

УДК 373.2.013:793.7

## **ПРОЕКТНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ершова Наталья Викторовна  
старший преподаватель кафедры педагогики детства и семьи  
учреждения образования «Могилевский государственный  
университет имени А. А. Кулешова»  
(г. Могилев, Беларусь)

*В статье рассмотрена актуальность проблемы поликультурного образования детей дошкольного возраста. Уточнены методологические основы проектно-игровой деятельности как инновационной технологии поликультурного образования дошкольников. Проанализированы этапы руководства проектно-игровой деятельностью специалистами дошкольного образования.*

Проблема поликультурного образования подрастающего поколения в последние годы актуализировалась в контексте усиливающихся миграционных процессов, проявления социальных и национальных конфликтов в мире. Информационное общество формирует новые задачи развития личности, готовой к жизни в поликультурном мире и имеющей навыки межкультурной коммуникации. Понятие поликультурности включает как признание равноценности и равноправия разных этнокультур, так и принятие любой другой инаковости, которая может проявляться в расовых, религиозных, возрастных, гендерных, языковых, психофизических, статусных, профессиональных особенностях. Включение принципа поликультурности в образовательное пространство стран мира обусловлено социально-нравственным запросом глобального общества.

Белорусское общество имеет гетерогенный открытый характер и состоит из множества этнокультурных, религиозных и социальных групп. Согласно официальным данным на территории Республики Беларусь проживают представители 141 национальности [1]; зарегистрировано 26 религиозных конфессий и направлений [2]. В связи с международным сотрудничеством в вузах Республики Беларусь значительно увеличилось количество обучающихся иностранных студентов из 92 государств (преимущественно из Туркменистана, России и Китая). В связи с военным конфликтом в Украине Республика Беларусь приняла около 160 тысяч украинцев, официально по состоянию на 1 августа 2018 года признано беженцами 941 человек [3]. Численность инвалидов, получающих льготную пенсию, по состоянию на 1 августа 2018 года составила 567 тысяч 508 человек [4]. Однако, наличие гетерогенной среды вовсе не гарантирует уважительное, толерантное отношение между людьми. Поэтому следует актуализировать поликультурное образование подрастающего поколения, начиная с дошкольного возраста.

Поликультурное образование как ведущий фактор и процесс специально организованной социализации и инкультурации направлено на формирование толерантности как базисного компонента мировоззрения человека, нравственного качества личности, универсальной ценности, позитивного отношения к культурному плюрализму [5]. Толерантность формируется в процессе целенаправленного воздействия агентов социализации (значимых взрослых), под влиянием поликультурной среды. Решение проблемы развития толерантности в обществе,

а также интеграции всех этнокультурных и социальных групп в единое гражданское общество, возможно посредством поликультурного образования подрастающего поколения, а также повышения поликультурной грамотности среди взрослых.

На констатирующем этапе педагогического эксперимента диагностика поликультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста показала наличие у них таких признаков, как центрация личных взглядов, стереотипизация мышления, наличие признаков этноцентризма, личностной, социальной и этнической интолерантности, слабые коммуникативные установки в сфере межкультурного взаимодействия. Проблема поликультурного образования детей старшего дошкольного возраста привела нас к необходимости определения оптимальных и эффективных методов и средств, способствующих формированию их поликультурной компетентности.

Нами была разработана авторская программа «Открытый мир» и апробировано организационно-методическое обеспечение по поликультурному образованию детей 5-7 лет посредством проектно-игровой деятельности, в основе которой лежат игровые и проектно-исследовательские инновационные педагогические технологии.

Игра раскрывает дошкольникам способы действий в доступной форме, способствует освоению предмета познания лучше, чем в любой другой деятельности [6]. Потенциал игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте расширяется в сочетании с проектным методом. Создание проектов в отличие от творческих игр имеет определенную структуру содержания и последовательность действий; предполагает планирование в решении проблемных задач, поиск информации при выполнении проектных заданий, получение продукта творческой деятельности и его презентацию.

Опираясь на научные исследования в области психологии формирования личности детей дошкольного возраста, мы считаем целесообразным синтез игровой и проектной деятельности в единый подход к организации поликультурного образования. Исследования Е.С. Полат, Е.С. Евдокимовой, Л.В. Киселевой, Л.В. Пенкрат и Н.В. Самусевой создают методологическую основу проектно-игровой деятельности. Авторы в своих классификациях выделяют по доминирующей деятельности детей игровой (ролевой, ролево-игровой) проект, как отдельный вид. Согласно их мнению, игровые проекты направлены на решение проблем социального характера с использованием элементов творческих игр, через принятие ребенком какой-либо роли, обусловленной содержанием и характером проекта. Однако, нами в опытно-экспериментальной части исследования применялись не только творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные), но также игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), ролевые коммуникативные упражнения, игровые проблемные ситуации.

Игра использовалась нами как единый сюжет с обыгрыванием определенных ролей детьми (писателей, художников, архитекторов, экскурсоводов, космонавтов, путешественников и т.д.) для решения проектных задач; в качестве дидактического способа получения новой информации, закрепления и обобщения усвоенных знаний, упражнения в совершенствовании культуры поведения; в процессе презентации проектов и распространения детьми накопленного опыта и знаний в результате проектно-игровой деятельности [7].

Таким образом, в проектно-игровой деятельности проект определяет содержание и последовательность организации работы, а игра является методом либо формой поликультурного образования детей старшего дошкольного возраста.

Этапы подготовки и реализации проектно-игровой деятельности в учреждении дошкольного образования имеют трехсторонний характер и включают действия педагога, детей и родителей. В организацию деятельности по реализации проектов со стороны педагога входят следующие действия:

1) на целеполагающем этапе – появление замысла проекта, изучение вопросов по проекту, подведение детей к постановке проблемы (цели исследования), определение гипотезы и задач поиска, введение в игровую ситуацию, распределение ролей;

2) на поисково-организационном этапе – оказание помощи в планировании деятельности для решения проектных задач, организация опосредованной поисковой деятельности детей, направление на источники получения информации;

3) на исполнительском этапе – оказание прямой или косвенной помощи в подборе материала и информации для проекта, осуществление контроля над реализацией проекта, анализ и структурирование собранного материала;

4) на презентативном этапе – подготовка к выступлению по защите проекта, презентация совместно собранных материалов проекта, подведение итогов проектно-игровой деятельности;

5) на рефлексивном этапе – анализ своей деятельности в ходе реализации проекта с целью выявления ошибок и недопущения их в дальнейшем, определение перспектив развития и распространения результатов проектно-игровой деятельности.

Проектно-игровая деятельность показала свою эффективность в поликультурном образовании детей дошкольного возраста, а также в совершенствовании поликультурной грамотности педагогов и родителей воспитанников.

#### **Список использованной литературы**

1. Национально-культурные объединения // Республиканский центр национальных культур [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nationalcultures.by/national-cultural-associations>. – Дата доступа: 04.10.2018.
2. Информация о конфессиональной ситуации в Республике Беларусь // Уполномоченный по делам религий и национальностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belarus21.by/Articles/1439296790>. – Дата доступа: 04.10.2018.
3. Беженцы в Беларуси // Международное общественное объединение «Развитие» по научно-исследовательским и информационно-образовательным программам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evolutio.info/content/view/full/1353/187/>. – Дата доступа: 04.10.2018.
4. Численность инвалидов, получающих пенсию в органах по труду, занятости и социальной защите, по состоянию на 01.08.2018 // Министерство труда и социальной защиты Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mintrud.gov.by/ru/chislinv>. – Дата доступа: 04.10.2018.
5. Ершова, Н. В. Поликультурное образование дошкольников как инновация в системе непрерывного образования Республики Беларусь / Н. В. Ершова // Философско-педагогические проблемы непрерывного образования : сб. науч. ст. / МГУ им. А. А. Кулешова ; под ред. М. И. Вишневого, Е. И. Снопковой. – Могилев, 2015. – С. 243–247.
6. Запорожец, А. В. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина – Москва : Просвещение, 1964. – 352 с.
7. Комарова, И. А. Проектно-игровая деятельность как средство поликультурного образования детей старшего дошкольного возраста / И. А. Комарова, Н. В. Ершова // Игровая культура современного детства : сборник статей Междунар. науч.-практ. конф. / редкол. : К. Н. Поливанова [и др.]. – Москва : НАИР, 2018. – С. 172–175.