

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В. О. КЛЮЧЕВСКОГО В ОЦЕНКЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ: ИТОГИ ИСТОРИОГРАФИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ВОПРОСА

М. И. Матюшевская

(Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
кафедра археологии и специальных исторических дисциплин)

Статья посвящена итогам изучения автором научных оценок творческого наследия В.О. Ключевского и его актуальности для историографии Беларуси.

Творческое наследие В.О. Ключевского (род. 1841 г., Воскресеновка, Пензенская губерния – ум. 1911 г., Москва) уже более столетия притягивает к себе внимание исследователей. За этот период его историографические оценки менялись не единожды и сегодня продолжают оставаться порой диаметрально противоположными.

Современная наука демонстрирует многовекторную направленность в историографическом изучении трудов В.О. Ключевского. Продолжается осмысление отдельных теоретических положений его научной концепции исторического процесса – анализ В.О. Ключевским истории Польши, эпохи Смутного времени и др. Развиваются компаративистские историографические исследования. Сопоставляются теоретические взгляды В.О. Ключевского и основателя киевской научной исторической школы В.Б. Антоновича. Сравняются теоретические позиции В.О. Ключевского и А.С. Лаппо-Данилевского [3].

При этом обращает на себя внимание факт отсутствия в современной историографии работ, в которых был бы представлен комплексный анализ вопроса влияния школы В.О. Ключевского на формирование в Российской империи рубежа XIX–XX вв. национальных историографий [7].

Остается до конца не разработанной проблема методологии научного творчества В.О. Ключевского. Анализ трудов историка показывает, что практическая реализация сформулированных им теоретических положений была намного глубже и масштабнее, чем в описанной им теории [4]. Это касается методологии работы В.О. Ключевского с историческими источниками [5; 10]. Такой же вывод можно сделать и отно-

сительно традиционных методов исторической науки, которые использовал в своих трудах В.О. Ключевский – методов наблюдения, сравнения, обобщения, ретроспективы, типологии, статистического и терминологического анализа, научной исторической оценки [1].

Не менее интересна тема исследования методологии В.О. Ключевского в контексте работ современных ему западноевропейских ученых. В первой половине XX в. эту проблематику стали разрабатывать российские историки-эмигранты [9]. Однако в современной историографии тема сравнительно-исторического анализа методологии В.О. Ключевского и западноевропейских ученых представлена пока фрагментарно.

Требует дальнейшей разработки проблема изучения деятельности В.О. Ключевского как педагога. Анализируя лекторское мастерство историка на основе воспоминаний его учеников, можно говорить о том, что он имел дар визуального мышления и умело им пользовался, когда преподавал результат своих трудов. Талантом теоретика, лекторским и актерским мастерством он мог пробуждать у своих учеников наглядно-образное мышление. Информацию, которая не в полной мере соотносилась с вербальными структурами, на своих лекциях он мог внушить, добиваясь эффекта, недостижимого при прочтении его опубликованных произведений. Этот опыт преподавания сегодня очень актуален. Он делает научно-педагогическое наследие В.О. Ключевского востребованным и значимым для нас [6].

В условиях принятия современными учеными особой коммуникативной стратегии – «история для всех», «публичная история», которая ориентирована на публику за пределами профессионального научного сообщества, – особую актуальность приобретают исследования, отвечающие на социальные вопросы современности. Творческое наследие В.О. Ключевского способно помочь нам в этой работе. В частности, обращают на себя внимание темы: империя как коррупционная модель общественного устройства [2] и социальный портрет духовенства [8] в научной оценке В.О. Ключевского.

Литература

1. Матюшевская, М. Традиционные методы исторической науки в научном творчестве В. О. Ключевского / М. Матюшевская // Цивілізаційні дискурси світової та української історіографії : моногр. / за наук. ред. д-ра іст. наук, проф. О. О. Салати. – Київ : Київ. ун-т ім. Б. Гринченка, 2017. – С. 83–91.
2. Матюшевская, М. И. Империя как коррупционная модель общественного устройства в научной оценке В. О. Ключевского / М. И. Матюшевская // Кадрова і ангажаруцыйная палітыка як фактары развіцця грамадзянскай супольнасці : зборнік навуковых прац Міжнар. навук.-практ. канф., Магілёў, 24–25 мая 2018 года / Маг. дзярж. ун-т харч. ; уклад.: І. А. Пушкін, Ю. М. Бубнаў ; рэдкал.: Ю. М. Бубнаў (адказ. рэд.) [і інш.]. – Магілёў : МДУХ, 2018. – С. 203–209.
3. Матюшевская, М. И. Историографическая оценка в контексте смены парадигм научного исторического знания (на примере изучения научного творчества В. О. Ключевского) / Мария И. Матюшевская // Методолошкі изазови историјске науке : тематски зборник међународног значаја / уредили и приредили проф. др. Здравко Делетић, доц. др. Далибор Елезовић. – Филозофски факултет универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици : Косовска Митровица, 2018. – С. 257–276.
4. Матюшевская, М. И. Методика построения научной модели исторического процесса в трудах В. О. Ключевского / М. И. Матюшевская // Веснік МДУ імя А. А. Куляшова – 1999. – № 2–3 (3) – С. 74–80.
5. Матюшевская, М. И. Методология работы с историческими источниками в трудах В. О. Ключевского / М. И. Матюшевская // Российские и славянские исследования : сборник научных трудов. – Минск : БГУ, 2016. – Выпуск XI. – С. 185–192.
6. Матюшевская, М. И. Методы развития визуального мышления учеников в преподавательской работе В. О. Ключевского (к 175-летию со дня рождения ученого) / М. И. Матюшевская // Адукацыя і выхаванне – 2015. – № 12. – С. 64–68.
7. Матюшевская, М. И. Оценка научного творчества В. О. Ключевского в российской историографии конца XIX – начала XXI века / М. И. Матюшевская. // Весці Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Серыя гуманітарных навук. – 2017. – № 1. – С. 55–61.
8. Матюшевская, М. И. Социальный портрет духовенства в научном творчестве В. О. Ключевского / М. И. Матюшевская // Религия и общество – 11 : сборник научных статей / под общ. ред. В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2017. – С. 217–219.
9. Матюшевская, М. И. Творческое наследие В. О. Ключевского в научно-публицистической оценке Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская. // Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я. Купалы. Серыя 1. Гісторыя і археалогія. Філасофія. Паліталогія. – 2016. – Т. 8. – № 2. – С. 71–78.
10. Матюшевская, М. И. Художественные произведения как исторический источник в научном творчестве В. О. Ключевского / М. И. Матюшевская // Актуальные проблемы источниковедения : материалы IV Международной научно-практической конференции к 420-летию дарования городу Витебску магдебургского права, Витебск, 20–21 апреля 2017 г. / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: А. Н. Дулов и М. Ф. Румянцева (отв. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – С. 87–89.