

## ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИМВОЛИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШЕКЛАСНИКОВ

Симченко Ольга Сергеевна  
старший преподаватель кафедры педагогики  
учреждения образования «Могилевский государственный  
университет имени А. А. Кулешова»  
(г. Могилев, Беларусь)

Башаркина Елена Александровна  
доцент кафедры педагогики  
учреждения образования «Могилевский государственный  
университет имени А. А. Кулешова»;  
кандидат педагогических наук, доцент  
(г. Могилев, Беларусь)

*Статья посвящена анализу воспитательного потенциала политической символики как средства формирования политической культуры старшеклассников. Результаты осмысления воспитательного значения политической символики показали, что она способна оказывать формирующее воздействие на все компоненты политической культуры старшеклассников.*

Формирование политической культуры личности осуществляется в процессе её политической социализации, которая выражается в постепенном вхождении человека в мир политики; в освоении, усвоении и присвоении им сложившейся в обществе и государстве системы политических идеалов и ценностей, мировоззренческих установок, целенаправленно и стихийно транслируемых извне под влиянием различных факторов. Определяющая роль в политической социализации, а, следовательно, и в формировании политической культуры подрастающего поколения принадлежит трём социальным институтам: семье, политическому институту и образованию. Каждый из них располагает собственными механизмами влияния на личность и обладает определенным арсеналом методов и средств социализирующего воздействия.

В конечном итоге главная задача указанных выше институтов сводится к тому, чтобы способствовать интериоризации объективного политического мира и выстраиванию его в систему внутренних личностных структур-конструктов индивида (когнитивных, аффективных, аксиологических, конативных). Предполагаемый результат решения этой задачи очевидно предстаёт в образе человека как носителя культуры – в данном контексте, политической, – структурные компоненты которой воплощаются на личностном уровне.

В настоящее время существует множество различных социально-политических и педагогических средств формирования политической культуры личности, призванных обеспечивать его положительную динамику в процессуальном аспекте и эффективность – в результативном. Наряду с этим чрезвычайную значимость представляют инструментальные характеристики таких средств, в частности, их информационно-смысловая насыщенность и спектр действия на те или иные механизмы психики личности, обеспечивающие структурное оформление психологических конструктов. В этой связи, мощным воспитательным потенциалом в направлении формирования политической культуры подрастающего поколения, на наш взгляд, обладает политическая символика.

В политологической литературе политическая символика трактуется как совокупность символов, в образно-процессуаль-

ной форме отражающих либо идеализирующих мир политики. Ядром политических символов являются определённые смыслы и образы, посредством которых находят свое выражение различные политические идеи, представления, ценности. На этом основании можно утверждать, что политическая символика является неотъемлемой частью политической культуры и одним из важнейших средств её познания и освоения личностью.

Имея идеально-знаковое или даже материальное «обрамление», политическая символика почти неизменно заключает в себе сакральную сущность заложенных в ней идей и смыслов, в связи с чем определяет, главным образом, протекание процессов их восприятия, осмысления и рефлексии на ментальном уровне. Основной вектор воздействий политической символики ориентирован на эмоционально-чувственную сферу личности, через которую открывается своего рода канал связи, обеспечивающий трансляцию идей и ценностей, воплощенных в политических символах, в структуры сознания индивида. Чувственное восприятие, усиленное ментальными архетипами, способствует наиболее прочному усвоению сущности политических понятий (когнитивный компонент), формированию политических чувств (аффективный компонент), оформлению политических ценностей (аксиологический компонент), закреплению определенных политических установок (конативный компонент), которые заложены в политических символах в виде системы содержательно-смысловых и стимулирующе-побудительных кодов. Таким образом, политическая символика характеризуется высоким уровнем информационно-смысловой насыщенности и способна оказывать комплексное влияние на формирование всех компонентов политической культуры личности.

Как отмечалось выше, политическая символика государства складывается из совокупности политических символов. Процесс её формирования носит общественно-исторический характер и отражает те или иные аспекты эволюционного развития государственной политической системы. В настоящее время существуют различные подходы к классификации политической символики. В частности, Р. Саркисян разделяет все политические символы на символы-идеи, символы-действия, символы-объекты, символы-персоны, символы-звуки. Помимо этого в научно-литературных источниках, посвящённых этой проблеме, широко представлена характеристика форм политической символики во всём её многообразии. Осуществив анализ основных форм политической символики, обозначив в качестве оценочного приоритета воспитательный потенциал различных групп политических символов в направлении формирования политической культуры старшеклассников во всей её структурной полноте:

- национально-государственная символика (флаги, гербы, гимны, конституции и др.) – оказывает сильное эмоционально-психологическое влияние на личность, вызывая у молодых граждан стремление к интеграции, пробуждая чувства единства, сплочённости, нерушимости связей;

- политическая ритуально-процессуальная символика (инаугурация президента, политические собрания и съезды, митинги, празднования исторических событий государственной важности, церемонии возложения венков и цветов к национальным святыням и др.) – порождает у старшеклассников ощущение сопричастности к важнейшим событиям прошлого и настоящего нашего государства; способствует проявлению патриотических чувств, сопряженных с выражением гордости за свою страну и её достижения, стремлением вносить свой посильный вклад в её развитие и процветание;

- скульптурно-архитектурная политическая символика (памятники, статуи, архитектурные сооружения – дворцы, правительственные здания, площади и др.) – способствует усвоению и актуализации знаний об историко-политическом наследии нашего государства; обеспечивает формирование представлений о величественности и красоте, силе и могуществе, о связи времен и преемственности традиций;

- условно-графическая политическая символика (условно-графические символы; изображения – аист, цветок василька, колосья пшеницы; цвета и др.) – в определенном сочетании символьных обозначений и цветов способствует политической идентификации, или самоотжествлению личности с белорусской нацией и государством; заключает в себе глубинные ценностные смыслы, постижение которых укрепляет аксиоло-

гический фундамент политической культуры личности старшеклассника;

- объективно-предметные политические символы (символы героизма в Великой Отечественной войне – боевые машины, танки, самолёты; щит и меч, вековые деревья, памятные камни и др.) – способствуют материализации памяти народа о наиболее значительных событиях его политического прошлого и, таким образом, выступают связующим звеном между политической историей и современностью; стимулируют обращение к исторической памяти как основанию для принятия решений либо осуществления определенного политического выбора;

- города-политические символы (Брест, Минск, Могилёв, Полоцк, Туров и др.) – выступают в качестве выразителей национального духа, который способствует формированию национально-политического самосознания личности;

- наглядно-агитационная политическая символика (лозунги, художественно оформленные призывы, портреты политических деятелей, флажки, политическая реклама, политическая фотография и др.) – может оказывать значительное мобилизующее влияние на людей, побуждать отдельную личность и народ в целом к тому или иному политическому поведению либо совершению определенных политических действий;

- политико-музыкальная символика (гимны, хвалебные песнопения в честь национальных героев или значимых историко-политических событий, песни и иные музыкальные произведения гражданско-патриотического содержания и др.) – оказывает огромное эмоциональное и патриотическое воздействие на личность; способствует консолидации общества и его граждан вокруг определенных политико-культурных и гражданско-патриотических ценностей;

- политическая мода – через предметы одежды, а также ношение значков, эмблем и др., имеющих политический смысл, способствует выражению личностью своей национальной, политической, социальной принадлежности, своей приверженности к определенным политическим взглядам, убеждениям, идеалам; может рассматриваться как один из путей политической самоидентификации личности старшеклассника.

Следует подчеркнуть, что в процессе ознакомления с государственными символами, постижения их глубинных смыслов и значений старшеклассники получают более детальные представления о политике и власти, усваивают накопленный социально-политический опыт, интегрируются в систему государственно-политических отношений. В символах воплощаются разнообразные политические ценности: государственная независимость и стабильность, суверенитет, национальное единство, мощь государственной власти, интернационализм, приверженность демократии и т. д.

Политические символы выполняют ряд функций (интегративная, мобилизационная, идентификационная, регулятивная, идеологическая и др.), среди которых важное место занимает воспитательная функция. На этом основании представляется возможным широкое использование политической символики в образовательном процессе. Наиболее эффективными формами и методами организации воспитательной работы по формированию политической культуры старшеклассников на основе политической символики являются:

- разъяснение сущности и значения государственных символов Республики Беларусь (организация лекций, бесед, конкурсов, акций; осуществление учащимися научно-исследовательской работы по проблематике политической символики);

- изучение политических, исторических, семантических и других аспектов государственных символов Республики Беларусь;

- использование государственной символики в процессе проведения гражданских ритуалов, включение её в проведение торжественных мероприятий, посвящённых государственным праздникам Республики Беларусь, региональным праздникам, знаменательным датам;

- расширение и закрепление адекватных представлений о разных аспектах политической символики посредством развития кружковой и клубной работы по геральдике, нумизматике, филателии, фалеристике, эмблематике и т. д.;

- включение в образовательный процесс материалов телевизионных и печатных СМИ с использованием политической символики;

– информационно-смысловое наполнение образовательной среды через оформление в холлах учреждений образования и учебных кабинетах уголков политической символики, а также создание тематических экспозиций в школьном музее и др.

Таким образом, политическая символика обладает мощным воспитательным потенциалом. Обеспечивая возможности для усвоения важнейших политических категорий, основополагающих национальных и политических ценностей, ценностных ориентаций и конвенционально обоснованных поведенческих установок, политическая символика как воспитательное средство способна оказывать формирующее воздействие на все компоненты политической культуры старшеклассников.