

Т.С. Воробьева (Могилев)

**К СИСТЕМЕ НАИМЕНОВАНИЙ СВАДЕБНОГО ОБРЯДА
В МОГИЛЕВСКИХ ГОВОРАХ (канун свадебного дня)**

Традиционный свадебный обряд – одно из наиболее замечательных явлений народной культуры. Он представляет собой сложный комплекс, вклю-

чающий в свой состав весьма разнообразные по своему происхождению, характеру и функциям элементы, названия которых и составляют номенклатуру терминов свадебной обрядности. По мнению исследователей, каждый обрядовый термин является знаком, «который несет существенную информацию о внеязыковой действительности обряда» [1, с. 65] и способствует закреплению в сознании носителей традиционной народной духовной культуры представления о ритуальных функциях лиц, предметов и действий свадебного обряда.

Предметом нашего внимания является терминология, связанная с обрядами кануна свадебного дня, в частности, с девичником.

Вечером перед свадьбой девушки собирались у невесты. Это был по-настоящему последний вечер в жизни девушки, последний вечер ее девичества. Уже на следующий день она должна будет стать женой, женщиной. Поэтому в этот вечер поют в основном прощальные песни, много плачут.

Расла, расла калінка, расцвітала,
Жыла, жыла дачка, у маці падрасцала,
Песні спявала, на лугах гуляла, горачка не знала...
(д. Тростино, Хотим. Мгл.) [2, с. 29].

Невеста тоже должна была плакать, чтобы выплакать все слезы будучи девушкой и счастливо жить с мужем.

В этот вечер проводилось ритуальное прощание с косой. По народным традициям девушки до свадьбы носили косу. Она была символом девичества, красоты, непорочности. После свадьбы девушка теряла право носить косу. Ее волосы заплетали по-женски в две косы или накручивали на льняной жгут – *тканку* и надевали на голову женский чепец или повязывали платок. Этот обряд назывался фразеологизмом *повязываться молодухой (молодушкой)*, проводился обычно на второй день свадьбы.

Во время девичника косу расплетали, расчесывали, девушки пели прощальные песни невесте, а невеста одаривала подружек лентами с косы, угощала сладкими блюдами. Кроме того, во время девичника готовили венок для невесты, проверяли, все ли в порядке со свадебным нарядом.

Терминология, связанная с этим днем, – это в основном названия самого девичника. Она представлена синонимическим рядом, куда включаются как лексемы, так и фразеологизмы. Отличительная черта многих лексем – вариативность, прежде всего, словообразовательная. Например, лексемы с корнем *вечер-*: *вечеруха, вечерушка, вечеринка* – мотивированы временем проведения девичника. *Сабіраліся усе падругі нявесты на веча́руху. Касу распляталі, вянок прымяралі* (д. Мушино, Мст. Мгл.).

Словообразовательными вариантами к русскому литературному слову девичник и белорусскому литературному девичник являются *девичня, де-*

вички. Во, бывала, раней на дявчкы сыбяромся перит свадьбай, песни пняй-ом, гыворим (д. Кр. Буда, Крич. Мгл.). *Перад свадьбай сабыралысь у нивесты деўки на дивичню* (д. Викторово, Красн. Смл.).

Из других лексем можно назвать подневестник (с прозрачной мотивацией), *венок* (результат метонимического переноса по модели: атрибут основного действия на мероприятие – само мероприятие), *зломня* (слово с затемненной этимологией, зафиксировано нами на территории Смоленщины). *На паднявесник сабыралася многа маладых девак* (д. Полошково, Клим. Мгл.). *Заўтра свадьба, а сянні вянок: танцують, песни пняють* (д. Лобковичи, Крич. Мгл.).

В значении ‘девичник’ нами зафиксирован фразеологизм в двух вариантах: *девич вечер* и *девичий вечер*. *Заўтра свадьба у Люды, нас на девич вечер звала* (д. Татарск, Монас. Смл.). *Ганна перат свадьбай девичый вечер сабырая* (д. Полошково, Клим. Мгл.).

Во время проведения у невесты девичника у жениха собирались парни на мальчишник. Однако это не было достаточно распространенным явлением и в этнографической литературе описано мало. В нашем материале зафиксировано только два термина со значением ‘вечеринка перед свадьбой у жениха’ – *подвечорок, вечеруха*. *Падвечорак у жаныха перит свадьбай бываить* (д. Б. Рубановка Мст. Мгл.). *Перат свадьбай усе маладыя хлопцы сабыралысь у доми жаныха на вичаруху* (д. Ст. Дедин, Клим. Мгл.).

Таким образом, широко распространенная структурная часть свадебного обряда – девичник – в могилевских говорах может иметь различные названия, входящие в общую номенклатуру терминов свадебной обрядности.

Літэратура:

1. *Суxавіцкая, Г.М.* Да этналінгвістычнага аналізу паўднёва- і ўсходнеславянскіх вясельных тэрмінасістэм / Г.М. Суxавіцкая // *Вестн. Беларус. дзярж. ун-та. Сер. 4, Філалогія. Журналістыка. Педагагіка.* – 1993. – № 1. – С. 65-68.
2. *Казакова, І.В.* Этнічныя традыцыі ў духоўнай культуры беларусаў / І.В. Казакова. – Мінск: Універсітэцкае, 1995. – 151 с.