

Елена СНОПКОВА

Развитие методологической культуры педагога: концепция проекта

Постановка проблемы. Методологическая культура выступает основой профессионально-педагогической культуры и важной составляющей педагогического образования. Она является тем фундаментом, на основе которого можно найти решения современным вызовам и рискам, возникающим в образовательной сфере. Принципиальной чертой методологизации процесса повышения педагогической квалификации выступает поворот профессионально-педагогического мышления от своей предметной направленности к педагогической деятельности, которая обеспечивает индивидуально-личностные траектории развития всех участников образовательного процесса. Методологическая культура позволяет преодолеть разрыв между научным мышлением и применением научных знаний, обеспечить внедрение технологически воплощенных прикладных результатов педагогических исследований.

Анализ научных достижений и публикаций. Ретроспективный анализ педагогических исследований позволил выделить исходные теоретические концепты методологической культуры педагога

Е. В. Бережновой и В. В. Краевского, В. А. Слостенина и В. Э. Тамарина, С. В. Кульневича, Ю. В. Сенько, А. Н. Ходусова и их модификации в работах Е. Ф. Бойко, М. В. Дубовой, Р. В. Киселевой, М. В. Корепановой, О. В. Тупилко, О. М. Шкуропатовой и др.

Нами выявлены следующие контексты изучения методологической культуры педагога и будущего педагога:

- культура мышления (Э. Г. Гельфман, П. Г. Кабанов, М. В. Корепанова, В. А. Мосолов, Ю. К. Пенская), культура современного научно-педагогического мышления (Е. В. Бережнова, Е. Ф. Бойко, Н. М. Борытко, В. В. Краевский, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова), особая форма функционирования педагогического сознания (С. В. Кульневич), особый склад педагогического мышления (В. И. Андреев, Л. А. Казанцева), концептуальное мышление (С. К. Багадирова, Е. Л. Прасолова, О. М. Шкуропатова);
- характеристика личности учителя, личностное новообразование (М. В. Дубова, С. Я. Казанцев, Р. В. Киселева, М. В. Корепанова, В. А. Слостенин, В. Э. Тамарин, О. В. Тупилко, А. Н. Ходусов, О. М. Шкуропатова);
- способность осваивать нормы деятельности (Ю. А. Сауров), позиция и способ осуществления педагогической деятельности (Л. Ю. Боликова, Е. Н. Васякина, Е. Ю. Иванова), авторская позиция (Ю. В. Сенько), культура субъекта деятельности (Ю. И. Глаголева);
- компонент профессиональной культуры (Е. В. Бондаревская, О. С. Гребенюк, А. И. Заглевская, И. Ф. Исаев, М. И. Рожков, Е. Б. Спасская, Т. Г. Юсупова), высший уровень, основа профессионализма, характеристика профессиональной компетентности (С. К. Багадирова, С. А. Загвоздина, В. В. Смирнова).

Не решенные ранее задачи в области исследования методологической культуры педагога. Существует проблема определения сущности методологической культуры в форме онтологических характеристик этого феномена. Описание компонентов методологической культуры в ряде авторских моделей осуществляется достаточно произвольно, реализуется разная степень обобщения ее характеристик, не всегда соблюдается принцип субординации составляющих элементов при описании ее сущности.

Анализ публикаций позволил сформулировать задачи нашего исследования:

- осуществить полидисциплинарный анализ и конфигурирование результатов научных исследований с целью выхода за пределы монодисциплинарности и дидактического подхода к пониманию сущности методологической культуры;
- разработать гипотетическую теоретическую модель методологической культуры педагога, которая рассматривается нами обобщенным интегральным образованием в составе профессионально-педагогической культуры и выражает модальность связи педагогического мышления, деятельности и рефлексии [1];
- обосновать процессы, конституирующие методологическую работу в сфере образования, освоение которых приводит к повышению уровня методологической культуры педагога.

Важнейшей онтологической характеристикой методологической культуры, с нашей точки зрения, выступает способность педагога занять определенную позицию в педагогической деятельности. В качестве важнейших типов деятельностных позиций мы выделяем диагностико-исследовательскую, проектно-программную, конструктивно-техническую, оргуправленческую и экспертную, реализация которых педагогами позволяет гарантированно осваивать культурные нормы педагогической деятельности. Содержание позиций определялось нами на основе синтеза идей Г. П. Щедровицкого (базовые процессы, конституирующие методологическую работу; культурная норма и ее роль в развитии деятельности) [2], концептуальных положений мыследеятельностной педагогики Ю. В. Громыко, в частности различение типов деятельностных и педагогических позиций, идея антропологической онтологии [3.] и идеи И. И. Цыркуна о роли позиций в инновационной подготовке специалистов гуманитарной сферы [4].

Эталонные характеристики высшего уровня развития методологической культуры педагога, обоснованные в гипотетической теоретической модели, были представлены нами в измеряемых компетенциях. Вышеуказанную функцию позволил реализовать компетентностный профиль методологической культуры. Конструирование такого профиля осуществлялось нами с опорой на идеи и разработки «профиля компетенций» преподавателя высшей школы О. Б. Даутовой, О. Н. Крыловой, А. В. Торховой [5].

Цель статьи заключается в описании концепции проектной работы в области организации процесса повышения уровня

методологической культуры педагога. Рамочное понимание феномена концептуализации в образовании основывается на результатах исследования Н. А. Маскоковой о содержании концепции проекта, включающей такие составляющие как проблемное поле, цель/продукт деятельности, теоретические положения, подход, принципы, ценностные основания [6].

Основная часть. Реализация потенциала феномена методологической культуры позволяет разрешать имеющиеся противоречия в области профессионально-педагогической культуры. В силу ограниченности объема статьи представим некоторые из них. Одним из противоречий выступает противоречие между общепризнанной ролью нормативных содержаний педагогической деятельности и недостаточным уровнем развития методологического мышления педагогов, направленного на их освоение. Данное противоречие подтверждается проведенным нами социологическим исследованием, в котором в качестве респондентов выступили 400 педагогов учреждений общего среднего образования Республики Беларусь. Приведем некоторые результаты исследования феномена методологической культуры педагога. С утверждением «Нормы педагогической деятельности выступают для меня важнейшими педагогическими ценностями» полностью согласны 27,8% респондентов; скорее согласны, чем не согласны 49,5%; скорее не согласны, чем согласны 15,3%; совершенно не согласны 4,5%; затруднились ответить – 3% респондентов.

С утверждением «Мое педагогическое мышление гарантирует разработку норм образовательной деятельности» полностью согласны 5,5% респондентов; скорее согласны, чем не согласны 29,8%; скорее не согласны, чем согласны 44%; совершенно не согласны 11,3%; затруднились ответить – 9,5% респондентов (рисунок 1). Таким образом, 77,3% респондентов осознают ценность различных норм педагогической деятельности, но способны их разрабатывать только 35,5% педагогов. Методологическая культура выражается в авторских педагогических произведениях, среди которых важное место занимают нормы деятельности, например, подход, цель, план, программа, методика, технология и др. Результаты опроса свидетельствуют о наличии проблемы развития методологического мышления педагогических работников.

Значимым противоречием в области педагогического профессионализма, которое детерминирует проектирование

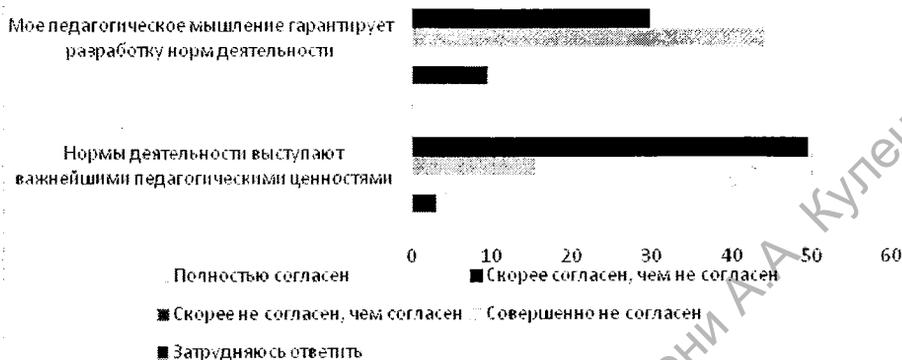


Рис. 1. Отношение к нормам педагогической деятельности и способность их разрабатывать педагогами

процесса развития методологической культуры педагога выступает противоречие между необходимостью повышения качества образовательного процесса и не высоким уровнем развития рефлексивно-мыслительных средств педагогов-практиков, направленных на совершенствование педагогической практики. В качестве обоснования приведем данные, связанные с проблемами профессионально-педагогической рефлексии. Ответы респондентов на утверждение «Я использую результаты рефлексии практической и/или научной работы для совершенствования образовательного процесса» распределились следующим образом: всегда – 8,3%; систематически – 28%; по мере необходимости – 53,8%; эпизодически – 7,2; никогда – 2,8%. Нами получены следующие ответы респондентов на утверждение «Анализирую возможности своей педагогической деятельности, проблематизирую содержание и структуру актуального педагогического опыта на предмет соответствия решаемым задачам»: всегда – 13%; систематически – 35,8%; по мере необходимости – 45,5%; эпизодически – 3,8; никогда – 2%. Выше представленные результаты визуализированные с помощью диаграммы, дают наглядное представление о некоторых сторонах рефлексивной практики педагогов (рисунок 2).

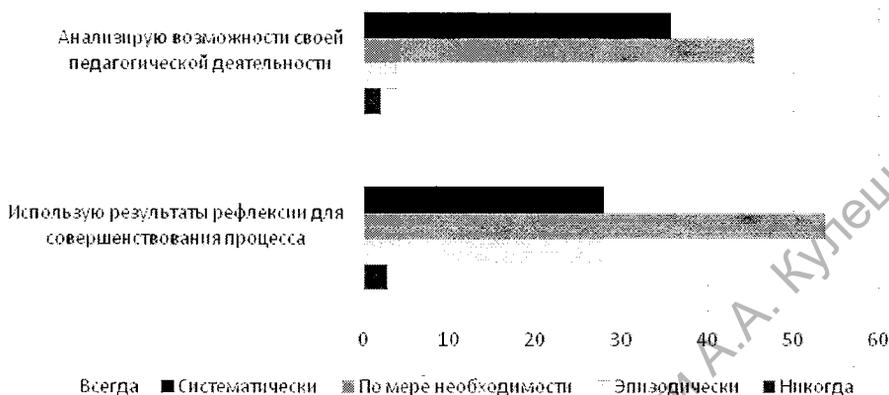


Рис. 2. Самооценка педагогами степени развития своих рефлексивных способностей

63,8% опрошенных педагогов не использует результаты рефлексивной работы для совершенствования образовательного процесса, более половины респондентов (51,3%) не анализируют возможности своего педагогического опыта на предмет его соответствия решаемым задачам, в первую очередь его возможности для обеспечения индивидуальных запросов обучающихся. В контексте личностно ориентированного образования педагог «в современных условиях – не тот, кто учит, а тот, кто понимает и чувствует, как ребенок учится» [7]. В этом контексте педагог должен быть способным осознавать заказ на развитие личности ученика и детского коллектива и осуществлять рефлексивный анализ возможностей своей педагогической деятельности его обеспечить.

Нормативный блок в составе нашей концепции включает культурологический, деятельностный и средовой подходы, объединенные принципами комплиментарности и взаимодополнительности, а также систему принципов, конкретизирующих содержание вышеуказанных подходов, которые выступают базовыми нормами проектирования процесса развития методологической культуры в системе непрерывного педагогического образования.

Исследование методологической культуры с целью ее развития у субъектов педагогической науки и практики опирается на теорети-

ческую базу культурологического подхода, в рамках которого вводятся понятия о «культурах» человека, в том числе о методологической культуре педагога. В качестве представлений, конкретизирующих культурологический подход, мы выделяем принципы ценностного отношения к культурным нормам, ориентации на культурные эталоны в процессе фиксации и передачи опыта педагогической деятельности, самоопределения по отношению своей роли в создании и реализации культурных норм деятельности.

В контексте деятельностного подхода деятельность рассматривается основой, средством и условием развития личности педагога; деятельность как предметное преобразование по реализации специально построенного замысла позволяет превратить целеполагание, планирование, проектирование в самостоятельные виды практики и характеристики человеческого сознания, определяющие способы методологической работы с будущим. В качестве представлений, конкретизирующих данный подход, мы выделяем принципы деятельностного содержания непрерывного педагогического образования, субъектности, выращивания новых способностей.

Средовой подход гарантирует процессы преобразования системы объективно существующих педагогических условий пространства повышения педагогической квалификации в специально создаваемые потоки влияний и воздействий на профессионально-педагогическую культуру в залоге ее развития с опорой на методологическую культуру как внутренний механизм такого развития. Среда профессионального развития понимается как целостная многоуровневая динамическая структурированная система влияний, условий и возможностей личностно-профессионального развития, содержащихся в социальном, пространственно-предметном и психодидактическом окружении. Средовой подход раскрывает свое инструментальное назначение посредством системы принципов его конкретизирующих: вариативности среды профессионального развития и саморазвития, дистанционной поддержки профессионального самообразования и сетевого взаимодействия.

Теоретический блок концепции представлен теориями профессионализации личности. Под профессионализацией понимается непрерывный процесс овладения человеком нормами профессиональной деятельности, процесс становления личности и проявления ее субъектной активности в профессиональной деятельности [8], что напрямую связано с методологической культурой педагога. В пси-

хологии профессиональной деятельности и акмеологии профессионализация рассматривается как двусторонний процесс вхождения человека в профессию, освоение профессионального опыта, стандартов и ценностей профессионального сообщества, с одной стороны, и процесс непрерывного саморазвития личности, с другой стороны. Теоретическую основу развития методологической культуры педагога составляет рассмотрение профессионализации в психолого-педагогическом контексте, ее взаимосвязи с онтогенетическим развитием человека, местом и ролью способностей личности и ее интересов, формированием субъекта деятельности, становлением профессионального сознания и самосознания личности в системе непрерывного педагогического образования.

В качестве механизмов, обеспечивающих процесс развития методологической культуры педагога в системе непрерывного образования мы рассматриваем коммуникативно-сетевые механизмы, а также проявление субъектности профессионала в условиях сетевых форм коммуникации, направленное на достижение цели по преобразованию педагогической практики. В условиях профессиональной коммуникации происходит позиционная идентификация ее субъектов и освоение системы типодейятельностных позиций, выражающих содержание процессов, конституирующих методологическую культуру педагога. Коммуникативно-сетевые механизмы обеспечивают ситуацию развития, в которой педагоги, проблематизируя собственную практику, не ждут готовых предписаний, а выстраивают новую систему педагогических действий с помощью мыследеятельных процессов. Такие механизмы обеспечивают поиск новых смыслов образовательной практики через проблематизацию содержания и структуры имеющегося педагогического опыта; обеспечивают разработку теоретических и методологических оснований собственной педагогической деятельности; создают условия для превращения педагога в педагога-антропотехника, ведущего личность по пути собственно-го развития. Потенциальные возможности методологизации пространства повышения педагогической квалификации содержатся в коммуникативных, кооперативных и рефлексивных средах. Коммуникативная среда представляет собой совокупность профессиональных взаимоотношений и коммуникаций педагогов как активных агентов педагогической деятельности и создает условия авторизации и тиражирования педагогического опыта. Кооперативная среда есть совокупность взаимообогащающих влияний в области педагогиче-

ского опыта, создающих возможности для его профессионального арбитража. Рефлексивная среда представляет собой совокупность рефлексивных процедур, осуществляемых педагогами, гарантирующих дихотомию проблематизации и депроблематизации педагогического опыта и на этой основе его развитие.

В качестве выводов-обобщений необходимо констатировать, что концепция проектирования процесса развития методологической культуры педагога включают совокупность следующих компонентов-блоков: проблемный блок включает реконструкцию и обоснование противоречий в системе непрерывного педагогического образования, разрешение которых обеспечивается реализацией потенциала феномена методологической культуры; теоретический блок включает теории профессионализации личности, условия и механизмы, обеспечивающие процесс развития методологической культуры педагога в системе непрерывного образования; нормативный блок содержит описание подходов и конкретизирующих их принципов, на основе которых необходимо организовывать деятельность по развитию методологической культуры педагогов.

Перспективы использования результатов исследования. Содержание, включенное в вышеуказанные компоненты-блоки концепции проекта развития методологической культуры педагога обеспечивает разработку методических основ сетевого взаимодействия и их ресурсного обеспечения как средства развития методологической культуры педагога. В качестве направлений непрерывного педагогического образования, обеспечивающего развитие методологической культуры педагога мы рассматриваем реализацию инновационных проектов Министерства образования Республики Беларусь, передачу и освоение образцов педагогической деятельности в разнообразных методологизированных формах и процессах, функционирование филиалов университетских кафедр в учреждениях образования как культурных форм практико-ориентированной науки, участие педагогов в сетевых профессиональных сообществах и клубах.

References:

1. Снопкова, Е. И. Методологическая культура педагога: критериально-типологизирующая модель / Е. И. Снопкова // Актуальные проблемы педагогики и психологии: вызовы XXI века: сборник научных трудов / Под ред. В.А. Шабуниной, А.С. Гильяно, Н.В. Дунаевой, Л.П. Илларионовой. – М.: Издательство Российского государственного социального университета, 2017. – С.4 – 8.

- Щедровицкий, Г. П. Об одном направлении в современной методологии/ Г. П. Щедровицкий// *Философия. Наука. Методология/ Редакторы-составители А. А. Пископель, В. Р. Рокитянский, Л. П. Щедровицкий.* – М.: Шк.Культ.Политики. – 1997. – С. 364 – 423.
- Громько, Ю. В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства) / Ю. В. Громько. – Минск: Технопринт, 2000. – 376 с.
- Цыркун, И. И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И.И. Цыркун. – Мн.: Тэхналогія, 2000. – 326 с.
- Психолого-педагогическая подготовка современного преподавателя вуза на основе реализации компетентностного подхода : монография / ФГБНУ «ИПО ОВ РАО». Под общей редакцией О. Б. Даутовой, А. В. Торховой. – СПб.: Изд-во Политехн. Ун-та СПб, 2014. – 296 с.
- Масюкова, Н. А. Проектирование в образовании / Под ред. профессора Б.В. Пальчевского / Н. А. Масюкова. – Минск: Технопринт, 1999. – 288 с.
- Новые ценности образования: тезаурус для учителей и школьных психологов / редактор-составитель Н. Б. Крылова. – М.: УВЦ «Инноватор», 1995. – 116 с.
- Душков, Б. А. Психология труда, профессиональной, информационной и организационной деятельности: Словарь/ Под ред. Б. А. Душкова // Б. А. Душков, Б. А. Смирнов, А. В. Королев. – М.: Академический Проект: Фонд «Мир», 2005. – 848 с.

Transliteration of References:

- Snopkova, E. I. Metodologicheskaya kultura pedagoga: kriterialno-tipologiziruyushchaya model / E. I. Snopkova // Aktualnyye problemy pedagogiki i psihologii: vyzovy i HHI veka: sbornik nauchnykh trudov / Pod red. V.A. Shabuninoy, A.S. Gilyano, N.V. Dunaevoy, L.P. Illarionovoy. – М.: Izdatelstvo Rossiyskogo gosudarstvennogo sotsialnogo universiteta, 2017, pp. 4 – 8.
- Schedrovitskiy, G. P. Ob odnom napravlenii v sovremennoy metodologii/ G. P. Schedrovitskiy// *Filosofiya. Nauka. Metodologiya/ Redaktoryi-sostaviteli A. A. Piskoppel, V. R. Rokityanskiy, L. P. Schedrovitskiy.* – М.: Shk.Kult.Politiki, 199, pp. 364 – 423.
- Gromyiko, Yu. V. Myisledeyatelnostnaya pedagogika (teoretiko-prakticheskoe rukovodstvo po osvoiniyu vysshih obraztsov pedagogicheskogo iskusstva). – Minsk: Tehnoprnt, 2000, 376 p.
- Tsyirkun, I. I. Sistema innovatsionnoy podgotovki spetsialistov gumanitarnoy sfery / I.I. Tsyirkun. – Мн.: TehnologIya, 2000. – 326 s.
- Psihologo-pedagogicheskaya podgotovka sovremennogo prepodavatelya vuza na osnove realizatsii kompetentnostnogo podhoda : monografiya / FGBNU «IPO OV RAO». Pod obschey redaktsiey O. B. Dautovoy, A. V. Torhovoy. – SPb.: Izd-vo Politehn. Un-ta SPb, 2014, 296 p.
- Masyukova, N. A. Proektirovanie v obrazovanii / Pod red. professora B.V.

- Palchevskogo / N. A. Masyukova. – Minsk: Tehnoprint, 1999. – 288 s.
7. Novyie tsnennosti obrazovaniya: tezaurus dlya uchiteley i shkolnyih psihologov / redaktor-sostavitel N. B. Kryilova. – M.: UVTs «Innovator», 1995. – 116 s.
8. Dushkov, B. A. Psihologiya truda, professionalnoy, informatsionnoy i organizatsionnoy deyatelnosti: Slovar/ Pod red. B. A. Dushkova // B. A. Dushkov, B. A. Smirnov, A. V. Korolev. – M.: Akademicheskij Proekt: Fond «Mir», 2005. – 848 s.

The Author

Snopkova Elena Ivanovna
Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor,
The head of the Chair of Pedagogy,
Mogilev State University
named after A.A. Kuleshov, Mogilev,
The Republic of Belarus
E-mail: elenasnopkova@mail.ru

Abstracts

J. SNOBKOWA. **Rozwój kultury metodologicznej nauczyciela: koncepcja projektu.** *W artykule przedstawiono koncepcyjne podstawy organizacji procesu rozwoju kultury metodologicznej nauczyciela w systemie kształcenia ustawicznego. Scharakteryzowano najważniejsze elementy autorskiej koncepcji: blok problematyczny, teoretyczny i normatywny. Problematyczny blok koncepcji obejmuje rekonstrukcję i uzasadnienie sprzeczności w systemie ustawicznego kształcenia pedagogicznego, których rozwiązanie zapewnia realizacja potencjału zjawiska kultury metodologicznej; blok teoretyczny opisuje teorie i mechanizmy zapewniające proces rozwoju kultury metodologicznej nauczyciela; blok normatywny zawiera opis podejść i zasad, które je precyzują, na podstawie których odbywa się organizacja działania dotyczącego rozwoju kultury metodologicznej nauczycieli.*

Słowa kluczowe: kultura metodologiczna nauczyciela, koncepcja projektu rozwoju kultury metodologicznej nauczyciela, problemy kultury zawodowo-pedagogicznej, mechanizmy rozwoju procesu rozwoju kultury metodologicznej, normy procesu rozwoju kultury metodologicznej.

О.І. СНОПКОВА. Розвиток методологічної культури педагога: концепція проекту. У статті представлені концептуальні основи організації процесу розвитку методологічної культури педагога в системі безперервної освіти. Характеризуються найважливіші складові авторської концепції: її проблемний, теоретичний і нормативний блоки. Проблемний блок концепції включає реконструкцію та обґрунтування суперечностей в системі неперервної педагогічної освіти, вирішення яких забезпечується реалізацією потенціалу феномена методологічної культури; теоретичний блок описує теорії і механізми, що забезпечують процес розвитку методологічної культури педагога; нормативний блок містить опис підходів і конкретизацію принципів, на підставі яких здійснюється організація діяльності щодо розвитку методологічної культури педагогів.

Ключові слова: методологічна культура педагога, концепція проекту розвитку методологічної культури педагога, проблеми професійно-педагогічної культури, механізми процесу розвитку методологічної культури, норми процесу розвитку методологічної культури.

Е. И. СНОПКОВА. Развитие методологической культуры педагога: концепция проекта. В статье представлены концептуальные основания организации процесса развития методологической культуры педагога в системе непрерывного образования. Характеризуются важнейшие составляющие авторской концепции: ее проблемный, теоретический и нормативный блоки. Проблемный блок концепции включает реконструкцию и обоснование противоречий в системе непрерывного педагогического образования, разрешение которых обеспечивается реализацией потенциала феномена методологической культуры; теоретический блок описывает теории и механизмы, обеспечивающие процесс развития методологической культуры педагога; нормативный блок содержит описание подходов и конкретизирующих их принципов, на основе которых происходит организация деятельности по развитию методологической культуры педагогов.

Ключевые слова: методологическая культура педагога, концепция проекта развития методологической культуры педагога, проблемы профессионально-педагогической культуры, механизмы процесса развития методологической культуры, нормы процесса развития методологической культуры.

J. SNOPKOVA. **Development of teaching methodological culture: project concept.** *The article presents the conceptual basis of the organization of the process of development of a teacher's methodological culture in the system of continuous education. The most important components of the author's concept are characterized: its problem, theoretical and normative blocks. The problem block of the concept includes the reconstruction and justification of contradictions in the system of continuous pedagogical education, the resolution of which is ensured by the realization of the potential of the phenomenon of methodological culture; the theoretical block describes the conditions and mechanisms that ensure the development of the teacher's methodological culture; the normative block contains a description of the approaches and principles that make them concrete, on the basis of which the organization of activities for the development of the methodological culture of teachers takes place.*

Key words: *methodological culture of a teacher, concept of a project of developing a methodological culture of a teacher, problems of professional and pedagogical culture, mechanisms of the process of developing a methodological culture, norms of the process of developing a methodological culture.*