

Г. С. Поддубская

НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

В НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ



Г. С. Поддубская

НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Пособие для учителей и воспитателей
общеобразовательных учреждений**

М о з ы р ь
ООО ИД «Белый Ветер»
2 0 0 8

УДК 37.034
ББК 74.200.53
П44

Рецензенты:

канд. пед. наук, декан факультета переподгот. руководящих работников и специалистов
ин-та повышения квалификации и переподгот. кадров УО «Могилевский гос. ун-т
им. А. А. Кулешова» Л. Г. Зайцева;

Отличник просвещения Респ. Беларусь, учитель-методист высш. категории,
заместитель директора по учеб. работе СШ № 13 г. Мозыря А. О. Самонова

Поддубская, Г. С.

П44 Нравственно-правовое воспитание в начальной школе : пособие
для учителей и воспитателей общеобразовательных учреждений /
Г. С. Поддубская. — Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2008. — 110, [2] с.,
2 л. цв. вкл. : ил.

ISBN 978-985-514-359-9.

Книга посвящена организации нравственно-правового воспитания младших школьников. В ней раскрываются педагогические условия, принципы и основные направления нравственно-правового воспитания в начальной школе. По каждому направлению даны советы учителям, описаны разнообразные формы и методы работы, технологические приемы и правила, подобран богатый литературный материал: пословицы и поговорки, стихи и рассказы, отражающие конкретные права. В книге содержатся разработанные по правовой тематике занятия, этические беседы, беседы-дискуссии, разнообразные игры, конкурсы.

Предназначена для учителей начальных классов, воспитателей групп продленного дня, родителей, студентов педагогических факультетов вузов и учащихся педколледжей.

УДК 37.034
ББК 74.200.53

Учебное издание

ПОДДУБСКАЯ Галина Семеновна

НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Пособие для учителей и воспитателей общеобразовательных учреждений

Главный редактор *О. М. Дулебо*. Ведущий редактор *И. А. Доманчук*
Редактор *С. П. Кузьмина*. Художник *Е. Н. Рогова*. Художник обложки *Е. Н. Рогова*
Компьютерная верстка *С. П. Кузьминой*

Подписано в печать с оригинал-макета 04.03.2008. Формат 60х84/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Antiqua».
Печать трафаретная. Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л. 6,53. Тираж 600 экз. Заказ 515.
ООО ИД «Белый Ветер». ЛИ № 02330/0056758 от 27.01.2004. 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4.
Филиал: 220007, г. Минск, ул. Володько, 30, оф. 417. Тел. (017) 224-66-89, 298-50-26, 298-50-27.
Отпечатано ризографическим способом печати. ООО ИД «Белый Ветер». 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4.
Тел./факс (02351) 2-51-03, 2-51-22. E-mail: belveter@mail.gomel.by

ISBN 978-985-514-359-9

© Поддубская Г. С., 2008
© ООО ИД «Белый Ветер», 2008

ПРЕДИСЛОВИЕ

Правомерность и необходимость нравственно-правового воспитания детей сейчас не подвергается никакому сомнению. В этом сыграло роль и появление международных документов о правах человека и правах ребенка, и смена приоритетов в обществе, когда человек, личность, признается наивысшей ценностью, и демократические изменения в жизни государства, и объявление 2007 года годом ребенка.

Однако, осознавая необходимость нравственно-правового воспитания, учителя затрудняются в его практической реализации. Причины затруднений мы видим в том, что зачастую сами учителя не знают ни своих прав, ни прав детей, а также в том, что названная проблема методически и технологически ими не проработана и не освоена. Дело осложняется и тем, что гуманная педагогическая мысль с трудом прокладывает дорогу в реальную школьную практику, где по-прежнему присутствует авторитарный стиль руководства, ведущий к нарушению прав человека, и ребенка в том числе.

Если мы хотим жить в правовом обществе и видеть своих детей свободными, ответственными, деятельными, уважающими себя и других, способными строить жизнь, достойную человека, следует с первых школьных шагов приобщать учащихся к правовой культуре. А это означает, что необходимо создавать систему обучения и воспитания, направленную на формирование правовой культуры личности.

Правовые знания помогут педагогу защитить ребенка от посягательств сверстников, старших ребят, взрослых, найти верный тон во взаимоотношениях с родителями, следствием чего будет доверие родителей к учителю, а его просьбы, советы, претензии будут восприниматься родителями как забота о ребенке, его личностном развитии, нормальном физическом и эмоциональном самочувствии. Правовая культура учителя поможет ему в осуществлении личностного подхода к каждому ребенку.

Настоящее пособие имеет целью познакомить учителя с основами правоведческих знаний, методикой нравственно-правового воспитания и правового образования младших школьников.

НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И ПРАВОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Согласно мнению педагогов и психологов, в младшем школьном возрасте ребенок отличается ортодоксальностью, неуклонным следованием установленному порядку, провозглашаемым нормам и правилам. Этот сенситивный для ценностного принятия норм социальной жизни период следует максимально использовать, чтобы нормативное освоение было широким, чтобы школьник усвоил большой объем культурных достижений человечества. Задачей-доминантой в этом возрасте, как справедливо считает Н. Е. Щуркова, является формирование социально-ценностного отношения к нормам современной культуры: гигиеническим, правовым, эстетическим, этическим, бытовым [31, с. 48].

Младшие школьники только начинают по-настоящему жить в коллективе (детский сад во многом напоминает семейное воспитание, это как бы продолжение семьи), где необходимо придерживаться определенных (иногда довольно строгих) правил, считаться с другими, уметь постоять за себя, проявить себя, уметь сотрудничать, уважать чужое мнение.

Школа — это учреждение, построенное на определенной иерархии, контроле, особом взаимодействии взрослых с детьми, старших с младшими, между сверстниками. Возникают строго очерченные взаимоотношения между участниками учебно-воспитательного процесса. У школьника появляются права и обязанности, которые он должен выполнять.

Школа — особое государство, где ее младшие жители только начинают осваивать нормы взрослой жизни. Именно здесь рождаются представления о чести, справедливости, милосердии, ответственности, долге. Здесь человек решает, на что он имеет право, а на что нет. Именно в школе он впервые переживает ситуации общественной оценки своих поступков и впервые участвует в процедуре выборов в структуру школьной власти. Здесь начинает формироваться правовое сознание человека, его стремление быть участником общественной жизни. В младшем школьном возрасте развивается самосознание. У ребенка возникают вопросы: «Кто я? Какой я? Чем отличаюсь от других? Откуда я взялся?» и др. Ребенок

активно раздвигает горизонты своих прав и своих возможностей, познавая их границы.

Из сказанного вытекает необходимость специально-организованного нравственно-правового воспитания и правового образования младших школьников. Конечно, первичные представления в аспекте рассматриваемой проблемы дети получают гораздо раньше, в раннем детстве, в нравственных отношениях в семье. Младшие школьники продолжают свое правовое образование на более организованной морально-правовой основе. Через учебно-воспитательный процесс они обогащаются знаниями о государстве, его символах, своих правах и обязанностях, знакомятся с конкретными правовыми нормами, правилами и образцами поведения, учатся следовать им.

Правовое воспитание — один из важнейших аспектов социализации личности, т. е. активного приспособления к среде обитания, принятия и ответственного выполнения законов существования человека в природе и обществе. Оно помогает ребенку ощутить и осознать себя гражданином города, страны, мира. Говоря о правовом воспитании, в дальнейшем мы будем подразумевать и правовое образование, поскольку в начальной школе первое понятие психологически более оправдано. Оно органически связано с нравственным воспитанием, опирается на него и делает более эффективными его результаты.

Даже элементарная правовая культура предполагает определенную степень осмысления собственного «Я», ценностного отношения к своей личности, индивидуальности, восприятия другого человека как ценности.

Ознакомление детей со своими правами, защита их прав способствуют реализации личностного подхода в воспитании, который создает возможности для проявления субъектного начала растущего человека (стимулируя самопознание школьника, создавая ситуации выбора и расширяя сферы для самореализации) и направлен на укрепление веры в самого себя. При личностном подходе все действия педагога подчинены реальным интересам личности ребенка. Задача педагога — оказать ребенку содействие в определении отношения к самому себе, другим людям, окружающему миру.

Современная педагогика, опираясь на прогрессивную педагогическую мысль прошлого, рассматривает детство не как подготовку к будущей полезной для общества деятельности, а как самоценный период жизни человека. Ребенок не может выступать средством для достижения той или иной цели (пусть и самой благой), а сам является целью — личностью развивающейся, с рождения наделенной всеми правами и заслуживающей внимания и поддержки.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ

Принимая во внимание особенности возраста младших школьников, сформулируем педагогические условия нравственно-правового воспитания в начальной школе.

Неразвитость абстрактного мышления, небольшой жизненный опыт, недостаток знаний младших школьников затрудняют восприятие ими юридических терминов и понятий, поэтому возникает необходимость «переводить» их на язык, понятный детям. Вот почему вопрос о строгом отборе информации и ее адаптации является первоочередным.

Поскольку в младшем школьном возрасте рациональные компоненты сознания еще не играют ведущей роли и ребенок в значительной степени руководствуется эмоциями, учителю следует в сообщении правовой информации, в разъяснении этических и правовых норм опираться на чувства, создавать яркие эмоциональные образы, вызывающие интерес и сопереживание.

Учителю следует учесть и то, что правовое образование в начальных классах не может носить самостоятельный характер, оно является органическим продолжением нравственного воспитания. К этому возрасту больше применим термин «нравственно-правовое воспитание».

В нравственном и правовом воспитании учитель может опираться на характерное для младшего школьника стремление быть хорошим, получить одобрение учителя, добиться успеха, стремление к справедливости, к активному действию, желание найти образец для подражания. В то же время нельзя не учитывать отсутствие у детей жизненного опыта и связанного с ним чувства опасности, что легко превращает ребенка этого возраста в жертву обмана и даже преступления, а в сочетании с отсутствием у него четких представлений о добре и зле делает его добычей криминальных элементов. Поэтому важно, чтобы любое сообщение правовой информации основывалось на жизненных примерах. При этом, в соответствии с охранительной функцией права, предупреждение детей об угрожающих им опасностях должно занимать значительное место в правовом образовании младших школьников [22, с. 10].

Важным условием результативности нравственно-правового воспитания можно назвать создание единой нравственно-правовой воспитывающей среды в школе и дома, включающей в себя уважение и требовательность к ребенку, защиту его прав, достоинств,

наличие у него обязанностей, положительную эмоциональную атмосферу, личный пример взрослых.

Учитывая такие особенности детей младшего школьного возраста, как эмоциональная восприимчивость, непосредственность в выражении своих чувств, активность, желание играть, целесообразно строить занятия по правовой тематике в игровой, занимательной форме, облегчающей духовные усилия ребенка. Наиболее приемлемые формы и методы проведения занятий: дидактические и ролевые игры, игры-драматизации, психотренинги, сказки, рассказы, разыгрывание жизненных ситуаций, придумывание пиктограмм, плакатов, рисунков, изготовление книжек про себя и свою семью и др.

В жизни младшего школьника большую роль играет учитель. Его суждения, оценки, требования воспринимаются детьми как истинные, правильные, которым необходимо следовать. Поэтому в нравственно-правовом воспитании чрезвычайно важна последовательная, твердая позиция учителя: как и за что он хвалит, порицает, как разрешает конфликты, как формирует благоприятные отношения между детьми, как к ним относится — все это способствует пониманию детьми того, что хорошо, а что плохо.

ПРИНЦИПЫ НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ

По Н. Е. Шурковой, принцип — это общее руководящее положение, требующее последовательности действий не в значении «последовательности», а в значении «постоянства» при различных условиях и обстоятельствах. Принцип проистекает из цели и природы воспитания. Принцип — мостик из теории в практику. Знание принципов помогает педагогу правильно организовать систему правового воспитания. Рассмотрим эти принципы.

Принцип субъектности. Реализуя данный принцип, педагог максимально содействует развитию способностей ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия, оценивать себя как носителя знаний, отношений, а также свой выбор, производимый ежечасно [19, с. 387].

Конечно, младшие школьники еще не могут в полной мере быть субъектами собственной жизни и деятельности. Сначала они становятся субъектами некоторых действий, небольших дел, поручений. Далее в ходе организации групповой деятельности, когда дети принимают активное участие во всех ее этапах, рождается субъектность, как способность быть субъектом действия, поведения, жизни.

Принцип ориентации на ценность собственной личности и личности другого. Все люди разные. Каждая личность уникальна и неповторима. Следуя данному принципу, педагог, во-первых, помогает ребенку осознать себя как единственного и неповторимого. Для этого необходимо развивать самосознание, стремление понять себя, эмоционально-положительное отношение к себе, т. е. самоценность (не путать с самооценкой!). *Самоценность* — это, прежде всего, ощущение, эмоциональная окраска отношения к себе, за которой следует частичное осознание причин, вызвавших данное чувство [2, с. 299]. Уровень самоценности, согласно ощущениям человека, может быть высоким и низким.

Для стабильного уровня высокой самоценности важны любовь родителей, близких, равное положительно окрашенное эмоциональное общение с ними, отсутствие подавляющих личность влияний, доброжелательное, уважительное отношение учителя, детского коллектива. Все это помогает ребенку воспринимать себя как достойную уважения личность.

С другой стороны, педагог озабочен и тем, чтобы ребенок, осознавая себя единственной и неповторимой личностью, видел такую же личность и в других детях («я такой же, как и другие, потому что каждый из них тоже единственный и неповторимый»). Для этого необходимо развивать гуманные отношения в коллективе, формировать у детей умение жить среди людей, культуру общения, интерес и внимание к окружающим.

Принцип принятия ребенка как данности означает признание за ребенком права на существование его таким, каков он есть, со своими характеристическими особенностями, уважение истории жизни ребенка, которая сформировала его на данный момент именно таким, каков он есть, учет его психологического состояния, особенностей физического и психического здоровья. Принять ребенка как данность — это признать ценность его личности на данный момент его развития, признать в нем достоинства человека, сохранять по отношению к каждому ребенку, вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей, уважение как к личности [19, с. 387].

Решение данного принципа может быть как ситуационным, так и позиционным. Ситуационное решение присутствует тогда, когда педагог реагирует на данность личности, учитывая ее состояние «здесь и сейчас». Позиционное решение заключается в том, что заведомо любой ребенок для педагога ценность.

Принять как данность — значит признать право на самобытность, не сравнивать ни с кем, даже с выдающейся личностью, и не призывать быть похожим на кого-то. Учить быть самим собой.

Самому педагогу недостаточно уметь принимать ребенка как данность — такому же умению следует учить и детей в школе, незаметно корректируя их взаимоотношения с точки зрения данного принципа.

Принцип связи с жизнью детей (социальной обусловленности). Подчеркнем особо: не просто связь (обучение, воспитание) с жизнью, а именно с жизнью самих детей. Этот принцип означает, что правовое воспитание должно, во-первых, опираться на жизненный опыт детей, учитывать их запросы, потребности, интересы, реальную жизненную практику, близкие детям события, конфликты, во-вторых, учить детей ориентироваться в жизни, находить в ней свое место, взаимодействовать с окружающими людьми.

Смысл заключается в том, что ребенок не готовится к жизни, а живет «здесь и сейчас». Поэтому в правовом воспитании следует исходить не из гипотетических ситуаций, фактов, а опираться на то, что происходит в реальной жизни детей, в их отношениях, учитывать их потребности и интересы.

Надо признать, что детство — не подготовка ребенка к будущей взрослой жизни, а уже сама жизнь, с ее радостями и огорчениями, успехами и неудачами, победами и поражениями. Януш Корчак говорил, что дети не будут людьми когда-то — они уже люди. Живые люди, а не куклы.

Принцип гуманного отношения педагога к детям означает признание ценности ребенка как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей, уважение к его человеческому достоинству.

Гуманистическая позиция педагога, по К. Роджерсу, выражается в эмпатическом понимании, искренности в выражении своих чувств, доверии к возможностям и способностям воспитанника. Реализующий этот принцип педагог все свои действия подчиняет реальным интересам личности ребенка.

Гуманистическая позиция педагога проявляется и в установке на доброе восприятие ребенка, в опоре на положительное в нем, что делает ребенка более уверенным и способным проявить свои лучшие качества.

И, наконец, гуманное отношение педагога к детям реализуется в демократическом стиле руководства, когда учитель предоставляет школьникам возможность самим организовывать свою жизнь и деятельность.

Принцип ненасилия (свободы выбора) связан с предыдущим и является его продолжением. Ненасилие определяется как «этический и жизненный принцип, в основе которого лежит признание ценности всего живого, человека и его жизни, отрицание принуждения как способа решения политических, нравственных, экономических и межличностных проблем и конфликтов» [24, с. 28].

Ненасилие выражается в терпимости, гибкости, признании ценности другой личности. Идея ненасилия, по мнению Е. Д. Король, является основой гуманистического воспитания, которое предполагает открытость и доступность педагога к ведению диалога с воспитанниками на любую тему, ненасильственный тон общения, признание за ребенком права быть самим собой [13, с. 90].

Принцип ненасилия тесно связан с соблюдением прав ребенка: право воспитываться в условиях свободы и достоинства, право развиваться в атмосфере любви и понимания (Декларация прав ребенка), право свободно выражать свои взгляды, право на развитие личности, его талантов, умственных и физических способностей (Конвенция ООН о правах ребенка).

Реализация принципа ненасилия осуществляется через предоставление ребенку свободы выбора, за который он сам несет ответственность. Противоположностью ненасильственного воспитания является мелочная опека, авторитарность, принуждение, преобладание наказаний за каждую оплошность.

Принцип диалектического сочетания уважения и требовательности к ребенку является продолжением двух предыдущих. «Если бы кто-нибудь спросил, — писал А. С. Макаренко, — как в краткой формуле определить сущность моего педагогического опыта, я бы ответил, что как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему» [14, с. 148]. Следуя этому принципу, учитель избирает такой стиль и тон отношения к детям, который не подавляет, а раскрепощает их силы, внушает чувство собственного достоинства и ответственности за свое поведение.

Педагогам хорошо известны типы учителей, исповедующих два противоположных стиля отношений к детям. Первый отличается «высокими требованиями» к школьникам, он всегда знает, что «хорошо», а что «плохо», и никогда не отступает от заведенного им порядка. У него не возникает теплых отношений с учениками, которые считают его слишком жестоким, суровым, холодным. Второй, наоборот, мягок и снисходителен, но в классе, как правило, шумно, никто его не слушает. Такие учителя, несмотря на свою «доброту» и мяг-

ности, не пользуются ни уважением, ни любовью детей, которые инстинктивно чувствуют равнодушие к ним, понимают, что учителю до них нет никакого дела.

Как это ни парадоксально, но детям не только нужен порядок и правила поведения, они хотят и ждут их! Это делает их жизнь понятной и предсказуемой, создает чувство безопасности [8, с. 153]. Дети порой готовы поддерживать порядок больше, чем взрослые, и за родительским «нельзя» чувствуют заботу о них.

Единство уважения и требовательности взрослых помогает ребенку ориентироваться в том, что разрешено, а что запрещено, знать границы своей свободы. Это создает надежную опору на его жизненном пути.

Принцип педагогической поддержки ребенка в его развитии. Предметом педагогической поддержки, согласно определению О. С. Газмана — автора данного понятия, является процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни.

При этом важна возможность выбора, когда ребенок сам не видит желаемого для него разрешения проблемной ситуации и педагог помогает найти его. При этом рассматриваются несколько вариантов.

Если для воспитания главное — проблема педагога как представителя государства, общества, поскольку ему надо приобщить ребенка к должному, то для педагогической поддержки ключевые слова — «проблема ребенка», т. е. желания и чувства ребенка, даже если они вступают в противоречие с задачами взрослых, становятся для педагога безусловной ценностью. Таким образом, ребенок ощущает уважение и внимание к своему внутреннему миру и тем самым осуществляется поддержка его самооценки, способности к самоанализу, самоопределению.

Реализуя принцип педагогической поддержки, педагог помогает ребенку научиться осмысливать, анализировать его собственные проблемы и находить пути их решения [4, с. 4].

Руководствуясь данными принципами, педагог выстраивает содержание нравственно-правового воспитания и правового образования.

СОДЕРЖАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ И ПРАВОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Можно выделить следующие направления нравственно-правового воспитания и правового образования:

- ознакомление с правами ребенка;
- создание гуманно-правовой среды (правового пространства) в школе, классе, семье;
- формирование культуры взаимоотношений со сверстниками;
- формирование образа «Я».

Далее перечисленные направления нравственно-правового образования будут рассмотрены подробнее.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРАВАМИ РЕБЕНКА

Особое выделение данного направления основано на том, что воспитание — это введение ребенка в мир современной общечеловеческой культуры. Правовое воспитание приобщает к правовой культуре. Начало правовой культуры — это ознакомление с правами ребенка. Дети должны иметь представление о своих правах, понимать их сущность, смысл, стремиться воплощать эти права в действительность [28], т. е. основное назначение работы по данному направлению — развитие правосознания детей.

Ознакомление с правами ребенка осуществляется на основе международных документов. Возникновение международных документов о правах человека и правах ребенка — одно из самых важных и принципиальных приобретений XX в. Именно в XX в. был сделан решительный шаг вперед в признании Человека, как такового, наивысшей ценностью жизни. В 1948 г. такой кардинальный рывок вверх оформляется во всемирном документе — Декларации прав человека.

20 ноября 1989 г. Генеральная Ассамблея ООН приняла Конвенцию о правах ребенка, основная мысль которой состоит в том, что «человечество обязано отдать ребенку лучшее, что оно имеет». Впервые за время существования цивилизации на нашей планете появился международный документ, закрепляющий права детей и подростков. Такие простые очевидные истины — интересы ребенка

первичны, дети имеют право на жизнь и развитие, на защиту и заботу — стали наконец предметом соглашения государств — участников конвенции. И на сегодня к ней присоединились 192 страны (данные 2004 г.). Среди них Республика Беларусь.

Рассмотрим некоторые из 54 статей Конвенции о правах ребенка, излагая их смысл и подразумевая, что по каждому пункту государство — участник соглашения (конвенция — договор, соглашение) — берет на себя определенные обязательства.

Статья 2. Все дети — независимо от социального статуса, этнического происхождения, выражаемых взглядов или убеждений — имеют одинаковые права.

Статья 3. Во всех действиях в отношении детей в первую очередь должны учитываться интересы ребенка.

Статья 6. Каждый ребенок имеет неотъемлемое право на жизнь.

Статья 8. Уважается право ребенка на сохранение своей индивидуальности.

Статья 12. Ребенок, способный сформулировать свои собственные взгляды, обладает правом свободно их выражать.

Право ребенка выражать свое мнение — это свобода поиска, получения и передачи информации, идей.

Статья 14. Право ребенка на свободу мысли, совести и вероисповедания осуществляется в соответствии с его развивающимися способностями.

Статья 18. Ни один ребенок не может быть объектом произвольного вмешательства в его личную жизнь или незаконного посягательства на его честь и репутацию.

Статья 27. Признается право каждого ребенка на уровень жизни, необходимый для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития.

Статья 28. Право ребенка на образование осуществляется на основе равных возможностей.

Школьная дисциплина поддерживается методами, отражающими человеческое достоинство ребенка, и в соответствии с настоящей конвенцией.

Статья 29. Образование должно быть направлено:

- на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме;
- воспитание уважения к правам и основным свободам человека;
- воспитание уважения к родителям;

— воспитание уважения к культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны;

— подготовку ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, равноправия мужчины и женщины, а также различных этнических и религиозных групп;

— воспитание уважения к окружающей среде.

Статья 31. Дети имеют право на отдых и досуг, всестороннее участие в культурной и творческой жизни.

Статья 37. Ребенок не должен подвергаться жестоким бесчеловечным или унижающим достоинство видам обращения или наказания.

Обратим внимание на то, как созвучны эти положения идеям гуманистической педагогики. И там, и здесь взрослый мир обратил свой взор на своеобычность мира ребенка, его индивидуальность.

В свое время, для ознакомления учащихся с их правами в рамках национального плана действий по защите прав детей, в школах Беларуси был введен **специальный курс «Права ребенка»** [28]. Весь учебный материал в нем представлен в 10 темах. Повторение тем из класса в класс позволяет не только закрепить пройденное ранее на другом материале (например, с реализацией права на жизнь в семье учащиеся знакомятся в 1-м классе; во 2-м и 3-м классах они узнают, как это право реализуется в классе, школе, за ее пределами), уточнить его, научить видеть окружающую действительность через призму своих прав, анализировать ее в правовом аспекте, но и, в случае необходимости, начать ознакомление с правами ребенка с любого класса.

Темы 1, 2 спецкурса «Права ребенка» знакомят учащихся с их правами, формируют у них первоначальные представления о своих правах и правах людей в такой последовательности:

Тема 1 («Что такое право. Права, желания и потребности») формирует у учащихся представление о том, что такое право, чем права отличаются от желаний.

Тема 2 («Люди разные, но права у них одинаковые») формирует у школьников понятие о собственной самооценности и самооценности окружающих людей; знакомит с правами на жизнь, на развитие, на защиту.

Темы 3—6 знакомят с конкретными правами, учат выделять их в повседневной жизни:

а) осознавать условия, созданные в семье, в классе, в школе, для реализации прав;

б) оценивать свои возможности в оказании помощи окружающим в реализации прав;

в) находить более эффективные пути реализации своих прав.

Темы 7—10 направлены на закрепление и употребление понятий, полученных учащимися при изучении предыдущих тем, использование этих знаний в жизни.

Тема 7 («Твои права») способствует формированию у учащихся умения составлять «малую конвенцию» своих прав и прав окружающих людей в семье, классе, школе, на планете.

Темы 8—10 («Подготовка к празднику», «Праздник») способствуют закреплению, диагностике и коррекции знаний детей о правах в различных видах деятельности [26, с. 109].

Кроме спецкурса в республике издана и другая учебно-методическая литература по данной проблеме. Наиболее интересные подходы изложены в книгах Л. И. Смагиной, М. П. Осиповой и др. [7, 25, 27, 28].

Так, в книге «Сто уроков по правам ребенка» система занятий построена концентрически, с углублением от класса к классу изложения ведущих идей спецкурса и выделением стержневых проблем для одного учебного года.

Если обратимся к разделу «Содержание работы в 1—4 классах», то увидим, что у учащихся начальных классов формируются представления о том, что такое право, закон; что все люди разные, но права у них одинаковые. Детям разъясняются основополагающие права ребенка: право на жизнь и нормальные условия для развития, право на семью, право на защиту, право на развитие. В каждом классе темы повторяются, но на новом уровне осмысления и освоения жизненного материала.

Достоинством данного пособия, как и других, разработанных коллективом авторов под руководством Л. И. Смагиной, является систематичность в изложении материала, опора на осознание себя как носителя права, собственной ценности, равноправия людей, использование доступного детям сказочного материала.

Существует и другой подход к ознакомлению детей с правами ребенка, предложенный коллективом авторов под руководством М. П. Осиповой. Как отмечает М. П. Осипова, вышеуказанное пособие не избежало отрицательных тенденций, свойственных организации правового образования в школах:

а) упор делается на изучение самих документов, в то время как документы — это руководство к действию для взрослых;

б) проводится одно занятие в месяц, что осложняет формирование у детей целостного представления о правах и свободах ребенка;

в) полученные учащимися знания носят односторонний характер, т. к. даются вне контекста общей культуры человека (этикет и право; совесть, честь, миролюбие и право);

г) с детьми учат права, но мало внимания уделяют вопросу о том, что значит цивилизованно их защищать и как это делать [7, с. 78].

Попытки избежать указанных нежелательных тенденций были сделаны в учебно-методических пособиях «Воспитание», созданных группой ученых и педагогов-практиков на основе социально-технологической модели «Ориентир». Одним из важнейших структурных проектов данной модели является «Школа человечности», в которой содержание и методика развития правосознания младших школьников представлена в блоке «Мои права — моя свобода» сквозным на весь период обучения в начальной школе.

Разработанные занятия (беседы, игры-эстафеты, игры-путешествия, тренинги, обсуждение сказок и т. п.) базируются на основных, доступных ребенку статьях Закона Республики Беларусь «О правах ребенка» и построены на основе содержания любимых сказок.

Авторы данного подхода по-иному подошли и к планированию занятий, считая, что с детьми 6—9 лет целесообразно идти от частного к общему: сначала дети знакомятся с отдельными правами (на жизнь, на выражение своего мнения и т. п.), и только потом формируется общее понятие «право человека» и более детально изучаются документы.

Независимо от класса, занятия по правам ребенка авторы рекомендуют проводить модульно, т. е. компактно (в течение месяца 2—3 занятия в неделю по 15—20 минут). В 1-м классе цикл занятий целесообразнее провести в конце учебного года, а во 2—4-м классах — как посчитает нужным учитель.

Эффективность модульного изучения прав состоит в следующем:

- воспитательное воздействие осуществляется крупными дозами, что обеспечивает надежность знаний детей 6—9 лет;

- занятия, объединенные общими целями и задачами, имеют широкое «поле» для деятельности, сотрудничества детей и взрослых;

- для блок-системы (модуля), как правило, характерны масштабность целей и задач, многообразие форм деятельности и т. п., что дает положительные результаты [7, с. 79].

Система занятий по ознакомлению младших школьников с правами ребенка в русле модели «Ориентир» построена таким образом, что уже с первого класса детям не только дают представления об их правах и обязанностях, но и учат цивилизованно их защищать.

Разумеется, каждый учитель, ведущий спецкурс по правам ребенка, может избрать свой собственный подход к построению занятий. Он может работать по концентрическому принципу, охватывая основные права, каждый год углубляя их освоение и усвоение. Может работать по принципу линейности, последовательно разъясняя данные права из года в год.

В любом случае ознакомление детей с правами ребенка будет успешным при соблюдении ряда педагогических условий:

- единство дидактических и воспитательных задач;
- активная позиция ребенка в высказывании и отстаивании собственного мнения и т. п.;
- наличие близкого и доступного для понимания материала;
- связь с жизнью, с жизненным опытом детей;
- выход на реальные взаимоотношения детей друг с другом, детей и взрослых;
- взаимосвязь правовых знаний с другими нормами социальной, культурной жизни;
- направленность внимания педагога на знание и личностный смысл осваиваемых детьми социальных и этических норм.

Исходя из задач правового обучения и воспитания, проектируемых результатов, на основе анализа различных источников [5, 6, 22, 35] можно определить основные компоненты нравственно-правовой информации, которую необходимо получить младшим школьникам (табл. 1).

Т а б л и ц а 1

Основные компоненты нравственно-правовой информации

Компоненты содержания	Проектируемые результаты
1. Главные ценности нашей жизни (что всего дороже)	Восприятие учащимися в качестве главных ценностей следующего: — жизнь человека, его здоровье, свобода и достоинство; — родные и близкие люди, их любовь и забота, родной дом, его традиции; — добрые отношения с окружающими людьми, дружба со сверстниками; — отечество как страна, где ты родился, народ, с которым связан общей историей, языком, традициями, обычаями; — малая Родина — село (город), в котором ты живешь, его история, особенности быта, традиции и черты характера его жителей; — красота родного края;

Компоненты содержания	Проектируемые результаты
	— окружающая природа как условие жизни и здоровья людей, красота природы; умение видеть прекрасное и слышать природу; — мир между людьми, основанный на уважении к правам человека, отсутствии насилия, агрессии, войн; — труд как условие развития человека, источник благосостояния человека, его семьи, города (села), страны; на основе этого — понимание необходимости уважительного отношения ко всему, что создано трудом
2. Представление о правах человека	Учащиеся осознают, что каждый человек имеет право на жизнь, охрану здоровья, свободу, равенство с другими людьми, честь и достоинство; что, кроме прав, каждый человек имеет обязанности
3. Понятие «государство Республика Беларусь»	Знание о Беларуси как государстве в определенных границах, на территории которого проживают люди разных национальностей и культур. Символы государства: флаг, гимн, герб, столица
4. Понятие «гражданин Республики Беларусь»	Учащиеся понимают термин «гражданин Республики Беларусь» как свою принадлежность к белорусам, как право на заботу и защиту со стороны государства. Учащиеся знают, что с рождения они являются гражданами Республики Беларусь, что это отражено в свидетельстве о рождении, что у гражданина есть права и обязанности
5. Понятие «закон»	Учащиеся понимают закон как важный государственный документ, в котором содержатся правила, обязательные для выполнения всеми гражданами страны
6. Роль правил в жизни человека и общества	Учащиеся понимают, что в обществе существуют определенные правила поведения людей (гигиенические, этические, эстетические, правовые), которые помогают им жить вместе, общаться, действовать
7. Правила вежливости	Учащиеся понимают, что правила вежливости основаны на уважении к человеку, их соблюдение помогает общаться с другими людьми, вызывая к себе доброе отношение. Усвоение правил вежливости в общении со старшими и со сверстниками (форма приветствия, прощания, просьбы, обращение за помощью, предложение помощи, ведение беседы, спора, умение слушать, знаки внимания, знаки уважения к старшим, точность во времени), проявление вежливости в поведении

Компоненты содержания	Проектируемые результаты
8. Правила поведения в школе	Усвоение правил поведения на уроке, на перемене, в школьной столовой, в гардеробе, при входе и выходе из школы. Знание своих прав и обязанностей как ученика
9. Правила поведения в общественных местах	Знание учащимися правил уличного движения для пешеходов, правил поведения в общественном транспорте, при посещении театра, на экскурсии, в музее, при посещении исторических мест родного края, на прогулке в загородной зоне, на природе. Стремление и умение руководствоваться данными правилами
10. Что наносит вред личной безопасности	Негативное отношение учащихся к кражам, жестокости и насилию в отношении к людям, к животным, к любым действиям, наносящим ущерб природе, порче школьного имущества, стен в домах, лифтов, оборудования детских площадок, к загрязнению улиц, дворов, нарушению правил поведения в общественных местах
11. Правила личной безопасности	Знание учащимися ряда правил безопасности: — при общении с незнакомыми людьми; — при посадке и поездке в лифте; — в случае нахождения в квартире без взрослых. Отрицательное отношение к вредным привычкам, наносящим ущерб здоровью человека. Знание правил противопожарной безопасности. Понимание опасности обращения со взрывчатыми веществами и др.

Перечисленные компоненты передаются учащимся различными способами как в учебном процессе, так и во внеурочное время.

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ УЧИТЕЛЮ

Как мы писали выше, сообщение детям правовой информации осложняется тем, что, во-первых, она имеет достаточно серьезный характер, а восприятие в этом возрасте конкретно и предметно; во-вторых, требует от педагога специальных знаний и дополнительных умений.

Чтобы усвоение правовых знаний больше соответствовало психологическим особенностям младших школьников, советуем педагогам:

- строить занятия в яркой, увлекательной форме;
- опираться на эмоциональную сферу детей;
- вводить элементы игры и состязательности;

— использовать известные стихи, сказки, басни, пословицы, мультфильмы, в которых правовые знания существуют в конкретной, наглядной форме, близкой для восприятия детей;

— сделать детей активными организаторами проводимых дел: их планирования, подготовки, осуществления, анализа.

Предлагаем в помощь учителю ряд игр, состязаний, КТД, творческих конкурсов и т. д., позволяющих превратить усвоение правовых знаний в увлекательный процесс.

Конкурс рисунков и плакатов

Формы проведения:

1) дети, объединившись в небольшие группы, делают рисунки, изображающие какое-либо право. Затем устраивается выставка рисунков и определяется, чей рисунок (рисунки) был более близок по своему содержанию к сути иллюстрируемого права.

Рисунки отражают конкретные права ребенка (см. цв. вкл. I): а и б — право на проживание детей в семье и ответственность за них родителей; в и г — право на охрану и укрепление здоровья; д — право на труд.

2) дети (опять же по микрогруппам) иллюстрируют права с помощью вырезанных из открыток, газет и журналов картинок, близких по содержанию к конкретным правам (аналогично технологии «Педагогический коллаж») (см. цв. вкл. II).

3) дети рисуют с помощью пиктограмм плакаты, а остальные должны назвать те права, которые зашифрованы на плакате.

Ниже приведены пиктограммы, которые можно использовать как самостоятельные наглядные пособия, так и при составлении плакатов (рис. 1).



Рис. 1: а — право на недискриминацию ребенка и неприкосновенность личности; б — право на жизнь и охрану здоровья.

Чтобы творчество ребят не пропало, все рисунки и плакаты можно собрать в одну папку, которую в последующем учитель будет использовать на занятиях (мероприятиях) по правам ребенка.

Конкурс пантомимы

Каждой команде (микрогруппе) дается задание: с помощью пантомимы, т. е. жестов, мимики, движений, позы, но без слов, изобразить какое-либо право, например, право на труд, на отдых, на семью, на развитие своих способностей и т. д.

В течение 5—7 минут группы совещаются, репетируют, затем все собираются вместе и идет показ пантомим. Побеждает та группа, чье выступление понравилось больше всего.

Права — обязанности

Во вводной беседе педагог объясняет ученикам, что права у них существуют для того, чтобы защитить их в сложных ситуациях, чтобы создать возможность всем детям достойно существовать на земле, жить со всеми в мире и согласии и т. д. Но каждое право предполагает и определенные обязанности, поскольку мы живем среди людей, имеющих такие же права. Чтобы мирно и спокойно жить в обществе, необходимо не только знать и защищать свои права, но и выполнять определенные обязанности, нести ответственность за себя, за свое поведение.

Далее микрогруппам дается задание на карточках (по 4—5 формулировок прав и обязанностей). На левой стороне карточки записаны права, на правой — вытекающие из них обязанности. Нужно, внимательно прочитав то, что записано в левом и правом столбиках, соединить прямыми линиями права и соответствующие им обязанности.

Можно права и обязанности записать на отдельных карточках и положить их в конверт.

Ниже дан пример карточки для контроля (табл. 2).

Т а б л и ц а 2

Права	Обязанности
Право на жизнь	Береги данную тебе жизнь, не рискуй понапрасну, не подвергай сам себя опасностям
Право на охрану и укрепление здоровья	Не теряй то, что тебе дано от природы, закаляйся, тренируйся, сам позаботься о своем здоровье и хорошем самочувствии
Право на имя	Береги честь своего рода, своей фамилии, своего имени
Право на семью	Помогай своим родителям, проявляй заботу о дедушках и бабушках, о братишках и сестренках

Права	Обязанности
Право на имя	Береги честь своего рода, своей фамилии, своего имени
Право на семью	Помогай своим родителям, проявляй заботу о дедушках и бабушках, о братишках и сестренках
Право на образование	Учись на совесть. Выполняй домашние задания. Не опаздывай на уроки
Право на отдых	Заполняй свой досуг полезными занятиями. Развивай свои способности
Право на сохранение своей индивидуальности	Будь самим собой. Не поклоняйся кумирам. Цени собственную личность
Право на свободное выражение своего мнения	Умей спокойно, без крика и оскорблений, выражать собственное мнение, точку зрения. Уважай мнение другого
Право на свободу	Используй свою свободу на хорошие дела. Не посягай на свободу другого
Право на гражданство	Уважай традиции, обычаи, язык, культурные ценности своего народа. Гордись своей страной
Право на труд	Готовься к самостоятельной трудовой деятельности. Добросовестно выполняй все поручения
Право на защиту чести и достоинства	Соблюдай дисциплину и порядок в школе и на улице. Не позволяй себя обижать. Не посягай на честь и достоинство других
Право на неприкосновенность личности	Не позволяй чужим людям вмешиваться в твою личную жизнь, не раскрывай им своих секретов. Не посягай на чужое имущество, не допускай жестокого обращения по отношению к себе и другим
Право на достойный уровень жизни	Бережно относись к окружающей среде, не наноси вреда тому, что тебя окружает

После выполнения данной работы можно поговорить с детьми о том, как они понимают обязанности, а главное — как их выполняют.

Аукцион пословиц

Аукцион, согласно С. И. Ожегову, — это публичная распродажа, при которой покупателем становится тот, кто предложит более высокую цену.

Выясняется значение слова «аукцион». Учитель предлагает поиграть в игру «Аукцион знаний», разновидность — «Аукцион пословиц».

Учащиеся, объединившись в небольшие группы, находят пословицы, иллюстрирующие то или иное право. Учитель подсказывает,

где можно найти материал (книги Е. С. Грабчиковой «Сборник пословиц, поговорок, загадок», В. И. Даля «Пословицы русского народа»), помогает правильно записать: формулировка права — соответствующие пословицы.

Данное задание довольно сложное для ребят, поскольку во всех книгах пословицы расположены по тематическому принципу: «Родина», «Дом, семья», «Правда — ложь» и т. д. Надо прочитать пословицы и попытаться соотнести их с тем или другим правом. В этом также могут помочь родители.

Когда подготовительная работа закончилась, назначается игра. Ведущий показывает плакат (их дети могли подготовить заранее, см. «Конкурс рисунков и плакатов») с изображением одного права и говорит, что это право «продается». Достанется оно той микрогруппе, которая последней назовет больше подходящих по смыслу пословиц.

Звучит «гонг» (учитель ударяет молоточком о металлический кружок). Игра начинается.

Чтобы у каждой группы были равные возможности, учащимся дается право называть по очереди только по одной пословице. Ведь не исключено, что они у всех могут быть одинаковыми. Побеждает группа, назвавшая последнюю пословицу. Ей вручается плакат, но перед этим с группы снимается «комиссионный сбор» в виде песни, стихотворения, сценки или какого-либо другого номера художественной самодеятельности.

Затем ассистент ведущего выносит второй «предмет» на продажу — новое право. И снова идет торг. И так до тех пор, пока не будут «проданы» все права.

В конце игры выявляется микрогруппа, «купившая» наибольшее количество прав. Все ее приветствуют, в честь победителя исполняется песня.

Пословицы для иллюстрации прав:

Право на гражданство:

На чужой сторонushке рад своей воронushке.

Всякому мила своя сторона.

Своя ноша не тянет.

Свой дым глаз не ест.

Кто где родится, там и пригодится.

Глупа та птица, которой гнездо не мило.

Родная сторона — мать, чужая — мачеха.

Человек без Родины, что земля без семени.

Право на равноправие (у всех людей равные права):

Чего в другом не любишь, того и сам не делай.
Поменьше говори, побольше услышишь.
От одного слова — да навек ссора.
Нечего руками рассуждать, коли Бог ума не дал.
По платью встречают, по уму провожают.

Право на имя:

С именем Иван, без имени — болван.
Без имени ребенок — чертенок.
Видно сокола по полету, а доброго человека по поступкам.
Добрые люди умирают, а дела их не пропадают.
Знать птицу по перьям, а молодца — по речам.
Каков Савва, такова ему и слава.
Не место красит человека, а человек место.
Человека узнают не по речам, а по делам.
Человек свое имя знает.

Право на неприкосновенность личности, имущества:

Легко взять, да трудно отдать.
Лучше свое отдать, чем чужое взять.
За чужим погонишься, свое потеряешь.
Не открывай роток на чужой кусок.
Чужое добро впрок не пойдет.
Чистая совесть — лучшая подушка.
Другу дружи, а другому не груби.
Мир да лад — большой клад.
В согласном стаде и волк не страшен.
Не рой другому яму — сам в нее свалишься.

Право на укрепление здоровья:

Здоровью цены нет.
Больному и мед не вкусен, а здоровый и камень ест.
Не дал Бог здоровья — не даст и лекарь.
Береги платье снову, а здоровье смолоду.
Больному и богатство не мило.
Не рад больной и дорогой кровати.
Держи голову в холоде, живот в голоде, а ноги в тепле.
Здоровье всего дороже.
Невелика болячка, а спать не дает.

Право на образование:

Кто хочет много знать, тому надо мало спать.
От умного научишься, от глупого разучишься.

Не учась и лаптя не сплетишь.
Учись доброму, так и худое на ум не пойдет.
Красна птица перьем, а человек — умением.
Без ученья нет умения.
Век живи, век учись.
Видит око далеко, а ум — еще дальше.
Грамота не болезнь, годы не уносит.
Наука хлеба не просит, а хлеб дает.

Право на семью:

В гостях хорошо, а дома лучше.
В семье и каша гуще.
Всякой матери свое дитя мило.
Добрый сын всему свету на зависть.
Кто детям потакает, тот сам плачет.
Мой дом — моя крепость.
Нет милей дружка, как родимая матушка.
Родительское слово на ветер не молвится.

Право на труд:

Праздность — мать пороков.
Без дела жить — только небо коптить.
Не печь кормит, а руки.
Поленишься — и хлеба лишишься.
Кто много лежит, у того и бок болит.
Кто ленив, тот и сонлив.
На чужую работу глядя сыт не будешь.
Кто рано встает, тому Бог подает.

Право на жилище:

Без хозяина дом сирота.
В своем гнезде и ворона коршуну глаз выклюет.
Всякая избушка своей крышей крыта.
Всякий дом хозяином держится.
Где аккуратность, там и опрятность.
Где любовь и совет, там и рай, там и свет.
Горе тому, у кого непорядок в доме.
Дома и стены помогают.
Не красна изба углами, а красна пирогами.
Своя хатка — родная матка.
Только кукушка своего гнезда не вьет.

В заключительной беседе (в финальной части аукциона) педагог обращает внимание детей (или побуждает их самих подумать

и сделать выводы) на то, что в пословицах просматриваются не столько права, сколько обязанности — требования к людям, помогающие им жить друг с другом в мире и согласии.

Работу с пословицами можно построить и по-другому. Педагог вместе с группой детей записывает на карточках пословицы (по 4—5 на каждую команду). Команды читают пословицы и с помощью пантомимы (мимики, жестов, движений, поз) изображают их (по очереди по одной пословице). Остальные отгадывают и называют пословицу, затем соотносят ее с определенным правом.

Конкурс сказок

Богатый материал для ознакомления детей с их правами дают сказки. Почти в каждой сказке герой подвергается негативному воздействию со стороны других персонажей, терпит унижения, издевательства, ущемление своих прав.

Участие в конкурсе, в его подготовке побуждает детей прочитать сказки (известные и неизвестные) под другим углом зрения, т. е. увидеть их «правовой смысл».

Педагог вместе со старшими ребятами, с родителями разрабатывает этапы конкурса и задания, которые будут выполнять дети, продумывает систему оценок и виды награждения. Микрогруппы подготавливают инсценировки фрагментов сказок, придумывают вопросы для своих соперников, готовят костюмы.

Все садятся по микрогруппам вокруг столов, на которых стоят «домики» (сложенные пополам и поставленные «домиком» карточки) с названиями команд (желательно, чтобы они тоже были «сказочными»). На доске — табло, куда будут заноситься результаты всех этапов: очки, баллы (их можно сделать в виде снежинок, грибочков, ягод, листьев и т. д., исходя из времени года, когда проводится конкурс).

Выбирается жюри, в которое входят старшие ребята и родители.

I этап — «Права литературных героев» (викторина по статьям «Всеобщей декларации прав человека»).

Ведущий задает командам вопросы (по одному вопросу по очереди). За каждый ответ — 1 балл. Всего каждой команде задается по 3—4 вопроса.

— В каких сказках нарушено право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу? («Серая шейка», «Дюймовочка», «Белоснежка и семь гномов», «Приключения Чиполлино», «Карлик Нос», «Красная Шапочка», «Кузька», «Оранжевое горлышко», «Три толстяка».)

— Какие литературные герои могли бы пожаловаться на то, что нарушено право на неприкосновенность их жилища? (*Три поросенка, зайчик из русской народной сказки «Заюшкина избушка», Емеля из сказки «По щучьему веленью», звери из сказки «Зимовье зверей» и др.*)

— Какие герои страдают от вмешательства в их личную жизнь? (*Дюймовочка, Белоснежка, Людмила из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», Финист — Ясный сокол из одноименной сказки и др.*)

— Герои каких сказок воспользовались правом свободного передвижения и местожительства? (*Лягушка-путешественница, Дюймовочка, Нильс из сказки С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Гулливер и др.*)

— В каких сказках нарушается право героя владеть своим имуществом? (*«Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Снежная королева», «Летучий корабль», «Волшебное кольцо» и др.*)

— В каких сказках утверждается право работающего на справедливое вознаграждение? (*«Сказка о попе и его работнике Балде», «Мороз Иванович», «Госпожа Метелица» и др.*)

— В каких сказках было нарушено право героев жить в семье, со своими родителями? (*«Дикие лебеди» Х. К. Андерсена, «Два клена» Е. Шварца, «Карлик Нос» В. Гауфа, «Морозко» — русская народная сказка.*)

— Герои каких сказок испытывают обиду, боль, унижение со стороны других из-за того, что отличаются от всех? (*«Маленький Мук», «Гадкий утенок», «Карлик Нос» и др.*)

— У какой известной сказочной принцессы нарушено право на отдых, досуг, разумное ограничение рабочего дня? (*Золушка.*)

— В каких сказках нарушалось право героев свободно выражать свои мысли, свое мнение? (*«Приключения Чиполлино», «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и др.*)

II этап — «Защитники прав» (кольцовка).

Команды по очереди называют героев (по одному за каждое выступление). Побеждает команда, последней назвавшая героя.

В е д у щ и й. В сказках не только нарушаются чьи-то права, но и находятся герои, которые бесстрашно вступаются за обиженных, выручая их из беды, спасая их жизнь. Назовите этих героев.

— Доктор Айболит спасает больных зверей. (*К. Чуковский. «Доктор Айболит».*)

— Нильс спасает стаю гусей от лиса Смирре, бельчат, выпавших из гнезда, обитателей Глиммингемского замка от нашествия крыс. (С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».)

— Иван-царевич спасает Василису Премудрую от Кощея Бессмертного. (Русская народная сказка «Царевна-лягушка».)

— Фея помогает Золушке освободиться от непосильных заданий мачехи и попасть на бал. (Ш. Перро. «Золушка».)

— Принц своим поцелуем возвращает жизнь Спящей красавице из одноименной сказки Ш. Перро.

— Герда, пройдя все испытания, спасает Кая из плена Снежной королевы. (Х. К. Андерсен. «Снежная королева».)

— Луиза спасает своих братьев, заколдованных злой мачехой. (Х. К. Андерсен. «Дикие лебеди».)

— Мари спасает от мышей принца, возвращая ему человеческий облик. (Т. Гофман. «Щелкунчик и Мышиный король».)

— Королевич Елисей спасает царевну, заколдованную злой и коварной мачехой. (А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».)

— Мальчик-с-пальчик спасает своих братьев от людоеда. (Ш. Перро. «Мальчик-с-пальчик».)

— Кот в сапогах спасает своего хозяина от бедности. (Ш. Перро. «Кот в сапогах».)

— Серый волк спасает Ивана-царевича, убитого братьями. (Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».)

III этап — «Театр сказок».

Команды показывают подготовленные заранее инсценировки фрагментов сказок, в которых происходит нарушение прав сказочных героев. Все остальные должны отгадать сказку и сказать, какие права нарушены.

1. Сидит на полу мальчик, играет с игрушками. Налетают гуси-лебеди, хватают мальчика и уносят с собой. (Русская народная сказка «Гуси-лебеди».)

2. Лиса утащила маленького Жихарку к себе в дом, жарко натопила печку и хотела его изжарить и съесть. А Жихарка маленький, да удаленький. На лопату сел, ручки, ножки растопырил — в печку-то и не идет.

— Не так сидишь, — говорит лиса...

(Русская народная сказка «Жихарка».)

3. Разговор братца Иванушки и сестрицы Аленушки, которую ведьма утопила в реке. (*Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».*)

4. Маленькие бездомные котята пришли к своей тете кошке:

Тетя, тетя кошка,
Выгляни в окошко!
Ты пусти нас ночевать,
Уложи нас на кровать...

Кошка (не обращая внимания на котят):

Василий-кот, завесь окно!
Уже становится темно...

(С. Маршак «Кошкин дом».)

IV этап — «Сочини сказку» (творческий конкурс).

Детям заранее дается задание придумать сказку, иллюстрирующую какое-либо право ребенка. Сказку можно сочинить новую, а можно известную сказку переделать на новый лад.

Каждая команда представляет свою сказку, а остальные отгадывают, о каком праве идет речь. Победителя определяют все вместе: чья сказка понравилась больше всего, тот и побеждает.

В конце конкурса подводятся итоги. Все чествуют победителей.

Конкурс стихов

Проводится аналогично конкурсу сказок. Команды подбирают стихи, иллюстрирующие какое-либо право (или его нарушение).

Этапы конкурса:

- аукцион стихов (кто больше);
- кольцовка стихов (кто последний);
- конкурс чтецов (кто выразительнее прочтет);
- драматизация-разыгрывание ситуаций, описанных в стихах (например, «Рыжий», «Час потехи»);
- сочинение собственных стихов; и др.

Стихи для иллюстрации прав:

Право на семью:

Любили тебя без особых причин
За то, что ты — внук.
За то, что ты — сын.
За то, что малыш.
За то, что растешь.
За то, что на папу и маму похож.

И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей.

В. Берестов

Черепашонок

У чере-черепашонка
Костяная рубашонка.
Нет прочнее рубашонки —
Хоть носи ее сто лет!
Шили эту рубашонку

Своему черепашонку —
Чере-папа,
Чере-мама,
Чере-баба,
Чере-дед.

В. Орлов

Право на равные права:

Дележ

Король на всех делил пирог:
Кому-то — лакомый кусок,
Кому-то — крошек малость,
Кому-то — запах от него,
Кому-то — вовсе ничего,
Кому-то — что осталось.

В. Орлов

Право на неприкосновенность личности:

Петушки

Петушки распетушились,
Но подраться не решились.
Если очень петушиться,
Можно перышек лишиться,
Если перышек лишиться,
Нечем будет петушиться.

В. Берестов

Песенка Карабаса-Барабаса

Папы, мамы, дяди, тетки
Есть у каждого из вас.
Нет их только у сиротки
По прозванию Карабас.

У несчастного сиротки
По прозванию Карабас
Нет защиты, кроме плетки.
Тихо, куклы! Вот я вас!

В. Берестов

Право на отдых:

Час потехи

— Ура! Как раз
Потехе час! —
Расхохотался Дикобраз. —
Ха-ха!
— Хи-хи! — сейчас же подхватил
Веселый Нильский Крокодил. —

Ха-ха! Хи-хи!
— Хе-хе! — откликнулся Жираф,
Высоко голову задрал. —
Хи-хи! Хе-хе!
— Хо-хо! — раздался хохот Льва.
— Уху! — отозвалась Сова. —
Хе-хе! Хо-хо! Уху! —
Смеялись все: и млад и стар.
Смеялся Ворон: — Кар-кар-кар! —
Смеялся Песик: — Гав-гав-гав! —
Кто веселится — тот и прав!
На небо поднялась Луна —
Заулыбалась и она.
По всей Земле: у вас, у нас. —
Везде настал потехе час!
Ха-ха! Хи-хи! Хе-хе! Хо-хо!
Уху-уху! Кар-кар! Гав-гав!

Вильям Дж. Смит

Право на труд:

Не мешайте трудиться

Не мешайте мне трудиться!
Я водицы притащу
И колодезной водицей
Всех, конечно, угощу.
Пейте,
Пейте,
Не жалейте!
А хотите, в лейку лейте,
Поливайте огород,
Он ведь тоже воду пьет!

Е. Благинина

Право на счастливое детство:

Важный совет

Нельзя воспитывать щенков
Посредством крика и пинков.
Щенок, воспитанный пинком,
Не будет преданным щенком.
Ты после грубого пинка
Попробуй подзови щенка!
Где раздают щенкам пинки,
Там воспитатели — пеньки!

С. Михалков

Право на дом, жилище:

Где ваш дом?

Чайки, чайки! Где ваш дом?	Ну конечно, на волне!
Чайки, чайки! Где ваш дом?	На волне качаемся!
Или в синей вышине?	Ну конечно, в вышине!
На земле, на волне.	В вышине летаем!
— Ну конечно, на земле!	Край земли, волну и небо
На земле рождаемся!	Домом мы считаем!

С. Михалков

Право на свободу выбора:

Строители

Пусть не сердятся родители,
Что измажутся строители,
Потому что тот, кто строит,
Тот чего-нибудь да стоит!
И неважно, что пока
Этот домик из песка.

Б. Заходер

Право на индивидуальность:

Рыжий

Если мальчик конопат,
Разве мальчик виноват,
Что родился рыжим, конопатым?
Но, однако, с малых лет
Пареньку прохода нет
И кричат ехидные ребята:

— Рыжий! Рыжий! Конопатый!
Убил дедушку лопатой! —
А он дедушку не бил,
А он дедушку любил.

Вот он к деду. Ну а дед
Говорит ему в ответ:
— У меня ведь тоже конопушки!
Если выйду я во двор,
Самому мне до сих пор
Вслед кричат ехидные старушки:

— Рыжий! Рыжий! Конопатый!
Убил дедушку лопатой! —
А я дедушку не бил,
А я дедушку любил!

В небе солнышко горит
И мальчишкам говорит:
— Я ведь тоже рыжим уродилось!
Я ведь, если захочу,
Всех подряд раззолочу,
Ну-ка посмотри, что получилось!

Рыжий папа! Рыжий дед!
Рыжим стал весь белый свет!

— Рыжий! Рыжий! Конопатый!
Убил дедушку лопатой! —
А если каждый конопат,
Где на всех набрать лопат?!

Э. Успенский

Право на свободу:

Прощание с другом

Он сбежал у меня на глазах.
Я его провожаю в слезах.
Мы с ежом замечательно жили,
Уважали друг дружку, дружили.
Позволял он потрогать брюшко.
Он с ладошки лизал молоко.
У него была милая рожица.
Не любил он колоться и ежиться.
Но открытой оставили дверь
И сердитый бежит он теперь.
Как чужой, и шипит он, и колется.
Проводил я его до околицы.
И в колючей траве он исчез,
И, свободный, отправился в лес.

В. Берестов

Право на жизнь:

Воробушки

О чем поют воробушки
В последний день зимы?
— Мы выжили!
— Мы дожили!
— Мы живы! Живы мы!

В. Берестов

Право на здоровье:

Чем болен мальчик?

Он лежит в постели,
Дышит еле-еле.
Перед ним на стуле
Капли и пилюли.
И с водой
И без воды,
И с едой
И без еды,

Порошки и банки,
Пузырьки и склянки.

Доктор выслушал младенца,
А потом и говорит:
— Инфлюэнца-симуленца,
Притворенца, лодырит!

С. Маршак

Право на имя:

Имена девочек

Как славно девочек зовут!
Вот Шейла — шелковый лоскут,
И Сильвия — листва лесная,
И Стелла — звездочка ночная,
И Флора — щедрая весна,
И Лола — плавная волна,
И Линда-Белл — звонок у двери:
«Дин-дон!» — «Кто там?...»
И просто Мэри.

Э. Фарджен

Имена мальчиков

Как славно мальчиков зовут!
Вот Барри — пушечный салют,
И Патрик — парус среди простора,
И Роберт — ровный рев мотора.
Том — стук копыт издавека,
И Питер — пенье пастушка,
И Чарли — чистой речки звон
По камушкам...
И просто Джон.

Э. Фарджен

СОЗДАНИЕ ГУМАННО-ПРАВОВОЙ СРЕДЫ В КЛАССЕ, ШКОЛЕ

Школа — особое государство, в котором ее младшие жители только начинают осваивать нормы взрослой жизни. Приходящие в школу первоклассники воспринимают ее как большой и сложный мир со своими правилами, отношениями, обычаями, традициями. Освоение этого мира позволяет им строить взаимоотношения со всем, что их окружает.

Если говорить о факторах нравственно-правового воспитания, то прежде всего надо назвать фактор правовой среды, правового пространства, выстраиваемого таким образом, чтобы ребенок получил представление о нормах поведения, взаимоотношений с людьми. Влияние воспитывающей среды огромно. Сила его в том, что среда воздействует повседневно, незаметно, без давления, естественно и просто.

Воздействие среды проявляется в обустройстве и оформлении класса и школы, стиле общения учителя и учащихся, взаимоотношениях старших и младших, школьных поведенческих традициях и правилах, во всем школьном быте. Именно в среде ребенок черпает примеры, образцы поведения, отношений, этических и правовых представлений и эталонов. То, как ученик чувствует себя в школе и классе, во многом определяет его самочувствие в мире.

Задача педагога — так обустроить школьное пространство, чтобы создать благоприятные условия для развития детей, приобретения ими положительного социально-правового опыта.

Позитивный эффект воздействия среды прежде всего определяется **внешним оформлением** класса, школы (то, что называют предметно-пространственным окружением). Основное требование к оформлению школьной среды — чтобы детям было удобно, уютно, комфортно. Здесь имеет значение и фон, и расстановка парт, и обилие растений, и продуманность интерьера: полки с книгами, классный уголок, плакаты и наглядные пособия, удобная мебель и т. д. Хорошо, если в классе есть место для чтения, для игры, для общения.

От того, как обустроено предметно-пространственное окружение, во многом зависит психологическое состояние детей. Забота об окружающем пространстве всех работников школы — это и забота о хорошем самочувствии детей в классе и школе. В этом проявляется защита права ребенка на достойное существование в детском учреждении, где ребенок чувствует себя уважаемым человеком.

Воздействие среды будет сильнее, если дети сами принимают участие в ее оформлении и обустройстве: участвуют в дежурстве, ухаживают за комнатными растениями, устраивают уголки для чтения, для игры, оформляют классный уголок с еженедельно сменяемыми рубриками («Поздравляем!», «Кому мы говорим спасибо», «Герой дня (недели)» и др.).

Задача педагогов — сделать детей субъектами обустройства школьного дома, включив их в посильную заботу по его изменению

и окультуриванию. Организованные основы такой «работы-заботы» (по А. С. Макаренко) различны: операции «Посади дерево», «Уют», «Украшение земли», «Подарок школе», «След после меня» и др.

Одним из слагаемых окружающей среды являются **школьные поведенческие традиции**, в которых фокусируется отношение к отдельной личности, к коллективу, к школе в целом. К таким традициям мы относим традиционное утреннее приветствие, распорядок дня, формы поведения на уроках и переменах, традиционное дежурство в классе и школе, привычный уход за классным и школьным помещением, привычные порядок и дисциплина.

Нравственные поведенческие традиции многочисленны и разнообразны по форме. Но суть их едина: «они охраняют интересы личности, реализуют идею ценности человека. Забота, товарищеская поддержка, внимательность и великодушие должны стать в школе естественными нормами взаимоотношений между людьми» [17, с. 10].

Традиции создаются при единстве педагогических требований, наличии контроля, введении самоуправления, которое обеспечивает повсеместность и повседневность традиционного соблюдения нравственных норм.

Особую роль в создании и существовании поведенческих традиций играет **педагогическое требование**. «Педагогическое требование» — профессиональный педагогический термин, имеющий свое профессиональное и социально-культурное содержание. Необходимость педагогического требования вызвана тем, что ребенок как существо, прежде всего, природное, должен жить в обществе, соблюдать его законы.

«Педагогическое требование — это предъявление воспитаннику социально-культурной нормы отношения и поведения. Мы умышленно ставим на первое место отношение, поскольку от него зависит характер поведения, и именно отношение, а не поведение является объектом влияния педагога», — пишет Н. Е. Шуркова [6, с. 67].

Требование — не только предъявление норм культурной жизни, но и организация жизнедеятельности детей на уровне данной нормы.

Педагогическое требование содействует вхождению детей в контекст современной культуры.

Н. Е. Шуркова сформулировала некоторые условия предъявления требования. Педагогическое требование должно иметь следующие **культуросообразные формы**:

— просьба — универсальная форма педагогического требования, самая распространенная, производимая с помощью слов «пожалуйста», «будьте добры», «не мог бы ты» и мягкой уважительной интонации;

— приглашение к действию — легкая, оптимистическая форма, осуществляемая с помощью слов: «Давайте...», «Не сделать ли нам...»;

— пожелание — очень тонкая форма выражения желания реализовать достижения культуры: «мне бы так хотелось...», «я рад был бы...», «у меня огромное желание...» и др.;

— совет — мягкое указание на возможный вариант поведения: «мне кажется, что лучше...», «тебе бы было, наверное, лучше...», «я думаю, что в таких случаях...» и др.;

— рекомендация — тот же совет, но освобожденный от субъективности; мнение проговаривается с позиции существующих норм, поэтому и интонации более твердые;

— деловое распоряжение — та же форма просьбы, но в контексте предметной деятельности, обусловленная необходимостью дела; имеет более жесткую интонацию;

— приказ — крайне редкая форма, приемлемая в экстремальных ситуациях, очень лаконичная и экспрессивная: «Стоять!», «Не трогать!», «Поддай!», «Беги!», «Закрой!» и др.

Культурная форма педагогического требования защищает ребенка от внешнего давления.

Педагогическое требование должно быть целесообразным и вполне понятным для ребенка в его социальном значении и личностном смысле. Социальное значение педагогического требования раскрывает интересы общества, принявшего норму. Личностный смысл требования вскрывает интерес ребенка, спрятанный в утверждаемой норме. Например: «Общество погибнет от эпидемий, если не будет жить в чистоте» — указание на значение гигиенических требований; «Гигиена и красота повышают самочувствие человека, его работа более продуктивна» — это выход на личностный смысл тех же гигиенических норм.

Педагогическое требование нуждается в положительном *подкреплении усилий* ребенка, направленных на овладение культурной нормой. Его способы разнообразны: одобрение, выраженное мимически, пластически, вербально; признание достоинства, ранее не проявлявшегося; оглашение своих впечатлений; благодарность за удовольствие, которое доставляет выполнение требований педагога; строгая констатация полученного результата, когда она эмоционально насыщена («красиво получилось», «удачно вышло», «это настоящая работа»).

Педагогическое требование должно включать в себя потенциальную возможность *свободы выбора*, чтобы ребенок мог проявить свою индивидуальность в выборе формы принятия требования. Педагог

описывает учащимся все возможные варианты общепринятой нормы, заранее позволяя избрать тот, который для них наиболее естественен. Например, при входе в класс надо поздороваться. Это требование — общее для всех, а формы приветствий дети избирают сами.

Предъявляя педагогические требования, педагог *учитывает обстоятельства*, в которые поставила детей жизнь, историю их развития, предыдущее воспитание. Не следует корить детей за то, что они вне культуры («Какие вы невоспитанные!»), а понять их положение и присоединиться к их состоянию [34, с. 141].

Технологические правила, вытекающие из перечисленных условий, указывают на то, какие операции избирает учитель в момент предъявления требования, чтобы, во-первых, добиться социально необходимого (освоения ребенком современной культуры), во-вторых, учесть индивидуальность ребенка, не задеть его человеческое достоинство, не нарушить его права. Перечислим эти правила, сформулированные Н. Е. Щурковой.

1. Требование должно быть доведено до своего логического завершения. Реализуя данное правило, педагог держит в поле своего внимания всех детей, с которыми он работает, и ожидает исполнения выдвинутого требования, что становится одним из условий продолжения совместной работы.

Логическое следствие: *забота о развитии каждого ребенка.*

2. Педагогическое требование должно быть инструктивным, т. е. сопровождаться пояснением способа выполнения предложенного. Педагог предварительно продумывает техническую, операционную сторону того, что необходимо сделать детям и чего они еще не умеют делать. Удачная инструкция ведет к успешному результату. Ведь дети еще многого не знают и не умеют. Инструкция учителя становится отправным моментом деятельности.

Логическое следствие: *уважение детства, не имеющего опыта.*

3. Педагогическое требование должно носить позитивный характер. К сожалению, в школе преобладают негативные требования, направленные на отрицание чего-либо: «Не кричи», «Не вертись», «Не отвлекайся», «Не болтай», «Не подглядывай» и т. д., то есть предъявляемые требования лишены положительного содержания и ориентируют ребенка лишь на то, чтобы не мешать, не быть, не проявлять себя.

И наоборот, предъявляя позитивные требования, педагог предлагает детям определенную программу действий, имеющую для них смысл.

Логическое следствие: *забота о развитии детей.*

4. Педагогическое требование должно быть доступным на каждый данный момент развития ребенка (или группы). Правило подчеркивает своеобразие отдельного ребенка и группы при исполнении социально значимых норм. Чтобы педагогическое требование было доступным для детей, педагог, прежде чем предъявить его, анализирует возможность и готовность детей выполнить необходимое действие.

Логическое следствие: *уважение индивидуальности ребенка и группы.*

5. Переакцентировка внимания детей с общего требования на детали. Чтобы обеспечить «мягкое» прикосновение к личности ребенка во время предъявления педагогического требования, надо переключить внимание ребенка на детали его выполнения. Это помогает педагогу завуалировать внешнее давление извне и инструментовать действия детей как свободный выбор. Например: «Дежурные, уберите, пожалуйста, класс. Не забудьте намочить веник. Подметание сухим веником сведет все ваши усилия к нулю», «Откройте тетради, приготовьтесь писать классную работу. Как всегда, отступим... клеточек от предыдущей работы», «Вымойте руки перед едой, смотрите, чтобы мыло не выскальзывало из рук».

Детализировать действие несложно, для этого педагог мысленно просматривает весь процесс исполнения ребенком соответствующего действия и останавливает свое внимание на каком-то элементе, который, вероятно, затруднит выполнение.

Логическое следствие: *инструментовка свободы действий ребенка.*

Для наглядности начертим таблицу (табл. 3). Справа воспроизведем профессиональные правила, содействующие организации активной деятельности ребенка, и, следовательно, его развитию, слева — реальное отношение к ребенку; выраженное предъявленным требованием к нему именно в рекомендуемой форме [33, с. 91].

Т а б л и ц а 3

Требование с точки зрения организации деятельности ребенка	Требование с точки зрения отношения к ребенку в момент его предъявления
1. Логически доведенное до конца	Забота о развитии каждого ребенка
2. Инструктивное	Уважение детства, неопытности ребенка
3. Позитивное	Забота о развитии детей
4. Доступное	Уважение индивидуальности детей
5. Переакцентированное на детали	Инструментовка свободы личности

Такое выявившееся единство «требования и уважения» полностью соответствует принципу, о котором шла речь выше.

Профессионализм педагога в предъявлении социально необходимых требований в конечном итоге способствует установлению в классе **дисциплины** — еще одного важного компонента гуманно-правовой среды. Речь, конечно, идет о дисциплине, основанной на принципах справедливости и демократизма. Психологи доказали, что существует прямая зависимость между высокой самооценкой ребенка и требовательностью к нему, введением дисциплины.

Основное назначение дисциплины — защита прав и интересов всех детей. Ее суть заключается в нравственном отношении к людям, в уважении личности ученика и учителя. Такое понимание дисциплины исключает давление, насилие, диктат.

Аргументируя установление в классе определенных норм поведения, общения, распорядка, совместной работы, мы объясняем, что они нужны для обеспечения успеха в учебе, создания уюта и порядка в классе, хорошего самочувствия каждого, защиты права личности на отдых, на развитие своих способностей, на уважение достоинства, на неприкосновенность.

Дисциплина помогает организовать жизнь детей. Она способствует развитию самоконтроля, воспитанию культуры поведения. Неукоснительное соблюдение всеми дисциплинарных норм и правил снижает уровень тревожности, обусловленной ожиданием реакции учителя и родителей на поведение ребенка. Он знает, что можно ожидать от окружающих, у него развивается уверенность в том, что он способен регулировать самые различные ситуации, связанные с социальными контактами [3, с. 35].

Одной из важнейших составляющих воспитывающей среды является **отношение учителя** к детям. Оно включает в себя этическую позицию педагога, проявляющуюся в эмоциональной устойчивости, оптимизме, сдержанности. Отношение учителя к детям — один из компонентов педагогической культуры, которая предписывает педагогу принять ребенка как данность со всеми его индивидуальными отличиями.

Детям, особенно младшим школьникам, чрезвычайно важно, как к ним относится учитель. У одного мальчика спросили, как у него дела в школе. Свое «очень плохо» он разъяснил так: во-первых, учительница никогда на него не смотрит, во-вторых, никогда ему не улыбается, в-третьих, никогда не называет Ваня, а только — Быхов. В нехитром ответе мечта: чтобы школа перестала быть казенным домом. Заметим, самочувствие мальчика определяется не успехом

в учебе, не взаимоотношениями со сверстниками, а отношением к нему учителя, в котором он прочитывает равнодушие, отстраненность.

Задача учителя — с самого начала жизнедеятельности группы заложить в качестве традиций этические и психологические основы общения.

К принципиальным основаниям общения в классе Н. Е. Щуркова относит: доброжелательность, принцип неприкосновенности личности, уважение к индивидуальности, право каждого (в том числе и педагога) на ошибку, безусловную помощь другу [31, с. 79].

Педагог И. Д. Демакова называет такие отношения «помогающими» [10]. Они означают бескорыстную любовь, понимание и терпимость во взаимодействии с детьми, способность сопереживать, умение помочь в трудную минуту, когда ребенок чувствует себя несчастным, а это бывает, когда его не уважают, обижают, не любят.

В основе «помогающих» отношений — признание прав детей, и прежде всего права ребенка на уважение, которое, по Я. Корчаку, означает право на ошибку, на тайну, на игру, на собственность, на скрытие от других людей плохого в себе и, напротив, на активное предъявление другим своих лучших качеств, право ребенка на сегодняшний день и текущий час. Я. Корчак писал, что сегодняшний день ребенка должен быть ясным, полным радостных усилий, а чтобы он таким стал, педагогу надо так выстроить свои взаимоотношения с детьми, чтобы они не чувствовали в нем хозяина или ментора, а ощущали себя равноправными партнерами по общим делам в общей интересной жизни.

Говоря о воспитательном потенциале школьной среды, нельзя обойти такой ее компонент, как **детский коллектив**, в котором развивается ребенок. Коллектив нужен детям, поскольку у них существует потребность в общении, в совместной деятельности, в совместных эмоциональных переживаниях. Все это дает хорошо организованный коллектив. Воспитание отзывчивости, доброжелательности, уважения к другим людям малоэффективно, как справедливо считает В. А. Караковский, без опоры на коллектив самих ребят, их организационное единство, психологическую общность, без опоры на общественное мнение, принятие в их среде нормы поведения и ценностные ориентиры [12, с. 27], т. к. детский коллектив является весьма действенным и мощным инструментом воспитания в руках думающих педагогов-гуманистов, сориентированных на ребенка как на высшую ценность.

Но не всякий коллектив и не при любых условиях становится эффективным средством воспитания. И не во всяком объединении

дети чувствуют себя уютно и защищенно, ибо не всегда в нем складываются условия, благоприятные для личностного развития детей.

Психологами замечена такая закономерность: чем ближе по уровню своего развития группа находится к коллективу, тем более благоприятное условие она создаст для проявления лучших сторон в личности и торможения того, что в ней есть худшего. И напротив, чем дальше группа по уровню своего развития отстоит от коллектива, тем больше возможности она предоставляет для проявления в системе взаимоотношений худших сторон личности с одновременным торможением лучших личностных устремлений [16, с. 95].

В группе-коллективе ребенок не боится быть самим собой, он открыто и свободно выражает свои чувства, свои мысли, собственное мнение, он чувствует себя принятым остальными, защищенным, уверенным.

В диффузной группе дети боятся быть самими собой, у них наблюдается тревожность, отчужденность, состояние беспокойства, избегание любых отношений.

Из сказанного выше вытекает необходимость такого педагогического руководства коллективом, чтобы он стал благоприятной средой для развития личности ребенка, для защиты его прав, для утверждения его достоинства.

Педагоги и психологи сформулировали правила педагогического руководства коллективом:

Необходимо разумно сочетать педагогическое руководство с естественным стремлением учеников к самостоятельности, независимости, желанием проявить инициативу и самостоятельность: не подавлять, а умело направлять их активность, не командовать, а сотрудничать с ними.

Коллектив — динамичная система, он постоянно меняется, развивается, а с ним меняется и педагогическое руководство коллективом — учитель все больше опирается на общественное мнение, традиции, самоуправление.

Педагог координирует воспитательные влияния, оказываемые другими коллективами, учителями, семьями, общешкольным коллективом.

Целесообразно привлечь всех детей к управлению групповой деятельностью. Для этого продумывается система поручений, их регулярная сменяемость, взаимная отчетность.

Надо создать каждому ребенку возможность занять благоприятное положение в системе коллективных отношений, личных и деловых.

В организационном плане учителю помогает построение работы с опорой на микрогруппы. Именно в них создается поле эмоцио-

нального заражения и заражения. Ребенку легче проявить себя в небольшой группе.

Чтобы не ущемлять права личности, целесообразно уравнивать в правах и обязанностях личность и коллектив. Это означает предоставление не только коллективу права что-либо требовать от личности, но и права личности требовать от коллектива. Как каждая конкретная личность должна брать на себя определенные обязанности перед коллективом, так и сам коллектив должен быть обязанным перед личностью.

Ребенку должно быть предоставлено реальное право выражать свое несогласие не только с ученическим, но и с педагогическим коллективом, придерживаться и отстаивать свое собственное мнение до конца, а не слепо подчиняться решению большинства. (М. А. Бесова, Р. С. Немов, И. П. Подласый).

Резюмируя сказанное, подчеркнем: создание в школе нравственно-правовой среды (правового пространства) преследует цель реально защитить права ребенка. Это достигается через внешнее оформление школы, внедрение школьных поведенческих традиций, утверждающих ценность личности и группы, создание дружного работоспособного коллектива, уважительное отношение учителя к детям, установление дисциплины и порядка, защищающих отдельную личность и коллектив класса и школы.

Хорошо, когда дети знают свои права, имеют элементарную правоведческую базу, но эти знания не наполнятся смыслом до тех пор, пока дети не увидят и не почувствуют соблюдение их прав в реальной жизни, и прежде всего — в организации школьного правового пространства.

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ УЧИТЕЛЮ

1. В начале учебного года обсудите вместе с детьми то, как сделать класс красивым, уютным, удобным для занятий. Подключите к обсуждению родителей. Выслушайте все предложения. Предложите детям разделиться на группы (трудовые бригады) и выбрать, по желанию, одно из придуманных дел. Из представителей групп создайте совет дела, который будет координировать работу бригад.

2. Проведите операцию «Уют». Каждая бригада во главе с одним из родителей работает по своему «профилю»: дети моют парты, протирают подоконники, пересаживают цветы (или моют горшочки и приводят в порядок цветы) и т. д. После завершения операции выслушайте отчеты бригадиров, отметьте наиболее старательных,

активных, аккуратных, подчеркните роль взрослых и то, что все вместе (дети и родители) проявили настоящую заботу о своем классе.

3. Сделайте заботу о классе традиционной, для чего организуйте еженедельно или ежедневно сменяемое дежурство, регулярные уборки, смотры чистоты и порядка, конкурсы «Хозяева класса» и др.

4. Постоянно обсуждайте и вводите традиционные формы поведения и взаимоотношений: в классе, на переменах, на уроках, в столовой, в гардеробе, на улице, на внеклассных мероприятиях, на экскурсиях и т. д. Например:

— Помогай товарищу: если умеешь что-то делать, научи и его; если товарищ попал в беду, помоги ему, чем можешь.

— Выполняй обещания: сказал — сделал, не уверен — не обещай, ошибся — признайся.

— Играй и работай с товарищами так, чтобы не брать себе все самое лучшее.

— Не ссорься с товарищами: старайся работать и играть с ними дружно, не спорь по пустякам.

— Не зазнавайся, если у тебя что-то хорошо получается.

— Не завидуй другим, радуйся успехам других.

— Не злорадствуй, когда другие проигрывают, когда у других что-то не получается. Не смейся над неудачами, ошибками товарищей.

— Соблюдай правила игры и состязаний: не старайся выиграть и добиться первенства нечестным путем. Нечестная победа неинтересна.

— Никогда и никуда не опаздывай. Всегда приходи в назначенный час, минута в минуту — береги время других.

— Если ты опоздал на урок, извинись, а после урока объясни причину опоздания.

— Не выдавай чужую тайну.

— Будь всегда опрятным и аккуратным. Это украшает человека и делает его приятным другим людям.

— Не стесняйся просить помощи у других. За помощь благодари.

— Сдерживай свои капризы и желания, считайся с другими.

— Доводи начатое дело до конца. Если ты взял в библиотеке книгу, верни вовремя.

— Поддерживай тишину на уроке: в тишине работа проходит более успешно.

— Готовься к уроку до звонка, относись ответственно к учебному времени и к учебному труду.

— Оценивая работу товарищей, сначала говори о достоинствах, а потом — о недостатках.

— Бережно относись к школьному имуществу, уважай вложенный в него труд других людей.

— Поддерживай в классе порядок — это экономит время и силы.

— Внимательно слушай товарища — этим ты проявляешь уважение и заботу о нем.

— Аккуратно и красиво оформляй работу, этим ты проявляешь уважение к себе и своему труду.

— Не мешай товарищу. Создавай для окружающих тебя людей благоприятные условия для работы. И др.

Вводя традиционные формы поведения и взаимоотношений, педагог, во-первых, должен раскрыть их жизненный и нравственный смысл (аргументация), во-вторых, строго контролировать как поведение учащихся, так и свое собственное.

5. В конце каждого учебного дня или недели обсуждайте с детьми положение дел в классе, выясняйте, что им понравилось, запомнилось, чем они довольны, чем недовольны; подводите итоги соревнования, дежурства, отношения детей к делам класса, друг к другу; обращайтесь их внимание на поведение в классе, на переменах, в столовой и т. д., на их внешний вид.

6. Разделите детей на микрогруппы по их желанию. Распределите между микрогруппами традиционные поручения, мотивируя их введение заботой друг о друге, о классе, о хорошем самочувствии каждого. Вместе с детьми обсудите и выберите те поручения, которые привлекают их своим содержанием и способствуют созданию в классе благоприятного психологического климата. Договоритесь, на какой срок будут даваться поручения, в какой форме и когда за них нужно отчитываться, как подводить итоги выполнения поручений.

7. Включайте детей в заботу об уголке класса. Продумайте вместе название и содержание рубрик уголка (например: «Наши дела», «Мы соревнуемся», «Наши поручения», «Поздравляем», «Новости класса», «Кому мы говорим спасибо», «Герой дня (недели)», «Это интересно», «Друзья природы», «Что и почему?», «Прочти — это интересно» и др.), выберите ответственного за ведение каждой рубрики (лучше, если ответственными будут микрогруппы, которые выполняют соответствующие поручения), определите, как часто будет меняться содержание рубрик и т. д.

8. Рассказывайте родителям не только о том, как учатся их дети, но и о том, как они выполняют поручения, как относятся друг к другу, каковы традиции класса и в чем их нравственно-правовой

смысл. Привлекайте родителей к делам детского коллектива, к заботе не только о своем ребенке, но и обо всем классе.

9. Проводите в классе традиционные праздники, объединяющие детей в единый коллектив, помогающие осознать свою неповторимость и значимость друг для друга (например: «Праздник рождения класса», «День именинника», «Вот и стали мы на год взрослее» (окончание учебы в каком-либо классе), «Праздник книги», «В стране Новогодии» и др.).

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СО СВЕРСТНИКАМИ («Я — ДРУГИЕ»)

Освоению прав человека в повседневной жизни поможет процесс формирования культуры взаимоотношений в классе, школе, основанный на взаимном доверии, искренности, уважении прав другого человека.

Важно учить школьников жить среди людей, уважая себя и уважая права других. Культура взаимоотношений предполагает соблюдение правил вежливости, этикета, воспитывает у ребенка доброту, заботливость, чуткость, терпимость, милосердие, скромность, эмпатические чувства — сопереживание, умение встать на позицию другого человека.

Следует отметить, что методика приобщения детей к нравственным нормам довольно хорошо освоена педагогами. В педагогической литературе имеется множество интересных публикаций по данной теме. Остановимся на некоторых из них, выделяя лишь то, что касается культуры взаимоотношений.

Ш. А. Амонашвили рекомендует регулярно проводить с детьми занятия в «Школе человечности», на которых они «постигнут, почувствуют важность и прелесть человеческих отношений, человеческой взаимности, определяют свою моральную позицию, поупражняются в нравственно-этических поступках» [1, с. 37]. Девиз занятий выражен в словах В. А. Сухомлинского: «Ты человеком родился, но человеком должен стать». Основой занятий являются упражнения в нравственно-этических поступках, в которых используются возможности: детского воображения, когда ребенок должен представить свое возможное поведение в данной ситуации; ролевой игры, когда ребенок или группа детей моделирует различные ситуации и разыгрывает их, взяв на себя те или иные роли; действительности, когда дети совершают какие-либо поступки в реальной действительности (в семье, школе, на улице и т. д.).

Упражнения в добрых поступках каждый раз мотивируются, анализируются, повторяются [1, с. 146].

Наиболее важными для воспитания нравственно-правовых отношений в «Школе человечности» являются следующие темы: «Мои родные и я», «Мои товарищи и я», «Люди вокруг меня». Занятия помогают детям, во-первых, осознать, что радует и что огорчает людей, находящихся рядом, как они относятся друг к другу, как заботятся друг о друге и т. д.; во-вторых, поразмышлять о себе самих: как мы относимся к другим, каким надо быть по отношению к другим, что значит быть уступчивым, справедливым, заботливым, внимательным.

Помочь ребенку осознать и задуматься о взаимоотношениях между людьми поможет страстное, эмоциональное, душевное слово учителя. Здесь мы рекомендуем использовать книгу В. А. Сухомлинского «Хрестоматия по этике» [30], в которой в яркой, доступной форме представлены основные нравственные нормы.

Приведем примеры художественных миниатюр (рассказов, новелл, легенд, притч), раскрывающих сущность нравственных отношений человека (табл. 4).

Т а б л и ц а 4

Произведение	Нравственный смысл
«Мальчик и Колокольчик Ландыша»	Береги красоту природы
«Девочка и Ромашка»	Помоги тому, кто нуждается в твоей помощи
«Каждый человек должен»	Быть человеком — значит трудиться, уважать и почитать старших, презирать лень и нерадивость, любить родную землю
«Для чего говорят “спасибо”»	Быть человеком — значит благодарить за добро
«Посмеялись над бабушкой»	Издеваться над человеком — большое зло
«Что такое бестактность», «Раскаяться»	Нужно видеть человека, который живет рядом с вами, понимать, о чем он думает с болью, а о чем — с гордостью
«Мальчики развлекаются»	Развлекаясь, подумай о том, не мешаешь ли ты другим людям, не нарушаешь ли их право на отдых
«Бабушка отдыхает»	Не нарушай право другого на отдых
«Именинный обед»	Настоящий человек принимает других людей такими, какие они есть

Произведение	Нравственный смысл
«Дедушка и Андрейка», «Седой волосок»	Думай о другом человеке, о его самочувствии
«Седьмая дочь»	Проявляй свое доброе отношение к человеку не словами, а делами
«Мама прислала»	Озорство наносит вред другим людям
«Оскорбительное слово»	Ранящее слово надолго оставляет след в душе
«Зеленая кастрюля», «Деревянный аист»	Все люди имеют равные права
«Зеленые рукавички»	Нельзя посягать на чужое имущество. Нельзя никого обвинять понапрасну

Ценность книги В. А. Сухомлинского не только в том, что мир сказок, рассказов, легенд и притч населен персонажами и событиями, которые привычны и понятны детям и потому с легкостью ими постигаются, но и в том, что они несут в себе ситуацию нравственного выбора, нравственного конфликта между добром и злом: справедливостью и несправедливостью, чуткостью и равнодушием, правдой и ложью, сердечностью и грубостью и т. д.

Диапазон творческого применения книги очень широк: осмысление содержания, живая беседа по прочитанному, обобщения и дискуссии по рассматриваемым нравственным проблемам, организация аналогичных ситуаций нравственного выбора, использование миниатюр в качестве яркой иллюстрации для аргументации нравственных норм и т. д. Кроме того, эти произведения могут стать толчком к творческой деятельности детей — сочинению ими собственных сказок, рассказов, миниатюр, как это и было в Павлышской школе, руководимой В. А. Сухомлинским.

Умению жить среди людей можно также учить на специальных уроках, которые называют уроками этики [20], этики и этикета, нравственности, культуры [29].

Так, например, освоение детьми нравственно-правового пространства семьи начинается с ознакомления с обычаями и запретами (табу), существовавшими в первобытной семье. С этой целью ученики получают задание: представить себя старейшинами в своих семьях и составить такое табу, которое позволило бы сохранить в них мир и согласие. Основное условие при соблюдении семейного табу — соблюдение запрета в первую очередь самим старейшиной. Таким образом, ребенок, составляя свод правил для своей семьи, факти-

чески анализирует взаимоотношения в семье, находит источники конфликтов и пытается наложить на них запреты.

Следующий шаг — осмысление своих взаимоотношений с членами семьи. Здесь учитель обращается к сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева». Дети вспоминают сюжет сказки: осколки ледяного зеркала попадали в сердца людей, отчего они становились злыми и жестокими. Ученикам предлагается подумать, не случилось ли так, что в их сердце попадали льдинки Снежной королевы, а если попадали, то каковы были причины и последствия этого.

В результате обсуждения дети составляют своеобразную таблицу: рядом с тем человеком в семье, с кем никогда не бывает ссор, они рисовали красное сердце; те, с кем ссоры бывают изредка, соседствовали рядом с белым сердцем, тронутым льдинкой; а вот около тех, с кем ссоры бывают часто, рисовали снежинки. Оказалось, что больше всего «злых» снежинок досталось братьям и сестрам. Частые ссоры объяснялись ревностью и неуступчивостью, а возможность их избежать виделась в изменении самого себя («быть более терпимым»). В заключение ученики писали домашние мини-сочинения «Как растопить льдинки Снежной королевы».

Принимая во внимание особенности возраста младших школьников, целесообразно использовать на уроках *ролевые игры*. В них ученики имеют возможность моделировать свою жизненную ситуацию, используя привычные стереотипы. Одна из таких игр — «*Замок лгунов и Дворец правды*». Пространство класса делится на две части. Ученикам предлагается обыграть проблемную жизненную ситуацию, причем в Замке лгунов необходимо говорить только неправду, а во Дворце правды — наоборот. Здесь каждый получает возможность посмотреть на себя со стороны, понять непродуктивный характер своего поведения и принять решение изменить его. По окончании игры ученики приходят к важному нравственному выводу: «Однажды солгав, приходится лгать многократно, чтобы оправдать первую ложь. Одна ложь, как звено в цепи, цепляется за другую. Но в конце — тупик. Результат лжи, пусть даже совсем маленькой, — потеря доверия окружающих». (Опыт И. М. Перельман, Г. К. Клишо.)

На уроках культуры через *уроки-сказки* дети знакомятся с такими понятиями, как «доброта», «совесть», «честь», «отзывчивость», «любовь к ближнему, к другим людям, к родной природе».

Сказка — это урок на всю жизнь. Маленькие дети глубоко чувствуют персонажам сказки. Сказка будит нравственные чувства. Одно дело сказать ребенку: «Не будь злым, будь добрым» и совсем

другое, когда он переживает вместе с Крошечкой-Хаврошечкой злобу других людей и думает: «А наклонится ко мне яблонька?» Это уже первая попытка оценить себя, задуматься над своим поведением. В сказке добро и зло идут рядом, но добро всегда побеждает зло.

Большое внимание на уроках культуры уделяется вопросам дружбы: ведь очень многое зависит от того, как сложатся у ребенка взаимоотношения со сверстниками в школе. Вот некоторые из уроков на эту тему: «Вместе ладно да дружно, а врозь нескладно да скучно», «История о том, как исполнялись желания», «Что всего дороже?», «Как аукнется, так и откликнется» и др. Ребенку необходимо помочь понять одну простую мысль: «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой». (Опыт Е. А. Софийской.)

Свое отношение к другим людям ребенок чаще всего проявляет в общении с ними, поэтому нужно учить детей правильно общаться: выбирать гуманные формы общения, уважать собеседника, не бояться высказать и защитить свое мнение, даже если оно расходится с мнением большинства. На уроках культуры речи — составной части уроков культуры — дети постигают секреты общения между людьми, учатся слушать, говорить, рассуждать, доказывать, выражать сочувствие, благодарность, исправлять допущенную оплошность и т. д.

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ УЧИТЕЛЮ

Примерная тематика занятий по культуре взаимоотношений

1. Веди себя так, чтобы окружающим было приятно и радостно.

Ты живешь среди людей.

Дари близким свою любовь и заботу.

Себялюб никому не люб.

Не стесняйся доброты своей.

Бывают ли «бесшумные» люди?

Поделись улыбкою своей.

Дружба крепкая не сломается.

Мальчишки и девчонки.

2. Искусство общения.

Учимся договариваться.

Слово лечит, слово ранит.

Тренинг добрых и ласковых слов.

Когда, кого и как приглашать в гости.

Поздравление с праздником как средство выражения симпатии.
Основа вежливости — понимание других людей.

3. Этика и права человека.

Справедливость и права человека.

Что такое хамство?

Кража и ее последствия.

Когда шалость становится правонарушением.

Драка — это еще не воинское искусство.

Я — Ты — Мы.

Десять способов сказать себе и другим «нет».

Обучение детей культуре взаимоотношений желательно проводить регулярно, не оставляя без внимания насущные проблемы как класса в целом, так и отдельных учащихся. Во время обсуждения важно, чтобы учитель не поучал детей и не навязывал им своего мнения, избегал авторитарности.

Занятия включают в себя дискуссии, споры, обсуждение нравственных вопросов. Так, проводя занятие **о дружбе**, учитель организует дискуссию по вопросам:

— Как можно стать друзьями?

— Что такое друг?

— Есть ли у тебя друг?

— Каким должен быть настоящий друг?

— Как ты находишь друзей?

— Что лучше — много друзей или мало?

— Когда ты только пришел в школу, как у тебя появился друг?

— Считаешь ли ты себя настоящим другом? Почему?

Для лучшего понимания сущности нравственно-правовых понятий целесообразно использовать *литературный материал* (рассказы).

Пришли навестить больную

Марийка очень долго болеет. Лежит в кровати, не может подняться. Иногда приходят к ней подруги.

Вот и сегодня пришли к Марийке Оксана и Валя. Принесли две книжки. Рассказали о пионерском сборе, а потом замолкли и сидят возле кровати. Марийка тоже молчит, и ей очень неловко.

В минуты напряженного молчания из-за тучи выглянуло солнце. В комнате стало светло. Оксана и Валя обрадовались.

— Наконец-то солнышко пригреет, — защебетала Оксана. — Как только потеплеет — в лес пойдем, на речку.

— Может быть, и искупаемся, — радуется Валя.

— И цветов нарвем, и на лодке покатаемся, — продолжала свой веселый щебет Оксана.

Марийка смотрела на них, молчала, и из глаз ее на подушку капали слезы. Оксана и Валя увидели, что Марийка плачет, и удивились: — Почему ты плачешь, Марийка? Что у тебя болит? Может, тебе еще одну книгу принести? Вот мы пойдем в магазин и купим конфет...

— Не нужно мне ни книжек, ни конфет, — прошептала Марийка,
В. А. Сухомлинский

Вопросы для обсуждения:

1. Почему плакала больная девочка?
2. Нравятся ли вам Валя и Оксана? Почему?
3. Вы хотели бы иметь таких друзей? Почему?
4. Как вы понимаете выражение: «Дружить — значит понимать, чувствовать боль и радость другого»?

Друзья

Андрюша и Славик друзья.

Они все делают вместе. Когда Андрюша упал с веранды, славик тоже хотел упасть с веранды, чтоб доказать, что он истинный друг.

Когда Славик пошел вместо школы в кино, то Андрюша тогда был с ним вместе.

А когда они принесли в класс кошку и учитель спросил, кто из них это сделал, Андрюша сказал:

— Это Славик сделал.

А Славик сказал:

— Это все Андрюша...

В. Голявкин

Вопросы для обсуждения:

1. Действительно ли мальчики были друзьями?
2. Кто такой «истинный друг»?

Бумажный змей

Хороший ветерок подул. Ровный. В такой ветер бумажный змей высоко летит. Туго нитку натягивает. Весело мочальный хвост развевает. Красота!

Задумал Боря своего змея сделать. Лист бумаги у него был. И дранки он выстрогал. Да не доставало мочала на хвост да ниток, на которых змей пускают.

А у Семы большой моток ниток. Ему есть на чем змея пускать. Если бы он лист бумаги да мочала на хвост достал — тоже бы своего змея запустил.

Мочало у Пети было. Он его для змея припас. Ниток только ему не хватало да бумажного листа с дранками.

У всех все есть, а у каждого чего-нибудь да не хватает.

Сидят мальчики на пригорке и горюют. Боря свой лист с дранками к груди прижимает. Сема свои нитки в кулак зажал. Петя свое мочало за пазухой прячет.

Хороший ветерок дует. Ровный. Высоко в небо дружные ребята змея запустили. Весело он мочальный хвост развевает. Туго нитку натягивает.

Красота!

Боря, Сема и Петя тоже бы такого змея могли запустить. Даже лучше. Только дружить они еще не научились — вот в чем беда.

Е. Пермяк

Вопросы для обсуждения:

1. Что значит «дружить еще не научились»? Как вы поняли эти слова?
2. Как надо было поступить мальчикам, чтобы также радоваться, как и другие?
3. Как научиться дружить?

Скупой велосипед

Коле купили трехколесный велосипед. Он выкатил его во двор и закричал:

— Эй, а у меня велосипед!

Подошли Нина и Костик.

— Классный, — сказала Нина.

— И звонок есть, — протянул Костик руку к велосипеду, чтоб позвонить.

Но Коля не дал. Сел на велосипед и поехал. Дети побежали за ним.

Прошло, может, полчаса, а Коля все катался. Костик и Нина обиделись, перестали бегать вслед за велосипедом, сели на лавочку. Коля подъехал к ним, а Нина с Костилом и не смотрят на него.

— Хороший мой велосипед? — спросил он.

Дети ничего не ответили.

— Правда же хороший? — не отставал Коля.

— Нет, нехороший.

— И некрасивый.

— Почему это? — удивился Коля.

— Потому, что твой велосипед скупой, — ответили Костик и Нина, — он одного тебя катает.

В. Хомченко

Вопросы для обсуждения:

1. Почему Костик и Нина обиделись?
2. Почему рассказ так называется?
3. Как следовало поступить Коле?
4. Были ли в вашей жизни подобные случаи?

Три товарища

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

— Почему ты не ешь? — спросил его Коля.

— Завтрак потерял...

— Плохо, — сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко еще!

— А ты где его потерял? — спросил Миша.

— Не знаю... — тихо сказал Витя и отвернулся.

— Ты, наверное, в кармане нес, а надо в сумку класть, — сказал Миша.

А Володя ничего не спросил. Он подошел к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

— Бери, ешь!

В. Осеева

Вопросы для обсуждения:

1. Кого из мальчиков можно назвать настоящим другом? Почему?
2. С кем из трех товарищей вы хотели бы дружить? Почему?
3. Что бы вы посоветовали Коле и Мише?
4. Случались ли с вами подобные истории?
5. Кто приходил к вам на помощь? Что вы при этом чувствовали?

На занятиях уместны *нравственно-правовые упражнения и задачи*, решение которых помогает обратить внимание детей на то, что в общении с товарищами надо быть уступчивыми, снисходительными друг к другу. Вот некоторые из них:

• Во время игры товарищ наткнулся на тебя, ты упал, ушибся. Как ты поступишь, что скажешь ему, каким тоном? Покажи свое действие и свой ответ. А теперь представь, что ты не ушибся, а по твоей вине ушибся товарищ. Как ты поступишь, что ты ему скажешь, каким тоном? Покажи нам эту ситуацию!

• Товарищ оскорбил тебя словом, сказал что-то плохое. Что ты ему скажешь?

• Ты оскорбил товарища, сказал ему что-то неприятное, плохое. Он рассердился на тебя. Что ты сделаешь, что ты ему скажешь, каким тоном? Разыграй эту ситуацию!

• У товарища какая-то неприятность, он плачет (расстроен). Как ты будешь действовать, что ты скажешь ему, каким тоном? Разыграй эту ситуацию!

Ш. А. Амонашвили рекомендует при решении подобных ситуаций детям, которые были замечены в грубости, предложить играть роль оскорбленных, чтобы дать им понять, что при этом чувствует другой человек. Таким образом, дети начинают осознавать последствия своих поступков.

Занятие «Когда шалость становится правонарушением»

Задачи:

1) объяснять учащимся разницу между шалостью, озорством и правонарушением; показывать на конкретных примерах, когда шалость может перейти в правонарушение;

2) заострять внимание учащихся на необходимости обдумывать свои действия и поступки.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое шалость и озорство?
2. Что такое правонарушение?
3. В чем отличие правонарушения от шалости?
4. Когда шалость становится правонарушением?

Ход занятия

Начиная беседу, учитель отмечает, что дети любят веселые проделки, шутки, подвижные игры. Во время игр проявляется выдумка, фантазия, сообразительность ребят.

Однако взрослые иногда останавливают некоторые игры ребят, требуют: «Не балуйтесь! Не шалите!» «Задумывались ли вы, — говорит учитель, — почему взрослые так поступают? Чем опасны шалости и озорство ребят?» Далее следует объяснение учителя того, что такое шалость (поступок, совершенный ради забавы, развлечения, веселая проделка). Школьники узнают о том, какое поведение расценивается как озорство (выходящее за рамки доброй шутки, нарушающее общепринятые нормы поведения), а какое поведение называется правонарушением, в частности хулиганством (грубое нарушение общественного порядка, существующих правил поведения, установленных законом, т. е. правовых норм, нарушение существующих запретов, наносящее ущерб другому человеку и даже обществу).

Для уяснения сути данных понятий можно прочитать рассказы.

Как я под партой сидел

Только к доске отвернулся учитель, а я раз — и под парту. Как заметит учитель, что я исчез, ужасно, наверное, удивится.

Интересно, что он подумает? Станет спрашивать всех, куда я делся, — вот смеху-то будет! Уже пол-урока прошло, а я все сижу. «Когда же, — думаю, — он увидит, что меня в классе нет?» А под партой трудно сидеть. Спина у меня заболела даже. Попробуй-ка так просиди! Кашлянул я — никакого внимания. Не могу сидеть. Да еще Сережка мне в спину ногой все время тычет. Не выдержал я. Не досидел до конца урока. Вылезаю и говорю:

— Извините, Петр Петрович.

Учитель спрашивает:

— В чем дело? Ты к доске хочешь?

— Нет, извините меня, я под партой сидел...

— Ну и как, там удобно сидеть, под партой? Ты сегодня сидел очень тихо. Вот так бы всегда на уроках.

В. Голявкин

Мальчики развлекаются

В маленьком домике живет рабочий. Ему нужно вставать рано-рано — в четвертом часу, идти к поезду, работать несколько часов, а потом возвращаться домой.

Одиннадцатый час вечера. На скамейке недалеко от дома, где живет рабочий, сидят три подростка. Один из них держит в руках транзисторный приемник. Приемник включен на полную громкость. Гремит музыка.

Рабочий выходит из дома. Он просит ребят:

— Выключите приемник, вы же спать не даете.

Мальчишки усмеваются. Один из них говорит:

— А мы сидим возле своего дома.

Рабочий вздохнул и сказал:

— Вы — дикари.

Люди, которые не хотят понимать, что рядом с ними живут другие, — хуже дикарей.

В. А. Сухомлинский

Мама прислала

Мальчики играли в мяч на лугу. Игорь похвастался:

— Я самый меткий!

Ребята смеялись:

— Игорь, ты хвастун.

А Игорю хотелось доказать, что он самый меткий. Он сказал:
— Видите, во дворе висит белая сорочка. Брошу мяч и попаду в нее.

Это был двор бабушки Ярины, она жила рядом с Игорем.

Бросил Игорь мяч, попал в сорочку, и осталось на ней черное пятно.

Увидела бабушка Ярина, кто бросил мяч. Пошла к маме Игоря, пожаловалась.

Пришел мальчик домой, а мать уже знает об озорстве. Говорит мать Игорю:

— Бабушка старенькая, тяжело ей стирать белье. Постирала она сорочки, повесила сушить. А ты запачкал. Опять бабушке надо стирать...

Игорь стоит, наклонив голову.

— Пойди к бабушке, попроси прощения, — говорит мама.

Пошел Игорь к бабушке Ярине, подошел к ней, стал и молчит.

— Что ты хочешь сказать, Игорь? — спросила бабушка.

— Мама прислала, чтобы я попросил у вас прощения.

Бабушка молча смотрела на мальчика. Потом вздохнула тяжело, пошла в хату.

В. А. Сухомлинский

Вопросы для обсуждения:

1. В каких рассказах речь идет о шалости, а в каких — об озорстве?
2. В чем вы увидели вред озорства ребят? (*В нарушении прав других людей: на отдых, на плоды своего труда.*)
3. Что самое неприятное в поступках ребят в рассказах В. А. Сухомлинского? (*Они даже не осознают, что приносят вред другим людям, нарушают их права и не раскаиваются, т. е. свое поведение они считают нормальным.*)
4. Что бы вы сказали этим ребятам?

Далее учитель приводит конкретные примеры из школьной жизни, комментируя их, объясняя, где шалость, а где озорство. Так, в жаркие дни мальчики часто поливают друг друга водой из пластмассовых флаконов. Это — шалость. Но вот один из мальчиков покрасил воду чернилами и, брызгая, испортил рубашку товарищу. Это уже озорство, граничащее с хулиганством.

Учитель предлагает детям определить, какие из приведенных поступков являются шалостью, а какие — хулиганством.

• Коля по привычке бросил портфель около двери в класс и ушел. Одноклассники решили проучить его: спрятали портфель. Вернувшись,

Коля стал искать его, даже забеспокоился... Через некоторое время ребята показали Коле, где лежит портфель, и посоветовали не бросать его больше где попало. *(Это шутка, шалость.)*

• Два школьника решили подшутить над своим товарищем Сашей: спрятали его зимнюю шапку и спокойно ушли из школы. Саша, не найдя шапки, вынужден был идти домой без нее, а на улице был сильный мороз и ветер... На следующий день из-за простуды Саша не смог прийти в школу. *(Это злая шутка, озорство.)*

• Ребята резвились на перемене. Они бросали с верхнего этажа на лестничную клетку портфель перед идущим учеником и весело смеялись, когда кто-нибудь от неожиданности пугался и вскрикивал. Вот снова летит портфель, набитый учебниками, и падает... на голову идущей первоклассницы. В результате — тяжелейшая травма головы. «Мы не хотели этого, мы просто пошутили», — оправдывались ученики. *(Это хулиганство.)*

• Мальчик Саша бросал снежками в проходящий транспорт и попал в лобовое стекло автомобиля «Волга». Водитель от неожиданности резко затормозил, в результате идущий за ним автомобиль врезался в заднюю часть «Волги». Обе машины пострадали. А ведь при этом могли пострадать и люди! *(Это хулиганство.)*

Обсуждение подобных примеров из жизни заставляет учащихся задуматься о последствиях озорных поступков и шалостей, совершаемых ими, подводит к выводу о необходимости обдумывать свои действия и поступки.

После обсуждения конкретных примеров учитель предлагает ребятам объяснить, чем шалость отличается от озорства (шалость, как правило, безобидный поступок, а озорство может обидеть другого человека, причинить ему неудобства), а также чем отличается правонарушение, хулиганство от озорства (озорник не ставит целью оскорбить или унижить достоинство другого, а тем более — нанести вред его здоровью, причинить материальные убытки; правонарушение — это чаще всего умышленное действие, грубо нарушающее общепринятые нормы поведения). В ходе обсуждения необходимо обратить внимание учащихся на то, что подросток может и не иметь намерения совершить правонарушение, но его необдуманные действия могут привести к нему. На конкретных примерах следует показать учащимся, когда шалость, озорство могут привести к правонарушению.

• Группа школьников каталась на лодке по глубокому озеру. Павел, желая напугать товарищей, стал раскачивать лодку, в результате

чего сидящий на корме Саша упал в воду и стал тонуть. Подоспевшие вовремя спасатели вытащили Сашу из воды и едва откачали его.

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы назовете поступок Павла? *(По сути преступный, хотя и не было злого умысла с его стороны.)*

2. Мог ли Павел предвидеть опасные последствия своего поведения? *(Да, так как он знал, что озеро глубокое.)*

3. Какой вывод можно сделать на основании этого случая? *(Нужно обдумывать свои действия.)*

4. Приведите известные вам примеры необдуманных действий, которые повлекли за собой печальные последствия.

Формирование взаимоотношений среди сверстников и других людей предполагает воспитание у детей умения жить среди людей (а в классе — это жить в коллективе), а в конечном итоге приводит детей к пониманию того, что каждый из них — единственный и неповторимый, но и другие тоже — единственные и неповторимые. Здесь мы приходим к важному нравственно-правовому моменту, а именно — **границы свободы**, т. е. неприкосновенность личности, неприкосновенность чужой собственности, чужого имущества (личного и общественного).

С чего начинать? Обратимся к опыту учителей. Вот как описывает начало работы в 1-м классе по осмыслению детьми границ свободы С. Л. Рябцева.

Начинаем с *реальных, хорошо видимых границ*: границ парты, стола. На учительском столе ничего нельзя не только брать, даже трогать. Но учитель не исключение, у каждого ребенка есть точно такая же собственная территория: половина парты, свое место в классе. Тут лежат учебные вещи, а на переменах — и игрушки. Но никто без разрешения хозяина этих вещей не имеет права что-то взять. Закон границы соблюдаем мы все, а я — в первую очередь.

Ребята очень любят играть. Чего только не увидишь на партах и в руках во время перемены: зайчата, куклы, машинки. На парте у Лены Д. крохотная вязаная шапочка — для пупсика. Лена сама ее связала — мама научила.

— Лена, можно я возьму посмотреть?

— Да, конечно!

Рассматриваю, восхищаюсь, расспрашиваю, кладу на место, говорю: «Спасибо». Ребята окружили: им все интересно. (А особенно интересно, как всегда, там, куда не звали). Сейчас они заняты шапочкой, а я — стилем отношений, границами свободы. Объясняла

закон один раз — это очень важно. Если я, увидев, что не получается, стану объяснять еще 99 раз, то дети будут делать все наоборот, а я приобрету печальную славу зануды. Но с одного раза и не получится, поэтому дальше — тренинг. Показываю на деле, как надо (т. е. даю эталон), но без комментариев, не нарочно, не в лоб. Вот я подошла, обратилась к Лене приветливо и с достоинством. Дети окружили и на ус мотают, но мне и дела нет до их внимания, я их не замечаю вовсе. Меня интересует только шапочка, исключительно шапочка!

Театр, сплошной театр. И у меня трудная роль: идти вперед твердо и уверенно, не интересуясь, пошли за мной или нет. И, не оглядываясь, видеть все, что делается за спиной, точно реагировать на малейшее отклонение. У детей обязательно должна быть *свобода выбора*: хочу — следую эталону, не хочу — не следую. Но он такой привлекательный! И другим тоже нравится...

Отхожу. Дети наперебой просят Лену показать шапочку. Да вот она, прямо под рукой — хватай, смотри! Раньше так бы и сделали, да еще подрались при этом. Сейчас даже не притрагиваются. Ждут разрешения. Эталон приняли.

Случай с шапочкой не единичный, это часть непрерывного тренинга, часть системы. Внутренняя перестройка — процесс долгий и трудный.

Следующий шаг — **неприкосновенность личности**. Нельзя не то что ударить человека, нельзя даже в шутку его задеть: а вдруг это будет ему неприятно? Может, у него тяжело на душе и он не расположен играть!

Не люблю, когда люди трутся друг около друга, обнимаются безо всяких причин, виснут на шее. Замечаю, что и многие ребята этого не любят, просто молча терпят чужую навязчивость — из боязни обидеть, из подражания, желания быть как все (все обнимаются, и я тоже... потерплю).

Строимся в столовую. Алеша и Максим, закадычные, «с детства», как они говорят, друзья, сидят на разных партах — вот досада! Им бы взяться за руки да встать в строй, но тогда кто-нибудь может усомниться в их горячей привязанности друг к другу. И вот начинают объятия, лобызания и повисания. Ну прямо как футболисты после гола! Я на это бурное изъяснение чувств реагирую насмешкой:

— Товарищи! Какая у нас радость! Наконец-то после долгой разлуки встретились друзья. Они так давно не виделись: целых сто лет, а может, даже целый урок! А знаете ли вы, как надо встречаться после такой разлуки? Нет?! Сейчас я вам покажу.

Дальше утрированно:

— Ах, Алексей, какая счастливая встреча! Ах, Максим! Сколько лет, сколько зим! Как же мы могли пережить такую чудовищную разлуку! Давай расцелуемся! — И вполголоса сварливым тоном: — Ну чего ты на мне сразу повис? Сегодня моя очередь виснуть на тебе!

Дети хохочут. Улыбаются и виновники миниспектакля.

Потом ребята сами начинают применять этот прием... И во многих случаях мне уже не надо вмешиваться в конфликты, расставлять все по местам. Работает общественное мнение: ребята сами умеют справляться с нарушениями границ, с беспорядком.

Может быть, именно поэтому у нас в классе никогда ничего не пропадало: отношения строились на основе полного доверия. Взять чужое было невозможно [23, с. 32].

Создать у детей представление о неприкосновенности личности помогают беседы, тренинги, упражнения, чтение и обсуждение рассказов, решение этических задач-ситуаций, разъяснения и т. д.

Цикл бесед-дискуссий «Неприкосновенность человека и его собственности»

Задачи:

- 1) формировать представление о неприкосновенности личности;
- 2) учить детей не посягать на чужое имущество;
- 3) не позволять без разрешения брать чужое;
- 4) показывать границы свободы.

Вопросы для обсуждения:

1. Что означает слово «неприкосновенность»?
2. Как установить границы свободы?
3. Драться или не драться?
4. Как избавиться от кличек?
5. Почему нельзя брать чужое без разрешения?

Ход занятия

I. Что означает слово «неприкосновенность»?

Неприкосновенность — защищенность от всякого посягательства со стороны кого-либо. Каждый человек — ценность. Нельзя посягать на его жизнь, здоровье, имущество (собственность). Право на неприкосновенность личности записано в статье 9 Закона Республики Беларусь «О правах ребенка».

— Как вы думаете, в чем выражается неприкосновенность каждого из вас?

В результате обсуждения приходим к выводу, что это:

1) *неприкосновенность предметно-вещной собственности*: не касаться, не использовать, не присваивать предметы, принадлежащие другому;

2) *духовная неприкосновенность человека*: внимательность, деликатность, чуткость, великодушие, такт [35, с. 27].

— У каждого из вас есть своя территория — территория предметного пространства (вещи, место и т. д.) и территория души (мысли, чувства, переживания, тайны, секреты, интересы и т. д.). И у этой территории есть границы. Это границы вашей свободы. Они невидимы и не поддаются измерению. Суть их прекрасно передает пословица «Моя свобода махать кулаками кончается там, где начинается нос моего соседа». Воспитанный человек всегда чувствует границы своей и чужой свободы и не переступает их не из страха наказания, а потому, что совесть не позволяет.

Учащиеся приводят примеры нарушения границ свободы: когда воруют, когда обзывают, дерутся, берут без разрешения принадлежащую кому-либо вещь, когда выдают доверенную тебе тайну и т. д. И выражается это в грубости, бесцеремонности, нетактичности, оскорблениях.

II. Как установить границы свободы?

Предложения детей: не брать без разрешения чужих вещей, не задевать никого, не обзывать, не давать обидных кличек, не подчеркивать своего превосходства и т. д.

Для иллюстрации целесообразно использовать *литературный материал* (рассказы).

Кто всех глупее

Жили-были в одном доме мальчик Ваня, девочка Таня, пес Барбос, утка Устинья и цыпленок Боська.

Вот однажды вышли они все во двор и уселись на скамейку — мальчик Ваня, девочка Таня, пес Барбос, утка Устинья и цыпленок Боська.

Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голову вверх. От нечего делать взял да и дернул за косичку Таню. Рассердилась Таня, хотела дать Ване сдачи, да видит — мальчик большой, сильный. И ударила девочка ногой Барбоса. Завизжал Барбос, обиделся, оскалил зубы. Таня — хозяйка, трогать ее нельзя. И цапнул Барбос утку Устинью за хвост. Всполошилась утка, пригладила свои перышки; хотела цыпленка Боську своим клювом ударить, да раздумала. Вот и спрашивает ее Барбос:

— Что же ты, утка Устинья, Боську не бьешь? Он слабее тебя.
— Я не такая глупая, как ты, — отвечает Барбосу утка.
— Есть глупее меня, — говорит пес и на Таню показывает.
Услыхала Таня.
— И глупее меня есть, — говорит она и на Ваню смотрит.
Оглянулся Ваня — сзади него нет никого.
«Неужели я самый глупый из всех?» — подумал Ваня.

В. Осеева

Вопросы для обсуждения:

1. Почему рассказ так называется?
2. Кто оказался глупее всех? Умнее всех?
3. Почему нельзя обижать тех, кто слабее?
4. Оказывались ли вы в подобных ситуациях? Что при этом испытывали?

Конфеты

Мама купила конфет и положила в кухонный шкафчик. Вечером достала, а их только половина осталась.

— А ну, признавайтесь, кто брал конфеты? — спросила она.

— Я не брала, — сказала Аленка.

— И я не брал, — опустил глаза Сергейка.

Мама сказала Сергейке:

— Если ты не брал, то скажи: «Честное слово».

Сергейка посопел носом, переступил с ноги на ногу:

— Пусть лучше Аленка скажет: «Честное слово».

— Все понятно, — улыбнулась мама. — Плохо, когда лезут в шкафчик и разрешения на спрашивают.

Сергейка даже подскочил:

— А я спросил бы, так никого дома не было. Честное слово, не было!

В. Осеева

Вопросы для обсуждения:

1. Почему опустил глаза Сергейка?
2. Что стало понятно маме?
3. Как следовало поступить детям?

Конь убежал...

В четвертом классе на уроке математики учитель дал задачи для самостоятельной работы. Все склонились над тетрадами и сосредоточенно писали.

На последней парте сидел Витя. Он заканчивал решать задачу, как вдруг на парту упала записка.

«Это опять, наверное, от Петрика, — подумал Витя. — Опять просит коньки. Что же я ему все время буду давать свои коньки?»

— Иван Петрович, — поднялся Витя, — мне кто-то записку бросил... Разве можно на уроке записки писать?

— Записки на уроке писать нельзя, — сказал Иван Петрович. — Но если уж тебе кто-то написал записку, то рассказывать о ней учителю — нехорошо, Витя. Записка — это же тайна, которая должна быть известна только тебе и твоему товарищу. А ты раскрываешь эту тайну. Возьми записку, спрячь, на перемене прочтешь...

Витя покраснел. В классе воцарилась тишина. Время от времени некоторые мальчики поднимали голову, смотрели на Витю, и в их взглядах он видел удивление и возмущение.

Витя развернул записку и прочитал: «Витя, — писал Петрик, — я нарисовал огнегривого коня. Если хочешь, дам тебе».

На перемене Витя подошел к Петрику.

— Давай коня, — сказал Витя.

— Конь убежал... — тихо ответил Петрик.

В. А. Сухомлинский

Вопросы для обсуждения:

1. Что почувствовал Петрик, и почему он так ответил?
2. Чем были возмущены ребята?
3. Были ли в вашей жизни похожие ситуации, и что вы при этом испытывали?

Посмеялись над бабушкой

Однажды дети играли на стадионе в мяч. Весело было играть, радостно.

Мимо стадиона шла старенькая бабушка. Она плохо видела, шла медленно, ощупью проверяя дорогу палкой.

Кто-то из ребят бросил мяч так, что он покатился бабушке под ноги, ударил по палке и выбил ее из рук. Остановилась бабушка, растерялась, не знает, что делать. Наклонилась, ищет палку, а она отлетела далеко. Не видит бабушка ее.

Дети смотрят на бабушку и смеются. Никто из них не догадался подойти к старушке, попросить прощения и помочь ей.

Дети смеются, а бабушка стоит и плачет. И никому и в голову не пришло, что в эту минуту творится большое зло: человек издевается над человеком.

В. А. Сухомлинский

Вопросы для обсуждения:

1. Вам нравятся эти дети? Почему?

2. Докажите, что в подобных ситуациях происходит нарушение границ свободы другого человека: дети весело играют в снежки, мимо идет прохожий, один из снежков попадает ему в голову; бабушка прилегла, а к внучке пришли друзья и включили громкую музыку; ребенок играет в песочнице, подходят другие дети, забирают его игрушки и играют с ними; вы пришли на урок труда, не подготовив всего необходимого, подходите то к одному, то к другому, «одалживаете» ножницы, бумагу, клей и т. д.

III. Драться или не драться?

Часто дети, пытаясь защитить границы своей свободы, утверждают их при помощи драки.

Почти все маленькие дети иногда дерутся — точно так же, как и животные...

Для животных драться даже более естественно, чем для людей, потому что животные не умеют мирно улаживать споры.

Например, когда двое животных хотят съесть один и тот же кусок мяса, единственный способ для них решить, кому достанется мясо, — это подраться. И мясо, конечно, достанется тому, кто сильнее. Но людям, в том числе детям, когда между ними возникают разногласия, совсем не обязательно драться подобно животным. Можно спокойно договориться с одноклассником, братом, сестрой — и проблема будет решена безо всякой драки. И это, поверьте, самый лучший способ улаживать конфликты...

Но иногда приходится драться. Вот правила, которые нужно соблюдать:

1. Вступай в драку только в том случае, если без этого не обойтись, т. е. когда на тебя нападают и ты вынужден защищаться. Не начинай драку первым.

2. Во время драки никогда не бери в руки камень, палку или другой предмет. Если ты увидишь, что чем-то подобным вооружился твой противник, гораздо разумнее не драться с ним, а убежать. Такая драка была бы нечестной; с людьми, поступающими нечестно, не стоит драться — с ними вообще не стоит иметь дело.

3. В драке никогда не кусайся, не царапайся и не бей противника ногами — так ты можешь, сам того не желая, сделать ему больнее, чем хотел. И потом, когда вы помиритесь, тебе будет очень стыдно.

4. Будь особенно осторожен, когда тебе навязывают драку младший брат или сестра.

5. Малыши лезут драться чаще всего потому, что еще не научились спорить и добиваться всего мирным путем.

6. Ни в коем случае нельзя давать сдачи младшему. Ты можешь не рассчитать свои силы и ударить слишком больно. Можно только удерживать малыша, чтобы он не мог причинить тебе вреда.

7. Лежачего не бьют. Помогите слабому в беде.

8. Всегда старайся после драки примириться со своим противником. Чаще всего он и сам будет рад помириться, независимо от того, кто его побил. Хорошие люди не злопамятны.

Опасно драться:

— в тесном месте;

— у огня, у воды;

— с помощью тяжелых предметов.

Послушайте стихотворение о драчунах:

Я думаю так: если есть драчуны,
Значит, они для чего-то нужны.
А как же иначе? А как же иначе?
А кто же тогда получать должен сдачи?
Кому же должно по заслугам достаться
От тех, кто за слабых идет заступаться?
Кого же должны поклевать петухи?
О ком же на этой странице стихи?
На солнышке греясь, кого ждет змея?
Сто тысяч вопросов задать мог бы я.
Задам лишь один. Пусть он будет не нов:
Скажите, кто любит детей-драчунов?
Не любит никто. Значит, вы, драчуны,
Уже никому, никому не нужны.

М. Котин

— Понаблюдайте за собой. Вот, допустим, кто-то нарочно (бывает, так получается, и не нарочно) подставил подножку товарищу, и тот упал. Как вы думаете, какова будет реакция упавшего? Обязательно отомстить — сделать ему то же самое, ударить, сказать какую-то грубость или же, в крайнем случае, побежать к учителю жаловаться. Выругал? Значит тоже выругаю! Ударил? Тоже ударю! Высмеивает? Тоже буду высмеивать! Подставил подножку? Тоже подставляю подножку!.. Таким образом может развернуться «цепная реакция» неприятностей и недоразумений. Хоть дуэль устраивай... на игрушечных пистолетах.

В результате обсуждения приходим к выводу, что надо быть осторожным и снисходительным друг к другу.

IV. Как избавиться от кличек?

У каждого человека есть имя, данное ему от рождения. И вот уже 7—8 лет вы с ним живете. Но многие из вас почему-то называют друг друга кличками и отзываются на них. Есть очень обидные клички, высмеивающие индивидуальные особенности человека.

— Вам приятно, когда вас называют не по имени? (Нет.) Почему же вы позволяете так обращаться к себе? Как научить своих невоспитанных и не очень умных товарищей (смеяться над чьим-то именем, превращать его в предмет шуток может только не очень умный человек) обращаться к вам только по имени? Для этого необходимо:

- не отзываться на клички;
- обращаться друг к другу только по имени;
- извиниться, если нечаянно назвал другого кличкой;
- следить за собой и другими, не допускать кличек.

V. Почему нельзя брать чужое без разрешения? (Воровство)

В непроходимых джунглях Южной Америки, в песчаных пустынях Африки, в огромных городах и маленьких деревушках, среди мужчин и женщин, мальчиков и девочек, диких и домашних животных, даже среди насекомых существует непреложный закон: не тронь, что не твое.

Ягуар с берегов Амазонки убьет всякое животное, осмелившееся прикоснуться к его еде; верблюд страшно рассердится на другого верблюда, если тот попытается выпить его воду; в любом городе мира полиция арестует и посадит в тюрьму человека, укравшего автомобиль, деньги или драгоценности; в самой глухой деревне никто не посмеет украсть у соседа курицу или поросенка.

Попробуй отобрать у собаки кусок мяса — она зарычит, а то и набросится на тебя.

Попробуй достать мед из пчелиного улья — и тебе не избежать десятка-другого болезненных укусов.

Да, все знают, что нельзя брать чужого без разрешения.

Годам к 4—5 ребенок начинает понимать, что брать чужие вещи нельзя. В этом возрасте дети должны уже твердо усвоить, что всякое воровство влечет за собой наказание. И это правильно: разве из ребенка, привыкшего воровать, может вырасти хороший, честный человек?

Если кто-то из детей возьмет твою вещь без разрешения, тебе будет очень обидно, не правда ли?

Точно так же обидно всякому человеку, у которого что-то украли. Узнав, что другой ребенок забрал без спросу твою вещь, потребууй ее назад. Если он не отдает, не вступай с ним в драку, а подойди и скажи об этом своим маме и папе.

Они поговорят с родителями того ребенка и постараются вернуть украденную вещь.

Началом этической беседы по указанной проблеме могут стать стихи из «Вредных советов» Г. Остера, вызывающие осуждение и побуждающие школьников к активным рассуждениям. Например:

Если ты в своем кармане
Ни копейки не нашел,
Загляни в карман к соседу, —
Очевидно, деньги там.

В ходе обсуждения проблемы воровства дети приводят примеры, когда они были «пострадавшей» стороной: у одного украли велосипед, у другого — книгу, у третьего — подаренную ручку; вспоминают, что при этом чувствовали: обиду, унижение, неловкость оттого, что начинали с подозрительностью относиться к тем, кто их окружает.

Учитель анализирует часто встречающиеся ситуации: нашли забытую вещь (ручку, книгу, игрушку и т. д.); у кого-то в классе пропало что-то; кто-то рылся в чужом портфеле; очень понравилась вещь товарища, которую давно хотел иметь и т. д.

Делается вывод: чужая вещь тебе не принадлежит, как бы она ни была тебе нужна; не нарушай границ чужой свободы; к чужим вещам относись особенно бережно и всегда возвращай их владельцам.

В беседах-дискуссиях нравственно-правовой тематики, посвященных соблюдению норм морали и права, уместно использовать эффект «**кривого зеркала**»: привести примеры нарушения правил, но сделать это таким образом, что бы те, кто совершал подобное, вызывали у детей насмешку, осуждение. Именно на этот эффект «отторжения» ориентированы «Вредные советы» Г. Остера. Приведем некоторые из них:

...Если друг твой самый лучший
Поскользнулся и упал,
Покажи на друга пальцем
И хватайся за живот...
Пусть он видит, лежа в луже, —
Ты ничуть не огорчен.
Настоящий друг не любит
Огорчать своих друзей.

...Решил подраться — выбирай
Того, кто послабей.
А сильный может сдачи дать,
Зачем тебе она?
Чем младше тот, кого ты бьешь,
Тем сердцу веселей.
Глядишь, как плачет, и кричит,
И мамочку зовет.
Но если вдруг за малыша
Вступился кто-нибудь,
Беги, кричи, и громко плачь,
И мамочку зови.

...Если вы собрались другу
Рассказать свою беду,
Брать за пуговицу друга
Бесполезно — убежит,
И на память вам оставит
Эту пуговицу друг.
Лучше дать ему подножку,
На пол бросить, сверху сесть
И тогда ему подробно
Рассказать свою беду.

...Девчонок надо никогда
Нигде не замечать.
И не давать прохода им
Нигде и никогда.
Им надо ножки подставлять,
Пугать из-за угла,
Чтоб сразу поняли они:
До них вам дела нет.
Девчонку встретил — быстро ей
Показывай язык.
Пускай не думает она,
Что ты в нее влюблен.

Творческие игры

Игры дают хорошие результаты для формирования нравственно-правовых представлений у детей. Вот примеры таких игр [22, с. 97].

Мастерская радости

Цель игры: дарить радость людям, готовя своими руками сувениры, подарки.

Начинать следует с подарков близким людям — членам своей семьи. Притом, что каждый ребенок будет готовить подарок индивидуально, в мастерской он получит помощь товарищей и учителя, его работа будет оценена с точки зрения качества и оригинальности.

Каждый участник игры (мастер) умеет (учится) изготавливать интересные вещи и стремится с их помощью сделать приятное, принести радость людям.

Мастерская работает на основе самоорганизации детей. Из участников «мастерской» выделяются: директор, отдел снабжения, группа поиска, отдел доставки, художественный совет, отдел выставок, отдел корреспонденции и т. п. Каждый из участников игры выбирает одну из ролей и выполняет соответствующие функции.

Директор назначает дни работы мастерской, определяет график дежурства, вместе с «советом справедливости» разбирает споры, устанавливает поощрения за особенно хороший труд, а также наказания (отстранение на время от работы и др.)

Группа поиска определяет адреса, по которым направляются изделия, устанавливает объем и характер «заказа».

Отдел снабжения собирает необходимые для работы материалы. Группа учета и хранения ведет запись подготовленной «продукции» и обеспечивает порядок на складе.

Отдел технического контроля оценивает качество изготовленных вещей, а худсовет определяет наиболее интересные вещи, отбирая экспонаты для выставок. Отдел выставок делает экспозицию выставки и приглашает гостей на «вернисаж».

Отдел корреспонденции готовит письма, открытки с текстами, обращенными адресатам подарков. Отдел доставки доставляет подарки адресатам.

Дежурные готовят помещение к работе.

Для того чтобы поддерживать интерес детей к игре, надо периодически менять их роли так, чтобы каждый ребенок смог испытать себя в нескольких ролях.

Ценность игры — в формировании у детей опыта добрых, гуманных чувств, умений действовать совместно, ответственно, следовать правилам (техники безопасности, общей работы).

При обсуждении игры учитель обращает внимание на отношения детей к делу, друг к другу, своим социальным ролям.

Сочинение сказок

Дети делятся на несколько групп (по 4—5 человек), каждая из которых сочиняет сказку на одну и ту же тему, а «компетентное

жюри» оценивает результаты работы групп. Для нравственно-правового воспитания важны также сюжеты сказок, в которых главной целью героев является спасение.

Например: «Спасение зеленого лягушонка», «Крокодил Гена и Чебурашка просят о помощи», «Чип и Дейл спешат на помощь» и др.

Послание человечества

Детям предлагается ситуация: открыта планета, на которой живут разумные существа, предположительно резко отличающиеся от землян. Надо составить информацию о человечестве, которая будет послана на автоматически управляемом космическом корабле. При этом ученикам надо выбрать, что послать инопланетянам: музыкальные произведения, изображения людей, литературу и т. д. Возможно выполнение задания всем классом («мозговая атака»), небольшими группами с последующим коллективным обсуждением или индивидуально, несколькими учениками, «защиту проектов» которых оценивает весь класс.

Цель игры — привлечение внимания учащихся к вопросам «Кто я такой?», «Кто мы такие?» Ее проведение способствует осознанию себя частью человечества.

Послание человечеству

Детям предлагается представить, что инопланетяне, тайно прибыв на Землю с целью оказания помощи земной цивилизации (а может быть, и ее спасения), после изучения жизни на планете обратились к ее жителям с посланием.

«Что бы вы написали в таком послании?» — спрашивает учитель.

Перед тем, как начнется составление послания (варианты: фронтально, по группам, индивидуально), выясняется его общая направленность: о каких опасностях следует предупредить землян, что порекомендовать.

Игра, как и предыдущая, создает условия для осознания себя частью человечества, формирует отрицательное отношение ко всему, что представляет угрозу жизни на Земле.

Запрещенные слова

Игра является первым опытом правотворчества, создания детьми правил поведения для себя и своих товарищей, исходя из уважения к человеку и заботы о нем.

Сначала учитель ставит перед детьми вопросы: «Где граница той откровенности, в пределах которой мы можем выражать свое

мнение о других людях?», «Можем ли мы всегда говорить то, что нам нравится?»

С помощью «мозговой атаки» составляется список обидных критических замечаний, которые, по мнению учащихся, могут заставить человека страдать. Из полученного списка выбираются наиболее суровые замечания.

Затем класс делится на микрогруппы, каждая из которых должна определить свою точку зрения, ответив на вопросы:

— Обижает ли кого-нибудь данное выражение?

— Можно ли говорить подобные вещи, и что делать, если такое случается?

В результате выступления представителей групп определяется общая позиция: какие слова, выражения, оценки должны быть под запретом.

Тренировочные игры

Цель: закрепление правовых знаний и умений.

Конкурс знатоков

Участники игры делятся на соревнующиеся команды, которые получают пакеты с несколькими заданиями:

— показать, как правильно... (далее описывается конкретная ситуация, требующая знания правил вежливости);

— перечислить правила поведения в транспорте, при переходе улицы и т. п.;

— дать нравственную оценку конкретной ситуации, связанной с нарушением тех или иных правил поведения;

— объяснить значение слов (закон, конституция, герб, гимн и др.);

— сформулировать советы по безопасному поведению.

Знаем, умеем, можем

Форма организации игровой деятельности — движение соревнующихся команд по «станциям», на каждой из которых им нужно продемонстрировать свои знания, умения, смекалку, ловкость,

Каждую «станцию» готовят старшеклассники под руководством учителя. Назовем некоторые из них: «Ежели вы вежливы...», «В школе и дома», «Путешествие в природу», «Мы по городу идем», «Трудные слова», «Сигнал SOS», «Художник-плакатист».

На станциях «Ежели вы вежливы...», «В школе и дома», «Путешествие в природу», «Мы по городу идем» учащиеся отвечают на

вопросы, решают ребусы и кроссворды, включающие нравственно-правовую терминологию.

На станции «Сигнал SOS» участникам игры в физкультурном зале надо выступить в роли спасателей: преодолеть полосу препятствий (бег, ходьба по бревну, лазанье, прыжки), чтобы помочь тому, кто просит о помощи.

На станции «Художник-плакатист» дети готовят агитационный плакат на тему нравственности и права.

Игру целесообразно провести в конце учебного года, поставив тем самым детей в условия, когда надо вспомнить и повторить нравственно-правовые термины, закрепить приобретенные умения.

Социально-педагогические игры

Игры рекомендуется проводить для создания в классе атмосферы доброжелательности и доверия друг к другу (именно в такой атмосфере легче научиться реализовать свои права), для обучения детей общению, для самораскрытия каждого [21, с. 14].

Аллитерация имени

Ведущий предлагает всем придумать себе прилагательное — положительное качество, которое начинается с той же буквы, что и его имя (например, веселая Валентина, остроумная Ольга и т. д.). Кто-нибудь начинает: «Меня зовут ласковая Лена». Второй продолжает: «Я представляю вам ласковую Лену, а меня зовут самостоятельный Саша». Третий представляет первого и второго, затем называет себя и т. д. Последний участник называет всех. При затруднении в поиске прилагательного, а также забыв какое-нибудь имя, можно использовать «помощь клуба». Очень важно подбирать именно положительные качества, так как фиксация внимания на отрицательных качествах нежелательна.

Рассказ об имени

Каждый из участников группы рассказывает о своем имени, о его значении и почему его так называли, как он к нему относится, как хотел бы чтобы его называли.

Приветствие

Ведущий бросает мяч кому-нибудь из участников со словами приветствия, например: «Доброе утро! Я рад тебя видеть!» Тот ловит мяч

и перебрасывает другому человеку со своим приветствием: «У тебя красивая прическа!» и т. д. Приветствия и комплементы не должны быть слишком длинными: одна-две фразы, чтобы не потерять темп игры. Игру желательно продолжать до тех пор, пока мяч, а вместе с ним и приветствие, не получит каждый участник.

Моргалки

Группа делится на две команды. В одной команде должно быть на одного человека больше. Те, кого меньше, садятся на стулья (по кругу). Один стул остается свободным. Вторая команда становится за их спиной и кладет руки на спинку стула (за пустым тоже). Если у стульев нет спинки, то руки закладываются за свою спину. Тот, кто стоит за пустым стулом, должен переманить к себе кого-нибудь из сидящих. Он кому-нибудь подмигивает, и тот, кому он подмигнул, должен перебежать к нему на стул. Если стоящий участник увидел, что подмигивают его сидящему партнеру, он должен задержать убегающего, схватив его за плечи. Но удерживать можно только тогда, когда сидящий пытается вскочить, до этого он не имеет права держать сидящего за плечи. Если стоящий задержал убегающего, участник с «пустым местом» переманивает другого, если нет, то оставшийся без партнера игрок переманивает к себе кого-нибудь таким же образом. Через некоторое время партнеры меняются местами: тот, кто стоял — садится, кто сидел — встает за спинку стула.

Найди затейника

Играющие сидят или стоят в кругу. Выбирается водящий, он выходит. В его отсутствие выбирается «затейник», который будет показывать разные движения. Все хлопают в ладоши (это первое движение) — водящий возвращается и становится в центре круга. Он должен определить, кто является «затейником». Все хлопают в ладоши, пока «затейник», улучив момент, не покажет новое движение. Все начинают его повторять. Потом опять «затейник» меняет движение. Водящий не стоит на месте, а поворачивается. Следить за сменой движений нужно незаметно, иначе водящему будет легко найти «затейника». Когда водящий определяет «затейника», тот становится водящим, и игра продолжается.

Возможные движения: потирать ладони, дирижировать, пилить дрова, крутить колесо, махать прощально рукой и т. д.

Действие с предметом

Каждый участник группы берет какой-нибудь личный предмет и рассказывает о его жизни от своего имени. Говорится о том, как этот предмет попал к хозяину, как ему живется, какие у них взаимоотношения, когда ему хорошо, когда плохо. После рассказа автору можно задавать вопросы, касающиеся жизни предмета.

Обсуждение:

- Насколько легко было рассказывать о жизни предмета?
- Какие появились идеи, мысли, чувства, желания?
- Насколько рассказ был похож на реальную жизнь «хозяина» предмета?

Волшебная палочка

Дети становятся в круг. Каждый участник группы мысленно выбирает кого-либо из круга. Один из участников говорит: «Если бы у этого человека была волшебная палочка...» — и рассказывает, что бы тогда сделал этот человек. Группа отгадывает, о ком идет речь. При необходимости можно пояснить, почему был сделан такой выбор. Упражнение продолжает тот, кто угадал, или по кругу.

Существует вероятность, что будут названы и отрицательные действия с «волшебной палочкой».

Другой вариант игры:

Ведущий кладет «волшебную палочку» в центр круга и сообщает, что с ее помощью любого участника группы можно превратить в кого угодно и во что угодно. Любой человек может встать со своего места, взять палочку в руки, дотронуться до любого участника и сказать: «Превращаю в..., потому что...». Игра продолжается до тех пор, пока все участники не будут превращены во что-нибудь, а некоторые и не один раз. Но ограничивать участников в выборе, кого превращать, а кого — нет, не стоит. Существует большая вероятность, что могут быть отрицательные превращения. Поэтому важным моментом является умение тренера остановить агрессивные выпады против кого-либо конкретно и дать выход агрессии другими способами.

Шалаш

Ведущий предлагает разбиться на пары. Участники в паре становятся спиной друг к другу. Дается инструкция: опереться спиной друг на друга таким образом, чтобы каждому было удобно стоять. При этом каждый заботится только о себе. Желательно сначала

выполнить упражнения с кем-нибудь в паре. После того как пары выполняют задание, ведущий может проверить какие-нибудь пары на устойчивость, прислонившись к ним третьим. Если точки опоры найдены правильно, пара устоит. Можно предложить парам объединиться в четверки и так далее, пока вся группа не образует большой «шалаш».

Обсуждение:

- Любить себя необходимо, чтобы не стать обузой для других.
- Любовь к себе предполагает заботу о себе.
- Любовь к себе не предполагает ущемление других.

Я доверяю тебе

Участники группы сидят по кругу. Кто-нибудь начинает фразу, обращаясь к соседу слева: «Я доверяю тебе, потому что...» — и говорит, почему он доверяет ему. Затем эту же фразу говорит второй участник, обращаясь к третьему участнику группы, и так далее по кругу.

Наблюдательность

Водящий выходит из комнаты. В это время остальные выбирают кого-нибудь, внимательно его рассматривают и все запоминают. Затем зовут водящего, который приходит и начинает задавать вопросы о внешности выбранного человека. Его задача — найти этого участника. Все остальные могут отвечать только «да» или «нет». Игра продолжается с новым водящим.

Другой вариант игры:

Один участник — «художник» — садится спиной к остальным, сидящим в кругу. Выбирается игрок, чей «портрет» нужно «нарисовать» с помощью слов. «Художник» описывает его по памяти [21].

Вся описанная выше работа должна в конечном итоге сформировать у детей представление о нравственно-правовых нормах жизни, стремление следовать им:

- неприкосновенность предметно-вещной собственности человека: не касаться, не использовать, не присваивать предмет, принадлежащий другому;
- уважительное отношение к общественной собственности;
- бережливость, честность, щепетильность по отношению к собственности другого;
- духовная неприкосновенность человека: внимательность, деликатность, чуткость, великодушие, такт;
- честность как норма культурного человека.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА «Я»

Права человека, ребенка — несомненная ценность демократического общества, т. к. предусматривает приоритет личностного начала. Чтобы знать о своих правах и уметь их отстаивать, человек должен осознать себя как личность, как самоценность. Поэтому одним из важнейших направлений правового воспитания является организация самопознания, формирования у детей адекватной самооценки, образа «Я». «Обретая автономию внутреннего «Я», человек входит в контекст современной культуры, а мир современной культуры требует от него как одного из существенных признаков культуры духовного богатства внутреннего мира, того, что мы называем индивидуальностью», — пишет Н. Е. Шуркова [35, с. 27].

Самопознание ребенка, осознание своей индивидуальности начинается с ответа на вопросы: «Кто я? Какой я?»

Во многих европейских школах со дня поступления в 1-й класс ребенок начинает создавать *книгу о себе* с автопортрета на обложке. Книга называется «Кто я?» Поначалу в ней собираются рисунки, рассказы и стихи. Рассказы и стихи записываются со слов ребенка кем-нибудь из взрослых. По мере того как дети учатся мыслить, они сами заносят туда краткие записи о себе, некоторые подробности, вопросы и ответы. Вначале эта книга может состоять из чистых листов, собранных в одну общую пачку. Приведем пример такой книжки [22, с. 39].

Книжка-самоделка для 1-го класса «Я — сам» (по Д. Сьюзу и Р. Сефу)

На обложке ребенок может нарисовать свое лицо (или приклеить фотографию).

— Это мой нос... (нарисуй свой нос).

Шлеп, шлеп!
На лужайке
Шлепаются в грязь
Зазнайки.
Дальше носа своего
Они не видят ничего.

— Это мои волосы... (нарисуй свою прическу).

— Мои глаза... (серые, зеленые, голубые, карие) (нарисуй и раскрась).

Имя у меня одно,
Навсегда оно дано.
Жизнь длинна,
И оттого
Ты побереги его.

— Меня зовут... Не знаю, нравится ли вам мое имя, но у меня другого нет.

— Друзья меня прозвали... А дома меня зовут...

Мальчики и девочки — вы у нас равны.
Только помнить мальчики об одном должны:
Девочки слабее их, могут и пищать,
И должны их мальчики храбро защищать.

— Мне... лет.

Я считаю себя очень (не очень) маленьким.

Я считаю себя большим.

А ты себя каким считаешь?

Если сам ты небольшой,
Но с высокою душой,
Значит твой реальный рост
Достает до самых звезд.

— Мой рост: один метр ... сантиметров.

— Я живу в городе... В каменном доме.

Если вы хотите послать мне письмо, мой адрес...

Это твой адрес,
А ты — адресат,
Пусть тебе пишет
Побольше ребят.

— Найди на карте-схеме города свою улицу.

— Я живу на улице...

Наша семья большая (небольшая).

— Я живу с ... (мамой, папой, бабушкой и т. д.)

— Я учусь в школе...

В нашем опыте есть также интересные задумки по оформлению подобных книг (см. цв. вкл. III).

Можно использовать и вариант книжки «Книга обо мне и моей стране» (см. цв. вкл. IV).

Какой ты?

(На рисунке представлено изображение страниц книги, рис. 2.)

Посмотри на себя в зеркало:

— Каким ты себе нравишься больше?

— Как ты выглядишь, когда веселый или грустный?

Какой я есть

Каким хочу стать

— Каким ты нравишься маме и папе? Остальным родственникам и друзьям?

	Твое любимое животное и растение	
Твое любимое время года		Твой любимый цветок
	Твое любимое занятие, твоя любимая игра	
Твой любимый цвет		Твоя любимая подруга (друг)
	Твоя любимая сказка	

Рис. 2

Ведение подобной книжки помогает ребенку посмотреть на себя, осознать свои интересы, предпочтения, связи с миром.

В младших классах популярны **круговые беседы**. Дети садятся в круг, который включает и учителя. Он начинает говорить следующие фразы:

- Больше всего мне нравится в себе...
- Я бы хотел быть...
- Моя любимая игра...
- Я думаю, что мое имя означает...
- Я хотел бы узнать о...
- Я чувствую себя счастливым, когда...
- Я чувствую печаль, когда...
- Я хочу стать более...
- Я надеюсь, что когда-нибудь...

Каждую фразу дети дополняют по очереди. Любому из них дается одинаковое время на обдумывание. Очень важно дослушать всех до конца. Перебивать запрещено. Дети могут «пропустить» свою очередь, если пожелают. Каждый остается на своем месте до конца. Затем ответы можно внести в книгу «Кто я?»

Еще одна тема круговой беседы — *загадывание желаний*, которая также способствует формированию образа «Я». Детям предлагается представить себя органической частью окружающего мира:

Если бы я мог быть...

- каким-либо животным, то я бы... потому что...
- птицей, то я бы... потому что...
- насекомым, то я бы... потому что...
- цветком, то я бы... потому что...
- деревом, то я бы... потому что...
- музыкальным инструментом, то я бы... потому что...
- автомобилем, то я бы... потому что...
- улицей, то я бы... потому что...
- государством, то я бы... потому что...
- страной, то я бы... потому что...
- игрой, то я бы... потому что...
- телевизионной передачей, то я бы... потому что...
- пищей, то я бы... потому что...
- каким-либо цветом, то я бы... потому что...

Подобные групповые беседы не только способствуют самопознанию, но и помогают учителю и ребятам лучше узнать друг друга — они приоткрывают внутренний мир личности.

Процесс самопознания невозможен без пробуждения у детей *чувства собственного достоинства и самоуважения*. Психологами доказано, что, во-первых, человек, уважающий себя, уважает и других людей, а во-вторых, человек с высокой самооценкой более

защищен, более контактен и эмоционально устойчив. И вот здесь учителя подстерегают неожиданности. Обратимся к опыту:

• На одном из уроков этики, отправляясь в сказку В. Катаева «Много хороших людей и один завистник», дети попали в Волшебную аптеку. В ней продавались лекарства от человеческих пороков. Нужно было не только купить какое-то лекарство, но и поделиться с Лекарем-Аптекарем своими положительными качествами. Здесь мы столкнулись с тем, что дети хорошо осознают наличие у себя тех или других отрицательных качеств, но часто не могут назвать собственные хорошие качества. Так, ученики быстро выбрали себе лекарство от жадности, лени, грубости, зависти, а вот чем положительным поделиться с Аптекарем — не смогли сказать. В такой ситуации учитель обратился за помощью к классу, и дети услышали положительную оценку своих качеств из уст одноклассников.

Формированию достоинства, как черты личности, помогают такие **групповые занятия**, как «Волшебный стул», «Разговор по кругу», «Конверт дружеских вопросов», «Расскажи мне обо мне», «У зеркала» и др.

Волшебный стул

Дети садятся полукругом. В центре — «волшебный стул», на который по очереди (по желанию) приглашаются участники игры.

Учитель обращается к детям:

— Этот стул — «волшебный». Как только человек на него садится, в нем сразу «высвечиваются» и становятся видимыми все его положительные качества. Подумайте немного, посидите в тишине, а потом произнесите вслух все, что видят ваши глаза.

Дети называют качества (умный, добрый, заботливый) или указывают на поведенческие характеристики (он всегда помогает, у него можно попросить что-то), иногда сообщают о случаях, во время которых проявилась личность (когда я болел, он ко мне приходил..., никто не остался убирать класс, а он остался...).

«Волшебный стул» как бы отстраняет товарища от группы. Отстраненная позиция снимает смущение, позволяет произносить то, что пока нетрадиционно для нашего общения — говорить комплименты друг другу сейчас и теперь, не дожидаясь какого-либо торжественного случая. Такого рода упражнения помогают обрести уверенность в себе, осознать себя как носителя достоинств, изменяют положение ребенка в группе, смягчают психологический климат в классе и в итоге — переориентируют внимание детей с «недостатков» на «достоинства».

Занятие проводится неоднократно, так, чтобы через момент возвышения прошел каждый ребенок. Педагог должен жестко фиксировать (в памяти или на бумаге) тех ребят, которые не успели пройти через игровую ситуацию «волшебного стула», и игра не завершается, пока все не побывают в роли человека, чьи достоинства обнаруживают «волшебные силы» [36, с. 12].

Подобные занятия, игры помогают ребенку осознать себя, свои отличительные черты, почувствовать в себе индивидуальность.

На одном из этических занятий мы предлагаем детям:

— Сейчас я дам каждому из вас листок бумаги. Вверху напишите свое имя. Рядом нарисуйте автопортрет или приклейте фотографию. Подумайте о том, что делает вас неповторимым, уникальным. (Уникальный — единственный в своем роде, отличающийся от других.) Запишите свои особые качества на листке. Чтобы вам легче было сосредоточиться, прочтите информацию, записанную на доске.

Информация для размышления:

Таланты (особые способности или умения).

Цели (то, чего ты хочешь добиться).

Черты характера (чувство юмора, доброжелательность, доброта, терпимость, любовь к музыке и т. д.).

Что делает тебя похожим на других?

Что делает тебя особенным, не похожим на других?

На выполнение задания отводится 5—7 минут, затем учитель просит детей поделиться своими мыслями с классом:

— Мы с вами хорошо поработали, и теперь каждый из вас знает, какие неповторимые особенности есть у него. Может быть, вы узнали о себе что-то такое, о чем раньше не догадывались?

Познанию себя способствует *самооценка*. В младшем школьном возрасте она становится более объективной по сравнению с дошкольным возрастом. Это происходит, в первую очередь, за счет учебной деятельности, которая построена на постоянном оценивании и самооценке учебных успехов детей. Однако и внеклассная воспитательная работа содержит достаточно ситуаций, в которых происходит оценка своих качеств, умений, поступков, отношений.

Например, организуя какое-либо дело, мы говорим детям:

— Каждый из вас может участвовать в данном деле, но поскольку мы все обладаем различными способностями, то и делать это будем по-разному. Вы ведь знаете, что иногда у человека очень плохо получается одно дело, но зато прекрасно получается другое.

Посмотрите на доску, где записан перечень дел, которые надо организовать для проведения праздника:

1. Нарисовать приглашения.
2. Украсить класс.
3. Выпустить газету.
4. Приготовить угощение.
5. Подготовить концерт. Участвовать в отдельных номерах.
6. Вести программу вечера.
7. Накрыть столы.
8. Убрать класс после праздника.

— Выберите то дело, которое вам по душе, и вы уверены, что с ним справитесь.

Другой вариант:

— Возле каждого поручения напишите на листочках имена одноклассников, которые, на ваш взгляд, хорошо справятся с тем или иным поручением.

Развитию самооценки способствуют взятые на себя **самообязательства и отчет (самоотчет) об их выполнении.**

Так, учитель А. Л. Медведева, второй год работая с классом, решила выяснить, чего в нравственном плане достиг каждый ребенок.

На 8 Марта вместе с детьми решили сделать мамам особенные подарки — подарить изменившихся себя. На уроках ИЗО дети сделали заготовки — стебелек цветочка подснежника, но без лепестков. Лепестки были вырезаны отдельно. На каждом лепестке было написано ребенком пожелание того, чего бы он хотел достичь, что научился бы делать, чем порадовал бы маму. В течение месяца дети приводили в исполнение обещанное. Приклеить к стебельку можно было только те лепестки, на которых записано достигнутое пожелание. Кто-то приклеил 5 лепестков, кто-то — 3, а кто-то — 1. Важно то, что каждый постарался вырасти. Разные обещания приводились в исполнение:

Буду мало играть на компьютере.

Буду мыть обувь.

Не буду ссориться с сестрой.

Буду кормить собаку.

Не буду портить настроение другим.

Не буду размазней.

Не буду беситься с гостями.

Буду ухаживать за мамой. И др. [15, с. 177].

Анализ и оценка жизни класса, проведенных общих дел, отдельных ситуаций, решение жизненных проблем направлены на то, чтобы научить ребенка быть субъектом собственной жизнедеятельности.

В работе с индивидуальностью чрезвычайно важна позиция учителя, осуществляющего **личностный подход** в воспитании.

Личностный подход проявляется прежде всего в том, что учитель видит в каждом своем ученике уникальную, единственную и неповторимую личность («малый Космос» — определение русских космистов). Задача учителя также и в том, чтобы каждый воспитанник увидел личность в себе самом и в каждом из окружающих.

Увидеть в ученике личность помогает **установка на доброе восприятие человека**, которая предполагает оптимистический взгляд на ребенка. Тогда педагог не фиксирует внимание на недостатках детей, не борется с ними, тем самым укрепляя их, а рассматривает недостатки как неразвитые достоинства. И тогда педагогическое воздействие направляется на развитие этих достоинств. Взрослый не искореняет леность, агрессивность, лживость и т. д., а воспитывает трудолюбие, терпимость, честность и т. д.

Культивируя индивидуальность, педагог опирается на **базовые потребности** личности в любви и самоуважении, т. е. в ощущении значимости собственного «Я». Как утверждает У. Глассер, любовь и самоуважение настолько взаимосвязаны, что целесообразно рассматривать их в русле одного интегрального понятия собственной идентичности — осознание себя личностью. «Таким образом, — пишет психолог, — можно утверждать, что кардинальной потребностью человека является потребность осознать себя личностью, т. е. быть уверенным в уважении со стороны окружающих, а также собственной значимости и положительной оценке в их глазах» [9, с. 26].

Чтобы повысить уровень самоуважения, самооценки, педагог создает **ситуации успеха**. Когда мы говорим о ситуации успеха, то имеем в виду тот факт, когда успех деятельности переживается ее субъектом. «Ситуация успеха — субъективное чувство, особое состояние удовлетворения итогом физического или психического напряжения исполнителя дела, создателя явления. Ощущение успеха рождается у субъекта, сумевшего преодолеть свой страх, свое неумение, застенчивость, непонимание, робость, растерянность, затруднение и пр. Ситуация успеха — некий взлет для человека, своеобразный прыжок на ступень выше в своем личностном развитии» [31, с. 37].

Американский психолог У. Глассер, изучая проблему неудачников, пришел к выводу, что ими становятся те, кто в детстве ни разу не испытал успеха. «Человек никогда не преуспеет в жизни в широком смысле слова, если однажды не познает успеха в чем-то для него важном» [9, с. 17]. И далее он уточняет, что, если ребенку удастся добиться успеха в школе, у него есть все шансы на успех в жизни.

Поэтому важно, чтобы ребенок испытал успех прежде всего в главной деятельности — учебной. Именно в ней происходит развитие младшего школьника. Учитель здесь может использовать разнообразные приемы создания ситуаций успеха: явная и скрытая помощь ребенку, укрепление веры в свои силы («у тебя все получится...», «сегодня намного лучше получилось»), поддержка детского коллектива (дети терпеливо вслушиваются в сбивчивый ответ слабого ученика; учитель тайно просит детей похвалить ребенка, не умеющего читать, но специально подготовленного им, отметить, как им понравилась сказка, как образно ребенок ее рассказал, выразить желание прочитать и рассказать другую сказку; во время ответа любого ученика запрещается поправлять его, высказывать замечания, все это можно сделать только после того, как ребенок высказался, и т. д.), индивидуальные задания по свободному выбору и др.

Чтобы помочь ребенку добиться успеха, нужно учить его самому анализировать и оценивать свои поступки. Анализ помогает понять, что причины неудач — его собственные действия. И если ребенок по-прежнему действует и поступает неправильно, он должен нести **ответственность** за результаты своего упорства.

Осмыслению собственных действий помогают вопросы:

— Что ты хочешь?

— Как ты себя чувствуешь?

— Как чувствует себя другой в это время?

Вопросы, как пишет Н. Е. Щуркова, вынуждают ребенка предвидеть последствия его действий: «Чего ты хочешь? Хочешь, чтобы разрушились дружеские отношения, чтобы нам не удалось выполнить работу, чтобы ты так ничему и не научился, ничего не достиг в жизни?..» [31, с. 76].

Традиционно используемое в такой ситуации (нарушение норм поведения) наказание (угроза наказания) нельзя признать действенным методом, т. к. оно снимает с ребенка всякую ответственность.

Гораздо эффективнее попытаться вместе с ребенком решить, как исправить его поведение в лучшую сторону. Например, если ученик

часто отвлекается на уроке, нужно предложить ему самому проследить, сколько раз он это делает, зафиксировать все отвлечения и попытаться уменьшать это число. Ребенок начинает контролировать свое поведение. «В результате самостоятельной оценки своего поведения ребенок принимает решение и таким образом учится ответственности» [9, с. 36].

Воспитание ответственности за свой выбор, а в конечном итоге — за себя и за свою жизнь, является ключевым в становлении личности. Вспомним Канта, который считал личностью свободного человека, ответственного за себя. Логика действий учителя в воспитании у детей ответственности такова: побуждение к самостоятельному анализу и оценке поступка, к выработке правильной линии поведения; помощь в реализации своего выбора, в выполнении взятых на себя обязательств.

Личностный подход в воспитании предполагает предоставление ребенку **свободы выбора** деятельности, способа ее осуществления, социальной роли, поступка. Свобода выбора — право свободной личности. Педагог не принуждает, не настаивает, он показывает разные пути, которые ребенок может выбрать, и каковы последствия того или иного выбора. Искреннее, доброжелательное участие педагога, озабоченного сегодняшним поведением ребенка, помогает ему справиться со своими неудачами и проблемами. У ребенка появляется чувство защищенности.

Если мы желаем, чтобы ребенок сам захотел себя воспитывать, надо помочь ему осмысливать, анализировать собственные проблемы и находить свои пути их решения, при этом выстраиваются новые взаимодействия двух заинтересованных людей — маленького и взрослого по поводу любой жизненной ситуации, с которой столкнулся ребенок. Здесь помогает **технология педагогической поддержки**, предметом которой, согласно определению О. С. Газмана, является процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство.

Технологию педагогической поддержки можно представить в виде общего **алгоритма** решения проблем ребенка, который состоит из 7 последовательных шагов.

Во-первых, педагог должен заметить то эмоциональное состояние, которое показывает, что у ребенка возникла проблема. Ребенка непременно надо успокоить, ободрить, чтобы он из-за переживания не утратил способность осмысливать ситуацию, подходить к ней осознанно.

Следующая стадия: через ряд вопросов воспитатель помогает ребенку увидеть проблему, четко сформулировать ее. Далее, опять же через заданные вопросы, школьник определяет свое отношение к проблеме (готов ли он самостоятельно взяться за ее решение).

После этого он размышляет над тем, что конкретно (когда, как и с кем) он будет делать для разрешения ситуации. Причем рассматриваются несколько вариантов. Так происходит выбор приемлемого и желаемого для ребенка пути решения проблемы, который становится его планом-проектом.

Во время реализации проекта педагог стимулирует, поддерживает и содействует этому процессу. На каждом этапе решения проблемы происходит рефлексия: ребенок и педагог обсуждают, зачем это делается, что получается, что — нет. В результате у ребенка складывается новый опыт осознанных и ответственных действий по отношению к своим проблемам.

Вместе с тем ситуация вопрошания — это демонстрация уважительного отношения к чувствам, желаниям, умениям и неумениям ребенка. Ребенок понимает, что он, как человек со всеми своими сильными и слабыми сторонами, кому-то интересен. Такой подход в принципе исключает менторство, назидание и открывает путь к диалогу, сопереживанию, взаимопониманию, поддержке.

Педагог поддерживает усилия ребенка перейти из привычной для него ситуации неосознаваемого действия в новое, осознаваемое, причем он своими действиями не заменяет этих шагов ребенка. Поддержка отличается от помощи. Взрослые все время пытаются искать в ребенке силу, чтобы он сам ее в себе обнаружил, и дополняют ее своим содействием [4, с. 5].

И, наконец, гуманистическая позиция учителя проявляется в *защите прав ребенка*: права на жизнь, права быть здоровым, права иметь собственное мнение, права быть индивидуальностью, права на собственный выбор и т. д. Осознав свои права, ребенок становится более уверенным в жизни.

Рекомендуем педагогам проводить *игры*, помогающие детям понять ценность собственной личности, осознать себя как носителя качеств, достойных уважения, преодолеть в себе неуверенность, страхи, агрессивные реакции.

Визитка — предмет

Каждый участник группы берет какой-нибудь личный предмет и рассказывает о его жизни от своего имени. Говорится о том, как

этот предмет попал к хозяину, как ему у него живется, какие у них взаимоотношения, когда ему хорошо, когда плохо. После рассказа можно задавать вопросы, касающиеся жизни предмета.

Обсуждение:

- Насколько легко было рассказывать о жизни предмета?
- Какие появились идеи, мысли, чувства, желания?
- Насколько рассказ был похож на реальную жизнь «хозяина» предмета?

Две колонки

Ведущий предлагает участникам группы заполнить две колонки: слева — «Каким меня видят окружающие?» и справа — «Я бы хотел, чтобы окружающие видели меня...» В левой колонке нужно записать три слова, наиболее точно отражающих то впечатление, которое, как кажется детям, они производят на других. Нужно представить себе, что подумали бы о них незнакомые люди, если бы встретились с ними. Какими словами они описали бы их? В правой колонке нужно записать три слова, отражающих то впечатление, которое участники группы хотели бы произвести. Потом колонки сравниваются. Похожи ли они? Может быть, у кого-нибудь они полностью совпадают?

Обсуждение:

— Если кто-то хочет создать определенный образ, необходимо в него вживаться.

— Если человек стремится казаться умным, энергичным, добрым, его поведение должно быть соответствующим. Чем чаще он делает это, тем скорее он станет «соответствовать желаемому образу».

— Различные привычки приобретаются в течение всей жизни.

— Очень важно, какие мысли внушаются себе в течение дня. Многие занимаются тем, что постоянно внушают себе чувство неполноценности, не задаваясь вопросом, к чему это может привести.

Игрушка

Каждому участнику предлагается представить, какой игрушкой он мог бы стать. Затем описывается игрушка, ее жизнь, проблемы, друзья, интересы. По ходу описания можно задавать вопросы, уточнять разные детали.

После рассказа участника о себе можно предложить группе высказаться, какой еще игрушкой мог бы быть этот человек и почему, подходит ли ему та игрушка, которую он выбрал сам.

Другой вариант игры:

Каждому участнику предлагается представить, каким героем сказки, мультфильма он мог бы быть и почему.

Любимая игрушка

Упражнение проводится в три круга. На первом этапе участники разбиваются по парам и рассказывают друг другу о том, как выглядит (выглядела) их любимая игрушка.

Затем все возвращаются в общий круг и по очереди в центре круга изображают любимую игрушку своего партнера. Остальные должны догадаться, что это за игрушка.

На третьем этапе каждый по очереди рассказывает о своей любимой детской игрушке: какая она, как она к нему попала, как он с ней играет (играл), как к ней относится (относился), где она сейчас и т. д.

Кем я бываю?

Участникам группы предлагается написать мини-сочинение на тему «Кем я бываю?» При написании можно использовать сказочные или другие образы. Потом сочинения по желанию зачитываются авторами или ведущим. При зачитывании сочинений ведущий предлагает группе узнать, кто автор данного сочинения.

Обсуждение:

- Сложно или легко было определить авторов?
- Были ли ошибки и почему?
- Согласны ли члены группы с тем описанием, каким представил себя автор?
- Достаточно ли хорошо они знают друг друга, чтобы делать выводы об истинности или ошибочности описания?

Три минуты

Участники поочередно в течение 3 минут рассказывают о своих сильных сторонах — о том, что пробуждает у них чувство внутренней уверенности и доверия к себе в различных жизненных ситуациях. Важно отметить то, что является или может стать точкой опоры в сложные минуты жизни, ведущий должен следить, чтобы говорящий не брал в кавычки свои слова, не умалял своих достоинств, не отказывался от них.

Упражнение направлено не только на осознание собственных сильных сторон, но и на умение мыслить о себе положительно. Пресекается всякая попытка самокритики. Каждому говорящему

предоставляется ровно 3 минуты. Если рассказчик закончит говорить раньше, оставшееся время все равно принадлежит ему. Другие участники группы в это время остаются только слушателями. Возможно, часть времени пройдет в молчании. Ведущий может стимулировать к высказыванию просьбой рассказать о других сильных сторонах.

Обсуждение:

— Привычнее считать, что самосовершенствование, работа над собой предполагает лишь разбор ошибок. Однако, кроме необходимости найти в себе виновника ошибок, существует необходимость найти в себе друга и сподвижника.

— Каждый час, который посвящен слабостям, потерян для сильных сторон.

Я люблю себя за...

Каждый участник группы по кругу называет три качества, за которые он себя любит. Если кто-то говорит, что он не любит себя, можно спросить: «А если бы любил, то за что?» или, если не знает, то: «А если бы знал?» Желательно, чтобы высказались все участники группы. Здесь важна доброжелательная атмосфера в группе.

Достижения

Участникам группы предлагается рассказать о трех своих самых значительных достижениях в жизни. При этом оценка значимости достижений не производится. Здесь главное, чтобы они были важны для конкретного человека.

Обсуждение:

Участники группы высказываются о том, какие чувства они испытывали во время выполнения упражнения [21].

ДИАГНОСТИКА НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЙ ВОСПИТАННОСТИ

Для того чтобы, во-первых, определить уровень сформированности нравственно-правовой воспитанности школьников, во-вторых, выявить степень эффективности собственной профессиональной деятельности, педагог проводит диагностику — изучение, исследование детей, коллектива с точки зрения рассматриваемой проблемы. Диагностика позволяет корректировать процесс воспитания, индивидуализировать работу с детьми, совершенствовать способы работы с ними.

Чтобы профессионально судить о воспитанности, необходимо выделить критерии оценки и их показатели, т. е. степень развитости того или иного критерия (признака, качества).

Опираясь на представленную выше модель нравственно-правового воспитания, можно выделить следующие критерии воспитанности:

- правовые знания (о Конвенции, о правах детей, о своей стране, знание своих обязанностей и т. д.);
- знание правил поведения (вежливости, общения, поведения в классе, школе, общественных местах и т. д.);
- умение жить в коллективе, уважение прав других людей (доброжелательность, справедливость, дисциплинированность, вежливость, уважение чужой собственности, мнения, умение поделиться чем-либо с другим, сотрудничать, и т. д.);
- ценностное отношение к собственной личности (адекватная самооценка, восприятие себя как достойного человека, чувство ответственности, умение владеть собой, постоять за себя, не давать себя в обиду и т. д.).

Исходя из выделенных критериев, можно предложить разнообразные диагностические методики, дающие представление о развитии тех или иных признаков и показателей. При их выборе и разработке мы обращались к ряду литературных источников [11, 25, 32].

Следует учесть, что проведение диагностик тесно вплетено в процесс нравственно-правового воспитания и поэтому само по себе уже является воспитательным актом. Это значит, что при помощи диагностик мы не только выявляем, фиксируем и оцениваем воспитательные результаты, но и формируем у детей социально-ценностные

отношения к самим себе, к другим людям, к своим правам. Следовательно, проведение диагностик требует от воспитателя определенного уровня педагогического мастерства.

При использовании диагностических методик важно учитывать следующие условия:

- у детей должна быть свобода выбора мнения, взгляда, поступка и т. д.; никакого давления, никаких подсказок «правильного» ответа (решения);

- цель изучения должна быть «скрыта» от детей;

- должно быть исключено взаимное влияние детей друг на друга, в противном случае результаты диагностики не могут считаться объективными;

- дети должны быть уверены в том, что результаты изучения не будут использованы против них, им во вред;

- для наглядности результатов диагностика должна быть регулярной, только в этом случае можно увидеть тенденцию динамики развития изучаемых качеств;

- все результаты изучения детей должны фиксироваться и сравниваться, чтобы по ним можно было строить дальнейшую работу с детьми.

Приведем примеры некоторых методик.

Анкетирование

Цель: выявить общие представления учащихся о правах.

Детям раздаются листочки с вопросами:

1. Что такое право?
2. Какие права есть у тебя?
3. Достаточно ли прав у детей?
4. Какие права ты считаешь самыми важными для человека?
5. Можешь ли ты добиться, чтобы твои права уважали?
6. Какие черты характера помогают человеку добиться уважения его прав?
7. Кто больше всего нуждается в защите прав?
8. Что бы ты мог сделать для защиты своих прав или прав других людей?
9. К кому ты можешь обратиться, если кто-то нарушит твои права?
10. Какие у тебя есть обязанности?

При анализе подсчитывается количество полных правильных ответов.

Недописанный тезис

Цель: выявить начальный уровень знаний детей о своих правах.

На доске или на листочках написаны начала фраз. Дети дописывают их окончания (по 3—4 предложения).

1. Права — это...
2. Я имею право на...
3. Обязанности — это...
4. Я обязан...
5. Права мне нужны, потому что...
6. В жизни человека права играют...
7. Самыми важными в жизни являются права на...
8. Мои права защищают...
9. Конвенция о правах ребенка — это...
10. Если я вижу, что обижают ребенка, я...

Анализ законченных предложений позволяет увидеть, как дети понимают сущность прав, их роль в жизни, назначение обязанностей, необходимость защиты своих прав.

Ранжирование

Цель: выявить степень личностной значимости прав человека.

Предлагается ряд слов (на доске или на карточках), несущих в своем значении социально-культурные ценности. Учащиеся ставят напротив слова номер значимой очередности.

Слова для ранжирования:

слава	красота
богатство	закон
право	здоровье
свобода	гражданство
защита	сила

При анализе результатов ранжирования выясняется, на какое место в данном перечне дети поставили право.

Беседа

Цель: выявить начальный уровень знаний детей о своих правах.

Предлагается серия вопросов с вариантами ответов под буквами А и Б. У ребят — карточки двух цветов с ответами — красные (А) и синие (Б), которые они поднимают в нужный момент.

Учитель поочередно задает вопросы и предлагает варианты ответов:

1. Права ребенка — это...
 - А) наука;
 - Б) закон.
2. Документ о правах ребенка называется...
 - А) Конвенция;
 - Б) Красная книга.
3. Если кто-то вмешивается в вашу жизнь, то вы...
 - А) имеете право дать отпор;
 - Б) имеете право просить о защите.
4. Обязанность — это...
 - А) обязательные действия человека;
 - Б) правила поведения.
5. Выбери обязанность:
 - А) регулярно посещать школу;
 - Б) не смотреть на уроке в окно.
6. Все дети рождаются...
 - А) равными;
 - Б) одинаковыми.

Результаты заносятся в таблицу:

Вопрос	Количество правильных ответов	
	в абсолютных числах	в процентах
1		
2		
3		
4		
5		
6		

По результатам судят о том, как дети понимают сущность прав и обязанностей, необходимость защиты собственных прав.

Интервью

Цель: выявить представления школьников о сущности прав и обязанностей.

Интервьюируется по отдельности каждый из детей. Им задают вопросы:

1. Что такое право?
2. Что такое обязанности?
3. Чем отличаются права и обязанности?
4. Какие права есть у школьников?

5. Какие у них есть обязанности?
6. Почему нужно выполнять свои обязанности?
7. Почему важно уважать права других людей?

Ответы фиксируются, затем анализируются. По результатам делается вывод о том, как дети понимают сущность прав и обязанностей, умеют ли их различать.

Опросник

Цель: выявить отношение детей к дисциплинарным требованиям (школьным правилам), понимание необходимости определенных норм поведения в школе.

Детям задают вопросы, на которые они отвечают устно или письменно. Например, вопросы учащимся 3—4 классов:

1. Почему нельзя опаздывать на урок?
2. Почему надо вставать, когда учитель входит в класс?
3. Почему не следует тянуть руку вверх, когда хочешь ответить на вопрос?
4. Почему надо быть всегда опрятным?
5. Почему следует громко и внятно говорить, когда отвечаешь на вопрос?
6. Почему во время урока должна быть абсолютная тишина?
7. Почему нельзя говорить с соседом, если ты уже понял объяснения учителя?
8. Почему надо иметь с собой сменную обувь?
9. Почему надо называть по имени того, к кому обращаешься?
10. Почему нельзя без разрешения трогать чужие вещи?

Результаты данного опроса интересно проанализировать с точки зрения того, видят ли дети нравственный смысл существующих дисциплинарных требований, осознают ли их социальную значимость, оценивают ли их с точки зрения интересов окружающих.

Если, например, на вопрос «Почему нельзя опаздывать на урок?», дети отвечают: «Потому, что будут ругать», значит, они не связывают свое поведение с самочувствием и благополучием других людей. Значит, соблюдение ими норм поведения мотивируется страхом перед наказанием, недовольством взрослых, т. е. происходит под давлением.

Ответы детей побуждают педагога задуматься над аргументацией обычных традиционных школьных норм поведения, дисциплинарных требований.

Незавершенный рассказ

Методика незавершенного рассказа — одна из самых гибких и подвижных. Рассказ составляется предельно лаконичным, а сюжет его обрывается в момент кульминации события. Предполагается, что испытуемый является участником событий, поэтому он от своего лица досказывает прерванное повествование. Поскольку он может довести сюжет так, как себе представляет либо как хотел бы видеть исход событий, то невольно проецирует свои личностные предпочтения.

Составление рассказа подвластно каждому педагогу:

- 1) избрать объект отношения, который интересует педагога;
- 2) вообразить жизненную коллизию, в которой человек оказывается в ситуации выбора;
- 3) резко оборвать повествование в тот момент, когда герой («Я», «Мы») должен совершить поступок — выбор. Рассказ обрывается на фразе «и я...», «и мы...».

Приведем примеры таких текстов.

• Мы увидели смешного малыша. На нем была огромная шапка. Малыша почти не было видно из-под шапки. Стоял мороз. Серега сказал: «Посмотрим, что там под шапкой!» — схватил и бросил ее вверх. И мы... и я...

• Из леса возвращались очень довольными, но очень усталыми. Когда увидели свободные места в вагоне, так обрадовались. Уместились пятеро на одном ряду. Вошла старая женщина. Места были заняты. Мы делали вид, как и все в вагоне, что не замечаем ее... И я...

• Мне купили новые туфли. И поэтому я не взял с собой сменную обувь. Показал дежурным у входа пустой мешок. Дежурные ничего не заметили. Весь день я...

• Мне очень хотелось мороженого. Я подошел к киоску и вдруг увидел сложенную денежку. Развернул — это оказалась тысяча. Ура! Хватит на мороженое! Только собрался воспользоваться удачей, как увидел плачущую девочку. Она спросила, не находил ли я деньги, которые мама дала ей на мороженое, а она их потеряла где-то поблизости. И я...

• В класс пришел новенький. Он был робкий и стеснительный. На перемене мы играли, а он стоял в стороне и только молча смотрел на нас. И я...

• Мы долго готовились к празднику: покупали девочкам подарки, рисовали газету, придумывали подписи к открыткам. Наступил

день праздника. Всем девочкам вручили подарки, и вдруг оказалось, что Оле никто ничего не подарил. И мы... И я...

• На перемене мы с Сашей остались в классе. Он погнался за мной. Я увертывался, и ему никак не удавалось догнать меня. Вдруг он нечаянно задел горшок с цветком, стоящий на окне. Горшок упал на пол и разбился. Цветок лежал среди черепков и рассыпавшейся земли. И мы... И я...

Анализ законченных рассказов помогает разобраться в том, как дети видят нравственный смысл обычных житейских ситуаций, сочувствуют ли слабым, униженным, чувствуют ли состояние другого человека.

Описанные ситуации можно использовать в этических беседах с детьми, когда они будут иметь возможность найти разное решение одних и тех же ситуаций и обсудить их.

Подарки

Цель: выявить атмосферу в детском коллективе.

Учитель просит учащихся пофантазировать и подумать над тем, какие подарки можно придумать каждому ученику класса в виде сюрприза к Новому году. Ребята получают лист бумаги и на нем пишут имя ученика, а рядом — предмет, который получает он в виде подарка. Это может выглядеть так: «Таня — книга», «Лена — ручка» и т. д.

Такая диагностика очень информативна и свидетельствует об атмосфере в детском коллективе. Во-первых, важно, кого ребенок называет в первую очередь в своем списке. Это свидетельствует о значимости ребят для данного ученика. Во-вторых, диагностика показывает, все ли ребята класса попадают в список каждого ученика и какие чувства он испытывает при распределении подарков. Ребята работают с такими диагностиками с большим удовольствием и творчески. Они по-новому смотрят на своих одноклассников, пытаются задавать вопросы друг другу, активно сотрудничать, а не только присутствовать на уроках.

Засели дом

Цель: изучить привязанность учащихся, выявить наиболее значимых людей для каждого из них.

Учащимся предлагается построить на листе бумаги многоэтажный дом и заселить его значимыми для них людьми. Это могут быть родители, друзья, одноклассники, соседи, родственники. Такая

диагностика помогает изучить привязанность учащихся друг к другу, к родным и близким людям, к своим товарищам.

Если ребенок не «поселил» в дом ни одного товарища по классу, это сигнал для учителя, что ребенку в классе плохо, у него нет друзей в коллективе, а значит, и влияние на ребенка через внутри-коллективные отношения будет не таким, как хотелось.

Аукцион

Цель: выявить степень осознания ребенком отношений в своем коллективе.

Учащимся раздаются листы бумаги, на которых написаны группы слов. Из них ребята должны выбрать те слова, которые лучше всего характеризуют их класс.

Слова могут быть такие: дружный, недружный, хороший, плохой, добрый, злой, веселый, грустный, организованный, неорганизованный, ответственный, безответственный, активный, не активный.

Если ребята не до конца понимают значение каждого слова, учитель может объяснить его. Опыт подсказывает, что ребята вполне понимают каждое слово и адекватно применяют его в своих ответах. Если учащиеся выбирают для оценки класса слова, характеризующие его с отрицательной стороны, и таких мнений большинство, то это говорит о том, что классному руководителю есть над чем поработать с детским коллективом.

Солнце, тучка, дождик

Цель: выявить самочувствие ребенка в разном окружении.

Каждый учащийся получает лист бумаги, на котором нарисованы солнце, тучка, дождик в трех вариантах. Детям предлагается определить их самочувствие в классе, дома, с друзьями с помощью погодных явлений. Ученикам нужно ответить на вопросы и подчеркнуть то состояние, которое соответствует их настроению. Например:

В классе мне — 

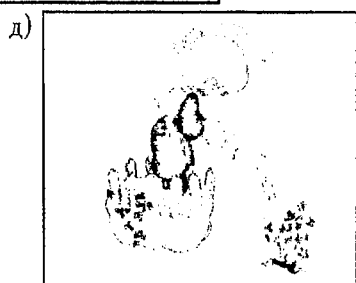
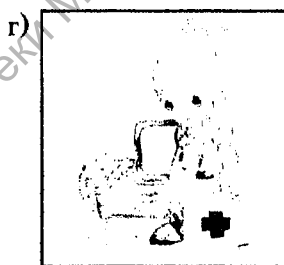
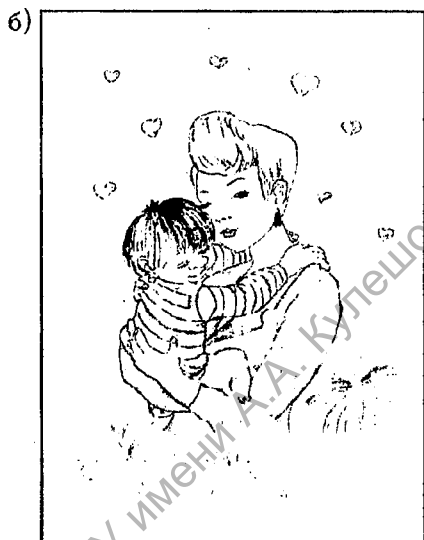
Дома мне — 

С друзьями мне — 

Фотография

Цель: определить место, которое ребенок занимает в классе.

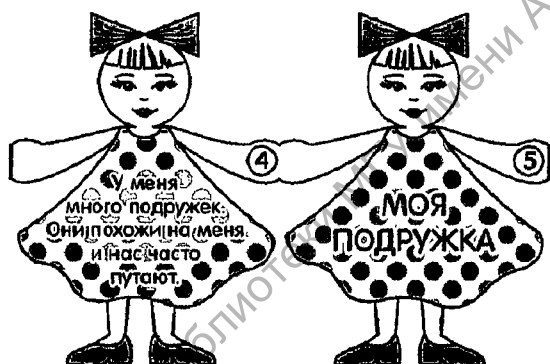
Учащимся предлагается выступить в роли «фотографов» — сделать снимок своего класса. Для этого каждый получает лист



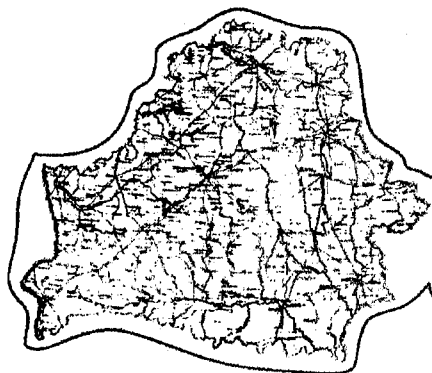
І. Рисунки, выполненные студентами педагогического факультета УО «МГУ им. А. А. Кулешова» на занятиях по спецсеминару «Формирование нравственно-правовых представлений у школьников»



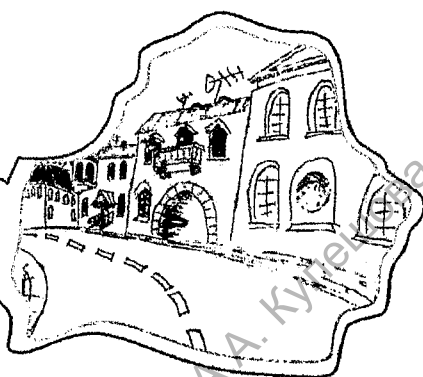
II. Иллюстрация прав ребенка
по технологии «Педагогический коллаж»



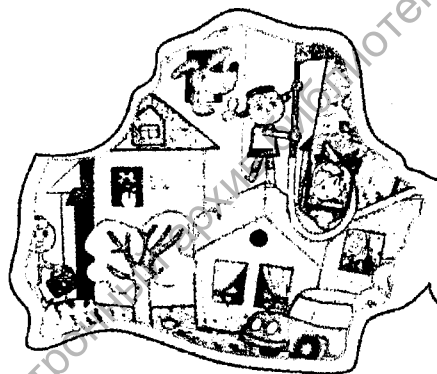
III. Книга обо мне



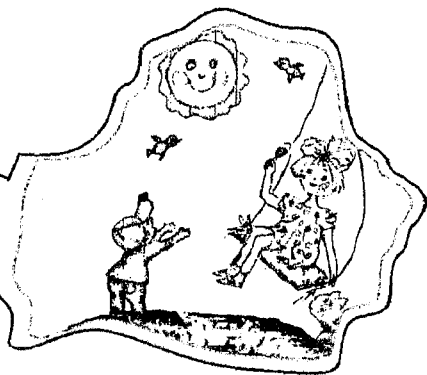
Моя республика



Мой город



Моя улица



Это я

бумаги с квадратиками по количеству учащихся класса. В этих квадратиках школьники должны разместить себя и своих одноклассников как на групповой фотографии. Каждое «фото» ученик заменяет именем своего одноклассника.

При анализе результатов данной методики обращаем внимание на то, в каком месте на фотографии ученик располагает себя, своих друзей, своих одноклассников, с каким настроением выполняет работу. Если ребенок располагает себя и своих друзей в центре, значит, он удовлетворен своим положением в системе внутригрупповых связей. Если же — на периферии, можно сказать, что он чувствует себя непринятым группой. Это сигнал для педагога, чтобы попытаться изменить ситуацию.

10 моих «Я»

Цель: выявить отношение ребенка к собственной личности.

Учащимся предлагаются листы бумаги, на каждом из которых написано 10 раз слово «Я». Школьники должны дать определение каждому «Я», рассказывая о себе и своих качествах. Например: я — умный, я — красивый, я — веселый и т. д.

При анализе результатов обращаем внимание на то, какие прилагательные использует ученик для своей характеристики, адекватно ли оценивает себя, видит ли в себе достоинства, и какие.

Мои социальные роли

Цель: выявить понимание детьми своих социальных ролей.

Предлагается отвечать на вопросы, последовательно звучащие один за другим в одной и той же формулировке: «Кто я?» Первое недоумение пройдет, и дети с радостью обнаружат новые социальные роли, которые играют в обществе, в мире, в семье, в классе, в городе и т. д. Достаточно 5—6 повторных вопросов, и завершённый опросник можно анализировать: какие роли актуальны для детей, какая роль находится в центре их сознания, какая — на периферии сознания.

Что люблю — что ненавижу

Цель: выявить, что в мире, в жизни привлекает ребенка, а что вызывает в нем отторжение.

Содержание вопросов разнообразно, оно определяется обстоятельствами развития детей, психологическим климатом в группе, условиями семейной жизни, спецификой интересов детей, их взаимоотношениями с товарищами и с окружающим миром.

Примеры таких вопросов:

— Что ты любишь больше всего на свете? Что ты ненавидишь?

— Что тебе нравится, когда ты попадаешь в лес? Что тебе неприятно в лесу?

— Что тебе нравится в школе? Что вызывает у тебя неприятные переживания в школе?

— Что тебе нравится в твоих друзьях? Что тебе в них не нравится?

— Что тебе нравится во взрослых людях? Что вызывает у тебя недоумение в поведении взрослых людей?

— Какие черты твоего характера помогают тебе в жизни? Какие черты характера мешают тебе быть счастливым?

— Что тебя радует в жизни? Что тебя обижает?

Мои интересы

Цель: выявить интересы детей в разных областях жизни.

Раздаются листы бумаги, на которых написано:

1. Я люблю:

делать (что?)

читать (что?)

играть (во что?)

говорить (о чем?)

бывать (где?)

помогать (в чем?)

2. Лучше всего я умею...

Дети пишут о своих интересах. Результаты методики помогают лучше узнать личность каждого ребенка.

Знаю ли я своих товарищей?

Цель: выявить знание ребенком достоинств и недостатков товарищей.

Предлагается написать пять имен своих близких товарищей. Напротив каждого имени написать сначала достоинства, затем — недостатки товарища.

Методика дает представление о том, могут ли дети достаточно объективно оценивать своих товарищей.

Что у меня на сердце?

Цель: выявить самочувствие ребенка в различных жизненных ситуациях, осмысление им этих ситуаций, причины переживаний.

Учащимся раздаются вырезанные из бумаги сердечки. Учитель разъясняет задание:

— Ребята, иногда вы слышите, как взрослые говорят: «У меня легко стало на сердце» или «У меня тяжело на сердце». Давайте

определим, когда может быть на сердце тяжело или легко и с чем это связано. Для этого на одной стороне сердечка напишите причины, когда у вас на сердце тяжело, а на другой — причины, которые позволяют сказать, что у вас на сердце легко. При этом вы можете раскрасить сердечко в тот цвет, который соответствует вашему настроению.

Терем-теремок

Цель: выяснить, на кого ориентируется ребенок в ситуации затруднения, опасности.

Учитель говорит:

— Представьте, что вы заблудились в лесу. Вы напуганы, расстроены. И вдруг совсем неожиданно вы выходите на солнечную поляну, на которой стоит домик. Скажите (напишите), кого вы хотели бы встретить в нем? Почему?

Ответственность

Цель: выявить уровень ответственности учащихся в различных видах деятельности.

Ответственность понимается как необходимость, обязанность отвечать за свои действия, поступки.

Сферы проявления ответственности:

— учебная деятельность (ответственное отношение к учебе, выполнению домашних заданий, ответственное поведение на уроках и т. д.);

— трудовая деятельность (ответственное отношение к труду, совместным трудовым поручениям, к домашним обязанностям и т. д.);

— внеклассная деятельность (ответственное отношение к делам группы, поручениям, собственному поведению и т. д.).

Наблюдая за детьми, педагог фиксирует проявление ответственности у каждого. На основе длительного наблюдения он определяет *уровень ответственности*:

0 уровень: ребенок забывает о своем обещании, не считает себя виновным, если ничего из того, за что брался, не сделал.

1 уровень: ребенок не выполняет взятые обязательства, забывает, испытывая при этом чувство вины.

2 уровень: ребенок выполняет поручения, принятые обязательства, дела, но не до конца.

3 уровень: ребенок старается довести порученное дело до конца, но это не всегда удается.

4 уровень: все дела доводит до конца.

Хорошо — плохо

Цель: выявить представления детей о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», выявить уровень самооценки.

Детям раздаются листочки с незаконченными предложениями. Они их дописывают. Предложения могут быть такими:

- По-моему, я поступаю плохо, когда...
- Я поступаю хорошо, когда...
- Людям не нравится, когда я...
- Людям нравится, когда я...
- Я хочу быть похожим на... (назови человека).
- Я не хочу быть похожим на... (назови человека).
- Мне не нравится, когда мои друзья (родители, близкие, учителя) думают, что я...
- Мне нравится, когда мои друзья (родители, близкие, учителя) думают, что я...

Дети должны понять, откуда у них берется представление о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо» и почему они чувствуют себя так, а не иначе.

Правильно — неправильно

Цель: выявить представления детей о безопасном поведении.

Детям читают (рассказывают) ситуации, в которые попадает мальчик Вася. Они их обсуждают, определяют, где мальчик поступил правильно или неправильно, и почему.

Методика имеет не только диагностическое, но и воспитательное значение. Педагог может использовать ее для обучения детей безопасному поведению дома, на улице, умению защищать себя самим.

Примеры ситуаций:

1. Спасибо, не поеду!

Вася подошел к лифту, а там незнакомец:

— Поедем, мальчик!

— Спасибо, мне нужно дождаться друга.

2. Подумаешь, секрет!

— Это кто? Куда я попал? — спросил голос по телефону.

— Квартира Орловых. Наш номер... — и Вася произнес номер. Мама вечером огорчилась, а Вася удивился: «Подумаешь, секрет!»

3. Обиделся?

А однажды позвонили в дверь: «Вам телеграмма!»

— Пожалуйста, прочтите, — сказал за дверью Вася. — Я позволю маме. После работы она зайдет на почту.

Шаги стихли. «Обиделся дядя», — подумал Вася. Но когда пришла мама, она похвалила Васю.

4. Куда же ты, электрик?

Во дворе к Васе подошел незнакомец:

— Ты из какой квартиры, мальчик? Из пятой? Вот ее мне и надо. Дома есть кто?

— Никого.

— А я электрик, проводку у вас буду чинить. Пошли.

— Ладно, — сказал Вася, — только сначала к соседям зайдем, я там ключи оставил.

И тут «электрик»... исчез. Будто на солнце испарился.

5. Эх, прокатиться бы!

Как Вася разные машины любит! А тут у тротуара такая машина остановилась! Ничего подобного Вася не видел. Вот прокатиться бы! А водитель словно прочитал его мысли:

— Садись, мальчик.

— Нет, — вздохнул Вася. — Уж лучше я пешком.

6. Что я, маленький?

— Ох, уж эти взрослые! — огорчился Вася. — Если бы не они, какой фейерверк получился бы.

А дело в том, что он нашел на улице старую фотопленку. Однажды он видел, как большие ребята такую фотопленку подожгли. Вот красота была! А треск! Искры во все стороны! И Вася решил тоже попробовать. Сбежал домой за спичками. Но только чиркнул, прохожие закричали:

— Осторожно! Сторишь! Выброси сейчас же!

Пришлось выбросить. И обиделся Вася: «Маленький я, что ли?»

Ответы:

1. Правильно, что Вася не поехал с незнакомцем в лифте.

2. Свой номер телефона диктовать всем позвонившим не стоит. А вдруг это не ошибка, а разведка: кто дома?

3. Хорошо, что Вася не открыл дверь. Это мог быть и не почтальон.

4. Молодец, Вася! Перехитрил «электрика». На улице к детям могут подойти: слесарь, водопроводчик, мамина знакомая... Если дети их не знают, нельзя идти с ними ни в свою квартиру, ни куда-то еще, куда они позовут. Даже если они обещают что-то очень-очень интересное.

5. Правильно: даже в самую красивую машину к незнакомым садиться не надо. Обычно ребят завозят так далеко... домой они не возвращаются.

6. В истории с фейерверком Вася чуть не оплошал. Если бы не прохожие, он мог бы оказаться в больнице или в ожоговом центре. Это очень опасно — поджигать мусор на улице, особенно фотопленку. Такой фейерверк «стреляет». Секунда — и огонь на волосах, на одежде.

Данную методику целесообразно проводить перед каникулами, когда у ребят много свободного времени и они остаются без присмотра взрослых. Обсуждение ситуаций после диагностики — еще одно напоминание о правилах безопасного поведения.

Методика поведенческого выбора

Цель: выявить реальное поведение, реальное отношение ребенка к самому себе, к товарищам, к классу, к другим людям и т. д.

В ситуации свободы выбора человек, как правило, обнажает свое истинное отношение, поведение его становится адекватной формой внутреннего отношения.

Учитель специально создает такие ситуации или использует ситуации, возникающие в жизнедеятельности группы.

Примеры ситуаций:

1. Дежурные

— Ребята! — обращается учитель к дежурным по классу, — я вижу, вы устали, идите домой, пусть класс останется неубранным!

Обычно получается два варианта реакции детей:

— Ура! — кричали одни и радостно оставляли недоделанную работу.

— А как же класс? — спрашивали удивленно другие. — Не-ет, мы сейчас быстро, мы не очень устали! — и не уходили, пока не доводили дело до конца.

Реакция дежурных выявляла, была ли их работа принудительной и исполнялась только под давлением и приказом педагога или же эта работа была выражением заботы о классе, показателем трудолюбия, ответственности.

2. Интересное задание

Группе из 4-х человек 1-го класса дали учебное задание, которое все хотели выполнить (это установили заранее). Задания, написанные на 2-х карточках, лежали в одном конверте. Конвертов 3 (заданий 6). Детям разъяснили цель работы — выполнение задания должно показать, насколько хорошо они научились писать и считать. После этого показали, как выполнить работу, затем разрешили взять конверты.

Каждый стремился захватить конверт себе, при этом один ребенок обязательно оставался без конверта, т. е. без дела, которое он хотел бы выполнять наравне со всеми. Обладатели конвертов приступили к заданию, не обращая внимания на того, кто остался без дела и не мог достичь поставленной цели.

Оставшийся без конверта не предпринимал никаких усилий для того, чтобы получить задания для себя! Он не просил у взрослого помощи и не требовал, чтобы товарищи поделились с ним.

После того как поведение детей было зафиксировано в протоколе, работа прекращалась, и сложившаяся ситуация разбиралась с детьми. Педагог обращал внимание детей на то, что один из товарищей не работает, хотя ему очень хочется выполнить задание. Иногда этого было достаточно, чтобы кто-то из детей предлагал выход из сложившегося положения. Если подобного не происходило, детей спрашивали: «Что надо сделать, чтобы все ребята (4 человека) могли выполнить интересное задание?» Дети предлагали различные варианты:

1. Пусть тот, кому не хватило задания, идет домой.
2. Раз не хватило, надо занять его чем-то другим.
3. Пусть подождет, пока я решу, а потом я ему (ей) отдам свое задание.
4. Пусть делает задание вместе со мной, будем смотреть на одну карточку, а делать на разных листочках.

В 1-м и 2-м вариантах нравственная проблема не решалась. В 3-м варианте решение компромиссное в собственных интересах, в 4-м — правильное решение с точки зрения товарищей и справедливости.

Такую же ситуацию создавали в игровой комнате с тремя игрушками на четверых детей.

3. Находка

Во время прогулки дети обнаруживают потерянный кем-то предмет: кошелек, мобильный телефон, игрушку, записную книжку и др. Как поступят дети?

После фиксации реакции детей на находку, педагог предлагает всем высказать свой вариант решения. Затем все варианты обсуждаются, делается вывод о правильности или неправильности разных решений с точки зрения неприкосновенности чужого имущества.

Ситуации поведенческого выбора часто возникают в обыденной жизни и деятельности детей, и у учителя появляется возможность обратить на них внимание, вычленив в них нравственно-правовой смысл.

- В гардеробе сбросили на пол чье-то пальто (куртку)...
- В столовой кому-то не хватило порции...
- Кто-то взял чужую ручку...
- Бегут сломя голову в зал на концерт, стремясь занять лучшие места...
- Расталкивают всех локтями, стремясь пробиться к буфету...
- Заболел товарищ, его надо навестить, а у всех срочные дела...
- Во время праздника кому-то (как правило, маленькому и слабому) не хватило стула...
- Одна команда оказалась намного слабее остальных и, конечно, проиграла... и т. д.

Описанные методики помогают выявить знания детей о правах и обязанностях; их самочувствие в классе, школе, коллективе сверстников, умение жить в коллективе, считаться с правами других; осознание себя как человека, обладающего правами и достоинствами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили, Ш. А. Как живете, дети? / Ш. А. Амонашвили. М., 1986.
2. Белухин, Д. А. Основы личностно ориентированной педагогики / Д. А. Белухин. М., 1996.
3. Бесова, М. А. Теория, методика, технология воспитания и обучения младших школьников / М. А. Бесова, Т. А. Старовойтова. Мн., 2005.
4. Витковский, А. Идея педагогической поддержки / А. Витковский // Первое сентября. 1999. № 49.
5. Воспитание / под ред. М. П. Осиповой. Мн., 2002, 2003, 2004.
6. Воспитание детей в школе / под ред. Н. Е. Щурковой. М., 1998.
7. Воспитание: Первый класс / под ред. М. П. Осиповой. Брест, 2000.
8. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. М., 2001.
9. Глассер, У. Школы без неудачников / У. Глассер. М., 1991.
10. Демакова, И. Д. Живой ритм терпеливой педагогики / И. Д. Демакова // Первое сентября. 1999. № 28.
11. Дереклеева, Н. И. Справочник классного руководителя. 1—4 классы / Н. И. Дереклеева. М., 2004.
12. Караковский, В. А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! / В. А. Караковский, Л. Н. Новикова, Н. Л. Селиванова. М., 1990.
13. Король, Е. Д. Воспитание без насилия. Работа с родителями / Е. Д. Король. Мн., 2003.
14. Макаренко, А. С. Проблемы школьного советского воспитания / А. С. Макаренко. Соч. Т. 5.
15. Медведева, А. Л. Развитие самостоятельности младших школьников / А. Л. Медведева // Круг друзей. СПб., 1998.
16. Немов, Р. С. Психология / Р. С. Немов. М., 1990.
17. Организация нравственного воспитания школьников / сост. Н. Е. Щуркова, В. Н. Шнырева. М., 1989.
18. Осипова, М. П. Работа с родителями / М. П. Осипова, Г. А. Бутрим, И. А. Мельничук. Мн., 2003.
19. Педагогика / под ред. П. П. Пидкасистого. М., 1996.
20. Перельман, И. М. Уроки этики в младших классах: нравственные и психологические аспекты / И. М. Перельман, Г. К. Клишю // Начальная школа. 1995. № 4.
21. Права ребенка : в 3 ч. Ч. 1. Практические материалы по работе с детьми младшего школьного возраста / О. Чижденко [и др.]. Мн., 1999.
22. Правовое образование в начальной школе / под ред. Н. И. Элиасберг. СПб., 1996.
23. Рябцева С. Л. Дети восьмидесятых / С. Л. Рябцева. М., 1989.
24. Ситаров, В. А. Педагогика и психология ненасилия в образовательном процессе / В. А. Ситаров, В. Г. Маралов. М., 2000.
25. Смагина, Л. И. Права ребенка / Л. И. Смагина, С. С. Бубен, Г. М. Леонова. Мн., 1997.
26. Смагина, Л. И. Права ребенка: Теория и методика / Л. И. Смагина. Мн., 2001.

27. Смагина, Л. И. Сорок занятий по правам ребенка с детьми 6—10 лет / Л. И. Смагина. Мн., 2005.
28. Смагина, Л. И. Сто уроков по правам ребенка : учебно-метод. пособие / Л. И. Смагина. Мн., 1999.
29. Софийская, Е. А. Уроки культуры в начальной школе / Е. А. Софийская // Начальная школа. 1994. № 4.
30. Сухомлинский, В. А. Хрестоматия по этике / В. А. Сухомлинский. М., 1990.
31. Щуркова, Н. Е. Классное руководство / Н. Е. Щуркова. М., 1999.
32. Щуркова, Н. Е. Классное руководство : рабочие диагностики / Н. Е. Щуркова. М., 2001.
33. Щуркова, Н. Е. Педагогическая технология / Н. Е. Щуркова. М., 2002.
34. Щуркова, Н. Е. Практикум по педагогической технологии / Н. Е. Щуркова. М., 2001.
35. Щуркова, Н. Е. Программа воспитания школьника / Н. Е. Щуркова. М., 1998.
36. Щуркова, Н. Е. Собрание пестрых дел / Н. Е. Щуркова. М., 1994.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И ПРАВОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	4
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ	6
ПРИНЦИПЫ НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ	7
СОДЕРЖАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ	12
ОЗНАКОМЛЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРАВАМИ РЕБЕНКА	12
<i>Практические советы учителю</i>	<i>19</i>
СОЗДАНИЕ ГУМАННО-ПРАВОВОЙ СРЕДЫ В КЛАССЕ, ШКОЛЕ	34
<i>Практические советы учителю</i>	<i>43</i>
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СО СОВЕРСТНИКАМИ («Я — ДРУГИЕ»)	46
<i>Практические советы учителю</i>	<i>50</i>
ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА «Я»	77
ДИАГНОСТИКА НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЙ ВОСПИТАНОСТИ	91
Литература	107

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова

ISBN 978-985-514-359-9



**По вопросам приобретения
обращайтесь по адресу:**

ООО ИД «Белый Ветер»,
247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4.
Тел./факс (02351) 2-51-03, 2-51-22.
Филиал: 220007, г. Минск, ул. Володько, 30,
оф. 417. Тел. (017) 224-66-89, 298-50-26,
298-50-27.