

**ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА  
В д. ТУБЫШКИ КРУГЛЯНСКОГО РАЙОНА**

**Симакова Наталия Викторовна,**

Средняя школа № 1 (г. Круглое, Могилевская область, Беларусь)

*Статья посвящена истории создания и современному состоянию православной церкви Святого Николая Чудотворца в д. Тубышки построенной русским полковником, владельцем д. Тубышки Г.Н. Черняевым и его сыном русским генералом М. Г. Черняевым.*

Круглянский район небогат на памятники архитектуры. До наших дней сохранились только две культовые постройки: в Дудаковичи – церковь Покрова Пресвятой Богородицы и в д. Тубышки – церковь Святого Николая Чудотворца.

Церковь была построена в 1833 г. владельцем имения полковником Григорием Никитовичем Черняевым и освещена в честь Святого Николая Чудотворца. «В качестве архитектурного образа Черняевым был выбран кафедральный собор Святого Иосифа, который был построен в г. Могилёве в 1788 г. по проекту архитектора И. Львова» [2, с. 164]. Имя архитектора, который разработал проект храма пока неизвестно. Есть версия, что проект церкви в д. Тубышки разработал сам Г.Н. Черняев. О том, что он владел необходимыми для этого знаниями и способностями, свидетельствует сохранный в семье Черняевых проект крепости, сделанный Григорием Никитовичем.



«В основе плана церкви лежит квадрат, к которому по оси восток–запад прилежит полукруглая апсида и притвор. Центральный объём завершается невысоким барабаном с наклоненным сферическим куполом. Барабан был прорезан с четырех сторон кругловатыми окнами.

Очень строго решены фасады церкви. Гладкую поверхность стен оживляют только портики и большие застекленные окна без излишеств. Четырехколонные портики боковых фасадам решены в дорическом стиле. Колонны немного отступают от стен, поставлены парами около оконных проёмов. Аналогично был решен и главный фасад церкви». [2, с. 164]

Строительство церкви продолжил сын Григория Никитовича – Михаил Григорьевич – покоритель Туркестана, герой войны Сербии с Турцией. За его ратные подвиги жители Средней Азии уважительно прозвали «ташкентским львом», а газетчики – «Ермаком XIX века». Он выписал для этой церкви иконостас из сербского монастыря. Вместе с иконостасом сербы привезли несколько икон сербских мастеров. Также в церкви разместили хоругву от общества Московских хоругвоносцев, точную копию той, которой Троице-Сергеева Лавра благословляла Дмитрия Донского на борьбу с монголо-татарами. Еще М.Г. Черняев привез серебряный крестообразный образ на древке с Косовского поля битвы в Сербии, также освященный Троице-Сергеевой Лаврой, и небольшой образ Святых Симона и Савы работы сербских мастеров с благословения митрополита Михаила. Этими реликвиями Михаил Григорьевич очень дорожил.

По первому проекту Тубышская церковь была без колокоelni. Колокола размещались под деревянной повестью, которая со временем сгнила. После восста-

новления в Тубушках самостоятельного прихода, М.Г. Черняев заменил сгнившую повесть новой каменной колокольней.



Строительные работы велись в сезон 1896 г. Для строительства был использован кирпич кустарного производства. Но есть легенда о том, что кирпич для строительства церкви был приобретен в Могилеве и его по цепочке передавали крестьяне до самых Тубышек. Колокольню поставили с западной стороны (напротив главного входа в церковь) на самом краю холма. От прилегающего к колокольне кирпичного крыльца вниз вела каменная лестница.

Колокольня была двухъярусная, примерно той же высоты, что и церковь. Через нижний, квадратный в плане, ярус вел широкий проход к церкви. Так же, как и церковь, колокольня завершалась невысоким барабаном с наклоненным сферическим куполом. Ее украшали башенные часы с боем. Фасады колокольни очень лаконичные, ее стены не были даже оштукатурены. В 1897 г., москвичами во главе с известным русским промышленником и меценатом С.Т. Морозовым был пожертвован Тубушскому храму чудесный сбор из шести колоколов. Рассказывают, что эти колокола было слышно даже в Шклове.

Со временем церковь перестала вмещать всех желающих, потому М.Г. Черняев решает церковь расширить. «В 1904 г. был создан проект на 7 аркушах и 2 каштарисы на выполнение работ по расширению церкви» [2, с. 165]. Кто был автором этого проекта тоже пока неизвестно. Скорее всего епархиальный архитектор Камбуров, который руководил работами по расширению церкви.

Размеры церкви были увеличены за счет пристройки, которая соединила здание храма и колокольню в одно целое. Между построенными притвором и звонницей оставили арочный проход для проведения крестного хода вокруг храма. Колонны дорического портика, которые украшали храм, были заменены пилястрами. 18 августа 1908 г. расширенная Тубышская церковь была освящена гомельским епископом Митрофаном.



«В 1912–1913 гг. была оштукатурена колокольня и весь церковный твинтарь (56 сажень в окружности), поставлена железное ограждение» [2, с. 166].

В итоге перестройки Тубушский храм, созданный в 1833 г. в стиле классицизма, получил новый архитектурный вид, который соответствует эклектике, господствующей в культовом строительстве конца XIX – начале XX в.



В 1917 г. церковь закрыли. В ее помещениях был открыт клуб. Все внутреннее убранство куда-то исчезло. «Гробы с прахом рода Черняевых Советы достали из церкви, а на их место поставили обычные бочки с керосином» [1].

В годы Великой Отечественной войны церковь сильно пострадала. С тех пор церковь больше не работала. Со временем она все больше и больше разрушалась.

Сейчас сохранился только сильно поврежденный центральный объем. В июне 2006 г. около церкви установили памятник М.Г. Черняеву.

### Литература

1. Деревня Тубышки в Беларуси, где память о заслугах именитого рода Черняевых только начинает возрождаться [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://www.ctv.by/>. – Дата доступа : 01.10.2018.
2. З архітэктурнай спадчыны // Памяць: гіст.-дакум. хроніка Круглянскага р-на. – Мн., 1996. – С. 162-166.