

ступом к редактированию портфолио обучающегося и вносить туда необходимые записи, которые не будут вызывать сомнений у работодателей и последующих учебных заведений. Организация работы с электронным портфолио в учебном заведении потребует определенной мотивации со стороны обучающихся. Со стороны же учебного заведения требуется подготовка преподавателей к данному виду деятельности (как это было сделано, например, в Словении [7]) и разработка методологии мотивации.

Для успешного выполнения любой образовательной задачи нужна внутренняя мотивация. Тем не менее, даже в высших учебных заведениях не все могут на это рассчитывать, поэтому создаются внешние мотивирующие условия. Внешней мотивацией к созданию электронного портфолио обычно служат такие факторы, как использование портфолио обучающихся при организации образовательного процесса и контроля обучения учебном заведении. Это означает, что для выполнения отдельных заданий обучающимся необходимо использовать определенные ресурсы своего портфолио, а результаты будут доступны для просмотра как минимум некоторыми преподавателями и методистами учебного заведения. Но использование только данных техник обычно не может привести к появлению внутренней мотивации.

О необходимости внутренней мотивации говорят многие исследователи системы образования [1; 2; 3; 4; 5]. Методология мотивации напрямую зависит от задач, которые решаются в течение образовательного процесса и которые ставит перед собой каждый обучающийся. При создании электронного портфолио специалиста на базе учебного заведения имеет смысл говорить о личностном и системном подходах, как средствах развития внутренней мотивации.

Использование электронного портфолио – это всегда проявление индивидуальности, значит, для развития внутренней мотивации к созданию электронного портфолио необходим личностный подход. Чтобы заставить обучающегося хорошо делать дополнительную работу, необходимо найти то, что представляет особую ценность именно для него / нее. Узнать это можно, сопровождая, консультируя работу по созданию электронных портфолио. В первую очередь здесь важны личные беседы и изучение содержания страниц с информацией об интересах, о планировании дальнейшей учебы и работы. Также можно использовать косвенные источники, такие как оформление страниц, способ распределения информации по важности и другие. Необходимо отмечать и показывать на успешных примерах то, как портфолио способствует профессиональному росту и карьерному успеху, облегчает общение с потенциальными работодателями.

Качества, необходимые для учебы и карьерного роста, также развиваются при работе с портфолио. Исследование, которое проводилось с целью определения возможности расширения использования портфолио в системе высшего образования Европы, показало, что «вдумчивая учеба, вовлеченность, критичная рефлексия, сотрудничество, умение работать в команде и креативность являются результатом системного подхода к созданию электронного портфолио» [6]. Работа с электронным портфолио развивает самооценку, этот навык также следует поддерживать. В случае он-лайн публикации портфолио появляется и соревновательный момент, когда хочется выглядеть лучше (при этом информация о прохождении курсов и их оценивании проверяется учебными заведениями).

Осознание своей деятельности как необходимой части системы повышает самооценку и приводит к внутреннему пониманию важности самосовершенствования. Системный подход требует восприятия обучающегося как части всего образовательного процесса, а его / ее электронное портфолио как один из инструментов для решения педагогических задач. Функционирование учебного заведения, учеба отдельно взятого обучающегося и все составляющие электронного портфолио должны рассматриваться в тесной взаимосвязи между собой. Но не только учебное заведение должно применять системный подход при организации работы с электронными портфолио, сами обучающиеся создают свою систему портфолио и выстраивают взаимодействие с реальным миром. Построение целостной виртуальной системы обычно базируется на хорошо спланированной реальности. В то же время планирование реальных достижений становится легче при визуализации в электронном

УДК 378.14

МЕТОДОЛОГИЯ МОТИВАЦИИ К СОЗДАНИЮ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО СПЕЦИАЛИСТА

Шумская Наталия Изовна
старший преподаватель кафедры «Межкультурная
профессиональная коммуникация» Белорусского
национального технического университета
(г. Минск, Беларусь)

В статье предлагаются решения по использованию личностного и системного подходов для развития внутренней мотивации. Данные подходы помогают при обучении целеполаганию, анализу, самооценке, планированию, что, в свою очередь, повышает самосознание и, соответственно, внутреннюю мотивацию к работе с электронным портфолио специалиста.

Сопровождение образования в течение всей жизни влечет за собой необходимость учета пройденных курсов и уровня полученных знаний, умений, навыков. Электронное портфолио может стать удобным инструментом для решения данной задачи. Учебные заведения смогут пользоваться разрешенным до-

портфолио уже достигнутого и при оценке своих возможностей, что также легче сделать, систематизировав информацию по-странично. Задача учебного заведения – помочь расставить приоритеты, естественно, базируясь на известных индивидуальных предпочтениях.

Использование электронного портфолио в системе образования должно положительно повлиять на организацию учебного процесса, так как улучшит связь между учебным заведением и обучающимися. Также электронное портфолио облегчает индивидуализацию образовательного процесса, то есть учащемуся легче расставить приоритеты и спланировать свое обучение.

Список использованной литературы

1. Ульянова, И.В. Особенности педагогического сопровождения обучающихся в контексте различных педагогических подходов / И.В. Ульянова, О.В. Свиная [Электронный ресурс] : Современные проблемы науки и образования, 2015. №4 // Электронный научный журнал. – Режим доступа: <https://www.science-education.ru/article/view?id=20857>. – Дата доступа: 04.10.2018.
2. Entwistle, Noel Motivation and approaches to learning: motivating and conceptions of teaching / Noel Entwistle [Electronic resource]: University of New England, Australia, 2008. – Mode of access: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED499496.pdf>. – Date of access: 04.10.2018.

3. Malouff, John M. Methods of Motivational Teaching / John M. Malouff, Sally E. Rooke, Nicola S. Schutte, Roxanne M. Foster, Navjot-Bhullar [Electronic resource] : University of New England, Australia, 2008. – Mode of access: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED499496.pdf>. – Date of access: 04.10.2018.
4. Motivating students. [Electronic resource] : Center for teaching // Vanderbilt University. – Mode of access: <https://cft.vanderbilt.edu/guides-sub-pages/motivating-students/>. – Date of access: 04.10.2018.
5. Motivation factor. Methodology. [Electronic resource] : The key to lasting motivation // Symbion Science Park. Fruebjergvej 3dK – 2100 København Ø. – Mode of access: https://motivationfactor.com/wp-content/uploads/2013/01/motivation_factor_metoden_uk_web.pdf. – Date of access: 04.10.2018.
6. Pires, A., & Rodrigues, M. Teachers' work in a student-centred approach to ePortfolio / A. Pires, M. Rodrigues [Electronic resource]: *HAMK Unlimited Journal* 7.9.2018. – Mode of access: <https://unlimited.hamk.fi/ammattillinen-osaaminen-ja-opetus/teachers-work-in-a-student-centred-approach-to-ePortfolio>. – Date of access: 04.10.2018.
7. Vec, Tanja Rupnik. EPORTFOLIO of a student / Tanja Rupnik Vec ... [et al.] ; editor Tanja Rupnik Vec [Electronic resource] : experiences and ideas of Slovenian teachers in international project // European ePortfolio classrooms (EUfolio). Ljubljana : The National Education Institute Slovenia, 2015. – Mode of access: <http://www.zrssi.si/pdf/eportfolio-of-student.pdf>. – Date of access: 04.10.2018.