

УДК 372.881.161.1

**ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Свириденко Елена Андреевна
доцент кафедры начального образования и лингводидактики
Могилевского государственного университета
имени А. А. Кулешова;
кандидат филологических наук, доцент
(г. Могилев, Беларусь)

Дудкина Виктория Юрьевна
студентка 5 курса заочной формы получения образования
факультета начального и музыкального образования
(г. Могилев, Беларусь)

Раскрывается значимость уроков внеклассного чтения на I ступени общего среднего образования как составной части учебного предмета «Литературное чтение», демонстрируется их практическая направленность.

Внеклассное чтение на I ступени общего среднего образования является необходимым и важным звеном в области обучения младших школьников родному языку и обязательным требованием их подготовки к самостоятельному чтению.

Уроки внеклассного чтения – составная часть учебного предмета «Литературное чтение», целью которого является «расширение читательского кругозора учащихся, формирование читательской самостоятельности, привитие потребности в чтении книг, журналов, газет, воспитание активных читателей» [2, с. 6]. Специалисты констатируют, что детское чтение сегодня – это область, где существуют и продолжают накапливаться множество проблем: спад интереса школьников к чтению, отрицательное отношение к урокам чтения. Все вышесказанное подчеркивает необходимость систематической и целенаправленной работы в этом направлении.

В соответствии с программой курса «Литературное чтение» количество уроков внеклассного чтения в последние годы сократилось вдвое. Частотность их проведения в школах с русским и белорусским языками преподавания мы отразили в таблице.

Объем уроков внеклассного чтения

Класс	Внеклассное чтение в школах с русским языком обучения	Внеклассное чтение в школах с белорусским языком обучения
1 класс	1 раз в 2 недели, занимая вторую часть урока	
2 класс	1 раз в месяц за счет уроков литературного чтения	
3 класс	1 раз в месяц за счет уроков литературного чтения	1 раз в четверть за счет уроков литературного чтения
4 класс	1 раз в месяц за счет уроков литературного чтения	1 раз в четверть за счет уроков литературного чтения

В связи с этим в практике начальной школы сложилась определенная система педагогического руководства внеклассным чтением. Умения и навыки общения с книгой формируются ступенчато, качественно усложняясь от класса к классу. Это проявляется прежде всего в выборе книг (жанры; тематика; объем книги; аппарат книги: обложка, форзац, иллюстрации, цветность и др.; авторы: русские, белорусские, зарубежные; детская периодика; справочники из серии «Я познаю мир», «Почемучкины книжки» и другое). Особенностью уроков внеклассного чтения в школах с русским и белорусским языками обучения на I ступени общего среднего образования является использование материала национальной культуры (белорусского фольклора, сказок, басен, рассказов, художественных переводов на русский язык и др.), направленного на формирование этнокультурного самосознания учащихся.

Внеклассное – значит вне класса, то есть чтение прежде всего домашнее, а также чтение вне учебника, что не менее значимо прежде всего для введения юного читателя в огромный мир художественной литературы. Процесс формирования читателя по педагогическому опыту Н.Н. Светловской осуществляется в три этапа: подготовительный (1 класс); начальный (2 класс); основной; собственно основной (3 класс); завершающий (заключительный) (4 класс) [3, с. 12]. Каждый из названных этапов отличается целями обучения, требованиями к учебному материалу (т.е. к детским книгам, используемым в качестве учебного материала), методикой работы и организацией учебной деятельности учащихся, количеством времени, отведенным на классно-урочную форму работы с детской книгой, объемом и содержанием коллективной и индивидуальной читательской деятельности, видами библиотечно-библиографической помощи, структурой урока, организацией «Уголка чтения» на классном стенде.

Чтобы уроки внеклассного чтения были яркими, запоминающимися, учитель при их проведении может отойти от традиционной формы урока. Учитывая психологические особенности детей младшего школьного возраста, их интерес к различным родам соревнований, игровой деятельности, проводить подобные уроки лучше в нестандартной форме: конкурсы, викторины, групповая работа, спектакли, драматизация, игра «Что? Где? Когда?», экскурсия в библиотеку, литературный праздник (утренник), встреча с писателем и другие. Нестандартная форма урока дает возможность каждому ученику проявить себя в одном из видов учебной деятельности, что помогает распре-

щению, раскрытию творческих качеств младшего школьника. Уроки по одному произведению, на наш взгляд, должны быть разные, только тогда ребенок сможет полноценно осознать то или иное литературное произведение. Метод «чем больше, тем лучше» или «галопом по книгам» здесь сработает с точностью наоборот – он вызовет отторжение к чтению и к книге. Хорошо зарекомендовал себя *метод обучения в диалоге*, когда учащиеся вовлекаются в поиск и объяснение аргументов и фактов при обсуждении тех или иных вопросов.

Поскольку уроки внеклассного чтения проводятся сравнительно редко, то очень важным представляется вопрос об их системе, о планировании на длительный срок, которое помогает предусмотреть разнообразие, последовательность, связь между уроками, а также распределение видов работ на уроках, тематики в соответствии с задачами воспитания и развития младших школьников, датами календаря, сезонными интересами детей и другими факторами. Приведем пример такого планирования в 3 классе: сентябрь «Устное народное творчество. Пословицы и поговорки»; октябрь «Постучалась Осень к нам в окошко»; ноябрь «Жизнь дается на добрые дела (по книгам В. Осеевой)»; декабрь «Здравствуй, гостья-Зима»; январь «Путешествие по сказкам Г.Х. Андерсена»; февраль «Родину-мать учишь защищать!»; март «Стихи и рассказы о маме»; апрель «Путешествие по звездному небу (книги о космосе и космонавтах)»; май «Книги – наши друзья (конкурс на лучшего знатока книг). Обзор книг для летнего чтения». Планирование на весь учебный год лучше составлять таким образом, чтобы объемные произведения (от 100 и более страниц) встречались раз в полгода, а небольшие появлялись раз в две – три – четыре недели. Причем следует учитывать обязательное условие: делать паузы минимум в две недели перед и после объемных произведений, то есть промежутков между объемным и небольшим произведением, как правило, должен составлять около месяца.

Представленная нами тематика уроков внеклассного чтения в 3 классе носит рекомендательный, иллюстративный характер. Данный материал можно использовать полностью либо частично, в зависимости от уровня подготовки класса, а также библиотечного фонда, которым располагает учитель. Интересным в этом направлении нам представляется решение учитель-практиков из г. Орши, и г. Борисова Г.Д. Боразновой, И.П. Кирикович [1]. Пособием «Внеклассное чтение 2 класс» авторы решили проблему дефицита книжных экземпляров, которая остро стоит в сельских и малокомплектных школах Республики Беларусь, собрав в одной книге комплект современных дидактических материалов по внеклассному чтению для 2 класса, куда включили художественные и научно-познавательные тексты, призванные расширить литературный кругозор младших школьников, осознать художественное произведение через собственное творчество (инсценирование, драматизацию, рисование, раскрашивание). Каждый раздел сопровождается заданиями, направленными на проверку умений учащихся полноценно воспринимать произведение, на развитие мыслительных способностей (кроссворды, дидактические игры и конкурсы, соотнесение пословиц с прочитанными произведениями, подбор пословиц к произведениям, подбор аргументов, логичного вывода и другие. Наряду с печатным текстом предлагаются черно-белые эскизы сюжетных картинок, призванные через раскрашивание развивать воображение и художественно-оформительские умения второклассников. Большое внимание авторы уделяют словарной работе, сбалансированно включая в программные разделы пособия специальные рубрики познавательного характера: «Пословица», «Говори правильно», «Нельзя говорить».

Для успешной работы с книгой учащихся нужно научить их пользоваться. Младшие школьники знакомятся с видами доступной им литературы: художественная, научно-познавательная, справочная; с изданиями детской периодической печати; с видами библиотечно-библиографической помощи (книжная выставка, плакат, картотека, каталог); с аппаратом ориентировки (фамилия автора, заглавие, аннотация, иллюстрации, форзац, содержание или оглавление и т.д.); с правилами гигиены и сохранности книг. В процессе чтения учащиеся приобретают определенные умения и навыки: выбирать книги в соответствии с поставленной целью читать их самостоятельно; осознавать содержание прочитанного; эстетически воспринимать художественные тексты, накапливать знания из научной справочной

литературы, периодики; пользоваться всеми видами библиотечно-библиографической помощи.

Система уроков внеклассного чтения в общих чертах определяется программой тех знаний, умений и навыков, которыми школа должна вооружить детей.

Список использованной литературы

1. Боразнова, Г.Д. Внеклассное чтение : 2 класс: пособ. для уч-ся на I ступени общего среднего образования / Г.Д. Боразнова, И.П. Кирикович. – Орша : Герасимов В.Д., 2014. – 136 с.
2. Концепция учебного предмета «Литературное чтение» [Электронный ресурс]. – Национальный образовательный портал. – Минск, 2016. – Режим доступа : www.adu.by. – Дата доступа : 17.09.2018.
3. Светловская, Н. Н. Методика внеклассного чтения : кн. для учителя / Н.Н. Светловская. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1991. – 206 с.