлебом человека, причем вместе с «долей» – куском хлеба – человек получает и свою «долю», вместе с «частью» хлеба и свое «счастье» [5, с. 386]. Родители в данном случае как бы принимали на себя функции Бога, давая своим детям вместе с хлебом долю и счастье.

Хлеб мог выступать и в ритуалах, символизирующих целомудрие невесты.

Если невеста «честная», то теща, собрав своих гостей, угощала их, а потом, взяв «заўтрык» – хлеб, соль и другую закуску, с мужем и гостями ехала к жениху гулять свадьбу дальше [6, с. 469]. На следующий день к теще везли «пирог»: три булки хлеба, кусок сала и бутылку водки». «Хлєп кладуць на чырвоную хустку і потым у лубку ў тым выпадку, калі маладая была непарушана. Калі ж не – на хустку не кладуць, а проста ў лубку» (Костюковичский район) [6, с. 470].

Хлеб выступал и как угощение.

В некоторых вариантах свадебного обряда перед отъездом родни жениха после заручин мать невесты подносила гостям булку хлеба.

Хлеб в обязательном порядке был на праздничном столе. «На свадьбу падавали хлєп, алады, блины, каклеты, атвараць мяса, капушту замочаную падаюць» (д. Забелышин Хотимского района). Тех людей, которые не принимали участие в свадебном застолье, а просто пришли посмотреть на молодых, угощали. «Матка нявесты усих запрашае: «Захадіцца, люціцы, захадіцца ў хату, хватіць і места, і хлеба, і гарэлку на усих». А хто забавіцца зайці, для тых кладуць на вуліцы гарэлку на ўсех і закуску. Усех на светі угашчаюць» (д. Красная Буда Кривецкага раёна).

Часто для этого случая специально выпекали круглые булочки, которые подавались горячими и разломанными пополам. Считалось, что в любом семейном торжестве человека принимают участие его предки, присутствующие в виде духов. Пар, который шел от горячей выпечки, предназначался именно душам предков. Хлеб, таким образом, был связан с миром умерших.

Бывало, что на хлеб, с которым встречали на пороге дома жениха и невесту, наговаривали молитвы. И тогда хлеб мог выступать оберегом для супружеской пары.

Часто в свадебном обряде хлеб использовался с солью. Угощение гостей хлебом-солью способствовало установлению доверительных отношений между ними и хозяевами. «Ну вот приехали сваты, здароўкаюцца і просяцца на начлєх. Гавораць: «Мы ехалі долга па палям, па лясам, па гарам. Нашлі світыялёк у гэтай хаті і ряшылі папрасіцца на начлєх». А ім атвечаюць: «Захадіцца, гості дарагія. Хлеба-солі к нашаму сталу» (д. Ліповка).

«Сочетание хлеба и соли играло роль исключительно емкого символа: хлеб выражает желание богатства и благополучия, а соль защищает от враждебных сил и влияний» [5, с. 387]. Слово *хлебосольство* в современном русском литературном языке сохраняет значение «радужие при угощении, гостеприимство» [3, с. 750].

Таким образом, хлеб играл большую роль в свадебной традиции. Он был самым сакральным видом пищи и олицетворял благополучие, изобилие, достаток семьи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Хлеб всему голова. Хлеб [Электронный ресурс] / Веб-сайт. – Режим доступа: www.mkrmw.com – Дата доступа: 12.10.2011.
2. Котович, О. Золотые правила народной культуры / Оксана Котович, Янка Крук. – 4-е изд. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 592 с.
3. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Русский язык, 1986. – 797 с.
4. Сысоў, У.М. З крыніц спрадвечных / У.М. Сысоў. – Минск: Вышэйшая школа, 1997. – 415 с.
5. Славянская мифология. Энциклопедический словарь / В.Я.Петрухин [и др.]; под ред. Л.М. Анисова. – М.: Эллис Лак, 1995. – 416 с.
6. Вяселле. Абрад / уклад., уступ. арт. і камент. К.А. Цвіркі; рэд. тома В.К. Бандарчык, А.С. Фядосік. – 2-е выд. – Минск: Бел. навука, 2004. – 683 с.