

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ – ОСНОВА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Копейченко Андрей Иванович,

Средняя школа № 25 (г. Могилев, Беларусь)

Культура толерантности в настоящее время обусловлена не только национальным и религиозным составом общества, индивидуальностью каждой личности, но и потребностью взаимодействий людей. Толерантность на основе поликультурного воспитания выступает именно условием межкультурного диалога.

Современный мир отличает высокий уровень неопределенности, ускоряющиеся изменения, постоянно возникающие новые риски и различия. В последнее время в общественном сознании части молодежи, в том числе и учащихся школы, все чаще присутствуют идеи эгоистичности, склонности к насилию как стандартному средству решения проблем. Преодолеть данные негативные тенденции в обществе возможно, в том числе и путем воспитания культуры толерантности в процессе взаимодействия всех участников воспитательного и образовательного процесса. В таких условиях толерантность выступает как средство конструирования новых общих норм и ценностей, которые могли бы объединить людей разных культурных традиций.

Необходимым условием развития толерантности учащихся школы в процессе преподавания истории и обществоведения выступает организация деятельности школьников, связанная с публичным обсуждением острых проблем прошлого и современности, развитием их коммуникативных компетенций.

В соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи поликультурное воспитание в Республике Беларусь направлено на формирование толерантного отношения к представителям других культур, национальностей, вероисповеданий.

Особенности развития личности у учащихся 9–11 классов проявляются в уважении к культуре и традициям белорусского народа, сочетании в воспитании национального и общечеловеческого в ходе изучения национальных традиций, фольклора, лучших образцов национальной культуры, вовлечение в сохранение и развитие самобытности национальной культуры.

Поликультурное воспитание направлено на формирование у учащихся умения жить в поликультурном мире, противостоять политическому и религиозному экстремизму [2].

Интерес представляют данные исследования, проведенного в 2016 г. институтом социологии Национальной академии наук Беларуси с целью анализа современных поликультурных тенденций в современном белорусском обществе на основе индикаторов, влияющих на формирование, наличие культуры толерантности. Анализ ответов респондентов на вопрос: «Что прежде всего объединяет народ Беларуси?», показал, что полученные ответы были распределены следующим образом (городские жители/сельские жители): территория страны (44,4%/46,8%), белорусское гражданство (41,7%/40,8%), традиции, обычаи (40,0%/37,8%), место проживания (37,4%/39,1%), национальность (39,2%/38,4). Наименьшее количество опрошенных респондентов отметили политические взгляды (21,3%/17,8%), вероисповедание и религию (22,7%/21,2%) [1, с. 352].

Таким образом, данное исследование показывает, что в Республике Беларусь потенциал культуры толерантности присутствует, но важно его продолжить формировать и поддерживать. Использовать данный потенциал важно именно в процессе школьного воспитания, в период формирования личностных качеств учащихся школы так как, молодежь является наиболее мобильной частью общества.

Процессы трансформации, многообразие этнических, религиозных, гендерных, молодежных культур могут быть источниками проявления таких негативных явлений современного общества как этноцентризм, ксенофобия, этническая и религиозная нетерпимость, национализм. В такой ситуации возникает необходимость актуализировать проблему толерантности в обществе, требуются новые теоретические подходы к формированию умения сосуществовать, взаимодействовать в поликультурном обществе, то есть формирования культуры толерантности.

Установка на толерантность как общую культурную ценность и формирование уважительного отношения к другой культуре играет важную консолидирующую роль в развитии общества, но является достаточно уязвимой. Данная уязвимость проявляется в том, что толерантность как ценность зачастую бывает искусственно сконструированной. То есть терпеливое отношение к другим людям прививается в обществе как нечто ценностное и необходимое, используемое в качестве инструмента в социальном проектировании – в предотвращении конфликтов, противодействии экстремизму или преодолении ксенофобии в целом. Однако именно эта инструментальность толерантности, ее понимание в качестве «всеобщего человеческого долга» становятся основанием для обратной реакции в обществе.

Толерантность не должна быть навязанной извне и возможна только как пространство свободного, осознанного выбора.

Толерантность – приобретенное, воспитываемое чувство и способ отношения к миру и другому человеку. Как только мы признаем «право на различие», мы допускаем возможность иного опыта, иных ценностей, отличающихся от наших убеждений и не вписывающихся в привычные для нас стандарты понимания.

Толерантность выступает именно условием межкультурного диалога, но диалог должен быть критическим. Критический диалог – это одновременно ува-

жение к другой и собственной культуре, а также конструктивная критичность к собственной и чужой позициям, где именно толерантность становится основанием для критического диалога. Вступая в диалог, любой его субъект должен быть готов к изменениям [3, с. 15–16].

Культура толерантности – это набор общесоциальных компетенций – поликультурных, включающих как понимание, так и готовность сосуществовать, взаимодействовать.

Таким образом, культура толерантности в настоящее время обусловлена не только национальным и религиозным составом того или иного общества, но и более глубокими, социально–психологическими особенностями человека: индивидуальностью каждой личности, ее стремлением сохранять и развивать собственную самобытность, потребностью взаимодействий людей.

Поликультурная компетентность во многом обеспечивает активную жизнедеятельность человека, его способность ориентироваться и адекватно воспринимать различные сферы социальной действительности. На основе знаний о существующих культурных различиях формируется ценностное, уважительное отношение к культурным различиям, осознание уникальности культур, терпимость и позитивное отношение к необычному поведению и мышлению. Толерантность всегда связана с осуществлением диалога, субъектом которого может выступать как отдельно взятая личность, так и социокультурная общность.

Литература

1. Веренич, М. И. Гражданское и формальное образование, поликультурность и проблемы толерантности: опыт Республики Беларусь / М. И. Веренич // Беларусь в современном мире : материалы Междунар. научн. конф., посвящ. 95-летию образования Белорус. гос. ун-та, Минск, 27 окт. 2016 г. – Минск, 2016. – С. 351–352.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.adu.by/wp-content/uploads/2015/umodos/koncept-vospit-detej-i-molodioji.doc>. – Дата доступа : 25.02.2019.
3. Курбачева, О. В. Концептуально – теоретическое осмысление феномена толерантности: историко-философский экскурс / О. В. Курбачева // Журнал Белорусского государственного университета. Философия. Психология. – Вып. 2. – 2017. – С. 12–17.