

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Жиркова Татьяна Михайловна
доцент кафедры Отечественной и Всеобщей истории
Государственного социально-гуманитарного университета,
кандидат исторических наук
(г. Коломна, Российская Федерация)

Ипудатов Денис Юрьевич
учитель истории и обществознания
МКОУ «Хорловская школа-интернат»
(г. Коломна, Российская Федерация)

В статье раскрываются особенности организации учебного процесса при работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Выделяются характерные особенности при работе с данной категорией учеников. Рассматривается положительное влияние игровых форм обучения на повышение внимания и эффективность усвоения изучаемого материала.

В последние годы в Российской Федерации всё большее развитие получает инклюзивное образование. Такая категория учащихся, как дети с ограниченными возможностями здоровья, нуждается в особенных образовательных потребностях, поэтому организация учебного процесса при работе с такими обучающимися имеет свою специфику [1, с. 155].

Необходимо выделить характерные особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. К ним мы бы отнесли:

- повторение материала несколько раз. Если в общеобразовательной школе для запоминания информации хватает одного/двух повторений, то в коррекционной школе их должно быть в несколько раз больше. Иногда можно разбивать предложение на части, для его лучшего запоминания;

- задействование в ходе урока по возможности как можно большего количества внешних анализаторов восприятия информации обучающихся (зрение, слух, обоняние и осязание);

- необходимость в постоянной наполняемости событий эмоциями обучающихся. Нужно обращаться к обыденному опыту ребят, избегая сложных теоретических конструкций;

- требуется постоянное комбинирование различных видов деятельности в ходе урока.

Всё это в обязательном порядке должно присутствовать на уроке при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

При этом применение какой-либо одной формы работы, будь то рассказ учителя, работа с учебником или презентацией, оказывается неприемлемым. В связи с тем, что учащиеся быстро утомляются, их внимание рассеивается, и интерес к уроку пропадает.

При применении же игровых форм обучения можно отметить следующее:

- во-первых, повышается интерес учащихся к уроку: возникает соревновательный момент и даже те учащиеся, которые не заинтересованы в получении высоких отметок стремятся выглядеть не хуже других, не проиграть;

- во-вторых, внимание учащихся сосредотачивается на решении проблемы, которая заложена в условиях игры;

- в-третьих, учащиеся не воспринимают игру, как часть урока. Для них это отдых, в ходе которого на самом деле происходит изучение или же повторение ранее пройденного материала.

Как показывает практика, информация тех уроков, на которых обучающиеся играли в игры, запоминается лучше, чем на которых такой формы обучения не было.

Таким образом, игра позволяет:

- одновременно задействовать сразу несколько видов анализаторов восприятия: слух, зрение и осязание;

- придать уроку эмоциональную окраску – ребёнок может запомнить не сам термин, а событие в ходе, которого он узнал о нём;

- игра чаще всего применяется совместно с другими формами обучения, таким образом, происходит процесс повторения материала, но уже в совершенно иной форме.

Говоря об актуальности данной темы, следует отметить, что в настоящий момент на просторах интернета большую популярность среди детей и подростков имеют игры исторического содержания. И даже те учащиеся, которые никогда не увлекались историей, начинают интересоваться теми или иными событиями, которые отражены в игре.

Познание мира в дидактических играх облекается в иные формы, не похожие на обычное обучение: здесь и фантазия, и самостоятельный поиск ответа, и новый взгляд на известные уже факты и явления, пополнение и расширение знаний, установление связей, сходства или различия между отдельными событиями. Но самое важное – это то, что не по необходимости, не под давлением, а по желанию самих учащихся во время учебных игр происходит многократное повторение предметного материала в его различных сочетаниях и формах. Кроме того, игра создает атмосферу здорового соревнования, заставляющего школьника не просто механически припоминать известное, а мобилизовать все свои знания, думать, подбирать подходящее, отбрасывать негодное, сопоставлять, оценивать. В ходе игры, как правило, ученики, отличающиеся «леностью ума», желающие все получить в готовом виде, и те незаметно для себя активизируются, увлекаются поисками ответов в книгах, начинают размышлять, так как положение «последнего» в игре мало кого устраивает [3, с. 12].

Следует отметить, что с точки зрения психологии игра выступает формой деятельности, присущей для более ранних этапов развития ребёнка. Но, говоря о коррекционной школе, необходимо помнить, что изучаемый материал в 7–8-х, а порой и 9-х классах соответствует 5-му классу общеобразовательной школы. Поэтому применение игровых форм обучения в различных по возрасту классах оправдано психофизическими особенностями учащихся.

Дидактические игры на уроках истории имеют следующую структуру:

1. Выбор игры

2. Подготовка игры

- а) предварительная подготовка учащихся к игре (не всегда)

- б) подготовка непосредственно перед игрой (должна быть направлена на создание эмоционального игрового настроения)

3. Введение в игру

- а) предложение игры детям

- б) объяснение правил игры

- в) выбор участников игры

4. Ход игры

Чем интересны и занимательней игра, тем больший развивающий, образовательный и воспитательный результаты могут быть достигнуты.

- а) начало игры (уточнение нюансов)

- б) развитие (кульминация)

- в) заключение (важно вовремя поставить точку)

5. Подведение итогов.

6. Оценка и поощрение школьников

7. Анализ игры (обсуждение, анкетирование, оценка эмоционального состояния.)

Рассуждая о применении игры в более поздние периоды жизни учеников, следует обратить внимание, что данная форма обучения несколько не теряет своего значения. Меняется лишь сложность и форма игры, превращаясь в состязание или соревнование (примерами чего могут служить интеллектуальные игры: «Что? Где? Когда?»; «Своя игра»; «Интеллектуальные марафоны»). При этом, с точки зрения психологии, игра присуща и взрослым, поэтому необходимо отметить, что она не теряет своей актуальности и значения даже в более позднем возрасте.

Подводя итог, хочется подчеркнуть, что при работе с учащимися с ограниченными возможностями здоровья следует придерживаться следующих принципов: повторение материала несколько раз, задействование как можно большего количества внешних анализаторов восприятия информации обучающихся, необходимость в постоянной наполняемости событий эмоциями обучающихся. При этом именно игровые формы обучения позволяют достичь желаемого результата и сделать обучения для таких ребят комфортным и интересным.

Список использованной литературы

1. Жиркова, Т. М. О целях и методах обучения истории в современной российской школе / Т. М. Жиркова, Д. Ю. Ипудатов // Рома-

новские чтения – XII : сб. ст. Междунар. науч. конф. ; Могилев, 23–24 нояб. 2016 г. / МГУ имени А. А. Кулешова ; под общ. ред. А. С. Мельниковой. – Могилев, 2017. – С. 155–156.

2. Дмитриев, А. А. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью : учебное пособие / А. А. Дмитриев. – М. : ИИУ МГОУ, 2017. – 260 с.
3. Кулагина, Г. А. Сто игр по истории / Г. А. Кулагина. – М. : Просвещение, 1983. – 240 с.