

УДК726(476.4)»17/18»

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ НА ТЕРРИТОРИИ  
БЫВШЕГО БЕРНАРДИНСКОГО МОНАСТЫРЯ  
В г. МОГИЛЕВЕ В 2018 г.**

Никончик Константин Сергеевич  
специалист кафедры археологии  
и специальных исторических дисциплин  
учреждения образования «Могилевский государственный  
университет имени А.А. Кулешова»;  
магистр исторических наук  
(г. Могилев, Беларусь)

*В статье рассматриваются предварительные результаты археологических исследований в 2018 году, впервые проведенных на территории Бернардинского монастыря в г. Могилёве. В процессе исследования было заложено 2 шурфа общей площадью 8 кв. м. Частично раскрыты и исследованы фундаменты костёла св. Антония и монастырского жилого корпуса.*

Комплекс Бернардинского костёла в г. Могилёве был основан в 1687 году по фундации речичского ловчего Фёдора Ржавуского и в том же году начата его постройка [1, с. XXVII]. В 1702 году была завершена постройка деревянного костёла, в 1707 году жилого корпуса монастыря [3, с. 188].

В 1723 году комплекс перестроен в каменный [1, с. XXVII]. В 1760 году костёл снова перестраивается. В 1864 году после событий восстания 1861-1863 гг. монастырь закрывается, а костёл становится парофиальным [2, с. 434].

21 ноября 1865 года по приказу генерал-губернатора костёл закрывается и с 1872 по 1897 год выполняет функцию цен-

трального архива судебных мест, с 1897 по 1918 год в зданиях монастыря размещается церковно-археологический музей и православная семинария [2, с. 434].

Костёл – архитектурный памятник эпохи барокко. Это однонефный, прямоугольный в плане храм снефом переходящим в более узкий протяженный пресвитерий, завершённый трёхгранной апсидой с коническим покрытием.

Во время Великой Отечественной войны здания монастыря были сильно повреждены и в послевоенное время снесены.

С востока к костёлу был пристроен двухэтажный П-образный в плане монастырский корпус. В храме насчитывалось 7 алтарей, главный из которых во имя св. Антония имел чудотворный образ [2, с. 434].

В сентябре-октябре 2018 года в рамках археологических исследований по форме №2, автором, на территории исторической части города Могилева (Подниколье), на месте бывшего католического монастыря ордена бернардинцев XVIII века, были заложены 2 шурфа общей площадью 8 кв. м. Исследования проводились условными пластами по 20 см., в соответствии с принятой методикой исследований. Слой снимался по 20 см., с обязательной переборкой в носилках.

Шурф № 1 2х2 м. разбит на месте предполагаемого фундамента костёла Св. Антония входящего в комплекс монастыря бернардинцев.

Стратиграфия шурфа:

Верхний горизонт представляет собой слой дёрна, мощностью до 5 см.

Ниже идет пласт битого фабричного кирпича XIX в., XX в. и кирпича-пальчатки вперемешку с грунтом, в пласте встречаются материалы, датируемые XIX–XX вв. Мощность пласта – 35 см в среднем.

Под пластом из битого кирпича идет слой угля, представляющий собой сгоревший деревянный пол. Слой содержит в себе кованые и фабричные гвозди. Пожар слоя связан с событиями лета 1941 года, когда костёл был практически полностью уничтожен. Мощность слоя варьируется в пределах 5-10 см.

Следующий горизонт представляет собой битый кирпич-пальчатку и содержит в себе материалы XVIII в. Мощность горизонта – 10 см.

Под горизонтом из битого кирпича идет пласт песка – подсыпка глиняного пола мощностью до 10 см. Содержит в себе материалы XVIII в.

Слой из красной глины, идущий ниже, мощностью до 5 см, вероятнее всего представляет собой отсыревшую глиняную плитку и вероятнее всего является более ранним полом костёла.

Слой также находится на песчаной подсыпке, мощностью до 10 см и содержит в себе материалы XVIII в.

Следующий пласт мощностью до 5 см представляет собой красную глину.

Ниже следует слой мощностью до 40 см, представляющий собой серый суглинок с вкраплениями песка и содержит в себе материалы XVIII в.

Следующий пласт представлен песком вперемешку с битым кирпичом-пальчаткой, содержащий в себе материалы XVIII в. и имеет мощность 20 см.

Горизонт ниже – темно-серого цвета, имеющий мощность до 30 см и содержащий в себе материалы конца XVII – начала XVIII в.

Следующий слой – слой светлого суглинка мощностью до 10 см содержит в себе материалы конца XVII – начала XVIII в.

Ниже следует пласт темно-серого цвета, имеющий мощность до 10 см и содержащий в себе материалы конца XVII в.

Следующий горизонт мощностью до 20 см. представляет собой светлый суглинок, содержащий в себе материалы XVII в.

Ниже идет горизонт черного цвета мощность до 15 см. Содержит в себе материалы XVII в.

Пласт светлого суглинка мощностью до 5 см.

Слой черного цвета мощностью до 30 см, содержит большое количество остеологического материала. Материалы из слоя датируются XVII в.

Следующий пласт светлого ила имеет мощность до 20 см и содержит в себе единичный остеологический материал, датирующийся вещевой материал отсутствует.

Ниже идет более темный слой ила, так же не содержащий в себе вещевого материала и имеет мощность до 35 см.

Горизонт суглинка светлого цвета мощностью до 10 см не содержит в себе датирующего материала и является предметно-риковым.

Мощность культурного слоя в рамках шурфа № 1 составила 3,2 м.

Материк представлен суглинком темно-желтого цвета с вкраплениями растительных остатков.

В ходе исследования в шурфе № 1, в юго-восточной части, раскрыт фундамент мощностью 2,4 м. сложенный из кирпича-пальчатки и камня, скрепленного известковым раствором. Фундамент сложен равнорядным типом кладки. Все это позволяет отнести обнаруженный фундамент к XVIII в., ко времени постройки костёла.

В северо-западной части шурфа, был обнаружен пол, сложенный из прямоугольной и квадратной глиняной плитки на песчаной подсыпке, под которой был обнаружен более старый уровень пола, так же сложенный из глиняной плитки.

На глубине 2.70 сантиметров от дневной поверхности в северо-западном углу шурфа были обнаружены остатки деревянной конструкции, предположительно деревянного настила, вероятнее всего существовавшего еще до периода строительства костёла.

Вещевой материал представлен фрагментами гончарной керамики XVII–XIX вв., фрагментами изразцов того же периода времени, изделиями из черного металла и достаточно большим количеством остеологического материала.

Наибольший интерес представляет фрагмент ткани, обнаруженный под первой подсыпкой пола. Нити фрагмента ткани имеют тонкую серебряную оплетку. Так же рядом с ней обнаружен остаток стеклянного кубка и фрагмент изделия из черного металла.

Шурф № 2, размером 2x2 м. был заложен с привязкой к сохранившемуся фундаменту монастырской постройки.

Верхний горизонт представляет собой дерн, мощностью до 5 см.

Ниже идет пласт битого фабричного кирпича XIX в., XX в. и кирпича-пальчатки вперемешку с грунтом, в пласте встречаются материалы, датируемые XIX–XX вв. Мощность слоя – 50 см. в среднем.

Ниже – слой угля, представляющий собой сгоревший деревянный пол. Слой содержит в себе кованые и фабричные гвозди. Пожар слоя связан с событиями лета 1941 года, когда монастырь был практически полностью уничтожен. Мощность слоя 5 см.

Следующий пласт состоит из битого кирпича-пальчатки и песка и содержит в себе материалы XVIII в. Мощность слоя – до 50 см.

Под пластом из битого кирпича идет горизонт темно-серого цвета мощностью до 40 см. с вкраплениями строительного мусора. Содержит в себе материалы XVIII в.

Ниже следует слой мощностью до 20 см., представляющий собой слой серо-коричневого цвета и содержит в себе материалы XVIII в.

Следующий пласт представлен суглинком темно-серого цвета со строительным мусором, содержащий в себе материалы XVIII в. и имеет мощность до 45 см.

Слой ниже – известь до 10 см мощностью не содержит в себе материалы.

Следующий пласт – глина мощностью до 5 см. не содержит в себе материалы.

Ниже следует горизонт темно-серого цвета с вкраплениями глины, имеющий мощность до 20 см и содержащий в себе материалы конца XVII в.

Слой черного цвета мощностью до 25 см, содержит большое количество остеологического материала. Материалы из слоя датируются XVII в.

Следующий горизонт светлого ила имеет мощность до 15 см и содержит в себе единичный остеологический материал, датирующий вещевой материал отсутствует.

Слой суглинка светлого песка мощностью до 10 см не содержит в себе датирующего материала и является предметно-риковым.

Мощность культурного слоя в рамках шурфа № 2 составила 3 м.

Материк представлен суглинком темно-желтого цвета с вкраплениями растительных остатков.

Основной объем фундамента, находящегося в юго-восточной части шурфа № 2 сложен из кирпича-пальчатки и камня, аналогичного обнаруженному в шурфе № 1, и скреплен известковым раствором. Мощность сохранившегося фундамента в рамках шурфа №2 составляет 3,1 м. Фрагмент фундамента так же обнаружен в юго-западной части шурфа, сложен также из того же кирпича-пальчатки, что и фундамент в юго-восточной части и также скреплен известковым раствором и имеет мощность 2 м.

Вещевой материал представлен также керамическим материалом XVII–XIX вв. и изделиями из черного металла.

Выводы:

1. Исследование стратиграфии памятника подтверждает летописные сведения, касающиеся хронологии памятника архитектуры, а именно монастыря Бернардинцев в г. Могилёве.

2. Вещевой материал, полученный в ходе исследований, имеет нижние хронологические границы – XVII век, что позволяет говорить о том, что развитие данной части посада началось именно в этот временной период.

#### Список использованной литературы

1. Археографический сборник документов, относящихся к истории Северо-Западной Руси, издаваемый при Управлении Виленского учебного округа: в 14 т. / Управление Виленского Учебного округа. – Вильна : Печатня Губернского правления, 1867–1904. – Т. 2 : [документы 1454–1818 гг.] – 1867. – XV, 258, CI, 25 с.
2. Кулагін, А. М. Каталіцкія храмы Беларусі / А. М. Кулагін. – Мінск : Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 488 с.
3. Рэлігія і царква на Беларусі : энцыкл. давед. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 2001. – 368 с.