

Министерство образования Республики Беларусь
УО «Могилевский государственный университет им. А.А. Кулешова»

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В
УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ
ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ**

Аннотированный указатель научных работ и методических материалов,
подготовленных кафедрами МГУ им. А.А. Кулешова

Могилев 2010

Актуальные проблемы методики начального обучения и эстетического воспитания учащихся: материалы Республиканской научно-практической конференции, Могилев 26-27 марта 2009 г. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. - 280 с. : ил.

Сборник содержит материалы докладов Республиканской научно-практической конференции «Актуальные проблемы методики начального обучения и эстетического воспитания учащихся», которая прошла 26-27 марта 2009 г. в Могилевском государственном университете им. А.А. Кулешова.

Студенческий досуг : сборник сценариев вечеров, праздников, концертов, конкурсов: рукопись / Н.П. Шаран, Т.В. Руденок, Т.П. Донцова и др. / под ред. Е.А. Ярошевич. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2010.

Сборник включает в себя различные по формам и тематике культурно-массовые мероприятия, которые можно подготовить и провести со студенческой молодежью.

Особенности исполнения хоровой партитуры на фортепиано : сборник / сост. М.В. Атаян. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 82 с. : ил.

В сборник включены рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по курсу «Хоровое дирижирование» и «Хоровой класс и практическая работа с хором». Даны общие сведения о хоровой партитуре, типах и видах хоров, их построению и профессиональной записи. Раскрывается специфика исполнения хоровой партитуры на фортепиано, использование аппликатуры, умение грамотно пользоваться педалью, интонирование хоровых партий.

Адресовано студентам и преподавателям музыкальных и педагогических вузов и других учебных заведений, имеющих в своих программах обучения музыкально-хоровые дисциплины.

Атаян, М. В

Формы самостоятельной работы студентов в классе хорового дирижирования / М.В. Атаян // Куляшоўскія чытанні. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2008. – С. 242 – 244.

В статье рассматриваются основные формы самостоятельной работы студентов в классе хорового дирижирования.

Самоконтроль студента : метод. рекомендации / сост. И.В. Ахмаева. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2008. – 68 с.

Излагается теоретический учебный материал по самоконтролю за физическим состоянием организма студент, приведены практические задания для самостоятельного закрепления пройденного материала.

Обучение ударной технике ног в учебно-тренировочных группах спортивного совершенствования : метод. рекомендации / Л.Г. Баранов. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2008. – 28 с.

В работе уделено внимание теоретическим основам построения структуры технического двигательного действия.

Психологическая культура личности студентов – будущих педагогов : материалы к спецкурсу и спецсеминару / сост. Ж.А. Барсукова, Э.В. Котлярова. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 38 с.

Приобщение человека к культуре на разных возрастных этапах является актуальным направлением воспитательной работы и способствует развитию психологической и нравственной культуры личности. Представленная методика проведения занятий по развитию психологической культуры личности будущего педагога, построена на образовательной технологии развития критического мышления и апробирована на кафедре психологии МГУ им. А.А. Кулешова в преподавании курсов вузовского компонента.

Батура, И.Н.

Особенности молодежного досуга (теоретический аспект) : рукопись / И.Н. Батура. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 11 с.

Современная социокультурная ситуация предполагает обращение к проблемам организации молодежного досуга с целью определения содержания досуговой деятельности, ее социализирующих функций и способов организации. Работа включает анализ современных теоретических подходов к определению ключевых понятий, содержанию, форм и методов досуга.

Бесова, М. А.

Информационный час в начальной школе / М. А. Бесова; Т. А. Старовойтова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. - N1. - 2009. – С. 13 - 15.

В статье рассматриваются особенности организации и проведения информационного часа с детьми начальной школы.

Бесова, М.А.

Организация внеклассной воспитательной работы: метод. указания / М.А. Бесова. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 40 с.

В методических указаниях раскрывается сущность, содержание, методика организации внеклассной воспитательной работы.

Модель практических занятий по спецкурсу «Организация внеклассной воспитательной работы» представлена тремя блоками: информационно-содержательным, практико-методическим, деятельностно-творческим.

Адресуется студентам педагогического факультета.

Бесова, М. А.

Содержание деятельности младших школьников в шестой школьный день / М. А. Бесова; Т. А. Старовойтова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. - N9. - 2009. - С. 69 -71.

В статье рассматривается специфика организации досуговой деятельности детей в шестой школьный день.

Бесова, М. А.

Там на неведомых дорожках: Пушкинский праздник в лагере / М. А. Бесова // Пазашкольнае выхаванне. - N8. - 2009. - С. 30 - 35.

В статье приведена разработка проведения праздника в лагере.

Бесова, М.А.

Шестой школьный день – день игры, познания, труда, общения : пособие для педагогов общеобразовательных учреждений / М.А. Бесова, Т.А. Старовойтова. – Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2009. – 162 с. : ил.

От того, чем занят школьник в свободный от учебы день, чем наполнена его субботняя досуговая деятельность, во многом зависит эффективность всего воспитательного процесса. Книга посвящена вопросам теоретического обоснования и практической организации шестого школьного дня. Мероприятия составлены с учетом психофизиологических

особенностей учащихся, включают игры, соревнования, конкурсы, что способствует активизации познавательной деятельности, формированию нравственной, эстетической и экологической культуры.

Буткевич, В.В.

Люби и знай родной край : уроки гражданственности в начальной школе / В.В. Буткевич, М.А. Бесова, Т.А. Старовойтова. – Минск : Пачатковая школа, 2009. – 128 с. : ил.

Младший школьный возраст – наиболее подходящий для воспитания интереса к общественным явлениям, совместным делам. Важно не упустить этот момент и вовлечь каждого в насыщенную жизнь коллектива, имеющую социально значимое содержание. В книге рассматриваются сущность и содержание социально-ориентационной деятельности в начальной школе. Подробно описаны методики и технологии конкретных дел, которые помогут педагогу эффективно решать задачи гражданского воспитания учащихся.

Маркетинг спорта и туризма : практикум / И.А. Есенкова. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 52 с.

Практикум «Маркетинг спорта и туризма» предназначен для проведения практических и семинарских занятий со студентами факультета физического воспитания по специальности 1-03 02 01 «Физическая культура», специализации 1-03 02 01-07 «Менеджмент спорта и туризма». Направлен на закрепление и углубление теоретических знаний в области маркетинга спорта и туризма, овладение навыками и основными методиками проведения маркетинговых исследований качества продукта, производимого в сфере физической культуры и спорта, конкуренции, эффективности проведения рекламной кампании, расширение и закрепление практических навыков по организации и проведению маркетинговых исследований, а также анализа результатов проведенных исследований.

Карпекова, Т.А.

Основы психологии : метод. указания / Т.А. Карпекова, В.А. Котова. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 48 с. : ил.

Методические указания к курсу «Основы психологии» содержат материал для проведения практических и лабораторных занятий по психологии: включают в себя ряд методик и заданий, позволяющих изучить индивидуально-психологические особенности личности, круг лиц, значимых для каждого индивида, а также выявить проблемы взаимоотношений и взаимодействия личности в группах и коллективах.

Карпекова, Т.А.

Психология художественного творчества : метод. рекомендации к курсу лекций / Т.А. Карпекова. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 28 с.

Курс «Психология художественного творчества» предназначен для студентов, обучающихся по специальности «Хореография» на педагогическом факультете. В данном издании рассматриваются основные аспекты изучения творчества – важнейшего феномена духовной жизни человека, излагаются основные концепции креативности, обсуждаются различные подходы в изучении творческих способностей личности. Данные методические разработки способствуют формированию психологической компетентности будущих педагогов, способствуют развитию общих творческих способностей.

Касабуцкі, М.І.

Выяўленчае мастацтва: вучэбны дапаможнік для 5-га класа агульнаадукацыйных устаноў з беларускай і рускай мовамі навучання / М.І. Касабуцкі, В.М. Касабуцкі. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2009. – 96 с. : іл.

Дапаможнік для 5-га класа агульнаадукацыйных устаноў з беларускай і рускай мовамі навучання.

Касабуцкий, Н. И.

По законам красоты : рекомендации к организации и проведению уроков изобразительного искусства / Н. И. Касабуцкий // Пачатковая школа. - №8. - 2009. - С. 44-47.

В статье приведены рекомендации по организации и проведению уроков изобразительного искусства в начальных классах.

Климова, Е.Н.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в системе подготовки будущих психологов / Е.Н. Климова // Высшая школа: проблемы и перспективы: 9-я Междунар. науч.-метод. конф., Минск 11-12 нояб. 2009 г. в 2 ч. Ч.1 / редкол. : М.И. Демчук [и др.]. – Минск : РИВШ, 2009. – С. 126 – 128.

Одним из направлений социальной политики в РБ является сохранение и укрепление здоровья. Представленные материалы демонстрируют организацию досуговой деятельности первокурсников по укреплению физического и психического здоровья, составлению презентаций, стенгазет для других студентов на основе знаний, полученных в ходе изучения дисциплины «Здоровьесберегающие технологии в работе психолога».

Климова, Е.Н.

Психологические теории личности : метод. рекомендации по курсу / Е.Н. Климова. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2008. – 56 с.

Методические рекомендации по курсу включают учебно-тематический план и авторскую программу курса, краткое содержание лекций, представленное в виде таблиц; планы семинарских занятий и методические рекомендации к лабораторным занятиям, вопросы к зачету по курсу, тест самоконтроля, перечень основной, дополнительной литературы и компьютерных программ.

Предназначено для студентов ФПиПД специальности «Психология. Преподавание психологии», но может использоваться студентами и других специальностей данного факультета, а также слушателями ИПКиПК.

Комарова, И. А.

Детство как социокультурный феномен / И. А. Комарова // Веснік МДУ імя А.А. Куляшова. - N2-3. - 2009. - С. 208 - 211.

В статье раскрывается феномен дошкольного детства в контексте социокультурного развития личности. Детство рассматривается как особая субкультура жизни человека, которая концентрирует в себе и человеческую мудрость, и детскую непосредственность. Понятие «детство» анализируется с позиции ценностного отношения к себе, сверстникам, взрослым, рукотворному миру и обществу в целом. Особое внимание уделяется игре как наиболее близкой и органично соответствующей природе детской деятельности.

Комарова, И.А

Дом наших улыбок : метод. рекомендации по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / И.А. Комарова. – Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2008. – 78 с. : ил.

В пособии раскрыты теоретические основы социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, дан анализ комплексных и специализированных программ для дошкольных учреждений по проблемам нравственного воспитания, представлена система работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с основными социально-нравственными ценностями в контексте проекта «Дом наших улыбок».

Адресуется педагогам учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования.

Комарова, И. А.

Игра в контексте детской субкультуры / И. А. Комарова // Веснік МДУ імя А.А. Куляшова. - N4. - 200. - С. 213 - 217.

В статье рассматриваются особенности игровой деятельности детей дошкольного возраста в контексте детской субкультуры.

Комарова, И. А.

Игровые основы детского мировосприятия / И. А. Комарова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. - N3. - 2009. - С. 56 - 59.

В статье рассматриваются особенности мировосприятия ребенка через игровые действия.

Копейко, Т.В.

Тепло родной души : сборник стихов и прозы / Тамара Копейко. – Могилев : Могилевская обл. укруп. тип. им. Спиридона Соболя, 2009. – 176 с.

Кто мы на этой земле? Что такое душа человека? Как сделать этот мир лучше, наполнив его светом любви к ближнему? Как научиться любить этот мир, эту землю, на которой родился и вырос? Что можно сделать, чтобы исчезли бездуховность и безверие? Автор мучительно пытается осмыслить все это и призывает читателя задуматься и помочь разобраться в этих непростых, но таких важных вопросах.

Методики обучения техническим приемам в волейболе : метод. рекомендации / А.В. Котов, Н.Ю. Котова. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 60 с.

В работе дается представление о пяти основных элементах волейбола. Подобраны специальные упражнения, чтобы соединить эти элементы в динамическую систему, а также игровые приемы, способствующие обучению и совершенствованию игры в волейбол.

Кузнецов, М.Т.

Любовь и нравственность в демографическом измерении / М.Т. Кузнецов. – Минск : Право и экономика, 2008. – 204 с.

В аспектах обеспечения демографической безопасности и полового медико-гигиенического и нравственного воспитания в брачно-семейных отношениях исследуются истоки происхождения и закономерностей проявления половой любви – как механизм воспроизведения человека во времени. Изложение проблемы представлено в форме дискуссии между известными мыслителями, учеными, представителями искусств (Ф. Ницше, Вл. Соловьев, Н. Бердяев, Э. Фромм, В. Франкл и др., среди которых автор

выступает в роли ведущего). С позиций системного подхода в этой дискуссии обозначается авторская концепция происхождения и функционирования психогенетики, посредством которой обозначается фенотип – культура половых отношений, ее соответствие идеалу воспроизведения человека во времени – рождения в красоте.

Методология познания – всем, кто учит и воспитывает: для педагогов, психологов, социальных работников/философов, родителей; демографов.

Формирование семейных ценностей студенческой молодежи : рукопись / ред. Т.Н. Кузьмина. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 112 с. : ил.

Проблемы демографической безопасности затрагивают все трудовые коллективы, в том числе и высшие учебные заведения, ибо ключевая роль в определении тенденций демографического развития Республики Беларусь принадлежит молодому поколению, от характера брачно-репродуктивного поведения которого напрямую зависит выживание белорусского этноса.

Материалы, которые помещены в данном сборнике, могут помочь в работе со студентами по формированию сознательного отношения к созданию семьи, родительства, воспитания детей.

Дыхательная гимнастика: метод. рекомендации / И.Л. Лукашкова, Т.В. Мискевич, О.В. Савицкая – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2008. – 48 с.

В работе дана характеристика основных типов дыхания, разнообразных видов дыхательных упражнений, описаны способы управления дыханием при физических нагрузках.

Приднестровские мотивы : сборник поэзии / сост. Т.Г. Михальчук. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. - 192 с.

В сборник вошли стихотворения победителей и лауреатов открытого литературного конкурса студенческих работ «Приднестровские мотивы», а также членов университетского литературного объединения «Натхненне».

Михальчук, Т.Г.

Русский речевой этикет. Практикум : учеб. пособие / Т.Г. Михальчук. – Минск : Асар, 2009. – 258 с.

Практикум по «Русскому речевому этикету» может быть использован не только на занятиях по современному русскому языку, но и на любых внеучебных занятиях по культуре речи. Система упражнений рассчитана на обеспечение достаточного усвоения знаний по русскому речевому этикету, развитию аналитического мышления, выработку языкового чутья.

Кураторский час / под ред. Л.В. Набоковой. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2008. – 112 с. : ил.

Внеучебная работа – это одно из важнейших средств воспитательного воздействия на духовное становление молодежи, на формирование ее активной гражданской позиции, обогащение интеллектуального, творческого потенциала студентов в интересах личности и общества. Важная часть в этой деятельности принадлежит куратору студенческой группы.

В сборник методических материалов включены методические проекты (материалы), подготовленные кураторами академических групп и университета материалы для организации идеологической и воспитательной работы с молодежью.

Надточеева, О.Н.

История изобразительного искусства : метод. указания: в 2 ч. Ч.1 / О.Н. Надточеева. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 104 с.

В методических рекомендациях «История изобразительного искусства» систематизируются знания по истории развития изобразительного живописи, графики, скульптуры, архитектуры и прикладного искусства первобытного общества, Древнего Египта, древней Передней Азии, Эгейского мира, Древней Греции, этрусской и Древнего Рима, дается представление об идейно-стилистических особенностях каждого исторического этапа, характерных тенденциях в творчестве наиболее выдающихся мастеров. Каждая тема содержит вопросы и задания для самостоятельного изучения и список литературы.

Методические рекомендации предназначены для того, чтобы помочь студентам в освоении материала по истории изобразительного искусства, знакомстве с терминологией, периодизацией и проблемами истории мирового искусства.

Никашина, Г. А.

Новый статус: ученик: игровое пространство развития ребенка в социуме дошкольного учреждения и школы / Г. А. Никашина // Начатковая школа. - N5. - 2009 - С. 49 - 51.

В последнее десятилетие произошли качественные изменения в социально-экономической, культурно-исторической и политической культуре общества. Со сменой приоритетов возникла необходимость в новых подходах и новых аспектах методического обеспечения образования. Одна из основных задач обучения и воспитания подрастающего поколения – воспитание активной личности, обладающей субъективной позицией, включающей установки на самообразование, самовоспитание, самоутверждение, самоопределение, саморегуляцию и самоактуализацию.

Эффективность формирования личности ребенка зависит от взаимосвязи деятельности всех звеньев учреждений образования.

Писняк, Г.Н.

«Могучая кучка» народной инструментальной музыки : в 2 ч. Ч.1. В.В. Андреев. Очерк музыкально-педагогической и концертно-просветительской деятельности / Г.Н. Писняк. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2008. – 236 с.

В настоящей работе рассматривается музыкально-педагогическая и концертно-просветительская деятельность основателя оркестра русских народных инструментов, выдающегося музыканта-просветителя, дирижера, педагога, общественного деятеля рубежа XIX – XX вв. Василия Васильевича Андреева. Издание предназначено для студентов музыкально-педагогических факультетов вузов, музыковедов, этнографов, широкого круга любителей народной музыки.

Писняк, Г.Н.

“Могучая кучка” народной инструментальной музыки : в 2 ч. Ч.2. Сподвижники и последователи / Г.Н. Писняк. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 218 с.

В настоящей работе рассматривается деятельность группы музыкантов-подвижников во главе с В.В. Андреевым на рубеже XIX-XX вв., внесших значительный вклад в художественное формирование и общественное признание народно-инструментального жанра, развитие их творческого наследия видными представителями музыкальной культуры России и Республики Беларусь во второй половине XX – начале XXI в. Издание предназначено для студентов музыкально-педагогических факультетов вузов, музыковедов, этнографов, широкого круга любителей народной музыки.

Часть 1-я вышла в издательстве УО «МГУ им. А.А. Кулешова» в 2008 году.

Прокофьева, О.О.

Педагогика: практикум с использованием методов и приемов технологии развития критического мышления : учебно-методическое пособие для студентов специальности «Социальная работа» / О.О. Прокофьева, Е.И. Снопкова. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 240 с.

Данное учебно-методическое пособие является частью комплекса по курсу «Педагогика» для студентов, обучающихся по специальности «Социальная работа».

Материалы представляемого учебно-методического пособия предназначены как для студентов, изучающих данные курсы, так и для

преподавателей, организующих самостоятельную деятельность студентов в процессе аудиторной и внеаудиторной работы. Для каждой темы семинарских занятий разработана и представлена система заданий для самостоятельной работы студентов, путеводитель по литературе, технологий проведения занятия, методическое обеспечение в форме научных и учебных текстов.

Семинарские занятия построены на принципах технологии развития критического мышления через чтение и письмо с целью активизации учебной деятельности студентов и развития их педагогических способностей.

Рагаўцоў, В.

На роскрыжы дарог : вершы, пераклады / Васіль Рагаўцоў. – Мінск : Кнігазбор, 2008. – 136 с.

Вершы, што склалі новую паэтычную кнігу Васіля Рагаўцова, прасякнуты роздумами і неспакоем пра наша жыццё, пра яго радасці і складанасці, пошукі і імкненні. Глядзець на жыццё паэт імкнецца адметна, па-свойму.

У кнігу ўключаны таксама пераклады з украінскай паэзіі.

Рубанова, Е.В.

Зоометафора в сленге : монография / Е.В. Рубанова. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 154 с.

В монографии рассматриваются зоометафоры уголовного, молодежного и компьютерного сленгов английского и русского языков. Выявляются источники, основания и модели метафорических переносов наименований животных в сленге.

Предназначена для лингвистов широкого профиля и студентов-филологов.

Рубанова, Е. В.

Образность и оценочность зоометафор в литературном языке / Е.В. Рубанова // Интегративные функции русского языка и культуры в системе непрерывного образования Беларуси, России, Украины: сборник научных статей. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2008. - С. 144-147.

Материалы статьи могут быть использованы для проведения мероприятий по формированию культуры речи.

Упражнения для начального обучения плаванию студентов : метод. рекомендации / сост. Н.В. Серков, А.Н. Серков – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова» 2009. – 20 с.

В этой работе предлагаются комплексы упражнений на суше и в воде, которые можно использовать при начальном обучении спортивным видам плавания

Старовойтова, Т.А.

Педагогические основы семейного воспитания: метод. рекомендации / Т.А. Старовойтова. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2008. – 56 с.

В методических рекомендациях раскрыты десять тем практических занятий по спецкурсу «Педагогические основы семейного воспитания». Модель практических занятий представлена двумя блоками: информационно-оценочным и деятельностно-творческим.

Адресуется студентам педагогического факультета.

Самостоятельные занятия нетрадиционными видами оздоровительной физической культуры: метод. указания / сост. Т.Е. Старовойтова, Т.В. Мискевич – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 96с.

В работе приведены комплексы упражнений с иллюстрациями – дозировкой по степ-аэробике, пилатесу, калланетику, стретчингу, йоге. Рассмотрены вопросы по самоконтролю, даны рекомендации проведения самостоятельных занятий.

Стародубцева, С.Г.

Ориентирование (на занятиях по туризму) : метод. рекомендации / С.Г. Стародубцева. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2008. – 34 с.

Данное издание предназначено для студентов факультета физического воспитания, изучающих курс «Ориентирование».

Проблемы специальной физической подготовки в боксе. Стороны подготовленности спортсмена и их совершенствование: метод. рекомендации / сост. В.В. Титов – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2008. – 60 с.

В работе уделено внимание развитию скоростно-силовых и собственно силовых качеств в системе подготовки боксёров различной квалификации.

Тугай, О. Н.

Проблема смысла жизни / О.Н. Тугай // Куляшоўскія чытанні : міжнар. навук.-практ. канф. : матэрыялы, 24 красавіка 2008 г. - Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2008. - С. 276 - 278.

В статье автор раскрывает важность ценностных ориентиров в жизни человек, возможность поиска путей духовного развития молодежи.

Тугай, О. Н.

Уберечь детей от сквернословия / О.Н. Тугай // Современная семья и проблемы семейного воспитания. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2008 - С. 278 - 280.

Проблема культуры речи в современном обществе становится все актуальной. Способы борьбы со сквернословием предлагает автор статьи.

Христианская психология : метод. рекомендации / сост. О.Н. Тугай. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2008. – 24 с.

Таинство семьи, грех и покаяние, духовный мир и смысл жизни – проблемы, приобретшие в наше время особую остроту, становятся содержанием данного курса. Важнейшей проблемой сейчас становится необходимость в мощной духовной защите психологического здоровья детей и взрослых на фоне невероятного разнообразия духовных путей, сотен “учителей” и “целителей”, которыми заполнены теперь некогда не знавшая ничего подобного Держава наша. Точно также актуальнейшей проблемой сегодня является замутненность для современного сознания разнородных духовных понятий, сектантских учений и практик. При этом задача духовного самоопределения как ребенка, так и взрослого становится все острее.

Особое внимание в программе уделяется процессу духовного становления человека в разные годы его жизни, воспитанию детей в семье, проблемы современного православного образования

Чавро, Т.В.

Музыка в школе: креативный подход : метод. рекомендации / Т.В. Чавро. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2008. – 48 с.: ил.

В учебном издании отражены тенденции обновления содержания музыкального образования в начальной школе. Внимание акцентируется на системе творческих заданий, позволяющих развивать творческое мышление детей, потребность в самовыражении и самореализации, а также способствующих самостоятельной поисковой и авторской музыкальной деятельности.

Данная работа адресована учителям музыки, студентам высших учебных заведений, научным работникам, аспирантам, специалистам в области музыкального образования.

Чавро, Т.В.

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках ритмики : пособие / Т.В. Чавро, Г.Ш. Квастиана, Г.А. Хруцкая. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 84 с. : ил.

В данном пособии рассматривается значение ритмики в эстетическом развитии личности ребенка, особенности развития творческих способностей младших школьников в процессе музыкально-ритмической деятельности детей, где особое внимание уделено творческим заданиям и музыкальным играм.

Данная работа адресована учителям музыки, музыкальным работникам детских садов, студентам вузов, специалистам в области музыкального образования.

Шагинова, В. А.

Отсутствие семейного воспитания как детерминирующий фактор нарушения социализации детей-сирот / В.А. Шагинова // Современная семья и проблемы семейного воспитания. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2008. - С. 273 - 277.

Данный материал направлен на информирование кураторов, в группах которых обучаются студенты-сироты, об основных факторах формирования ребенка в семье и возможных трудностях в профессионально-личностной адаптации студентов-сирот, в связи с нарушенной семейной социализацией.

Автором отмечается, что родители оказывают большое внимание, как на профессиональный выбор ребенка, так и на весь процесс профессиональной подготовки детей. Данный факт необходимо учитывать куратору при работе с категорией детей-сирот.

Шагинова, В.А.

Шаг за шагом : метод. рекомендации по социально-педагогической поддержке студентов-сирот / В.А. Шагинова, Н.Н. Радевич, О.Г. Казусева. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 40 с.

Сборник методических рекомендаций затрагивает основные вопросы, касающиеся студентов-сирот: права, льготы, гарантии, социально-психологическая характеристика личности. Особое внимание уделено поэтапному описанию социально-педагогической поддержке студентов-сирот. Даны практические рекомендации.

Адресовано социальным педагогам, психологам, кураторам академических групп, воспитателям общежитий, всем тем, кто работает с социально уязвимыми категориями студентов.

Творческие формы работы с учащимися: методические указания для самостоятельной работы студентов / сост. Н.П. Шаран. – Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2009. – 56 с. : ил.

Указания посвящены проблеме самостоятельной подготовки студентов к проведению урока музыки.

Материал указаний состоит из занимательных творческих заданий по предмету «Музыка» и справочно-информационного материала, необходимого для самостоятельной работы студентов в процессе подготовки урока музыки.

Адресуется студентам музыкально-педагогических специальностей вузов, колледжей, молодым специалистам, учителям музыки начальных классов.