



ГАЛИНА СЕМЁНОВНА ПОДДУБСКАЯ

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и методики
начального обучения
Могилёвского государственного университета
им. А. А. Кулешова

Использование конкурсов в нравственно-правовом воспитании младших школьников

В нравственно-правовом воспитании младших школьников, для которых характерны импульсивность, повышенная эмоциональность, непосредственность в выражении чувств, активность, желание играть, целесообразно использовать конкурсы. Согласно авторам многих творческих конкурсов [1], это соревнования в каком-либо виде деятельности двух или более участников. Участниками могут быть также целые группы, классы. В начальной школе результативней будет проведение конкурсов в микроколлективах, небольших группах (по 5–6 человек). За победу полагается вознаграждение морального или материального характера. Часто в конкурсах участвуют зрители, болельщики, которые вдохновляют претендентов на победу и одновременно сами получают удовольствие, наблюдая за перипетиями борьбы. Эти отличительные признаки ставят в один ряд и Конкурс пианистов им. П. И. Чайковского, и конкурс «Мисс Очарование», и конкурс юных знатоков и техников. В начальной школе это могут быть конкурсы поделок, инсценировок, шумовых оркестров и др.

Хотя в этих мероприятиях деятельность разная, но правила и законы организации тождественные. Значит, любое дело, в котором есть элементы соревновательности, зрелищности и чествования победителей, можно назвать конкурсом.

Если вам повезёт и у вас в руках окажется пособие «Сто творческих конкурсов», составленное С. Афанасьевым и С. Комориным, ваши познания о творческих конкурсах станут более глубокими. Авторы предлагают варианты награждения победителей, описывают технологию изготовления для победителей памятных дипломов и почётных грамот, приводят перечень подарков и самоделок.

В нашем опыте есть определённые наработки в проведении разных конкурсов по нравственно-правовому воспитанию младших школьников. Остановимся на некоторых из них.

Конкурс пантомимы

На занятиях, праздниках, во время путешествий, посвящённых правам ребёнка, конкурс пантомимы может присутствовать как один из интереснейших элементов.

Каждой команде (микрогруппе) даётся задание с помощью пантомимы, т.е. жестов, мимики, движений, позы — без слов, изобразить какое-либо право, например право на труд, на отдых, на семью, на развитие своих способностей и др.

В течение 5–7 минут группы совещаются, репетируют, а затем все собираются вместе и идёт показ пантомим. Побеждает та группа, чьё выступление понравилось больше всего.

Конкурс рисунков и плакатов

Может проходить в разной форме.

- Дети, объединившись в небольшие группы, делают рисунки, изображающие какое-либо право. Затем устраивается выставка рисунков и определяется, чей рисунок (рисунки) был более близок по своему содержанию к сути иллюстрируемого права.

Некоторые из рисунков, выполненных студентами педагогического факультета Могилёвского государственного университета им. А. А. Кулешова на занятиях по спецсеминару «Формирование нравственно-

правовых представлений у школьников», можно найти в книгах [2; 3].

- Учащиеся (опять же в микрогруппах) иллюстрируют права с помощью вырезанных из газет, журналов, открыток фото и картинок, близких по содержанию к конкретным правам (аналогично технологии «Педагогический коллаж»).

- Участники конкурса рисуют на плакатах с помощью пиктограмм права, а остальные расшифровывают их.

Вот примеры пиктограмм, которые можно использовать как самостоятельные наглядные пособия, а также при составлении плакатов.



Рис. 1

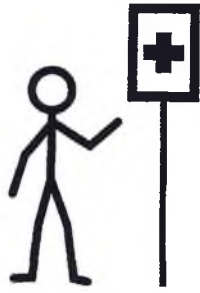


Рис. 2

При рассматривании пиктограмм нетрудно заметить, что они отражают право ребёнка на недискриминацию и неприкосновенность личности (рис. 1), право на жизнь и охрану здоровья (рис. 2).

В итоге все рисунки и плакаты можно собрать в одну папку, которую в последующем учитель может использовать на занятиях, групповых и коллективных творческих делах по правам ребёнка.

Конкурс сказок

Богатый материал для ознакомления детей с правами ребёнка дают сказки. Почти в каждой сказке герой подвергается негативному воздействию со стороны других персонажей. Участие в конкурсе, в его подготовке побуждает учащихся заново прочитать сказки (известные и неизвестные) под другим углом зрения, т.е. увидеть их «правовой смысл».

Педагог вместе со старшими ребятами, с родителями разрабатывает этапы конкурса и задания, которые будут выполнять дети, продумывает систему оценок и виды награждения. Микрогруппы подготавливают инсценировки фрагментов сказок, придумывают вопросы для своих соперников, готовят костюмы.

Во время конкурса микрогруппы садятся вокруг столов, на которых стоят «домики» (сложенные пополам карточки) с названиями команд (желательно, чтобы они тоже были «сказочными»). На доске — табло, куда будут заноситься результаты всех этапов (очки, баллы можно сделать в виде снежинок, грибочков, ягод, листьев и т.д., исходя из времени года, когда проводится конкурс).

Выбирается жюри, в которое входят старшие ребята и родители.

Первый этап — «Права литературных героев» (викторина по статьям «Всеобщей декларации прав человека»)

Ведущий по очереди задаёт вопросы командам. За каждый правильный ответ — 1 балл.

- В каких сказках нарушено право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу? («Серая шейка», «Дюймовочка», «Белоснежка и семь гномов», «Приключения Чиполлино», «Карлик Нос», «Красная шапочка», «Кузья», «Оранжевое горлышко», «Три толстяка».)

- Какие литературные герои могли бы пожаловаться на то, что нарушено право на неприкосновенность их жилища? (Три поросёнка, зайчик из русской народной сказки «Заюшкина избушка», Емеля из сказки «По щучьему веленью», звери из сказки «Зимовье зверей» и др.)

- Какие герои страдают от вмешательства в их личную жизнь? (Дюймовочка, Белоснежка, Людмила из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», Финист-ясный сокол из одноимённой сказки и др.)

- Герои каких сказок воспользовались правом свободного передвижения и местожительства? (Лягушка-путешественница, Дюймовочка, Нильс из сказки С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Гулливер и др.)

- В каких сказках нарушается право героя владеть своим имуществом? («Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Снежная королева», «Летучий корабль», «Волшебное кольцо» и др.)

- В каких сказках утверждается право работающего на справедливое вознаграждение? («Сказка о попе и его работнике Балде», «Мороз Иванович», «Госпожа Метелица» и др.)

- В каких сказках было нарушено право героев жить в семье, со своими родителями? («Дикие лебеди» Х. К. Андерсена, «Два клёна» Е. Шварца, «Карлик Нос» В. Гауфа, русская народная сказка «Морозко».)

- Герои каких сказок испытывают обиду, боль, унижение, со стороны других за то, что отличаются от всех? («Маленький Мук», «Гадкий утёнок», «Карлик Нос» и др.)

- У какой известной сказочной принцессы нарушено право на отдых, досуг, разумное ограничение рабочего дня? (Золушка.)

- В каких сказках нарушалось право героев свободно выражать свои мысли, свое мнение? («Приключения Чиполлино», «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и др.)

Второй этап — «Защитники прав» («кольцовка»)

Ведущий. В сказках обязательно находятся герои, которые бесстрашно вступаются за обиженных, выручая их из беды, спасая их жизнь. Назовите этих героев.

Проводится в виде «кольцовки». Команды по очереди называют героев (по одному). Побеждает команда, назвавшая последнего героя.

- Доктор Айболит спасает больных зверей (К. Чуковский «Доктор Айболит».)

- Нильс спасает стаю гусей от лиса Смирре, спасает бельчат, выпавших из гнезда, спасает обитателей Глиммингемского замка от нашествия крыс. (С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».)

- Иван-царевич спасает Василису Премудрую от Кощея Бессмертного. (Русская народная сказка «Царевна-лягушка».)

- Фея помогает Золушке освободиться от непосильных заданий мачехи и попасть на бал. (Ш. Перро «Золушка».)

Всё могут волшебники эти:

Умеют испечь пирожки,
Умеют лечить синяки.
Упала девчушка-малышка,
Вскочила лиловая шишка,
Но шепчет волшебник:
Не плачь! —
Ведь он замечательный врач.
Не лечит волшебник могучий
Ни йодом, ни мазью пахучей,
Он только подует, погладит, потрёт,
Потом поцелует — и всё заживёт!
Любовно хранит он
Ребячий покой.
Он добрый-предобрый...
Да кто ж он такой?

Е. Серова

Семь главных правил

Что значит для меня семья?
Конечно, счастье и уют домашний;
Семь правил обязательных храня,
Лишь только семь, но очень-очень важных.
Во-первых, это главное — любовь.
Всем сердцем и душою всей, и разумом
Не просто чтоб бурлила страстью кровь,
А трепетно, и каждый день по-разному.
Второе — дети. Что за дом без них?
Пустыня без колодца — не напиться.
А дети — это жизнь, это родник,
И продолженья рода. Пусть струится!
Потом — забота. Лишь она
Очаг семейный сбережёт от ветра.
Старайся, чтоб с улыбкою весна
Была всегда с тобою, а не где-то.
Четвёртое — терпение. Оно
Поможет пережить невзгоды, беды...
И отопреет солнышко окно,
Что инеем заледенело белым.
А пятое — ответственность и долг,
В фундаменте семейном веский камень.
Они помогут защитить любовь,
От ветра уберечь душевный пламень.
Шестое — уваженье. Только с ним
Приобретёшь успех, признание общее.
Всегда, считаясь с мнением других,
Научишь, чтоб с твоим считались собственным.
И, наконец, седьмое — чистота
Везде — в доме, в душе твоей и помыслах...
Вот так я представляю свой очаг,
Где я любила и была любима.

И. Молчанова

Мой главный друг

Много есть друзей вокруг,
Но считаю я,
Что мой самый главный друг —
Бабушка моя.
В воскресенье и в субботу
Ей не надо на работу,
Наступают для меня
Два совсем особых дня.
Говорит она: «Подъём!»
Это значит — мы встаём,
Расстилаем коврик гладкий,
Вместе делаем зарядку.
А потом на завтрак вместе
Кашу манную едим,
Моем с бабушкой посуду
И идём куда хотим.
Мы зимой на лыжах ходим,
А весной в зоопарк.
Можем мы на пароходе
Прокатиться просто так!
Иногда мы даже маме
Разрешаем ездить с нами.
Папу тоже приглашаем,
Если ходим на футбол,
Лимонадом угощаем
И кричим все вместе: «Гол!»
Спать ложимся ровно в девять
И решаем перед сном,
Что мы будем завтра делать
И куда ещё пойдём.

З. Петрова

Конкурс знатоков

Участники делятся на команды, которые получают пакеты с заданиями:

- показать, как правильно... (далее описывается определённая ситуация, требующая знания правил вежливости);
- перечислить правила поведения в транспорте, при переходе улицы и т.п.;
- дать нравственную оценку конкретной ситуации, связанной с нарушением тех или иных правил поведения;
- объяснить слово ... (закон, конституция, герб, гимн и др.);
- сформулировать советы по безопасному поведению.

Список использованной литературы

1. Афанасьев, С. П. Что делать с детьми в загородном лагере / С. П. Афанасьев, С. В. Коморин, А. И. Тимонин. — М., 1994. — 224 с.
2. Поддубская, Г. С. Нравственно-правовое воспитание в начальной школе: пособие / Г. С. Поддубская. — Мозырь: Белый ветер, 2008. — 110 с.
3. Поддубская, Г. С. Правовое воспитание и образование младших школьников: пособие. Часть 1 / Г. С. Поддубская. — Могилёв: МГУ им. А. А. Кулешова, 2002. — 72 с.