

# ТОЛЕРАНТНОСТЬ



**Т**олерантность — моральное качество, характеризующее отношение к интересам, убеждениям, верованиям, привычкам и поведению других людей. Выражается в стремлении достичь взаимного понимания и согласования разнородных интересов без применения давления, преимущественно методами разъяснения и убеждения. Является формой уважения к другому человеку, признанием за ним права на собственные убеждения.



Толерантен человек — и всем вокруг  
Он советчик и психолог, верный друг.  
Он поймет, рассудит здраво, и вовек  
Не унизит тебя этот человек,  
Даже если знает больше твоего,  
И совсем иное мнение его  
О проблеме, что поставил перед ним,  
Уважение к тебе он сохранит.  
Он терпим и справедлив — всегда во всем.  
Толерантность для него, как отчий дом.  
Толерантность дарит людям мир любви.  
Пусть живет она у каждого в крови.  
Без нее уйдут ответственность и честь,  
Только с нею благородство в душах есть!

*Людмила Заболоцкая*

Толерантность — это терпение к другому, иному, непохожему; это чувство принятия другого человека, других мнений, имеющих такое же право на существование.

В XXI веке понятие «толерантность» стало международным термином, ключевым словом в проблематике мира. Толерантность — уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждение норм, установленных в международно-правовых актах в области прав человека (Декларация принципов толерантности, ЮНЕСКО).

Современные словари трактуют толерантность как способность терпеливо или снисходительно (в позитивном смысле слова) относиться к другому, к его инакодействию или инакомыслию; как уживчивость, неконфликтность, принятие другого таковым, какой он есть. Этот смысл определяет социально-образовательную ценность толерантности.

Слово толерантность происходит от латинского *tolerantis*, которое буквально означает терпение, выносливость. Понимание толерантности не однозначно в разных культурах, оно зависит от исторического опыта народов.

В русском языке существуют два слова со сходным значением — толерантность и терпимость. Термин «толерантность» обычно используется в медицине и в гуманитарных науках и означает «отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к воздействию». А более знакомое и привычное слово «терпимость», употребляемое в обычной речи, означает «способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей».

Толерантность во все времена считалась человеческой добродетелью. Она подразумевала терпимость к различиям среди людей, умение жить, не мешая другим, способность иметь права и свободы, не нарушая прав и свобод других. Толерантность является основой демократии и прав человека. Нетерпимость в полиэтническом, поликонфессиональном либо в поликультурном обществе приводит к нарушению прав человека, проявлению насилия и жестокости. Толерантность повышает адаптивные возможности человека. По-другому на здоровье личности влияет явная интолерантность, иначе нетерпимость, неуважение. Интолерантность к сложности и неопределенности окружающего мира отрицательно сказывается на способности противостоять негативным воздействиям действительности. Интолерантность к приверженцам иных взглядов и идей ведет к фанатичности. Это наиболее опасная форма, так как способна привести к деградации и полному уничтожению личности.

Признаки толерантности в детском коллективе:

- язык: в разговоре друг с другом дети не употребляют оскорбительных выражений и намеков, с уважением относятся к другим языкам и к тем, кто на них говорит;

- социальные отношения: взрослые и дети обращаются друг к другу с взаимным уважением;
- особые события: при проведении школьных фестивалей, родительских дней и других мероприятий во всех делах, представлениях принимают равное участие дети обоих полов и культурных, этнических, языковых групп;
- культурные события и действия: признаются праздники культурных групп, представленных в школе, и, если это возможно, ученики из других групп принимают в них участие;
- религиозные обычаи: уважаются вероисповедания всех детей.

Деятельность педагога в воспитании толерантности включает:

1) организацию жизнедеятельности детей таким образом, чтобы одни могли проявить, а другие — увидеть хорошее в ком-то или в чем-то;

2) создание доверительности, открытости взаимоотношений педагога и учеников;

3) проявление толерантности педагогами — существенный фактор, воспитывающий толерантность учеников;

4) обучение проявлению толерантности во взаимоотношениях друг с другом;

5) организацию внеклассной работы, направленной на воспитание толерантности;

6) знакомство воспитанников с иными культурами, можно и заочно, опосредованно, привлекая соответствующие материалы, содержащие информацию о других культурах, отражающие ценностные приоритеты других культур, иную логику мышления и поведения людей.

В результате данной систематической работы должен сформироваться толерантный класс, в котором умеют внимательно слушать и слышать; советуют и предлагают; жалеют, сочувствуют, сопереживают; обеспечивают поддержку; где царит согласие; есть стремление во всем разобраться.

### **ЖЕМЧУЖИНЫ МЫСЛИ**

Толерантность — это открытость, диалог, понимание и уважение других. Диалог должен брать верх над насилием, пониманием над безразличием, знание других людей над неведением и предубеждением (К. Аннан).

От того, как мы видим другого человека, как мы к нему относимся, зависит мир и покой в нашей душе (В. Сухомлинский).

Один из высочайших принципов истинной нравственности заключается в уважении к человеческому достоинству во всяком человеке, без различия лица, прежде всего за то, что он — человек, а потом уже за его личные достоинства (В. Белинский).

Наиболее полно и концентрированно выражается воспитанность и нравственная культура человека в том, чтобы мерить одинаковой мерой и равно ценить как собственное, так и чужое достоинство (Ф. Бэкон).

Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость и доброта (М. Сервантес).

Истинная доброта заключается в благожелательном отношении к людям (Ж.-Ж. Руссо).

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАСКРЫТИЯ ПОНЯТИЯ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

Для понимания сущности понятия «толерантность» педагог предлагает учащимся анализ предложенных текстов, используя следующие методы и приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

1. «Двучастный дневник» — прием активного чтения текста с письменным выделением цитат и их комментированием (для учащихся всех возрастов). Прием направлен на нахождение и уточнение характеристик понятия («толерантность»). Текст, в котором рассказывается о толерантности, должен быть подобран с учетом возраста учащихся: учащиеся 5—11 классов составляют двучастный дневник самостоятельно, младшим школьникам на всех этапах работы помогает учитель. Технически дневник оформляется путем разделения листа бумаги на две части: цитата и комментарий. Выписанная цитата текста — понятие, словосочетание, фраза, которые запомнились, обратили на себя внимание, вызвали ассоциации, мысли, желание прокомментировать. Комментарии демонстрируют личное отношение ребенка к анализируемой информации.

2. «Синквейн» — прием письменного выделения ключевых слов — основы для развернутого устного ответа (для учащихся 5—11 классов). «Синквейн» — это стихотворение, состоящее из

пяти строк, которое через отдельные слова и краткие выражения позволяет описать нужное явление:

в первой строке тема называется одним словом (обычно существительным);

вторая строка — это описание темы в двух словах (двумя прилагательными);

третья строка — это описание действия в рамках этой темы тремя словами;

четвертая строка — это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме;

пятая строка — это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Например:

Толерантность  
снисходительная, милосердная  
принимает, уступает, уважает  
Желаешь примирения — прояви толерантность!  
терпимость

Синквейн составляется самостоятельно, содержит самые значимые слова с точки зрения составляющего. На основании синквейна формулируется более полный ответ, сообщение, рассказ и т. д.

3. «Аллитерация» — метод дополнительной характеристики понятий (для учащихся 5—11 классов). Аллитерация — это подбор слов, связанных по смыслу с изучаемым понятием и начинающихся на каждую из букв, составляющих это понятие. Этот метод способствует развитию мыслительной деятельности, творческого воображения.

Например:

Т — терпение  
О — ответственность  
Л — лад  
Е — единство  
Р — расположение  
А — аккуратность  
Н — надежность  
Т — терпимость  
Н — несхожесть  
О — ожидание  
С — снисхождение  
Т — товарищество  
Б — !

Подобранные слова обсуждаются, рассматриваются в контексте характеристик данного понятия.

4. Анализ басни Эзопа и осмысление вопросов (для учащихся всех возрастов).

Древнегреческий баснописец Эзоп — автор басен в прозе. Ему приписывались сюжеты почти всех известных в античности басен («Эзоповы басни»), обрабатывавшиеся многими баснописцами самых разных эпох. В наше время басни по-прежнему сохраняют свою актуальность. Истины относительно понимания человеком окружающего его мира, которым учил баснописец, остаются столь же востребованными.

### Солнце и Ветер

Поспорили Солнце и Ветер о том, кто сильнее.

— Я докажу, что я сильнее, — воскликнул Ветер. — Видишь человека в плаще. Бьюсь об заклад, что мне скорее удастся заставить его снять плащ, чем тебе.

Солнце зашло за тучу, а Ветер начал дуть все сильнее, пока не превратился в ураган.

Но чем сильнее дул Ветер, тем плотнее старик запахивал на себе плащ. Наконец, Ветер стих, а затем и совсем прекратился.

Тогда Солнце выглянуло из-за тучи и добродушно улыбнулось старику. Вскоре он стал вытирать пот со лба и снял плащ. Тут Солнце и сказало Ветру, что доброта и дружелюбие всегда переселят ярость и принуждение.

Вопросы:

О чем говорится в басне? Каков ее смысл?

Как вы выстраиваете взаимоотношения с окружающими людьми? Каких результатов достигаете?

Считаете ли вы себя добрым, снисходительным, терпеливым человеком? В чем это проявляется?

Как к вам относятся люди? Чем отвечают на вашу доброту?

Чем отвечаете вы на добросердечность людей?

5. Метод «Цветовой диктант» (для учащихся всех возрастов). Педагог предлагает вспомнить «добрые» слова (жизнь, любовь, мама, улыбка и т. д.) и раскрасить их тем цветом, с которым они ассоциируются. Затем проделать то же самое со «злыми» словами (враг, ненависть, унижение и др.).

Сравните, одинаковы ли оттенки цветов?

Какие из них приятнее вам? Почему?

## 6. Упражнения [5] (для учащихся всех возрастов).

«*Пантомима толерантности*». На отдельных листах бумаги написано несколько определений толерантности и они вывешены на доске. Например, «Толерантность — это терпение к тому, кто на тебя не похож», «Толерантность — это уважение другого человека и признание его прав» и др. Все участники разбиваются на 3—4 подгруппы (по 3—5 человек). Каждая подгруппа получает одно из определений толерантности, вывешенных на доске. Задача состоит в том, чтобы через пантомиму показать это определение таким образом, чтобы остальные участники догадались, о каком именно определении идет речь. Время на подготовку пантомимы — 5 мин.

«*Лукошко*». Ведущий проходит по кругу с лукошком, в котором находятся различные мелкие предметы (мячик, зеркальце, маркер, ластик, лоскуток ткани и др.). Участники, не заглядывая в лукошко, берут какой-то один предмет. Когда все предметы розданы, ведущий предлагает каждому найти связь между своим предметом и понятием толерантности. Рассказ начинает участник, первым получивший предмет. Например: «Мне достался мячик. Он напоминает мне земной шар. Думаю, что толерантность должна быть распространена по всему миру».

«*Волшебная лавка*». Ведущий просит участников группы представить, что существует лавка, в которой есть весьма необычные «вещи»: терпение, снисходительность, расположенность к другим, чувство юмора, чуткость, доверие, альтруизм, терпимость к различиям, умение владеть собой, доброжелательность, склонность не осуждать других, гуманизм, умение слушать, любознательность, способность к сопереживанию и т. д. Ведущий выступает в роли продавца, который обменивает одни качества на другие. Вызывается один из участников. Он может приобрести одну или несколько «вещей», которых у него нет. Например, покупатель просит у продавца «терпения». Продавец выясняет, сколько ему нужно «терпения», зачем оно ему, в каких случаях он хочет быть «терпеливым». В качестве платы продавец просит у покупателя что-то взамен, например, тот может расплатиться «чувством юмора», которого у него с избытком.

7. Метод *ранжирования черт толерантной личности* (для учащихся всех возрастов). Ранжирование — это распределение

по степени важности для каждого учащегося признаков, характеристик, черт и др. Для данного ранжирования предлагаются следующие черты толерантной личности:

Расположение к другим  
Снисходительность  
Терпение  
Чувство юмора  
Чуткость  
Доверие  
Альтруизм  
Терпимость к различиям  
Умение владеть собой  
Доброжелательность  
Умение не осуждать других  
Гуманность  
Умение слушать  
Любознательность  
Способность к сопереживанию  
Умение сорадоваться  
Милосердность

Результаты ранжирования обсуждаются, выделяются наиболее значимые черты толерантной личности, расположенные учащимися на верхних ранговых строчках.

#### Список литературы

1. Башаркина, Е. А. Гуманистическое воспитание подростков : монография / Е. А. Башаркина. — Могилев : МГЛУ им. Кулешова, 2010.
2. Декларация принципов толерантности // Основные документы по правам человека [Электронный ресурс]. — 1995. — Режим доступа : [http://www.shkdapprav.ryazan.ru/deklaracia\\_tolerantnosti.htm](http://www.shkdapprav.ryazan.ru/deklaracia_tolerantnosti.htm) : Дата доступа : 21.10.09.
3. Кожухарь, Г. С. Модель усиленной мотивации : взаимодействие базовых механизмов межличностной толерантности / Г. С. Кожухарь // Вопросы психологии. — 2007. — № 2.
4. Солдатова, Г. У. Жить в мире с самим собой и другими : тренинг толерантности / Г. У. Солдатова, Л. А. Шайгерова, О. Д. Шарова. — 2-е изд. — М., 2001.
5. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде : учеб. пособие / В. Н. Гуров [и др.]. — М., 2004.