

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования
«МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А. А. КУЛЕШОВА»

**ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ
ПО ДОШКОЛЬНОЙ
ПЕДАГОГИКЕ**

Методические рекомендации

Составитель
Г. В. Турова



Могилев
МГУ имени А. А. Кулешова
2018

Электронный аналог печатного издания

Ответы на вопросы по дошкольной педагогике /

составитель Г. В. Турова. – Могилев :

МГУ имени А. А. Кулешова, 2018. – 60 с.

ISBN 978-985-568-378-1

Методические рекомендации являются частью курса «Педагогика дошкольного образования» и составлены в соответствии с государственными стандартами и программой. Здесь раскрывается сущность и содержание основных теоретических вопросов дошкольной педагогики.

Данное издание предназначено для использования учащимися педагогического колледжа по специальности 2-01 01 01 «Дошкольное образование» при изучении дисциплины и подготовке к сдаче экзамена.

УДК 373.2(075.32)

ББК 74.10

Ответы на вопросы по дошкольной педагогике. [Электронный ресурс] : методические рекомендации / сост. Г.В. Турова. – Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2018. – Загл. с экрана

212022, г.Могилев,

ул.Космонавтов, 1

Тел.: 8-0222-28-31-51

E-mail: alexpn@mail.ru

<http://www.msu.by>

© Турова, Г.В. составление, 2018

© МГУ имени А.А.Кулешова, 2018

© МГУ имени А.А. Кулешова,
электронный аналог, 2018

1. ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Различают три вида деятельности: игру, учение и труд. Они различаются по конечным результатам (продукту деятельности).

Игра организуется свободно, не регламентировано. Никто не может обязать ребенка играть с 10 до 11 часов настольными играми, а после 11 – в дочки-матери. Игру можно организовать, но он сам должен предложенное принять. Ребенок сам переходит от одной игры к другой.

Игра ребенка освобождает врожденную биологическую потребность в активности.

Являясь основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста, игра не исключает и других видов деятельности. С трех – четырех лет ребенок знакомится с трудом по самообслуживанию. Он должен умываться, одеваться, убирать игрушки. В 5–6 лет трудовыми обязанностями ребенка становится уход за комнатными растениями, помощь старшим в уборке комнаты и т.д. В детском саду дети охотно дежурят в столовой, в живом уголке, в игровой комнате.

В жизнь дошкольника включаются и элементы учения. Они связаны с дидактическими играми, развивающими познавательные способности детей. Например, лото «Животные» – игра, которая учит ребенка классифицировать предметы, изображенные на карточке.

Функции игры:

– ориентировочно-исследовательская или познавательная. Заключается она в том, что с помощью игры происходит накопление знаний о предметах и явлениях окружающего мира, их многообразии и свойствах;

– развивающая функция. Игра помогает представителям животного мира развивать качества, которые являются характерными для данного вида: реакционность, быстроту, ловкость и т.д.;

– функция социализации, которая выражается в приобретении посредством игры навыков общения.

Данные функции отражают большое значение игры в развитии ребенка.

2. КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР

Традиционная педагогическая наука предлагает классический вариант видовых детских игр:

– творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры драматизации) – игры, которые создаются самими детьми, и в которых ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность;

– игры с правилами (подвижные, дидактические, музыкальные, хороводные, игры-забавы, игры-развлечения) – игры, имеющие готовое содержание и установленную последовательность действий.

Творческие игры различаются:

– по содержанию (отражение быта, труда взрослых, событий общественной жизни);

– по организации, количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные);

– по виду (игры, сюжет которых придумывают сами дети, игры-драматизации – разыгрывание сказок и рассказов; строительные).

Они делятся на: режиссерские, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры со строительным материалом.

Игры с правилами – особая группа игр, специально созданных народной или научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания детей. Это игры с готовым содержанием, с фиксированными правилами, являющимися непременным компонентом игры. Обучающие задачи реализуются через игровые действия ребенка при выполнении какого-либо задания (найти, сказать наоборот, поймать мяч и т.п.).

Игры с правилами в зависимости от характера обучающей задачи делятся на две большие группы: дидактические игры, подвижные игры.

Дидактические игры подразделяются:

– по содержанию (математические, природоведческие, речевые и др.);

– по дидактическому материалу (игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные).

Подвижные игры классифицируются:

– по степени подвижности (игры малой, средней, большой подвижности);

– по преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками и др.);

– по предметам, которые используются в игре (игры с мячом, с лентами, с обручами и др.).

3. СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ, ИХ СВОЕОБРАЗИЕ, СТРУКТУРА, ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. При этом его игровые действия (крутить руль

автомашины, готовить обед, учить рисовать учеников и т.д.) – одно из основных средств реализации сюжета.

Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на *бытовые* (игры в семью, детский сад), *производственные*, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин и т.д.), *общественные* (в библиотеку, школу и т.д.).

В зависимости от глубины представлений ребенка о деятельности взрослых меняется и содержание игр. Например, дети младшей группы, изображая в игре врача, многократно повторяли одни и те же действия: измеряли температуру, смотрели больному горло. После того как малышам сделали прививки, в игровом изображении врача прибавились новые действия. Дети старшей группы, договариваясь об игре в больницу, уточняли, какие специалисты будут лечить больных: хирург, окулист, педиатр. В зависимости от специализации врача каждый играющий выполнял специфические действия, при этом врачи ласково разговаривали с пациентами, уговаривали их не бояться укола, операции, перевязки, смелее принимать лекарства. Таким образом, в содержании игры выражены разные уровни проникновения ребенка в деятельность взрослых.

На четвертом и пятом году жизни в играх детей наблюдается целостность сюжета, взаимосвязанность отражаемых событий. У дошкольников складывается интерес к определенным сюжетам, в которые они играли и раньше (в семью, больницу, строителей и др.). Дети живо откликаются на новые впечатления, вплетая их, как сюжетные линии, в знакомые игры. Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он на себя берет. Роль – средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры.

Для ребенка роль – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни. Подчинение ребенка правилам ролевого поведения является важнейшим элементом сюжетно-ролевой игры. Отступление кого-либо из играющих от правил вызывает протесты у партнеров по игре. То есть, для дошкольников роль – это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное.

У младших дошкольников преобладают бытовые действия: варить, купать, мыть, возить и пр. Затем появляются и ролевые обозначения, связанные с теми или иными действиями: я – мама, я – шофер, я – врач.

В среднем дошкольном возрасте выполнение роли становится значимым мотивом игровой деятельности: у ребенка развивается желание не просто играть, а выполнять ту или иную роль. Смысл игры для дошкольника 4–5 лет заключается в отношениях между персонажами. Поэтому ребенок

охотно берет на себя те роли, отношения в которых ему понятны (воспитательница заботится о детях, капитан ведет корабль и т.д.). Ребенок изображает эти отношения в игре с помощью речи, мимики, жестов. В этом возрасте ролевая речь становится средством взаимодействия.

Старшие дошкольники неохотно выполняют роли, которые, по их представлениям, не соответствуют их полу.

Основным содержанием игры являются действия с предметами. Они осуществляются в определенной последовательности.

Роли четко обозначены и распределены до начала игры. Основное содержание игры – отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом. Тематика игры разнообразная; она определяется не только непосредственным, но опосредованным опытом детей. Игры носят совместный, коллективный характер. Объединения устойчивы. Они строятся или на интересе детей к одним и тем же играм, или на основе личных симпатий и привязанностей. В игре четко выделяется подготовительный этап: распределение ролей, отбор игрового материала, а иногда и его изготовление (игрушек-самоделок). Количество вовлеченных в игру увеличивается до 5-6.

4. РЕЖИССЕРСКИЕ ИГРЫ, ИХ ВИДЫ И РОЛЬ В РАЗВИТИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Режиссерские игры – это тип детских развлечений, в ходе которых ребенок выступает в роли режиссера, проектируя действия, придумывая, чем будут заниматься его игрушки, как будет развиваться сюжет событий, каким будет его финал. Именно сам ребенок выполняет роли каждой игрушки, придумывает имена, выбирает главных героев, положительных и отрицательных, а также устанавливает главные правила игры. Режиссерская игра дошкольников, которая проводится под наблюдением профессиональных педагогов или психологов, может многое рассказать о ребенке, показать его эмоциональное состояние, уровень развития, а также рассказать о том, что именно сегодня волнует маленького «режиссера».

Режиссерские игры появляются в жизни ребенка первыми. Каждый родитель наблюдал за тем, как в возрасте 1 года его ребенок ставил рядом любимые игрушки, передвигал их, создавая видимость их общения. Уже в возрасте двух лет, когда малыш уверенно ходит, можно наблюдать, как он кормит своих мягких медведей и зайцев, укладывает их спать, катает на игрушечных машинках и водит с собой в детский сад.

Игра ребенка – это проекция его жизни на новых героев, либо прямая интерпретация его фантазий. Режиссерские игры в детском саду необходимо организовывать в следующих целях: научить детей свободно общаться, легко

вступать в диалог; показать, что такое речевой этикет; научить детей говорить выразительно, осмысленно, выслушивать собеседников; показать детям, что такое «принимать решения», создавая искусственные ситуации, в которых необходимо сделать выбор.

Для проведения режиссерских игр необходимы специальные атрибуты – герои и декорации, с помощью которых ребенок сможет воспроизводить придуманную им ситуацию. Воспитатель может только задавать ему тему, подсказывая в некоторых моментах. Лучшая режиссерская игра в старшей группе – это кукольный театр, в котором ребенок сможет дать волю своему воображению и показать настоящее представление всем детям. Маленькие дети в возрасте 2–3 лет не всегда самостоятельно способны играть в задуманные взрослыми игры. Не стоит навязывать им свой сюжет, а для начала воспитателю следует показать наглядный пример, объяснив, как играть, управляя героями и придумывая сценарий.

Отличным наглядным примером режиссерской игры в младшей группе может стать воспроизведение сказки. Прекрасная режиссерская игра в средней группе, это игра в «семью», в ходе которой педагог сможет узнать, какую роль ребенок отдает семье в своей жизни, как себя в ней чувствует. Режиссерские игры в ДОУ профессиональной направленности – это лучшая возможность рассказать детям о разных профессиях, дать понять, что «все профессии нужны – все профессии важны!». Лучше всего проводить такие режиссерские игры в подготовительной группе, за тему можно взять игры во врачей, учителей, садовников, поваров и др.

Правильно организованная режиссерская игра помогает рассказать о многом новом и неизведанном, развивать детское воображение и мышление, что очень важно на всех этапах взросления.

5. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ, ИХ СВОЕОБРАЗИЕ, ВИДЫ, КЛАССИФИКАЦИЯ

Театрализованные игры дошкольников строятся на основе литературного произведения, имеет готовый сюжет, роли; поступки героев, их слова определяются текстом этого произведения.

От детей требуется понимание хода событий, образов героев, их поведения, представление персонажей такими, какими они поданы в произведении со всеми характерными особенностями. Театрализованные игры состоят из 2-х частей: подготовки и самой драматизации.

Педагогическая ценность театрализованных игр дошкольников:

- формируют у детей чувство партнерства;
- развивают чуткость и внимание к действиям людей в реальной жизни, умение видеть и понимать их чувства, стремления и желания;

- интеграция нескольких видов художественно-творческой деятельности детей оказывает благотворное влияние на их эстетическое воспитание;
- способствуют умственному развитию детей: обогащают разнообразными впечатлениями, формируют познавательный интерес и любовь к литературе, родному слову, развивают фантазию, воображение, творческое мышление;
- тематика и содержание этих игр всегда имеют нравственную направленность, которая заложена в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в детских постановках;
- содействуют физическому развитию детей: совершенствуются движения, их точность, координация, развиваются ловкость, гибкость;
- способствуют более раннему выявлению индивидуальных особенностей детей, их способностей.

Виды театрализованных игр дошкольников:

1. Настольные театрализованные игры, куда входят: настольный театр игрушек, настольный театр рисунков.
2. Стендовые театрализованные игры: стенд-книжка; фланелеграф; теневой театр.
3. Игры-драматизации, включающие: пальчиковый театр; театр би-ба-бо; кукольный театр; игра-драматизация с шапочками на голове; импровизация.

Тематика театрализованных игр должна быть:

- содержательной и разнообразной;
- обеспечивать каждому ребенку максимальное проявление творческих сил и возможностей;
- поддерживать и обогащать эмоциональную природу детей, формировать устойчивый интерес к театральному искусству, его основным компонентам и видам;
- развивать эстетическое восприятие, чувства, пластику движений, выразительность речи, фантазию, образное мышление, художественно-творческие способности;
- формировать активность, самостоятельность, инициативность, способность к совместным действиям;
- побуждать к сотрудничеству детей со взрослыми и между собой на всех этапах игры.

Подготовка к театрализованной игре осуществляется в 3 этапа

- 1 этап – освоение литературного текста, который будет драматизироваться;
- 2 – реализуется в общей системе воспитания и обучения детей группы (дети приобретают и расширяют представления о персонажах и событиях произведения, находят выразительные средства для передачи речи, движений героев, создают декорации, костюмы, реквизит; упражняются в имитации движений, голоса и др.).

3 – сама театрализованная игра, в которой реализуются ранее полученные впечатления, знания, навыки.

Условия для развития и проведения театрализованной игры:

- определение места для игры;
- оснащение театрализованных игр;
- обогащение опыта детей в театрализованной деятельности.

С раннего возраста учить детей вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него. Чаще обращаться к потешкам, попевкам, шуткам, стихотворениям. Воспитывать у детей интерес к драматизации, театральной деятельности.

Руководство театрализованными играми:

1. Работа с литературными произведениями: чтение; рассматривание иллюстраций; прослушивание пластинок; просмотр сказок, мультфильмов; пересказ; импровизация диалогов; беседа.

2. Работа над выразительностью речи: имитационные упражнения на музыкальных и речевых занятиях; упражнения на модуляцию голоса; игры-загадки (кто говорит); рассказы от имени персонажей о себе.

3. Работа над выразительностью движений: имитационные упражнения на музыкальных, физкультурных занятиях, в подвижных и музыкальных играх; коллективные показы-упражнения; прослушивание и анализ фонозаписей с рассматриванием иллюстраций, фотографий.

4. Работа по организации игровой среды использование готовых декораций и костюмов.

6. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ИХ ВИДЫ

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли воспитателя.

Дидактическая игра имеет определенную структуру. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры: дидактическая задача; игровая задача; игровые действия; правила игры; результат (подведение итогов).

Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность.

Игровая задача осуществляется детьми. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка. Самое главное: дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстает перед детьми в виде игрового замысла (задачи).

Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим.

Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Подведение итогов (результат) – проводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание; определение команды-победителя и т.д. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи. Дидактическая игра – это игра только для ребенка. Для взрослого она – способ обучения.

Необходимо оптимально сочетать занимательность и обучение. Проводя игру, педагог должен постоянно помнить, что он дает детям сложные учебные задания, а в игру их превращает форма их проведения – эмоциональность, легкость, непринужденность. Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания. Используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой и емкой.

Руководство дидактическими играми зависит от самой игры; возраста детей. В младшем дошкольном возрасте (дети 4-го года жизни) возбуждение преобладает над торможением, поэтому наглядные действия сильнее чем слово, целесообразно объяснять детям правила игры сразу по ходу игры. Если в игре есть несколько правил, то их не следует сообщать сразу. Взрослый проводит игры с младшими дошкольниками так, чтобы они вызывали у детей радостное, бодрое настроение. Педагог учит детей играть небольшими группами.

7. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ ИХ ВИДЫ И УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСОБЕННОСТИ РУКОВОДСТВА ИМИ

Компьютер является еще одним эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс обучения.

Компьютерные игры по их назначению и целям создания делятся на: развлекательные; игры, созданные для целей обучения – т.е. особые программы в игровой форме, преподносящие конкретный учебный материал.

Развлекательные игры могут нести информацию и развивающий потенциал (яркий пример того – игры на память и логические игры).

Одной из важнейших функций компьютерных игр является обучающая.

Общение с компьютером вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, и именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе.

Компьютерные игры составлены так, что ребенок может представить себе не единичное понятие или конкретную ситуацию, но получить обобщенное представление о всех похожих предметах или ситуациях. Таким образом, у него развиваются такие важные операции мышления, как обобщение и классификация.

В процессе игр на компьютерах улучшаются их память и внимание. Дети в раннем возрасте обладают непроизвольным вниманием, то есть они не могут осознанно стараться запомнить тот или иной материал. А так как в играх материал представлен в привлекательной для ребенка форме, является ярким и значимым, то ребенок непроизвольно обращает на него внимание. И это не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным.

Компьютерные игры учат детей преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты. Ребенок входит в сюжет игровых ситуаций, усваивает их правила, подчиняя им свои действия, стремиться к достижению результатов.

Кроме того, компьютерные игры имеют большое значение не только для развития интеллекта, но и для развития их моторики. В любых играх, от самых простых до сложных, детям необходимо учиться нажимать пальцами на определенные клавиши, что развивает мелкую мускулатуру рук, моторику детей.

Появление новых технологий требует изменений в образе жизни не только взрослого, но и ребенка. Нет ничего плохого в том, чтобы посредством игры ребенок учился манипулировать новыми техническими достижениями, а посредством техники совершенствовать себя, ведь это очень пригодится ему в будущем.

Но в то же время компьютерные игры должны быть четко дозированными и не заменять собой подвижные, сюжетно-ролевые и обычные дидактические игры.

Яркость и динамизм виртуальных образов привлекают ребенка. Он получает возможность манипулировать новой интересной реальностью. В мире компьютерной игры он не ощущает себя беспомощным, он сам все решает, сам всего добивается и чувствует себя при этом сильным, умным и взрослым.

Игра предоставляет неограниченные возможности. Большой риск попасть в зависимость от игромании имеют дети, родители которых не дают им возможность реализоваться в повседневной жизни. Если ребенок не может реализоваться в реальном мире, на помощь приходит виртуальный.

Признаки, которые являются сигналом формирования зависимости от виртуальных игр:

- во время игры ребенок абсолютно перестает реагировать на просьбы, проявляет агрессию при попытке отвлечь его.

- он постоянно говорит о компьютерных играх, с нетерпением ждет возвращения к монитору.

- если запретить игры за компьютером или ограничить их время, у ребенка портится настроение, возникает подавленное состояние.

- оторванный от игры ребенок не может найти себе развлечения в реальном мире.

- возникает острая потребность в игре.

Дошкольники, которые много времени проводили за компьютерными играми, воспринимают визуальные образы, но плохо реагируют на звуковые сигналы. Это становится причиной плохой обучаемости в школе. Они не способны адекватно реагировать на звуковые инструкции, что значительно понижает их успеваемость.

Игры, особенно в вечернее время, приводят к нарушению сна. Они сокращают глубокую фазу сна, во время которой отдыхает нервная система, перерабатывается и систематизируется полученная за день информация, что негативно влияет на развитие ребенка.

Психические расстройства, которые вызывает у детей чрезмерное увлечение компьютерными играми: демонстративность поведения; агрессивность; недостаточное развитие речи; чрезмерная возбудимость; расстройство сна; нарушение контакта с окружающими; тревожность; дезадаптация; нарушения эмоциональной сферы; проблемы с социализацией; нарушения концентрации внимания.

Некоторые специалисты утверждают, что грамотное использование компьютерных игр может оказывать на развитие ребенка позитивное влияние. Если правильно подобрать игру и четко ограничить время пребывания ребенка за компьютером (для дошкольника оно не должно превышать 10 минут), то результатом игры станет выработка умения быстро принимать решения, развитие логического мышления, внимания, координации, умения планировать свои действия.

Полностью ограничить ребенка дошкольного возраста от взаимодействия с компьютером в наше время достаточно сложно, и специалисты рекомендуют не прибегать к крайностям. Чтобы исключить вероятность возникновения зависимости от виртуальных игр, достаточно наполнить жизнь ребенка инте-

ресными яркими событиями. Если родители уделяют своему малышу достаточное количество позитивного внимания и предлагают захватывающие альтернативные виды деятельности, у него вырабатывается стойкий иммунитет к киберзависимости.

8. КЛАССИФИКАЦИЯ ИГРУШЕК, ИХ ВИДЫ И ХАРАКТЕРИСТИКА

Игрушка должна помогать детям изучать окружающую конкретную действительность. Для малыша нужна игрушка, развивающая умение различать цвет, величину предметов, их материалы и т.д.

Игрушка забавляет и радует ребенка, вызывает положительное отношение к окружающему.

Игрушки известны человечеству с глубокой древности. Игрушки классифицируют по материалам, из которых изготовлены игрушки, по способам изготовления, по способу использования детьми и их воспитательному воздействию.

В современной педагогической литературе классификация игрушек строится на основе их использования в разных видах игр:

1. Виды игрушек подразделяются по принципу соотносительности с разными видами игр: сюжетными, дидактическими, спортивными, играми-развлечениями.

Сюжетно-образные игрушки, прообразом которых являются одушевленные и неодушевленные объекты окружающего мира, используются преимущественно в сюжетных играх: куклы; фигурки людей; фигурки животных; предметы игрового обихода; театральные; празднично-карнавальные; технические.

Дидактические игрушки предназначены для дидактических игр, в содержании или конструкции которых заложены обучающие (развивающие) задачи: собственно дидактические – основаны на принципе самоконтроля; дидактические игры (наборы) с правилами – предназначены преимущественно для игр на столе (полиграфические и прочие); конструкторы и строительные наборы; игры-головоломки; музыкальные игрушки.

Спортивные игрушки.

Игрушки-забавы.

2. Игрушки по степени готовности: готовые, сборно-разборные, заготовки и полуфабрикаты для игрушек-самоделок.

3. Игрушки по виду применяемого сырья: деревянные, пластмассовые, металлические, из тканей, в том числе набивные игрушки, резиновые, из бумаги и картона, из керамики, фарфора и фаянса, из древесных материалов, папье-маше, из новых синтетических материалов.

4. Игрушки по величине: мелкие (размером от 3 до 10 см), средние (размером от 10 до 50 см), крупногабаритные (соразмерные росту детей в разные возрастные периоды).

По функциональным свойствам: пневматические, магнитные, электрифицированные, электронные (на компьютерной основе).

Учитывая многообразные функции игрушек в педагогическом процессе детского сада, необходимо отбирать их целенаправленно, в соответствии с возрастными особенностями детей. В младших группах должны быть игрушки, обеспечивающие развитие движений и их совершенствование: крупные мячи для катания, перекачивания, бросания; разнообразные цветные грузовики, каталки, тележки.

У детей средней группы роли в игре выделяются более отчетливо, и, кроме игрушек, им необходимы дополнительные предметы: магросские шапки, флаги, барабан, бинокль, трубка врача и т.д.

Дети 4–5 лет умеют играть коллективно и использовать комплектные игрушки. Например, комплект игрушек «Домашние животные» вызывает желание совместно строить конюшню, стеречь стадо и т.д.

Дошкольники старшей и подготовительной группы позволяют использовать игрушки, которые дают возможность развития сложных сюжетов: игры в «путешествия», «театр», «школу», «зоологический сад» и др.

Дети 6–7 лет проявляют большой интерес к играм спортивного характера. Для этого нужны такие игрушки, как детский крокет, бильбоке, кегли, городки.

Любую игрушку нельзя отделять от игры, превращать в наглядное пособие. Дети осваивают игрушку в игре, в игровых действиях, принимают ее в свой мир.

Знакомя дошкольников с новой игрушкой, воспитатель уже использует элементы игры: от имени куклы рассказывает, откуда она приехала, как и где жила, какие знает сказки, песни, игры и т. д. Вызвав интерес к игрушке, сообщив о ней все необходимое, на что следует обратить внимание детей, педагог организует игру с новой игрушкой.

9. ЗАДАЧИ, СРЕДСТВА И ВИДЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Первая группа включает задачи воспитания положительного отношения к труду взрослых, стремления оказывать им посильную помощь, заинтересованность в результатах труда. При этом у детей формируются представления о необходимости труда в жизни, об отношении взрослых к труду.

Вторую группу составляют задачи, направленные на формирование трудовых навыков и их дальнейшее совершенствование, постепенное расширение

ние содержания трудовой деятельности, а также овладение умениями работать аккуратно, ловко, в достаточно быстром темпе.

Третья группа задач направлена на воспитание у детей некоторых личностных качеств: привычки к трудовому усилию, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принять участие в труде.

Четвертую группу составляют задачи воспитания навыков организации своей и общей работы – умение готовить заранее все необходимое, убирать на место инструменты.

К пятой группе относят задачи формирования положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда – умение работать согласованно.

Выделяют следующие средства: собственной трудовой деятельности детей; ознакомления с трудом взрослых; художественных средств.

Собственная трудовая деятельность детей является необходимым средством трудового воспитания. Это естественно. Нельзя научиться чему-либо, не делая этого. Трудовая деятельность является ведущим средством трудового воспитания. Дети обучаются в ней конкретным трудовым умениям и навыкам.

Ознакомление с трудом взрослых. Это средство позволяет расширить представления ребенка о содержании деятельности человека, об общественной значимости труда, об отношении к труду.

Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство. С помощью данной группы средств у детей формируются представления о содержании труда, об отношении людей к труду, о том, как оценивают окружающие труд других людей и др. Эти средства служат для воспитания нравственных чувств и отношений.

Читая детям художественные произведения о труде, воспитатель решает сразу несколько важных обучающих и воспитательных задач: дети узнают о разных профессиях, у них появляется интерес к еще одной стороне деятельности взрослого человека, формируется отношение к ней, по крупицам складывается образ, к которому ребенок начинает стремиться, создавая себя.

Средством воспитания детей выступают и произведения изобразительного искусства. Рассматривая картины мастеров-художников, дети не только видят процесс труда, но, что более важно, проникаются настроением картины.

Дошкольники овладевают следующими видами труда:

самообслуживание – это труд ребенка, направленный на обслуживание им самого себя (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры). Содержание труда по самообслуживанию изменяется на разных возрастных этапах и по мере овладения детьми трудовыми навыками. Если ребенок освоил умение самостоятельно одеваться, его нужно приучать делать это аккуратно, красиво, быстро, следить за своим внешним видом, прической. У детей воспитывают привычку бережно относиться к вещам, не пачкать, не рвать одежду, аккуратно складывать ее.

В содержание труда по самообслуживанию у старших школьников входит и забота о себе: подготовка рабочего места перед началом рисования; уборка и даже мытье (дома) чашки, ложки после еды, уборка постели, игрушек, книг.

Научившись самообслуживанию, ребенок приобретает определенную независимость от взрослого, у него формируется чувство уверенности в себе.

Хозяйственно-бытовой труд – это второй вид труда, который ребенок в дошкольном возрасте способен освоить. Содержанием этого вида труда являются: труд по уборке помещения; мытье посуды, стирка и др.

Хозяйственно-бытовой труд детей младших групп по своему содержанию представляет собой помощь взрослому в вытирании пыли на мебели, расстановке игрушек, стирке мелких предметов, уборке снега на участке, украшении участка и т.п. В процессе такого труда воспитатель формирует у детей умение сосредоточивать внимание на одном занятии, доводить с помощью взрослого дело до конца. Очень важна положительная оценка, похвала.

Дети среднего и старшего дошкольного возраста способны к более разнообразному хозяйственно-бытовому труду и меньше нуждаются в помощи взрослого. Они могут заниматься: уборкой групповой комнаты (протирать пыль, мыть игрушки, расставлять легкую мебель); уборкой участка (сгребать снег, убирать листья); принимать участие в приготовлении пищи (салатов, винегрета, изделий из теста); в труде по ремонту книг, игрушек, одежды.

Постепенно дети приобретают самостоятельность и в этом виде труда. Воспитатель использует методы показа, объяснения, обсуждения процесса труда и результатов, оценки, обучения отдельным способам выполнения трудовых операций (как отжимать тряпочку, чтобы вода не лилась за рукава, и т.п.). Современный бытовой труд облегчает техника. Есть она и в дошкольном учреждении (пылесос, механическая щетка для мытья окон и др.). Дома в семьях многих детей есть стиральная и посудомоечная машины, микроволновая печь и др. Ребенок видит, как такой техникой пользуются взрослые. Полезно и детей приучать пользоваться бытовыми машинами. Дома ребенок может чистить пылесосом ковер на полу, наблюдать за работой стиральной машины. Нужно только обязательно познакомить детей с правилами безопасности и стараться не оставлять их один на один с техникой. Но под наблюдением взрослого и вместе с ним ребенок может, пользуясь техникой, заниматься хозяйственно-бытовым трудом.

В особый вид труда выделяется *труд в природе*. Содержанием такого труда являются уход за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка, участие в чистке аквариума и др. Труд в природе благотворно влияет не только на развитие трудовых навыков, но и на воспитание нравственных чувств, закладывает основы экологического образования.

Труд в природе имеет свои особенности. Результатом этого труда может быть материальный продукт (выращенные ребенком овощи, посаженное им

деревце и др.). Это сближает детский труд с производительным трудом взрослых.

Труд в природе чаще всего имеет отсроченный результат: посеяли семена и лишь через некоторое время смогли наблюдать результат в виде всходов, а затем и плодов. Эта особенность помогает воспитывать выдержку, терпение.

Ухаживая за животными, выращивая растения, ребенок всегда имеет дело с живыми объектами. Поэтому нужна особая осторожность, бережное отношение, ответственность. Отсутствие этих факторов может привести к гибели живого.

Труд в природе дает возможность одновременно развивать познавательные интересы. Дети наблюдают за ростом и развитием живых объектов, узнают об особенностях некоторых растений и животных, экспериментируют, познавая неживую природу.

Этот вид труда дает детям возможность доставлять радость другим людям (угощать выращенными плодами, дарить цветы).

Ручной и художественный труд – по своему назначению является трудом, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. В его содержание входит изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Этот труд способствует развитию фантазии, творческих способностей; развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое до конца. Результатами своего труда дети радуют других людей, создавая для них подарки.

10. ФОРМЫ И УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Поручения – это обращенная к ребенку просьба взрослого выполнить какое-либо трудовое действие. Поручение является первой формой организации трудовой деятельности.

Трудовые поручения могут быть:

- по форме – индивидуальными, подгрупповыми, общими;
- по продолжительности – кратковременными или длительными, постоянными или одноразовыми;
- по содержанию – соответствовать видам труда.

Учитывая некоторые особенности поручений их можно сгруппировать:

1 группа – поручения, связанные с выполнением одного способа действия: подать, принести, отнести. Они кратковременны, эпизодичны, вызваны временной необходимостью.

2 группа – поручения, которые содержат несколько способов действия, несколько трудовых операций. Сюда можно отнести поручения следующего содержания: покормить животных, полить комнатные растения и т.д.

3 группа – поручения, связанные с результатами, которых дети достигают не сразу: посеять, посадить, принести из дома открытку, расческу и т.д.

Посредством поручений можно решать задачи не только трудового воспитания, но и нравственного, физического, умственного и эстетического.

Поручения широко используются во всех возрастных группах детского сада, но в младших группах они являются ведущей формой организации детского труда. В силу психологических особенностей дети младших групп еще недостаточно самостоятельны в своих действиях, склонны к подражанию, они не могут согласовывать свои действия с действиями товарищей и работать в нужном для коллектива темпе, они часто отвлекаются, не доводят начатое дело до конца. В этом возрасте детей мало интересует результат, их влечет сам процесс действия (они еще не владеют необходимыми умениями и навыками для достижения результата). Поэтому только во второй младшей группе со второй половины года, когда дети уже имеют некоторый трудовой опыт, воспитатели используют групповые поручения. Основной формой объединения в труде детей этого возраста является труд «рядом», когда каждый ребенок работает самостоятельно и за свою работу отвечает перед воспитателем; при этом ребенок упражняется в умениях и навыках, необходимых в коллективной работе.

Таким образом, поручения как форма организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста дают возможность воспитателям повседневно, систематически приобщать детей к посильному труду, создают в группе деловую атмосферу.

Дежурство – предполагает труд одного или нескольких детей в интересах всей группы. В дежурстве в большей степени, чем в поручении, выделяются общественная направленность труда, реальная, практическая забота нескольких (одного) детей о других, поэтому данная форма способствует развитию ответственности, гуманного, заботливого отношения к людям и природе.

В дошкольной практике уже стали традиционными дежурства по столовой, в уголке природы, по подготовке к занятиям (если требуется большая подготовительная работа по обеспечению всех детей материалами и инструментами). Эта форма организации труда вводится во второй младшей группе в конце второго полугодия. До тех пор воспитатель привлекает детей к помощи няни, когда она накрывает столы к еде. Или воспитатель дает поручения, связанные с подготовкой к занятию или уходом за растениями, животными.

Начиная с 3-х лет, дети уже способны выполнить несколько взаимосвязанных действий, направленных на решение одной задачи (накрыть на стол). Вначале воспитатель «дежурит» с двумя детьми и каждому дает лишь одно поручение, например, Мише предлагает расставить хлебницы на тех двух столах, а Юле – на этих. Затем задание усложняется: один ребенок должен на всех столах расставить хлебницы, а другой – разложить ложки. И наконец, один ребенок расставляет на столах все, что нужно: хлебницы, салфетки, чашки,

раскладывает приборы. И лишь научившись всему этому, дети осваивают умения согласовывать свои действия, договариваться, распределять обязанности самостоятельно.

Воспитатель обращает внимание на темп и качество выполнения работы. Особенно он ценит проявления творчества, стремление ребенка доставить своим трудом радость другим детям. Дежурство по подготовке к занятиям требует сосредоточенности. Поскольку содержание этого дежурства не так постоянно, как дежурство по столовой, следует помогать детям, напоминать, что должно быть на столах при рисовании карандашами, красками, лепке, конструировании. Когда работа завершена, воспитатель предлагает дежурным проверить, все ли на месте.

Дежурство способствует систематичности включения детей в труд. Следует только отмечать кто, где и когда дежурил. В группе устраивается доска дежурств (ее можно оформлять по-разному, в зависимости от фантазии и умений воспитателя и родителей), которая должна быть понятна и детям, чтобы каждый знал о своих обязанностях.

Продолжительность дежурств бывает разной в зависимости от вида труда, возраста детей, воспитательной цели. Это может быть разовое дежурство (на одно занятие), дневное, т.е. в течение дня дежурство по столовой или в уголке природы, 2–3-дневное (в редких случаях).

Общий, совместный, коллективный труд. Если поручения и дежурства стали систематическими, постоянными формами организации труда в группе и дети достигли определенных успехов, становится возможным перейти к более сложной форме – общему, совместному, коллективному труду. Данная форма организации труда детей прежде всего способствует решению задач нравственного воспитания. Уже приобретенные трудовые навыки и умения лишь закрепляются, а обучение новым осуществляется, как и прежде, индивидуально. Воспитатель не может вводить в содержание общего труда то, что дети еще не умеют делать.

Общий, совместный и особенно коллективный труд создает благоприятные условия для формирования у детей умений согласовывать свои действия, помогать друг другу, устанавливать единый темп работы и т.д.

Объединяет общий, совместный и коллективный труд общественно направленная цель детской деятельности. Это значит, что результатом труда всегда является польза для всех. Уборка помещения, участка, оформление групповой комнаты к празднику и др. – все это нужно не кому-то одному из участников труда, а им всем.

Различия же заключаются в условиях для закрепления и воспитания коллективных взаимоотношений. Общий труд предполагает такую организацию детей, при которой при общей цели каждый ребенок выполняет какую-то часть работы самостоятельно. Например, воспитатель предлагает детям навести по-

рядок в помещении группы и распределяет обязанности: «Саша и Сережа, вы сложите строительный материал в коробки. Наташа и Лена, наденьте на кукол чистые платья. Мы с Димой и Олей будем протирать стульчики» и т. д. После окончания работы он обращает внимание детей на то, что каждый трудился хорошо и вот результат – в комнате стало чисто и красиво. При подобной форме организации работы каждый ребенок имеет свой участок и отвечает только за себя. Даже если одинаковое задание дается двум детям, все равно каждый выполняет его отдельно.

Совместный труд предполагает взаимодействие детей, зависимость каждого от темпа, качества работы других. Цель, как и в общем труде, – единая.

Р.С. Буре предлагает при такой форме организации распределять детей на звенья. Каждое звено имеет свое трудовое задание, а внутри звена дети работают «цепочкой»: один снимает игрушки с полки и ставит на стол, другой их моет, третий протирает, четвертый снова помещает на полку. Качество и скорость работы одного ребенка влияют на те же показатели работы другого. При такой форме организации повышается чувство ответственности за общее дело. Между детьми устанавливаются деловые взаимоотношения. Разрыв в цепочке происходит, если кто-то нарушает общий темп работы. И тогда дети начинают самостоятельно регулировать взаимодействие.

Коллективной – можно назвать такую форму организации труда, при которой дети наряду с трудовыми решают и нравственные задачи: договариваются о разделении труда, помогают друг другу в случае необходимости, «болеют» за качество общей, совместной работы. При этом воспитатель заранее планирует ситуации, которые будут «провоцировать» детей к установлению взаимоотношений. Коллективная форма потому и называется коллективной, что она способствует целенаправленному воспитанию коллективных взаимоотношений.

Итак, не каждый общий и даже не каждый совместный труд – коллективный. Но каждый коллективный труд – общий и совместный. Коллективный труд воспитывает чувство локтя, защищенность, взаимопонимание, создает положительный эмоциональный настрой – то, что А.С. Макаренко называл «мажором» в коллективе.

Общий труд возможен уже в средней группе дошкольного учреждения, совместный и коллективный – в старшей и подготовительной к школе.

Традиционно коллективный труд организуется один раз в неделю. Как правило, это уборка групповой комнаты или труд в природе.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста может быть эффективным при определенных условиях.

1. Эмоционально-положительная атмосфера. Когда ребенок видит, что взрослые трудятся с удовольствием. Важно, чтобы сам процесс труда доставлял детям радость. Для этого хорошо использовать музыку. Привлечение к

труду взрослых, особенно родителей. Обсуждение результатов труда, вручение наград.

2. Организация материальной среды и трудового оборудования. Существуют определенные требования к трудовому оборудованию, к их размеру, материалу, окраске и к организации труда дошкольников. Оборудование должно хватать для всех детей.

3. Учет нагрузки, которую может испытать ребенок, выполняя трудовые задания. Опасно перегружать детей. Однако плохо и обратное, когда ребенку предлагаются слишком легкие для него задания или дают «детские» инструменты, такие, которые пригодны только для самых маленьких.

4. Учет индивидуальных интересов, склонностей к тому или иному виду труда. Если мы реализуем лично-ориентированную модель воспитания, то учитывать интересы детей обязательно. Правда, при этом нужно показывать ребенку преимущество, которым обладает человек, умеющий многое и не отказывающийся от любого труда. Нельзя насильно заставлять ребенка работать. Тонкость воспитательных воздействий как раз и заключается в умении педагога создавать такие условия, в которых он сам захочет работать. Трудом нельзя наказывать.

5. Учет объема нагрузки при выполнении трудового задания, работы.

6. Включение воспитателя в труд детей на правах партнера.

7. Обеспечение нравственно-ценной мотивации.

8. Создание предпосылок экономического воспитания дошкольников в труде.

9. Разнообразие трудовой деятельности детей, гигиенические требования к организации трудовой деятельности детей и трудовому оборудованию.

10. Методически правильное руководство, направленное на одновременное решение задач обучения и воспитания.

11. Формирование экономического образа мышления через ознакомление с экономическими категориями: деньги, вещи, труд, стоимость.

11. СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ, ЕГО ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ

Предметная деятельность является ведущей в период раннего детства. Именно в ней ребенку открываются функции предметов. Взрослый помогает ему усвоить назначение и способ употребления вещей. Особенность предметной деятельности в раннем возрасте состоит в ситуации развития представлено в схеме «ребенок-предмет-взрослый» Взрослый вместе с предметом передает способ действия с ним. Действуя с предметом, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) свойства, пространственные отношения (близко-далеко), разделение целого на части

(разбирает и собирает матрешку). Общение становится речевым, взрослый называет предмет, действие с ним также озвучивается. Задача педагога – способствовать овладению детьми способами действий в быту, игре, на занятиях. Для этого он знакомит детей с назначением предметов быта, мебели, одежды, транспорта.

Этапами этого становления будут: совместные действия, частично совместные действия, показ, словесные указания. В раннем возрасте происходит дифференциация предметно-практической и игровой деятельности с предметами. Игра складывается как самостоятельный вид деятельности. На втором году жизни ребенок начинает выделять взрослого как носителя образцов действия и подражает ему. Особенностью развития ребенка является то, что в первую очередь осваивается функция предмета-орудия, смысл действия и лишь затем его техническая сторона.

Основные психолого-педагогические условия освоения действий с предметами: совместные действия ребенка и взрослого, обучение детей сравнению своего действия с действиями взрослого, развитие игровых замещений, развитие целенаправленности действий ребенка, признание достижений ребенка, развитие самостоятельности стремления к достижению результата.

Большое значение для организации предметной деятельности имеет подбор игрового оборудования, дидактических игрушек и развивающих пособий.

Предметно-развивающая среда предполагает создание благоприятных условий. При ее построении важно помнить, что за первые годы у детей трижды проходит смена ведущих видов деятельности: от эмоционального общения (1 год) к предметной (2 года) и предметно-игровой (3 года). На первом году жизни важно обеспечить интимно-личностное, эмоциональное общение. Игрушки должны побуждать к действиям и сенсорной активности, формировать ручные умения-притягивания, захват и т.д. Ценность представляют наборы шаров, кубиков, пирамид. На третьем году вводятся сюжетные игрушки.

В истории педагогики сложились разные системы сенсорного воспитания. Для развития восприятия ребенок должен овладеть сенсорным опытом, который включает в себя наиболее рациональные способы обследования предметов, сенсорные эталоны.

Сенсорные эталоны – это обобщенные сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю историю развития. Выделились следующие системы: меры, веса, длины, цвета, величины и другие. Усвоение сенсорных эталонов длительный и сложный процесс, основная тяжесть которого ложится на годы школьного обучения.

В первые годы жизни у детей формируются предпосылки сенсорных эталонов, с шести месяцев до начала 3 года формируются сенсомоторные пред-эталон. В этот период малыш отображает отдельные свойства предметов, которые имеют значение для его движений.

В дошкольном возрасте ребенок пользуется предметными эталонами (оранжевый цвет как морковка). В дальнейшем возможности сенсорного развития таят в себе такие виды деятельности, как игровая, трудовая, изобразительная. В каждом из видов деятельности – своя сенсорная основа. В изобразительном искусстве – это восприятие и различение цвета, оттенков, величины, формы. Усвоив признак предмета в одном виде деятельности – научился различать цвет в игре ребенок – использует его в других видах (в рисовании). Содержание сенсорного воспитания включает широкий объем признаков и свойств предметов, которые ребенок должен постичь на протяжении дошкольного детства. Сенсорное воспитание – это знакомство с цветом, величиной, формой, вкусом, запахом, тяжестью, ориентированием в пространстве.

В отечественной системе сенсорное воспитание расширено и дополнено за счет включения ориентировки во времени, развития речевого и музыкального слуха.

Методика сенсорного воспитания предусматривает обучение детей обследованию предметов, формирование представлений о сенсорных эталонах. Обучению обследованию проводится как специально организованное восприятие предмета в целях выявления тех или иных его свойств, о которых важно знать, чтобы успешно справиться с предстоящей деятельностью. Например, перед рисованием зайца дети обследуют игрушку. Внимание ребенка обращают на контур, основные части, их форму и цвет. Перед лепкой зайца внимание акцентируют на конструкции объекта, местах и способах соединения частей, а цвет, мелкие детали не обследуются.

Не смотря на различия, есть правила общие для всех видов обследования: восприятие целостного облика предмета, мысленное деление на основные части и выявление их признаков (форма, величина, цвет, материал), пространственное соотнесение частей друг с другом (слева, справа, сверху), вычленение мелких деталей, установление их пространственного расположения по отношению к основным частям, повторное целостное восприятие предмета.

На протяжении дошкольного детства характер сенсорного познания меняется. Детям младшего дошкольного возраста предлагаются игрушки, развивающие их ощущение и восприятие. Это сборно-разборные игрушки-вкладыши, игрушки, отличающиеся друг от друга размером, звучанием. Дети сравнивают предметы, обладающие сходными и различными признаками, выделяют существенные из них. В результате появляется возможность подвести детей к обобщениям на основе выделения существенных признаков.

12. ДИДАКТИКА КАК ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

Дидактика – это наука об обучении и образовании, их целях и задачах, содержании, методах, формах, средствах, организации, достигнутых результатов.

Предметом дидактики являются процессы образования и обучения, которые неразрывно связаны с воспитанием и являются его органической составляющей.

Задача дидактики на всех этапах ее исторического развития состояла в том, чтобы: а) определять содержание образования новых поколений; б) находить наиболее эффективные пути вооружение их полезными знаниями, умениями и навыками; в) раскрывать закономерности этого процесса.

Предметом дидактики на современном этапе ее развития с процесс образования и обучения, взятый в целом, т.е. содержание образования, которое реализуется в учебных планах, учебниках, методы и средства обучения, организационные формы обучения, воспитательная роль учебного процесса, а также условия, способствующие активной творческой деятельности учащихся и их умственного развития. Дидактика происходит от греческого слова *didaktikos* – изучающий. Впервые термин дидактика был введен В. Ратке.

Аналогичным образом трактовал это понятие и Я.А. Коменский (1592–1670) в своем знаменитом произведении «Великая дидактика».

Такое понятие сохранялось до начала XIX в., когда Иоганн Фридрих Герbart, известный немецкий педагог и философ, разработал теоретические основы дидактики.

На современном этапе дидактику понимают как науку о преподавании и обучении, о закономерностях, действующих в сфере предмета. *Дидактика* – это наука об обучении и образовании их цели и задачи, содержание, методы, формы, средства, организацию, достигнутые результаты.

Заметный вклад в развитие мировой дидактики внесли также Й. Песталлоцци (1746–1827), А. Дистервег (1790–1866), К. Ушинский (1823–1870).

На развитие отечественной дидактики в конце XIX – начале XX в. заметное влияние имели труды П.Ф. Каптерева, С.Т. Шацкого, П.П. Блонского и многих других ученых.

Предметом дидактики являются процессы образования и обучения, которые неразрывно связаны с воспитанием и является его органической составляющей.

Задача дидактики на всех этапах ее исторического развития состояла в том, чтобы: *определять содержание образования новых поколений, находить наиболее эффективные пути вооружение их полезными знаниями, умениями и навыками, раскрывать закономерности этого процесса.*

Предметом дидактики на современном этапе ее развития с процесс образования и обучения, взятый в целом, т.е. содержание образования, которое

реализуется в учебных планах, учебниках, методы и средства обучения, организационные формы обучения.

Основными задачами дидактики являются:

- определение цели образования и обучения (Для чего учить?);
- определение содержания образования и обучения (Чему учить?);
- определение форм, методов, средств и организации учебной работы (Как учить?).

13. ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Принципы обучения. В дошкольной педагогике выделяют следующие дидактические принципы: воспитывающего обучения; развивающего обучения; научности; наглядности; систематичности и последовательности; доступности; и принцип осознания процесса обучения.

Суть принципа воспитывающего обучения заключается в том, что обучающая деятельность педагога преимущественно носит воспитывающий характер, обеспечивающий формирование у ребенка динамически развивающегося «образа мира», усвоение норм отношений и становление ценностных ориентаций.

Принцип развивающего обучения требует ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребенка (по Л.С. Выготскому, у ребенка две зоны развития – зона актуального и зона ближайшего развития).

Принцип научности состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность. В дальнейшем они составят основу соответствующих научных понятий и облегчат ребенку изучение учебных дисциплин в школе. Знания могут с разной глубиной (в зависимости от возраста ребенка) отражать действительность, не теряя при этом своей научности.

Принцип наглядности Я.Л. Коменский справедливо называл «золотым правилом» дидактики. Современные исследования доказывают правильность данного утверждения. Этот принцип соответствует основным формам мышления дошкольника (наглядно-действенное и наглядно-образное). Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности малыша. Сделать обучение наглядным – значит создать у ребенка зрительные образы, обеспечить восприятие окружающего, включить непосредственно в практическую деятельность, связать обучение с жизнью.

Принцип систематичности и последовательности предусматривает, что усвоение учебного материала идет системно и в определенном порядке.

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития и подготовленности детей.

14. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Методы обучения – это способы совместной деятельности педагога и ребенка, направленные на решение обозначенных задач.

Прием это часть метода.

В современной дошкольной педагогике широкое распространение получила классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности, предложенная Лернером и Скаткиным, включающая в себя:

1. Объяснительно-иллюстративные, или информационно-рецептивные.
2. Репродуктивные.
3. Проблемного изложения материала.
4. Частично поисковые.
5. Исследовательские.

В дошкольной педагогике долгие годы широко используются методы по источнику получения знаний, которые делятся на наглядные, словесные, практические, игровые.

1. Наглядные методы включают в себя: наблюдение, рассматривание картин, иллюстраций, игрушек и предметов, просмотр видео, кинофильмов, слайдов, мультимедиа и т.д.

По мнению Рубенштейна, наблюдение – это результат осознанного восприятия в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности ребенка. Для реализации наблюдения как метода необходимы следующие условия: наличие объектов для наблюдения; определение содержания наблюдения; правильная организация наблюдения. В настоящее время в практику вошли циклические наблюдения. Циклические наблюдения – это наблюдения, состоящие из отдельно взятых циклов, каждое из которых имеет свою цель, свое содержание, но логически они взаимосвязаны.

2. Словесные методы. К ним относятся: беседа, рассказ, чтение художественных произведений.

3. Практические методы: упражнение, моделирование, опыты, эксперименты.

Упражнение – многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Различают: подражательные, конструктивные, творческие.

Моделирование. Модель – это предметное или графическое изображение чего-либо. Процесс создания модели называется моделирующей деятельностью.

15. ЗАНЯТИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ. ТИПЫ И СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

Исторически сложились **три формы организации обучения**: индивидуальная, групповая (с подгруппой), фронтальная (со всей группой).

Каждая из форм отличается своей спецификой, которая выражается в дидактической цели, в степени самостоятельности детей, в соотношении коллективной и индивидуальной работы, в особенностях педагогического руководства.

Индивидуальная форма организации обучения включает в себе много положительных факторов. Педагог имеет возможность определять задачу, содержание, методы и средства обучения соответственно уровню развития ребенка, с учетом темпа усвоения им материала, особенностей психических процессов. Они требуют от ребенка больших нервных затрат, создают для него эмоциональный дискомфорт.

Но в некоторых случаях индивидуальные занятия необходимы. Прежде всего, это относится к детям с недостатками в развитии, часто болеющим, имеющим проблемы с поведением (неусидчивый, повышенная возбудимость, импульсивность поведения и др.). В индивидуальных занятиях нуждаются также дети с явно выраженными способностями к той или иной деятельности (к рисованию, пению, математике), и дети с доминирующим познавательным интересом (к миру техники, к животным).

С каждым ребенком в группе педагог периодически проводит индивидуальные занятия контрольно-диагностического характера, чтобы выявить уровень его обученности, вовремя определить пробелы в усвоении знаний и умений. Это необходимо для корректировки дальнейшего обучения детей. Для такого занятия можно подбирать несколько вариантов аналогичных заданий, выполнять которые будут все одновременно.

Групповая форма обучения предполагает, что занятия проводятся с подгруппой. Для этого группа распределяется на подгруппы не более 6 человек. Основанием для комплектования могут быть личные симпатии детей, общность их интересов, но ни в коем случае не совпадение в уровнях развития.

Технология проведения групповых занятий может быть разной. Иногда на занятии присутствуют сразу все подгруппы. В этих случаях педагог должен продумать, как разместить детей. Каждая подгруппа должна сидеть компактно, но в какой-то степени автономно, на некотором расстоянии от других, потому что на таком занятии уже не будет абсолютной тишины: «внутри подгруппы» дети общаются, переговариваются, взаимодействуют. Завершается занятие своеобразной выставкой работ. Каждая подгруппа анализирует, как выполнялось задание, а все вместе оценивают результаты.

Фронтальные занятия также необходимы в условиях современного дошкольного учреждения. Их содержанием может быть деятельность художественного характера. Например, музыкальные занятия, показ инсценировки, игра-путешествие, знакомство с произведениями искусства и т.п. На этих занятиях важен эффект «эмоционального воздействия и сопереживания», что приводит к повышению умственной активности, побуждает ребенка к самовыражению.

Обучение на занятиях независимо от формы его организации отличается прежде всего *программой*. Педагог намечает программное содержание, которое должно быть реализовано в ходе занятия. Традиционно *по дидактическим задачам* занятия делились на три группы: занятия усвоения новых знаний, умений; занятия закрепления ранее приобретенных знаний, умений; занятия творческого применения знаний и умений. В настоящее время преобладают *комплексные занятия*.

По содержанию занятия могут быть *интегрированными*, т.е. объединять знания из нескольких областей.

Занятия имеют **определенное строение** (структуру), которое во многом диктуется содержанием обучения и спецификой деятельности детей. Независимо от этих факторов в любом занятии выделяются три основные части, неразрывно связанные общим содержанием и методикой, а именно: **начало, ход занятия (процесс) и окончание**.

Начало занятия предполагает непосредственную организацию детей: необходимо переключить их внимание на предстоящую деятельность, вызвать интерес к ней, создать соответствующий эмоциональный настрой, раскрыть учебную задачу. Объяснение дается деловито, спокойно, в меру эмоционально. На основе объяснения и показа способов действий у ребенка формируется элементарный план: как ему надо будет действовать самому, в какой последовательности выполнять задание, к каким результатам стремиться.

Ход (процесс) занятия – это самостоятельная умственная или практическая деятельность детей, заключающаяся в усвоении знаний и умений, которые определены учебной задачей. На данном этапе занятия приемы обучения индивидуализируются в соответствии с уровнем развития, темпом восприятия, особенностями мышления каждого ребенка. Обращения ко всем детям необходимы только в том случае, если у многих наблюдаются ошибки в выполнении учебной задачи как следствие нечеткого объяснения педагога.

Минимальная помощь оказывается тем, кто быстро и легко запоминает, внимателен, умеет анализировать, сопоставлять свои действия, результаты с указаниями педагога. В случае затруднений такому ребенку бывает достаточно совета, напоминания, наводящего вопроса. Педагог дает возможность каждому воспитаннику подумать, попытаться самостоятельно найти выход из затруднительного положения. Некоторым детям порой требуются дополни-

тельные объяснения, показ, непосредственная помощь педагога, другим – достаточно словесной инструкции.

Педагог стремится к тому, чтобы у каждого ребенка получился результат, свидетельствующий о его продвижении, показывающий, чему он научился. Достижение результата – необходимое завершение практической и учебной деятельности на занятии. Это укрепляет волю ребенка, повышает интерес к приобретению знаний и умений.

Окончание занятия посвящено подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности детей. Качество полученного результата зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей, от сложности учебной задачи. В младшей группе педагог одобряет детей, хвалит их за усердие, желание выполнить задание, т.е. активизирует положительные эмоции, связанные с содержанием обучения.

16. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребенка, на развитие его способностей.

На основе анализа педагогических технологий можно выделить следующие технологии, применяемые в системе дошкольного образования: технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения, игровые технологии, компьютерные технологии, альтернативные технологии.

Понятие **«игровые педагогические технологии»** включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных *педагогических игр*.

Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и ученья во многом зависят от понимания педагогом функций и классификации педагогических игр.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольно-печатные; комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Целью игровых технологий является решение ряда задач:

– дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);

– развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);

– воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);

– социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

Игровые технологии широко применяются в дошкольном возрасте, так как игра является ведущей деятельностью в этот период. Ролевой игрой ребенок овладевает к третьему году жизни, знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внешнюю и внутреннюю сторону явлений, открывает у себя наличие переживаний и начинает ориентироваться в них.

В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности ученья.

Технология проблемного обучения основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Д. Дьюи. Сегодня под *проблемным обучением* понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.

Целью проблемной технологии выступает: приобретение ЗУН; усвоение способов самостоятельной деятельности; развитие познавательных и творческих способностей.

Проблемные ситуации могут быть различными по содержанию неизвестного, по уровню проблемности, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям.

Проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

В современной теории проблемного обучения различают два вида проблемных ситуаций: психологическую и педагогическую. Первая касается деятельности учеников, вторая представляет организацию учебного процесса.

Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов педагога, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания. Создание психологической проблемной ситуации сугубо индивидуально. Ни слишком трудная, ни слишком легкая познавательная задача не создает проблемной ситуации для детей. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

В основе *технологий развивающего обучения* лежит теория, которая берет свое начало в работах И.Г. Песталотци, К.Д. Ушинского и др. Научное обоснование теории она получила в трудах Л.С. Выготского, который выдвинул идею обучения, идущего впереди развития и ориентированного на развитие ребенка как на основную цель. Согласно его гипотезе, знания являются не конечной целью обучения, а всего лишь средой развития учащихся.

Свое дальнейшее развитие теория развивающего обучения получила в экспериментальных работах Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и др. В их концепциях обучение и развитие предстают как система диалектически взаимосвязанных сторон одного процесса. Обучение признается движущей силой психического развития ребенка, становления у него всей совокупности качеств личности.

Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу) (В.В. Давыдов). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.

Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка. Л.С. Выготский писал: «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития». Он выделял два уровня в развитии ребенка: сферу (уровень) актуального развития – уже сформировавшиеся качества и то, что ребенок может делать самостоятельно; зону ближайшего развития – те виды деятельности, которые ребенок пока еще не в состоянии самостоятельно выполнить, но с которыми может справиться с помощью взрослых.

Зона ближайшего развития – большая или меньшая возможность перейти от того что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому что он может, умеет делать в сотрудничестве.

Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

Информационными технологиями в педагогике обучения называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, видео). Компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин – «*компьютерная технология обучения*». Компьютерные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и коммуникаций. Компьютерные (новые информационные) технологии обуче-

ния – это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, посредством компьютера.

Целью компьютерных технологий является формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей; подготовка личности «информационного общества»; формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

17. ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Художественно-эстетическая деятельность – это деятельность, направленная на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами искусства. Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, понимать, оценивать прекрасное в жизни и искусстве; воспитание у ребенка стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира, приобщение к художественной деятельности, а также развитие творческих способностей.

Эстетическое воспитание способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность, развивает творческие способности ребенка. Оно осуществляется в различных видах творческой деятельности: изобразительной, музыкальной, конструктивной, литературной, трудовой и др. В процессе эстетического воспитания происходит эстетическое развитие ребенка.

Эстетическое развитие – это процесс становления и совершенствования эстетического сознания, отношения к эстетической деятельности личности. В процессе эстетического воспитания развиваются эстетические чувства – субъективное переживание оценочного отношения к эстетическим объектам и предметам. В процессе художественно-эстетической деятельности у ребенка развивается и эстетический вкус – способность судить о прекрасном или безобразном по чувствам удовольствия или неудовольствия, испытываемого от предмета или явления. Вкус проявляется в эстетических оценках человека и зависит от общей культуры личности, развитости его ума, чувств.

Эстетическая оценка – это ценностное отношение человека к определенным явлениям и образам, сопоставление его с эстетически нормативными идеалами. Это умение судить об эстетических достоинствах и недостатках предметов и явлений на основе сопоставления его с нормами, идеалами, выра-

ботанными человечеством. Эстетический идеал – это социально обусловленные представления о совершенстве, красоте, природе и искусстве.

Цели художественно-эстетического воспитания: развитие готовности личности к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве и действительности; совершенствование эстетического сознания; включение в гармоничное саморазвитие; формирование творческих способностей в области художественной, духовной, физической культуры.

Исходя из его целей, выделяются задачи эстетического воспитания дошкольников: развитие эстетического восприятия, эстетических эмоций, чувств, отношений и интересов; формирование элементарного эстетического сознания; формирование эстетической деятельности через приобщение к разным видам искусства; развитие эстетических и художественно-творческих способностей.

Задачи художественно-эстетического воспитания находятся в неразрывной связи и обеспечивают гармоничное развитие ребенка.

Каждой группе задач эстетического воспитания соответствуют свои методы. Первая группа методов направлена на приобщение детей к искусству, развитие у дошкольников эстетического вкуса, понимание прекрасного. Ведущими методами для решения этих задач являются: показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого. Вторая группа методов направлена на формирование навыков художественной деятельности. В качестве ведущих воспитателем используются практические методы: показ, упражнение, объяснение, моделирование, совместно-раздельная деятельность. Выбор форм, методов и средств художественно-эстетического воспитания дошкольников определяется целями, задачами, возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Содержание эстетического воспитания дошкольников включает в себя изучение элементов теории эстетики; систематическое общение с художественной культурой; организованное участие в художественном творчестве. Процесс эстетического воспитания осуществляется с помощью определенных средств: эстетика быта, природа, различные виды искусств; (декоративно-прикладное, музыкальное, живопись, литература, архитектура, театр).

18. ОБЩЕНИЕ, ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА. ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

Эффективность организации педагогического процесса во многом зависит от характера взаимодействия взрослых с детьми. Общение является формой взаимодействия. В жизни ребенка существует две сферы общения – со взрослыми и сверстниками.

Решающую роль в развитии ребенка играет его общение с взрослыми. Этот вид общения развивается на основе доверия и защищенности, сильнейшей тяги к близким взрослым. Дети начинают им подражать. В основе общения со взрослым лежит потребность в контактах с ним, доверчивость. Общение взрослых с детьми реализует разнообразные функции: информационную, эмоциональную, материнскую. При общении с ребенком значенные имеют факторы, оказывающие влияние на его эмоциональное состояние:

- содержание и характер обращения к ребенку;
- эмоциональная окрашенность обращения;
- стиль общения педагога, уровень культуры, жизненный опыт.

Взрослые должны формировать у ребенка потребность в общении, откликаться на любую просьбу ребенка о совместной деятельности и помощи.

Воспитывать у детей уважение и терпение сверстникам и взрослым.

Взрослый помогает ребёнку выбирать ту или иную деятельность. Зачастую его взаимодействие построено на прямом указании, что делать, как делать, с кем. Педагогическая поддержка направлена на достижение ребенком успеха.

Необходимо учить детей общаться. В детском саду создаются условия для того, чтобы у детей формировались представления о правилах взаимодействия с другим человеком.

В общении со сверстниками существует отличие от общения со взрослыми. Ребенок спорит со сверстниками, требует, жалеет, обманывает, кривляется и т. д. Именно в общении с детьми появляется притворство, кокетство, фантазирование. Яркая черта общения сверстников – повышенная эмоциональная насыщенность, раскованность, экспрессивно-мимические проявления. При взаимодействии со сверстниками использует самые неожиданные действия. Детям свойственно особая раскованность: дети прыгают, передразнивают друг друга, придумывают новые слова – преобладание инициативных действий над ответными. Для ребенка важнее его собственное высказывание, сверстника он в большинстве случаев не поддерживает. Собственно-коммуникативная деятельность с ровесниками возникает в конце второго начале третьего года жизни. Основным фоном для общения становится предметно-процессуальная деятельность. В сверстниках детей привлекает внешность, поведенческие реакции. Однако дети еще не могут согласовывать свои желания и не учитывают состояние партнеров. Способность понимать других развивается постепенно. Преобладающей формой общения выступает эмоционально-практическая. К двум годам у детей появляется интерес к другому ребенку. Особое место в этом возрасте занимает подражание. И только к четырем годам формируется деловое общение.

19. СТИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Демократический стиль общения

Наиболее эффективным и оптимальным считается демократический стиль взаимодействия. Для него характерны: широкий контакт с воспитанниками, проявление доверия и уважения к ним, воспитатель стремится наладить эмоциональный контакт с ребенком, не подавляет строгостью и наказанием; в общении с детьми преобладают положительные оценки. Демократический педагог испытывает потребность в обратной связи от детей в том, как ими воспринимаются те или иные формы совместной деятельности; умеет признавать допущенные ошибки. В своей работе такой педагог стимулирует умственную активность и мотивацию достижения в познавательной деятельности. В группах воспитателей, для общения которых свойственны демократические тенденции, создаются оптимальные условия для формирования детских взаимоотношений, положительного эмоционального климата группы. Демократический стиль обеспечивает дружественное взаимопонимание между педагогом и воспитанником, вызывает у детей положительные эмоции, уверенность в себе, дает понимание ценности сотрудничества в совместной деятельности.

Авторитарный стиль общения

Педагоги с авторитарным стилем общения, напротив, проявляют ярко выраженные установки, избирательность по отношению к детям, они значительно чаще используют запреты и ограничения в отношении детей, злоупотребляют отрицательными оценками; строгость и наказание – основные педагогические средства. Авторитарный воспитатель ожидает только послушания; его отличает большое количество воспитательных воздействий при их однообразии. Общение педагога с авторитарными тенденциями ведет к конфликтности, недоброжелательности в отношениях детей, создавая тем самым неблагоприятные условия для воспитания дошкольников. Авторитарность педагога часто является следствием недостаточного уровня психологической культуры, с одной стороны, и стремлением ускорить темп развития детей вопреки их индивидуальным особенностям – с другой. Причем, педагоги прибегают к авторитарным приемам из самых благих побуждений: они убеждены в том, что, ломая детей и добиваясь от них максимальных результатов здесь и сейчас, скорее можно достигнуть желаемых целей. Ярко выраженный авторитарный стиль ставит педагога в позицию отчуждения от воспитанников, каждый ребенок испытывает состояние незащищенности и тревоги, напряжение и неуверенность в себе. Это происходит потому, что такие педагоги, недооценивая развитие у детей таких качеств, как инициативность и самостоятельность, преувеличивают такие их качества, как недисциплинированность, лень и безответственность.

Либеральный стиль общения

Для либерального воспитателя характерны безынициативность, безответственность, непоследовательность в принимаемых решениях и действиях, нерешительность в трудных ситуациях. Такой педагог «забывает» о своих прежних требованиях и через определенное время способен предъявить полностью противоположные, им же самим ранее данным требованиям. Склонен пускать дело на самотек, переоценивать возможности детей. Не проверяет выполнение своих требований. Оценка детей либеральным воспитателем зависит от настроения: в хорошем настроении преобладают положительные оценки, в плохом – негативные. Все это может привести к падению авторитета педагога в глазах детей. Однако такой воспитатель стремится ни с кем не портить отношений, в поведении ласков и доброжелателен со всеми. Воспринимает своих воспитанников как инициативных, самостоятельных, общительных, правдивых.

На практике часто встречается, что отдельный педагог проявляет так называемый **«смешанный стиль»** взаимодействия с детьми. Смешанный стиль характеризуется преобладанием двух каких-либо стилей: авторитарного и демократического или демократического стиля с непоследовательным (либеральным). Редко сочетаются друг с другом черты авторитарного и либерального стиля.

20. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Нравственное воспитание дошкольников – целенаправленная деятельность воспитателя по формированию у детей нравственных чувств, этических представлений, привития норм и правил поведения, определяющих их отношение к себе, другим людям, вещам, природе, обществу.

Нравственное развитие дошкольников – это процесс положительных качественных изменений в нравственных представлениях, чувствах, навыках и мотивах поведения детей.

Основы высоконравственной личности закладываются в дошкольном возрасте, о чем свидетельствуют исследования А.Н. Леонтьева, В.С. Мухиной, С.Г. Якобсон, В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой и др.

В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества, в котором живет. Основные задачи нравственного воспитания дошкольников включают: формирование у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения.

Воспитание у детей нравственных чувств. Чувство – особая форма отношения человека к явлениям действительности, обусловленная их соответ-

ствием или несоответствием потребностям человека. Нравственные чувства наряду с эстетическими и интеллектуальными относятся к группе высших чувств. Чувства детей наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Они могут проявляться в отношении ребенка к самому себе (чувство собственного достоинства, честь, совесть, уверенность или, наоборот, чувство неуверенности, неполноценности, отчаяние и др.), и в отношении к другим людям (симпатия, отзывчивость, сочувствие, доброта, чувства дружбы, любви, товарищества или антипатия, злоба, гнев, безразличие, чувство стыда, вины и др.), и в отношении к коллективу (чувство солидарности, коллективизма и др.). У детей старшего дошкольного возраста формируются уже начала сложных чувств, например, чувство патриотизма. Чувства побуждают детей к активным действиям: помочь, проявить заботу, внимание, успокоить, порадовать. Чувства дошкольника отличаются искренностью, непосредственностью, неустойчивостью. Воспитательная работа направлена на то, чтобы расширить мир чувств детей, сделать их более устойчивыми, глубокими, осознанными.

2. Формирование навыков и привычек нравственного поведения детей.

В дошкольном возрасте дети накапливают первый опыт нравственного поведения, у них формируются первые навыки организованного и дисциплинированного поведения, навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение занять себя интересной и полезной деятельностью, поддерживать порядок и чистоту окружающей обстановки. Эти навыки закрепляются и превращаются в привычки (привычка здороваться и прощаться, благодарить за услугу, класть любую вещь на место, культурно вести себя в общественных местах, вежливо обращаться с просьбой и др.). Усвоение привычек начинается еще в том возрасте, когда нельзя рассчитывать на сознательное отношение ребенка к требованиям и указаниям взрослых. В младшем дошкольном возрасте детей приучают к элементарной бытовой культуре, вежливости, совместной игре, послушанию. В среднем дошкольном возрасте продолжают формироваться привычки культурного общения со взрослыми, сверстниками, привычки говорить правду, соблюдать чистоту, порядок, выполнять полезную деятельность, привычка к трудовому усилию. В старшем дошкольном возрасте эти привычки закрепляются и формируются более сложные: привычка к коллективным играм, к труду и занятиям, аккуратному выполнению поручений и обязанностей, привычки взаимопомощи, помощи взрослым и др.

3. Формирование нравственных представлений и мотивов поведения.

Призывая детей поступать определенным образом, воспитатель разъясняет целесообразность и правильность такого поведения. Разъяснение проводится на конкретных примерах. Это помогает детям постепенно осознавать общие моральные понятия (добрый, вежливый, справедливый, скромный, заботливый и др.), которые в силу конкретности мышления не сразу могут быть поняты

ими. Воспитатель заботится о том, чтобы дети понимали суть моральных понятий, соотносили с ними конкретное содержание своих и чужих поступков. Этим самым предупреждается появление формальных знаний, когда дети имеют общие представления о том, как следует поступать, но не могут руководствоваться ими в повседневной жизни. У дошкольников формируются представления о явлениях общественной жизни, о труде взрослых, его общественной значимости, о патриотизме, о нормах поведения в коллективе сверстников, об уважительном отношении к взрослым. Сформированные нравственные представления служат основой развития мотивов поведения, которые побуждают детей к тем или иным поступкам. Отсутствие этических представлений мешает детям контактировать с окружающими людьми, может явиться причиной капризов, негативного отношения к требованиям взрослых.

21. ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Дошкольный возраст – первый этап в формировании у детей чувства коллективизма. Применительно к детям трех – семи лет правильно говорить о воспитании у них коллективных взаимоотношений, характеризующихся ярко выраженным появлением у каждого ребенка определенных черт личности.

Условиями возникновения и становления детского коллектива являются совместная деятельность и общие переживания детей. Коллективизм зарождается у дошкольников из отдельных проявлений социальных чувств к сверстникам, основанных на потребности общения с ними: симпатии, дружелюбия, сочувствия, стремления поделиться чем-либо, желания вместе поиграть, общими усилиями решить ту или иную задачу.

Формирование детского коллектива – длительный и сложный процесс. Вначале это небольшие по численности объединения детей (по 3-6 человек), возникающие в связи с общей деятельностью, чаще всего игрой; эти объединения очень неустойчивы по составу, недлительны по времени, легко распадаются. Организатором первых объединений детей младшего дошкольного возраста является воспитатель; например, по его предложению небольшая группа играет с общей игрушкой (один нагружает автомобиль, другой возит его, а третий разгружает; 4-5 девочек вместе играют с куклами в «семью», а педагог помогает им распределить роли и т.д.). На первых шагах создания детских объединений воспитатель часто становится их центром: читает небольшой группе детей сказки, поет песенку, показывает забавную игрушку. Так у детей появляются общая цель, совместная деятельность, направленная на ее осуществление, необходимость договориться, радость от общения с товарищами. Воспитатель поддерживает и поощряет первые объединения детей. «Как интересно и весело играть вместе», – говорит он детям.

Следующий этап – формирования детского коллектива заключается в том, чтобы сделать эти первые объединения более устойчивыми, продлить их деятельность во времени. На этом этапе дети проявляют больше самостоятельности и организаторских умений, растет число участников объединения. Их может быть уже 8-10 человек. Выдвигаются более сложные цели совместной деятельности – игровой, трудовой. Состав объединений становится более устойчивым, так как детей привлекает совместная деятельность именно в такой группе сверстников. Важная задача воспитателя – формировать организаторские умения у всех детей.

Более высокий этап формирования детского коллектива характеризуется дальнейшим ростом самостоятельности детей: они сами создают объединения, регулируют свои взаимоотношения, оценивают поведение отдельных их членов, по своему усмотрению могут и не принять в игру и исключить из нее. На этом этапе появляется осознание себя как части общего, как члена коллектива.

Теперь открывается возможность для объединения небольших групп в один коллектив детей данной возрастной группы. Этому способствует выполнение общего задания с общественно значимым мотивом: сделать для малышей игрушки. Каждый ребенок чувствует себя участником жизни всей группы; периодически он выполняет поручения и обязанности, имеющие значение для всех (дежурство, уход за животными и растениями, украшение групповой комнаты к празднику и др.). На этом этапе позиция воспитателя изменяется: вместо прямых воздействий он чаще использует косвенные, выступает в качестве советчика, старшего товарища, всячески поддерживает хороших организаторов коллективных дел и затей, добивается, чтобы в этой роли побывало возможно больше детей, ведет разъяснительную работу с теми, кто постоянно претендует на ведущую роль в коллективной игре, труде, подавляет своей активностью других.

Формирование детского коллектива связано с задачей воспитания у детей чувства коллективизма; они все чаще слышат оценку их поведения, мотивированную интересами всего коллектива. Например: «Как хорошо работали наши дежурные, они обо всех позаботились, детям приятно сесть за стол». Дети могут услышать и замечания от лица группы: «Ты нас всех задерживаешь, из-за тебя мы опаздываем» и т.д. Определенным показателем сформированности коллектива являются и совместные переживания детей за одного из своих товарищей.

Если воспитатель видит, что дети считаются с мнением и оценкой коллектива, испытывают чувство гордости за него, стремятся сделать общую жизнь приятной и радостной – значит коллектив в достаточной степени сформирован.

С поступлением в дошкольное учреждение ребенок становится членом детского общества, товарищем своих сверстников; он овладевает нормами

поведения. Товарищеские отношения формируются прежде всего в процессе совместной деятельности, в общих переживаниях. Воспитатель вызывает у детей чувство радости от общения со сверстниками. Для этого важно, чтобы основой общения детей были доброжелательность и чувство симпатии друг к другу.

Со временем, в процессе накопления опыта жизни в коллективе (группе) сверстников, рядом с понятиями «я», «мне», «мое» появляются понятия «мы», «нам», «наши», причем иногда они отодвигают личное начало на задний план, хотя первый ряд понятий был господствующим в жизни ребенка до его поступления в детский сад. Это значит, что дети начинают осознавать себя как часть коллектива и готовы иногда подчинить свои личные интересы общим.

Изо дня в день учит воспитатель детей совместной деятельности, вызывая у них радость от самого ее процесса, удовлетворение от полученных результатов: «Вот как красиво и чисто стало в нашей групповой комнате! Это потому, что все дружно работали!».

Совместная деятельность является ведущим условием и средством формирования детского коллектива.

Взаимоотношения детей 5–6 лет становятся значительно сложнее. Педагог добивается большей самостоятельности детей в организации совместной деятельности, формирует у них организаторские способности, умения справедливо и спокойно разрешать споры и конфликты, считаться с мнением коллектива. Достижению этой цели способствует учебная деятельность детей на занятиях: они приучаются спокойно выслушивать товарища, не мешать в работе соседу, оказывать разумную помощь, т.е. не делать за него то, что он должен и может сделать сам; отвечая на занятиях, ребенок должен думать о том, чтобы всем его было видно и слышно. Привлекая детей к анализу и оценке работ товарищей, воспитатель учит их быть взыскательными и объективными. Педагог использует различные жизненные ситуации для воспитания у детей активного проявления доброжелательного отношения к сверстникам. Доброжелательные товарищеские отношения между детьми перерастают в дружеские отношения, которые носят более интимный, избирательный характер, охватывают более ограниченный круг детей – 2-4 человека.

Иногда поводом для сближения детей являются внешние обстоятельства (живут в одном доме, сидят за одним столом и т.п.). Эти отношения приобретают более глубокий и устойчивый характер в совместной деятельности: появляются привязанность, чувство симпатии и тяготения друг к другу, стремление сделать приятное другу, готовность помочь, защитить, поделиться сокровенным, желанным, иногда даже в ущерб личным интересам.

Воспитатель, замечая появление ростков дружбы, поддерживает ее. Подружившихся детей можно назначить вместе дежурить, ставить их в пару на прогулке, посадить за один стол.

Таким образом, успешному формированию детского коллектива способствуют следующие условия: коллективная деятельность детей; совместные переживания; сплоченность коллектива работников детского сада.

22. ВОСПИТАНИЕ ГУМАНИЗМА У ДЕТЕЙ

Формирование гуманного отношения к людям и природе начинается с раннего возраста. Главное направление в методике – проявлять по отношению к ребенку любовь, ласку, чаще употреблять ласковые слова, поглаживание, хвалить малыша за каждое проявление доброжелательности к людям (улыбнулся, отдал игрушку), обучать способам выражения сочувствия, внимания (погладить плачущего, поблагодарить, попрощаться, поздороваться и т.д.). Нельзя разрешать ребенку проявлять недоброжелательность по отношению к взрослым и детям и тем более подкреплять эти действия положительной оценкой (малыш бьет маму по лицу, а та радуется и смеется). Ребенок очень восприимчив в этом возрасте к оценке взрослого, он как бы «прощупывает» правильность своего поведения через эту оценку и быстро усваивает, что вызвало положительную реакцию, а что – отрицательную. Ведущими методами воспитания гуманного отношения к людям и природе у детей младшего возраста являются пример взрослых и организация педагогических ситуаций, в которых ребенок упражняется в положительном поведении. Эффект названных методов усиливается оценкой взрослых и их похвалой.

Средствами воспитания гуманных отношений в младшем дошкольном возрасте являются сам взрослый как носитель положительного способа поведения, а также произведения фольклора – песенки, потешки, сказки.

Форма работы с младшими дошкольниками – индивидуальные занятия.

На следующем этапе воспитания гуманного отношения к людям и природе – этот этап, как правило, совпадает с возрастом 4–5 лет – происходит постепенное осознание ребенком нравственных ценностей. Закрепляются представления о характере и способах проявления положительного отношения к взрослым, детям, природе. Как и в младшей группе, главными остаются совместная деятельность со взрослыми, разъяснения взрослого, организация практики поведения. На этом этапе воспитатель привлекает внимание детей к способам выражения эмоционального состояния другим человеком, учит «читать» эмоции («Посмотри на этих детей на картинке, расскажи, кому из них весело, а кто грустит. Как ты думаешь, почему он грустит? Как его успокоить?»).

В дополнение к практическим ситуациям, возникающим в жизни детей, их уже можно обучать решению вербальных логических задач («Как бы ты поступил, если бы увидел на улице плачущего малыша?»). Недоброжелатель-

ное отношение чаще проявляется к сверстникам, чем к детям старшего или младшего возраста. Это происходит из-за того, что ребенок еще не владеет способами общения и совместной деятельности. Отсюда следует, что воспитательная работа должна быть направлена именно на привлечение внимания детей к способам отношений, на обогащение их жизни ситуациями, требующими проявления доброжелательности к окружающим. Все еще значимыми для детей остаются оценка взрослого и его пример. Задачу воспитания доброжелательного отношения к окружающим на этом этапе можно считать выполненной, если у ребенка появляются элементарные самостоятельные обобщения и желание «быть хорошим», похожим на положительного героя.

Сопереживание как выражение гуманного отношения к людям проходит в своем развитии разные стадии: переживание-сочувствие («Ему плохо, мне его жаль»), переживание-утверждение себя («Ему плохо, я так не хочу») и наконец, переживание-действие («Ему плохо, я хочу ему помочь»).

Педагогическую работу можно считать успешной, если в среднем дошкольном возрасте дети находятся на стадии «переживание-утверждение себя» и иногда проявляют способность к реальному «переживанию-действию».

Наиболее полноценная работа по формированию гуманного отношения к окружающим происходит на третьем этапе, что соответствует старшему дошкольному возрасту. В этом возрасте дети способны не только на обобщение своего опыта отношений, но и на их анализ, на объяснение причин замеченных в них недостатков.

Воспитатель организует этические беседы с детьми. Беседы можно проводить в разных формах – индивидуально, с подгруппой в 5-6 человек или фронтально. Содержанием этической беседы могут стать возникшие в группе отношения между детьми, мораль художественных произведений или произведения изобразительного искусства.

К каждой этической беседе предъявляются единые требования: опора на жизненный опыт детей; соответствие возрасту, связь с последующей деятельностью и практикой поведения; соблюдение такта и осторожности при обсуждении проблем, касающихся конкретных детей группы; не спешить помогать ребенку с выводами и обобщениями, учить делать их самостоятельно.

Форма и место проведения этической беседы могут быть разными. Ее можно провести традиционно в помещении группы, когда дети сидят за столами, или на прогулке. В беседе могут участвовать одновременно все дети или 5-6 человек.

В беседе можно использовать наглядный материал. Выбор формы этической беседы и места ее проведения зависит от ее темы, возраста детей и уровня их морального развития. Однако всегда воспитатель выстраивает беседу так, чтобы это действительно была беседа, т.е. вопросы к детям и вопросы детей к воспитателю и друг к другу.

Воспитатель заботится, чтобы дети могли постоянно упражняться в гуманном отношении друг к другу, к природе, к взрослым. Жизнь детей должна быть наполнена соответствующими ситуациями (подготовка подарков друг другу, забота о больном, уход за животными). Воспитатель не только использует случаи, возникающие стихийно, но и специально организует ситуации, включая их в разные виды деятельности: игру, труд, занятия по всем разделам программы.

На этом этапе главной становится работа по формированию «переживания-действия». Поэтому продолжается обучение детей способам гуманного поведения и вербальным формам выражения положительных чувств («Как ты поздравил Наташу с днем рождения, какие хорошие слова ей скажешь?»).

Важнейшим условием и одновременно методом воспитания гуманизма у детей, развития социальных эмоций, нравственных чувств является пример воспитателя.

23. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольное детство – важнейший период в нравственном становлении личности. Одним из направлений в нравственном развитии ребенка является воспитание культуры поведения.

Этикет – неотъемлемая часть культуры поведения. Культура поведения не сводится к формальному соблюдению этикета, она тесно связана с нравственными чувствами и представлениями и, в свою очередь, подкрепляет их. Культура поведения помогает общению человека с окружающими, обеспечивает ему эмоциональное благополучие и комфортное самочувствие. Первые представления о норме поведения, принятых в обществе, ребенок получает в семье и в детском саду. В содержании культуры поведения дошкольников выделяют следующие компоненты: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки.

Культура деятельности проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений. Формировать у ребенка культуру деятельности – значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам.

Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в быту, в общественных местах.

Культурно-гигиенические навыки предусматривают содержание ребенка в чистоте лица, рук, тела, причёски, одежды, обуви. Культуру еды относят к

гигиеническим навыкам, но ее значения не только в выполнении физиологических потребностей. Культура еды имеет и этический аспект – ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом, а также к тем, кто приготовил пищу.

Сформированность культуры поведения у детей дошкольного возраста ярко проявляется в отношениях к окружающим людям; сверстникам и взрослым; природе; себе; обязанностям; труду и т.д.

Важным является воспитание у детей культуры внешнего вида, которая предполагает потребность в чистоте, аккуратности, опрятности. Предупреждаются проявления неряшливости, безразличия к виду своего костюма, обуви, причёске.

А также умение детей вести себя за столом. Надо приучать детей пользоваться столовыми приборами, есть бесшумно, брать пищи понемногу и тщательно прожевывать ее, правильно сидеть, немного наклоняться над тарелкой, чтобы не испачкать костюм, не болтать ногами, при необходимости обращаться к взрослому, вполголоса.

Культура поведения среди сверстников проявляется в умении обратиться с просьбой, попросить извинения в случае нечаянной оплошности, причинившей неприятность другу, отклонить просьбу друга, пользуясь при этом этичными формами выражения невозможности ее выполнить.

Важным также является воспитание у детей вежливости и деликатности. Вежливость выражается в умении общаться с окружающими людьми. Основы деликатности формируются в детстве. Ребят приучают мягко отклонять предложение сверстника, если оно не соответствует их планам или интересам, но при этом не допуская насмешек по поводу высказанного предложения, объясняют, как дружелюбно разьяснить сверстнику его ошибку, учат признаваться в своей оплошности, просить извинения за доставленное неудобство.

Культура поведения проявляется у детей в их отношении к взрослым: в уважении к ним, их просьбам, в умении выслушивать взрослых, не перебивая, благодарить за помощь, совет, услугу; детей приучают называть взрослых по имени-отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, не вступать в общение без необходимости.

Если педагог внимателен к выполнению детьми правил поведения, не допускает отклонения от них, то вскоре они становятся для детей нормой.

Немаловажное значение имеет воспитание у детей жизнерадостности. В основе этого качества лежит оптимизм, уверенность в своих возможностях, доброжелательное отношение к окружающим. Оно благотворно влияет на характер и всю деятельность ребенка, его взаимоотношения со сверстниками.

Важнейшим средством формирования жизнерадостности является создание в детском саду бодрой, мажорной эмоциональной обстановки, насыщенной разнообразной и интересной деятельностью.

24. ПОЛОРОЛЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Задачи воспитания мальчиков и девочек:

- формирование у дошкольников соответствующих возрасту представлений по проблемам пола и взаимодействия между мальчиками и девочками;
- формирование переживаний и мотивации ребенка своего существования как представителя пола;
- стимуляция проявлений детьми начальных качеств мужественности и женственности в разных видах деятельности и повседневной жизни.

Основные направления полового воспитания дошкольников:

- полоролевое воспитание, которое включает осознание себя как представителя определенного пола, усвоение мужской и женской социальных ролей, формирование качеств мужественности и женственности;
- сексуальное воспитание: формирование образа тела, представление об отличии полов, о рождении человека в контексте нравственных требований;
- подготовка будущих семьянинов.

В раннем возрасте должна осуществляться половая идентификация, т.е. осознание ребенком своей принадлежности к тому или иному полу и освоение соответствующей программы поведения.

Как показывают исследования, примерно до 3-х лет дети как бы «бесполое», им нравятся одни и те же игрушки.

На четвертом году жизни – дифференциация в выборе игрушек, тематики игр и рисунков. На пятом году жизни достигаются устойчивые половые представления и поведение.

Основные направления деятельности педагога по воспитанию будущего семьянина:

- формирование у детей понятия значения семьи, важности и необходимости для человека;
- формирование точного представления о содержании семейных ролей, взаимодействиях между членами семьи;
- воспитание любви к родителям;
- подготовка мальчиков к роли отца и мужа, девочек – матери и жены;
- приучение детей к участию в семейных делах.

В половом воспитании очень важным является психологический климат семьи, любовь, дружба взаимное уважение между всеми ее членами. От отца в современной семье следует ожидать не только материального вклада, но и мудрой строгости, рассудительной справедливости в оценке положительных и отрицательных событий, сдержанности в проявлении чувств, уверенности, надежности. От матери больше ожидается умение создать уют, атмосферу душевной теплоты, способность чутко реагировать на радости и огорчения всех членов семьи, готовность всегда прийти на помощь. Ей принадлежит важная

роль в воспитании мягкости, доброты и многих других положительных качеств у детей.

Условия правильного полового воспитания детей в семье:

- согласованность работы семьи и педагогов по данной проблеме;
- педагогическая культура родителей;
- положительный психологический климат семьи на примере типовых поведений для пола, эмоциональный контакт родителей с детьми;
- ориентация при воспитании в семье на общечеловеческие качества, на формирование мужественности и женственности.

25. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Воспитание гражданственности считалось одной из главных задач нашего государства и общества в любые периоды истории. Актуальность данного вопроса определяется тем огромным значением, которое играет гражданское воспитание в социальном и духовном развитии человека. Гражданственность выступает как составной элемент мировоззрения человека, его отношения к родной стране, другим нациям и народам.

Основная цель гражданского воспитания – воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, формирование цивилизованного человека, способного обрести гражданскую позицию.

Основные ценности гражданского воспитания заключаются в том, что оно формирует уважение к людям, терпимость к противоположной точке зрения, учит правилам общественной полемики. Тем самым оно способствует цивилизованному диалогу в обществе, а также дает каждому гражданину возможность участвовать в обсуждении и выработке важных для общества решений.

Решение данной задачи в период дошкольного детства чрезвычайно значимо, так как начинает формироваться самосознание ребенка, а в возрасте от 6 до 7 лет. В основе гражданского воспитания лежит развитие нравственных чувств. Формирование у дошкольников нравственных чувств на основе роста осознанности и устойчивости эмоциональных переживаний, – основополагающее новообразование для детей данного возраста. Чувства становятся для старшего дошкольника центральной линией, определяющей поступки, выражающей отношение ребенка к миру.

Критериями сформированности основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста, по мнению Е.А. Казаевой, являются:

- полнота представлений о Родине, гражданских правах, обязанностях, людях разных национальностей;

– сформированность положительного эмоционального отношения к Родине, потребности выполнять свои обязанности дома, в детском саду, испытывать положительные чувства к представителям других национальностей;

– готовность ребенка действовать позитивно как по отношению к близким, так и по отношению ко всем окружающим, в том числе представителям других национальностей.

Основными задачами гражданского воспитания в дошкольном образовательном учреждении могут быть следующие:

– создание в дошкольном образовательном учреждении условий для повышения квалификации педагогов в сфере гражданского воспитания;

– создание условий для организации взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения по вопросам гражданского воспитания (вовлечения родителей в процесс воспитания гражданственности);

– создание условий для формирования у детей гражданской компетентности;

– ознакомление детей в соответствующей их возрасту форме с основными гражданскими навыками (социально-ценными качествами личности, необходимыми для жизни в обществе) и их формирование;

– воспитание у детей уважительного и терпимого отношения к людям независимо от их происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, в том числе внешнего облика и физических недостатков.

Таким образом в период дошкольного детства закладываются важнейшие для гражданского самосознания показатели, такие, как добрые отношения с другими людьми, способность проявить заботу о близких людях и сверстниках, уважение к правам и мнениям окружающих, терпимость к различиям между людьми и другие.

26. СЕМЬЯ КАК ОСНОВА ОБЩЕСТВА И ИНСТИТУТ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА

Роль семьи в формировании личности ребенка сегодня ни у кого не вызывает сомнения. Именно семья выполняет главную функцию, которая заключается в передаче детям системы ценностей и норм, включении их в социальную среду, в разнообразные социальные связи. «Выполняя воспитательную, образовательную функцию, семья формирует у ребенка те или иные правила и нормы поведения, цели, ценности и, наконец, закладывает фундамент духовного, мировоззренческого начала». Поэтому ни один другой социальный институт не в состоянии в этом смысле заменить ребенку семью. В современной педагогической науке сложилась устойчивая тенденция рассматривать различные

проблемы социализации подрастающих поколений под углом зрения их отношений в семье. Современная семья выполняет многочисленные функции, которые способствуют социализации ребенка: рождение и воспитание детей; сохранение, развитие и передача последующим поколениям ценностей и традиций общества, аккумулятивное и реализация социально-воспитательного потенциала; удовлетворение потребностей людей в психологическом комфорте и эмоциональной поддержке чувства безопасности, ощущение ценности и значимости своего «Я», эмоциональном тепле и любви; создание условий для развития личности всех членов семьи; удовлетворение сексуально-этических потребностей; удовлетворение потребностей в совместном проведении досуга; организация совместного ведения домашнего хозяйства, разделение труда в семье, взаимопомощь; удовлетворение потребности человека в общении с близкими людьми, в установлении коммуникативных связей с ними; удовлетворение индивидуальных потребностей в отцовстве или материнстве, контактах с детьми; организация деятельности по финансовому обеспечению семьи; рекреативная функция – охрана здоровья членов семьи, организация их отдыха, снятие с людей стрессовых состояний.

Семья играет большую роль в процессе социального развития человека в связи с тем, что ее одобрение, поддержка, безразличие или осуждение сказываются на социальных притязаниях человека, помогают или мешают ему искать выходы в сложных жизненных ситуациях, адаптироваться к изменившимся обстоятельствам жизни, устоять в меняющихся социальных условиях.

Семья для ребенка – это место рождения и основная среда обитания. От нее во многом зависит то, как идет физическое, эмоциональное и социальное развитие человека на протяжении всей жизни. Физическое развитие связано с налаженностью и характером быта семьи. На эмоциональном развитии сказываются атмосфера и отношения в семье. В процессе социального развития семья играет большую роль в связи с тем, что ее одобрение, поддержка, безразличие или осуждение сказываются на социальных притязаниях человека, помогают ему или мешают искать выходы в сложных жизненных ситуациях, адаптироваться к изменившимся обстоятельствам его жизни, устоять в меняющихся социальных условиях. Именно в семье складываются представления ребенка о добре и зле, о порядочности, об уважительном отношении к материальным и духовным ценностям. С близкими людьми в семье он переживает чувства любви, дружбы, долга, ответственности, справедливости. По природе своей семейное воспитание основано на чувстве. Семейное воспитание более эмоционально по своему характеру, чем любое другое воспитание, так как «проводником» его является родительская любовь к детям, вызывающая ответные чувства детей к родителям. Поэтому ни один другой социальный институт не в состоянии заменить ребенку семью.

27. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ

Важное условие сотрудничества педагогов с родителями – ориентация на потребности и запросы семей дошкольников. Большинство родителей заинтересованы в том, чтобы их дети были успешны, активно развивали свои способности, поэтому уже в процессе первого ознакомления родителей с дошкольным учреждением, еще до поступления ребенка в детский сад, в ходе индивидуальной беседы оговариваются предоставляемые УДО услуги.

Традиционные формы повышения педагогической культуры родителей:

Посещение семьи

Воспитатель каждой возрастной группы должен посетить семьи своих воспитанников. Каждое посещение имеет свою цель.

Цель первого посещения семьи – выяснить общие условия семейного воспитания. Повторные посещения планируются по мере необходимости и предусматривают более частные задачи. Посещение семьи ребенка много дает для ее изучения, установления контакта с ребенком, его родителями, выяснения условий воспитания, если не превращается в формальное мероприятие. Педагогу необходимо заранее согласовать с родителями удобное для них время посещения, а также определить цель своего визита. Прийти к ребенку домой – это прийти в гости. Значит, надо быть в хорошем настроении, приветливым, доброжелательным. Следует забыть о жалобах, замечаниях, не допускать критики в адрес родителей, их семейного хозяйства, уклада жизни, советы (единичные!) давать тактично, ненавязчиво.

Наглядная пропаганда

Осуществляя педагогическую пропаганду, можно использовать сочетание различных видов наглядности. Можно постоянно оформлять групповые стенды типа «Для вас, родители», содержащие информацию по двум разделам: повседневная жизнь группы – различного рода объявления, режим, меню и т.п.

С большим удовольствием родители рассматривают работы детей, выставленные на специальном стенде: рисунки, лепка, аппликации и т.д.

Родители проявляют большой интерес к тому, как живут дети в детском саду, чем занимаются. Знакомить родителей с этим лучше всего путем проведения дней открытых дверей. Подготовку к этому дню стоит начинать задолго до намеченного срока: написать красочное объявление, продумать содержание воспитательно-образовательной работы с детьми, организационные моменты. Перед началом просмотра непосредственно образовательной деятельности нужно рассказать родителям, какое занятие они будут смотреть, их цель, необходимость проведения.

В работе с родителями можно использовать такую динамичную форму педагогической пропаганды, как папки-передвижки. Они помогают и при индивидуальном подходе в работе с семьей.

День открытых дверей, являясь достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию.

Педагогические беседы с родителями

Это наиболее доступная форма установления связи педагога с семьей, она может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими формами: беседа при посещении семей, на родительском собрании, в период консультации.

Цель: оказать родителям своевременную помощь, либо обменяться мнениями по тому или иному вопросу воспитания и достижения единой точки зрения по этим вопросам.

Тематические консультации

Консультации близки к беседам, главное их отличие дать родителям квалифицированный совет.

Консультации могут быть плановыми и неплановыми, индивидуальными и групповыми.

Плановые консультации проводятся в детском саду систематически: 3-4 раза в год в каждой возрастной группе и столько же общих консультаций согласно годовому плану. Продолжительность консультации 30–40 мин. Внеплановые возникают нередко во время общения педагогов и родителей по инициативе обеих сторон.

Родители, особенно молодые, нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. Их целесообразно приглашать на **семинары-практикумы**. Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их: как читать книгу, рассматривать иллюстрации, беседовать о прочитанном, как готовить руку ребенка к письму, как упражнять артикуляционный аппарат и др.

Родительские собрания проводятся групповые и общие (для родителей всего учреждения).

Повестка дня групповых родительских собраний включает педагогическую беседу (доклад) по наиболее важной теме на данный момент; выступление врача или медицинской сестры, музыкального работника; сообщения кого-либо из родителей об опыте семейного воспитания; обсуждение текущих организационных вопросов. В течение учебного года рекомендуется проводить 3-4 групповых собрания, готовят их, как правило, оба воспитателя поочередно. Продолжительность – 1,5 часа.

После окончания собрания родители задают вопросы, которые их волнуют и не были освещены на собрании, советуется с воспитателем и, может быть, высказывают претензии.

Планирует и проводит общее родительское собрание заведующий ДОУ совместно с воспитателями и родительским комитетом. Можно пригласить врача, юриста и др. Организуются 2-3 раза в год.

Родительские конференции

Основная цель конференции – обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. На конференции может выступить специалист.

Нетрадиционные формы взаимодействия с семьей

Презентация дошкольного учреждения

Цели: познакомить родителей с дошкольным учреждением, уставом, программой развития и коллективом педагогов; показать (фрагментарно) все виды деятельности по развитию личности каждого ребенка.

«Круглый стол» с родителями

Цель: в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсудить с родителями актуальные проблемы воспитания.

Семейные клубы. В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема.

28. ПОНЯТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ, ПРИНЦИПЫ И МОДЕЛИ ЕГО ПОСТРОЕНИЯ

Педагогический процесс – одна из основополагающих категорий педагогической науки. При этом синонимом понятия «педагогический процесс» является широко используемый термин «учебно-воспитательный процесс».

В педагогике педагогический процесс рассматривается как целостный процесс осуществления воспитания (в его широком смысле) путем обеспечения единства обучения и воспитания (в его узком специальном смысле). Педагогический процесс – это процесс трудовой, он, как и в любом другом трудовом процессе, осуществляется для достижения общественно значимых целей. Специфика педагогического процесса в том, что труд воспитателей и труд воспитуемых сливаются воедино, образуя своеобразные отношения участников трудового процесса – педагогическое взаимодействие.

В настоящее время в массовой практике дошкольного образования используются три основных принципа построения образовательного процесса: учебный; предметно-средовой; комплексно-тематический.

Учебный принцип или учебная модель построения образовательного процесса является наиболее распространенным и традиционным. Сущностные характеристики этой модели заключаются в следующем:

- обучение – ведущий образовательный процесс дошкольников (ведет за собой воспитание и развитие);
- учебная деятельность – особая, самостоятельная (наряду с игрой и трудом) и даже ведущая деятельность детей дошкольного возраста (хотя прямые указания на это отсутствуют);
- специально организованные занятия — основная форма процесса обучения.

Как известно, в рамках этой модели воспитатель ежедневно проводит занятия. На занятиях решаются образовательные задачи данного «предмета».

Суть предметно-средового принципа построения образовательного процесса, заключается в том, что главное – это дидактический материал, действие с которым развивается ребенок. Взрослому отведена второстепенная роль, он лишь создает дидактический материал.

В этой связи каждому педагогу необходимо знать, что самостоятельная деятельность – это свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. При этом главная сущностная характеристика здесь – создание предметно-развивающей среды.

Возникшее из предметно-средовой модели организации образовательного процесса понятие «предметно-развивающая среда» сегодня является общеизвестным и общепризнанным: любому педагогу очевидно, что без современной предметно-развивающей среды невозможна полноценная организация образовательного процесса, что эта среда является важным и мощным фактором воспитания и развития ребенка. Сегодня вполне очевидными являются высокие требования к качеству предметно-развивающей среды. Так, оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. В качестве своеобразных «центров развития» могут быть использованы: уголок для ролевых игр, книжный уголок, зона для настольно-печатных игр, уголок природы, спортивный уголок, уголок для игр с песком, игровой уголок, уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной, игровой центр.

Комплексно-тематический принцип – это еще один из наиболее известных и распространенных принципов построения образовательного процесса. Суть данного принципа заключается в организации планирования деятельности детей с целью:

- сделать их жизнь интересной, связав ее с окружающей действительностью;
- определить задачи и ориентиры, которые бы эмоционально увлекли, захватили бы всех детей на длительный срок.

29. ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Важно, чтобы ребенок пошел в школу физически подготовленным, однако это далеко не единственное условие. Одним из самых необходимых моментов является психологическая готовность. Ее содержание включает в себя определенную систему требований, которые будут предъявлены ребенку во время обучения, и важно, чтобы он был способен с ними справиться.

Психологи делят готовность к школе на три вида:

- личностная готовность,
- волевая готовность;
- интеллектуальная готовность.

1. Личностная готовность состоит из навыков и способности войти в контакт с одноклассниками и учителями. Ведь дети, даже те, которые ходили в детский сад и оставались на какое-то время без родителей, оказываются в школе среди незнакомых им людей.

Умение ребенка общаться со сверстниками, действовать совместно с другими, уступать, подчиняться по необходимости – качества, которые обеспечивают ему безболезненную адаптацию к новой социальной среде. Это способствует созданию благоприятных условий для дальнейшего обучения в школе.

Ребенок как бы должен быть готов к социальной позиции школьника, без которой ему будет трудно, даже если он интеллектуально развит. Такие дети часто учатся неровно, успехи появляются только на тех занятиях, которые ребенку интересны, а остальные задания он выполняет небрежно, наспех. Еще хуже, если дети совершенно не хотят идти в школу и учиться. Это недостаток воспитания, и такое поведение является результатом запугивания школой. Личностной готовности к школе родители должны уделить особое внимание. Они обязаны научить ребенка взаимоотношениям со сверстниками, создать такую обстановку дома, чтобы малыш чувствовал себя уверенно и ему хотелось идти в школу.

2. Волевая готовность. В школе ребенка ждет напряженный труд. От него потребуется делать не только то, что ему хочется, но и то, что требует учитель, школьный режим, программа.

К шести годам происходит оформление основных структур волевого действия. Ребенок способен поставить цель, создать план действия, реализовать его, преодолев препятствия, оценить результат своего действия. Конечно, все это производится не совсем осознанно и определяется длительностью производимого действия. Но укрепить волевое знание о себе может помочь игра.

3. Интеллектуальная готовность. Важно, чтобы ребенок к школе был умственно развит. Но умственное развитие не заключается в большом словарном запасе. Условия жизни изменились. Теперь ребенка окружают разные источники информации, и дети буквально впитывают новые слова и выражения. Словарь их резко увеличивается, а это еще не значит, что так же развивается и мышление. Тут нет прямой зависимости. Ребенок должен научиться сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы, анализировать.

К шести-семи годам дошкольник должен хорошо знать свой адрес, название города, где он проживает, название страны, столицы. Знать имена и отчества родителей, где они работают и понимать, что их дедушка – чей-то папа (отца или матери). Ориентироваться во временах года, их последовательности и основных признаках. Знать названия месяцев, дней недели, текущий год. Знать основные виды деревьев, цветов, различать домашних и диких животных. Дети должны ориентироваться во времени, пространстве и близком социальном окружении. Наблюдая природу, они учатся замечать пространственно-временные и причинно-следственные отношения, обобщать, делать выводы. У дошкольников часто эти знания приходят из опыта. Но если нет рядом понимающего взрослого, то сведения об окружающем мире разрозненны, поверхностны, не включены в общую картину.

Психологическая готовность к школьному обучению – целостное образование, предполагающее достаточно высокий уровень развития мотивационной, интеллектуальной сфер и сферы производительности. Отставание в развитии одного из компонентов психологической готовности влечет за собой отставание развития других, что определяет своеобразные варианты перехода от дошкольного детства к младшему школьному возрасту.

30. ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРОВАНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА. ВИДЫ И ФОРМЫ ПЛАНИРОВАНИЯ

Планирование воспитательно-образовательной работы в детском саду – одно из важнейших завоеваний советской дошкольной педагогики.

План педагогической работы определяет конкретные задачи, содержание, формы и методы работы с детьми на определенный отрезок времени. Это придает педагогическому процессу организованный характер, делает работу вос-

питателя целеустремленной и результативной, усиливает руководящую роль взрослых в воспитании ребенка.

Основная цель планирования педагогической работы – обеспечить выполнение «Программы воспитания в детском саду» в каждой возрастной группе. Для того чтобы эта цель была достигнута, она должно отвечать ряду требований.

1. Планирование призвано обеспечить идейную направленность всей воспитательной работы с детьми. Содержание воспитания и обучения, формы организации детской жизни, методы и приемы педагогического воздействия отбираются и отражаются в плане, исходя из целей и задач воспитания – всестороннего, гармонического развития ребенка.

2. Планирование должно способствовать организации воспитательного процесса в той или иной группе в целом. Оно конкретизирует задачи обучения и воспитания на определенный отрезок времени с учетом уже достигнутого уровня развития детского коллектива и отдельных детей. В плане предусматриваются разнообразные виды детской деятельности (обучение на занятиях, игры, труд), определяются основные методы и приемы их организации и руководства детьми. Коллективные (фронтальные и групповые) формы работы с дошкольниками рационально сочетаются с индивидуальными. Особого внимания требуют дети с временным отставанием в развитии.

3. В плане необходимо предусматривать постепенное усложнение содержания и методов воспитания и обучения, форм организации деятельности детей с учетом их достижений.

4. План может служить руководством к деятельности, если он реален и конкретен. Это достигается постановкой в нем определенных задач с учетом уровня развития детей, их интересов, степени выполнения требований «Программы воспитания в детском саду».

Планирование воспитательно-образовательной работы в детском саду осуществляется в двух обязательных формах, взаимно дополняющих друг друга: а) в годовом плане детского сада; б) в календарном (на 6–12 дней) плане работы воспитателя.

В годовом плане работы дошкольного учреждения планируется работа с детьми, административно-хозяйственная деятельность, работа с кадрами и др.

Исходя из анализа итогов предшествующего года, определяются воспитательно-образовательные задачи для детского сада в целом и для каждой возрастной группы детей, требующие особого внимания педагогического коллектива (общие задачи воспитания и обучения определены «Программой воспитания в детском саду», выполнение которой является обязательным). При этом учитываются опыт и квалификация воспитателей, особенности контингента детей.

В годовом плане может быть предусмотрено обобщение имеющегося в данном учреждении опыта по тому или иному разделу воспитания и обучения.

В связи с намеченными в плане задачами воспитательно-образовательной работы планируются и другие разделы деятельности дошкольного учреждения: намечаются содержание и формы методической работы с воспитателями, тематика педагогических советов, консультаций, пополнение оборудования и др., определяется содержание работы с родителями.

Годовой план разрабатывается заведующим дошкольным учреждением совместно с методистом и врачом и утверждается педагогическим советом и общим собранием сотрудников учреждения.

Задачи, намеченные в нем, находят свое отражение в конкретных планах работы воспитателей. Календарный план составляется на 6–12 дней. В нем находят отражение и конкретизацию общие требования «Программы воспитания в детском саду», задачи, определенные в годовом плане дошкольного учреждения. На утро (до завтрака) планируется гигиеническая гимнастика (каждый комплекс на 10–12 дней), формирование у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, а также проведение индивидуальных занятий с дошкольниками (по развитию речи, математических представлений и др.); изучение новых или вариантов уже известных дидактических игр, руководство трудом в уголке природы (показ новых приемов ухода за животными и растениями); организация работы дежурных, короткие беседы с родителями.

Занятия с дошкольниками, в младших группах проводятся в первой половине дня, что и отражается в плане. План должен отразить структуру занятия, его ход. Предусматривается материал, необходимый для занятия. В случае особо сложных занятий нужно разработать их конспекты.

Существуют разные виды планирования в ДОУ, которые условно можно разделить на несколько групп:

1. Планирование работы всего детского сада (годовое планирование) – осуществляет заведующий и старший воспитатель, его обсуждают и принимают в августе на педсовете.
2. Тематическое планирование (по отдельным видам деятельности) – составляют воспитатели ДОУ совместно с заведующим.
3. Индивидуальное планирование специалистами (старшим воспитателем, музыкальным руководителем, логопедом и т.д.).
4. Планирование работы в конкретной возрастной группе – составляют воспитатели группы под руководством старшего воспитателя.

План работы воспитателя может быть перспективным (на месяц, квартал), календарным (на неделю, каждый день), перспективно-календарным.

Используются различные формы написания планов: текстовая, текстовая с использованием картотеки, схематично-блочная, в виде циклограммы, план-схема и т.д.

Педагоги могут самостоятельно выбрать форму плана. Целесообразно, чтобы в УДО была принята единая форма написания плана.

По желанию педагога перспективный план составляется на месяц либо на квартал. Как правило, на месяц планируется работа с родителями, комплексы утренней гимнастики, развлечения, занятия и др.

В перспективном плане могут быть отражены:

1. Цели и задачи.
2. Список детей по подгруппам.
3. Циклограмма (структура режимных моментов).
4. Виды детской деятельности в вечернее время.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика / Т.М. Бабунова. – Москва, 2001.
2. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Ядэшко и Ф.А. Сохина. – Москва : Просвещение, 1986. – 416 с.
3. История педагогики : учеб. пособие / под ред. М.Ф. Шабаевой. – Москва : Просвещение, 1981. – 368 с.
4. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13.01.2011 № 243-З.// Нац. Реестр правовых актов Респ. Беларусь. 17.01.2011. № 2/1795.
5. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 10-е изд. – Москва : Академия, 2009.
6. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь : [утв. постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82 // Зборнік нарматыўных дакументаў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.
7. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / под ред. М.А. Васильевой. – Москва : Просвещение, 1986.
8. Учебная программа дошкольного образования. – М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО ; Аверсэв, 2013. – 416 с.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Игра как основной вид деятельности дошкольника	3
2. Классификация игр	3
3. Сюжетно-ролевые игры, их своеобразие, структура, основные компоненты	4
4. Режиссерские игры, их виды и роль в развитии и социализации личности ребенка	6
5. Театрализованные игры дошкольников, их своеобразие, виды, классификация	7
6. Дидактические игры, их виды	9
7. Компьютерные игры их виды и условия организации и особенности руководства ими	10
8. Классификация игрушек, их виды и характеристика	13
9. Задачи, средства и виды трудового воспитания дошкольников	14
10. Формы и условия организации трудовой деятельности детей	17
11. Сенсорное воспитание, его задачи и содержание	21
12. Дидактика как теория обучения и образования	24
13. Принципы обучения дошкольников	25
14. Методы обучения детей дошкольного возраста	26
15. Занятие как форма организации обучения. Типы и структура занятий	27
16. Современные технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста	29
17. Особенности художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста. Самостоятельная художественная деятельность детей	32
18. Общение, его роль в развитии и социализации личности ребенка. Формы общения взрослых и детей	33
19. Стили педагогического общения	35
20. Нравственное воспитание дошкольников	36
21. Формирование детского коллектива	38
22. Воспитание гуманизма у детей	41
23. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста	43
24. Полорольное воспитание дошкольников	45
25. Формирование основ гражданственности у дошкольников	46
26. Семья как основа общества и институт социализации ребенка	47
27. Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи	49
28. Понятие педагогического процесса в дошкольном учреждении, принципы и модели его построения	51
29. Готовность детей к обучению в школе	53
30. Требования к планированию педагогического процесса. Виды и формы планирования	54
ЛИТЕРАТУРА	58

Учебное издание

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ
ПО ДОШКОЛЬНОЙ
ПЕДАГОГИКЕ

Методические рекомендации

Составитель

Турова Галина Васильевна

Технический редактор *А. Л. Позняков*

Компьютерная верстка *А. Л. Позняков*

Корректор *И. Г. Латушкина*

Подписано в печать 21.02.2018.

Формат 60x84/16. Гарнитура Times New Roman Cyr.

Усл.-печ. л. 3,5. Уч.-изд. л. 3,5. Тираж 39 экз. Заказ № 61.

Учреждение образования «Могилевский государственный университет
имени А. А. Кулешова», 212022, Могилев, Космонавтов, 1

Свидетельство ГРИИРПИ № 1/131 от 03.01.2014 г.

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии

МГУ имени А. А. Кулешова. 212022, Могилев, Космонавтов, 1